

تاریخ مختصوف

193

حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی

عبدالصمد صابری

ادارہ علمیہ، دھرم پور، نئی انارکلی لاہور

جملہ حقوق محفوظ

ناشر - ادارہ علمیہ و صنعتی رام روڈ نئی انارکلی لاہور

باہتمام - مولوی محمد یعقوب خاں ڈیرہ میمنجر ادارہ

بار اول - ۱۹۶۹ء ایک ہزار

کاتب: محمد صدیق اندرون بھائی گیٹ لاہور

مطبع نقوش پریس لاہور

قیمت دس روپے

۱۹۶۶۶۹

ع ۲۰

24883

c/3

DATE

عرض

۱۹۶۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 تمنا تھی کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے مجھے تاریخِ قرآن، تاریخ، تفسیر اور تاریخِ حدیث وغیرہ مرتب کرادی، تاریخِ تصوف بھی میرے ہاتھوں تکمیل کو پہنچ جائے تاکہ علومِ دینیہ کی بہ کڑی بھی میرے قلم سے مرتب ہو جائے۔
 خدا کا شکر ہے کہ اس نے یہ کام مجھ سے سرائیجام کرادیا، دعا ہے کہ اللہ نے جیسے میری مذکورہ بالا کتابوں کو قبولیت عطا فرمائی ہے اسے بھی مقبول بنا دے۔ آمین

میں نے تصانیفِ مذکورۃ الصدد کی طرح اس تالیف کو بھی تعصب سے بالاتر ہو کر لکھا ہے جو بات صحیح معلوم ہوئی لکھ دی باقی اللہ بہتر جانتا ہے

صارم
 جون سہ ماہیہ

فہرست ابواب و عنوانات کتاب تاریخ التصوف

صفحہ	الباب الاول في تاريخ	الباب الثاني في المكتب
۲۴۳	عنوان	تصوف کی کتابیں
۲۴۴	۱	تصوف کی زبان کا لفظ ہے اور اس کے کیا معنی ہیں
۲۴۵	۲	تصوف کی لفظ اسلام میں کیا آیا اور تصوف کی کیا معنی ہیں
۲۴۶	۳	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۴۷	۴	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۴۸	۵	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۴۹	۶	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۰	۷	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۱	۸	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۲	۹	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۳	۱۰	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۴	۱۱	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۵	۱۲	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۶	۱۳	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۷	۱۴	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۸	۱۵	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۵۹	۱۶	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۰	۱۷	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۱	۱۸	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۲	۱۹	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۳	۲۰	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۴	۲۱	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۵	۲۲	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۶	۲۳	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۷	۲۴	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۸	۲۵	تصوف کی تعریف بزرگان
۲۶۹	۲۶	تصوف کی تعریف بزرگان

۳۷۴	مرشد	۳۷۴	سجادہ نقیبی	۳۷۴	بندہ گوں کے مراسم
"	مروجہ تصوف	۳۷۵	سجدہ تعظیمی	۳۷۵	بیعت
۳۷۶	مشابہت	۳۷۶	سفید شیطان	۳۷۶	با پھول میر
۳۷۷	معرفت و عارف	۳۷۷	سلسلہ	۳۷۷	قبول میر
۳۷۸	معصوم	"	سماع موقی	"	تخلیہ تخلیہ تجلیہ
"	ندا	۳۷۸	سہاں	"	محریت سریدہ
"	نسبت	"	سیاحت	۳۷۹	محرک اعمال صالحہ
"	زکاج	"	قیب قدر	۳۸۰	محرک دنیا
۳۸۱	وعدۃ الوجود	"	شجرہ	۳۸۱	تسمیع
۳۸۲	وحدة الوجود	۳۸۱	شریعت و طریقت	۳۸۲	تسطیح
۳۸۳	ولایت و شرائط	۳۸۲	حقیت	"	تفت
"	ولایت	"	شفاعت	"	تعظیم تبرکات
"	نظر عشق کی نسبتیں	۳۸۳	صحبت	۳۸۴	تلاوت قرآن
"	ولی کی شناخت	"	صدقہ	"	توجہ
۳۸۵	سند کے صوفیوں کی	۳۸۴	صوفیوں کا لباس	۳۸۵	توحید
"	کے مراسم	۳۸۵	صوفیوں کی نسبتیں	۳۸۶	توسل
۳۹۱	مصنعت	۳۸۶	ضرر	۳۸۷	تزلزل
		۳۸۷	ظاہر و باطن	۳۸۸	چار ضرب
		"	عشق	"	حصول مقامات
		۳۸۸	عقد امان	"	حلول و اتحاد
		"	علم باطن	"	خانقاہ
		۳۸۹	علم	"	خرقہ
		۳۹۱	عملیات	۳۹۱	خطاب
		۳۹۲	غیر مسلم فقراء	"	خلافت
		۳۹۳	فقیر و فقر	۳۹۳	خواجه
		"	فنا	۳۹۴	درجات اولیاء
		۳۹۴	قبولہ	۳۹۵	دست بوسی
		۳۹۵	قدیم بوسی	"	دعا
		۳۹۶	قرون ثلاثہ	"	راز الہی
		۳۹۷	کسب	۳۹۷	زنگ
		"	کشف کرامات	۳۹۸	زیبا
		۳۹۸	مال	۳۹۹	نادر و زید
		"	مجدد	"	زبور
		۳۹۹	مدعی	۴۰۰	ساک مجذوب
		۴۰۰	مذاہب عالم اور	۴۰۱	ساک مجذوب و
		۴۰۱	ترجمہ	۴۰۲	مجدرب ساک

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الباب الاول فی التبیان

”تصوّف کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے کیا معنی ہیں؟“

ماہرین و مؤرخین السنہ کا اس امر پر اتفاق ہے کہ دنیا کی ہر زبان کے قواعد و نغاث زبان کے محدود ہونے سے عرصہ دراز کے بعد رفتہ رفتہ معین و مقین ہوتے ہیں۔

یہ امر بھی مسلم ہے کہ ہر زبان میں کچھ ایسے الفاظ بھی ہیں جو اہل لغت کی لغتوں سے بچ گئے ہیں اور بعض ایسے الفاظ بھی ہیں جو قواعد کے حدود سے باہر ہیں۔

عربی زبان کے متعلق اکثر علماء کا یہ خیال ہے کہ یہ دنیا کی سب سے پہلی زبان ہے اور ائمہ السنہ ہے لیکن عربی قواعد کے متعلق مؤرخین کا خیال ہے کہ ابوالاسود المتوفی ستمائے نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حکم سے مرتب کئے۔ گویا یہ دنیا کی سب سے پہلی خدا کی عطا کردہ تمام زبانوں کی مل ہزاروں برس تک بغیر تدوین قواعد لغت کے نوع انسانی کے کلام اتنی رہی مسلم اللہ غیر مسلم تمام محققین نے اس امر کو تسلیم کیا ہے کہ عربی نہایت وسیع زبان ہے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔

عربی زبان میں ایسی وسعت ہے کہ اس کا احاطہ بنی کے سوا کسی سے ممکن نہیں۔ ڈاکٹر بیان نے تفسیر عرب میں لکھا ہے۔

”عربی زبان میں بے انتہا وسعت ہے“ اس پران پر غور کرنے سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ اگر کوئی لفظ عربی زبان میں رائج ہو یا عربی الفاظ کا ہم شکل ہو لیکن صرف و نحو اور قواعد کی میزان میں پورا نہ آتا ہو تو بغیر کسی قطعی ثبوت کے اس کو عربی زبان سے خارج نہیں سمجھا جاسکتا۔
تصوّف: یہ لفظ قرآن مجید میں نہیں آیا نہ صحیح حدیثوں میں اس کا پتہ چلتا ہے لیکن ایسی حدیثوں میں یہ لفظ ضرور ہے جن کی صحت پر یقین نہیں کیا جاسکتا۔

من سمع صوت التصوف

قلہ میر من علی وعالمہم کتب عند اللہ من انما قلبہن

اگر یہ حدیث موضوع ہے تو ہر حال میں قرآن ثانی میں وضع کی گئی ہوگی کیونکہ مسلمان زاد و عباد کے

عند کشف المحجوب مصنف علی بحیری: مبراد ۶ زبان و قلم صفحہ ۸۶ جید برقی پریس دہلی ۱۹۳۲ء مصنفہ صادم

میں صوفی کا لفظ اسی قرن سے شروع ہوتا ہے

تصوف کے معنی بہت سے بیان کئے گئے ہیں سب کا خلاصہ یہ ہے کہ تزکیۂ نفس و تصفیۂ قلب کا نام تصوف ہے۔ اور احسان کا نام تصوف ہے۔ شاہ دلی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ازالۃ الخفاء میں تحریر فرمایا ہے

بعد فقہ اعظم علوم علم احسان (تصوف) است۔ اعنی آنچه امروز باسم علم سلوک مسمی شود و قوت انقلب و احیاء العلوم در ان مصنف شدہ است۔ اسلئے یہ ثابت ہے کہ یہ عربی لفظ ہے اور یہ اس علم کا نام ہے جو آدمی کو زندگی کی تعلیم دیتا ہے۔
صوفی کس زبان کا لفظ ہے۔ اور اس کے کیا معنی ہیں صوفی کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے بعض نے کہا ہے کہ یہ لفظ اصحاب صفہ کی نسبت سے ہے اور عربی لفظ ہے۔

اصحاب صفہ وہ صحابی کہلاتے تھے جو مسجد نبوی میں رات دن ایک جوترو پر رہتے تھے اور ریاضت و عبادت و تعلیم میں مشغول رہتے تھے یہ لوگ جہاد کے سوا کہیں نہ جاتے تھے۔
لیکن لغوی اعتبار سے صفہ سے صفوی ہونا چاہیے تھا۔ نہ کہ صوفی۔ بعض کا قول ہے کہ صف سے پہنچ کر قرب الہی میں سب سے اول صف میں ہیں۔ اس لئے اس لقب سے ملقب ہوئے۔ بعض نے کہا ہے کہ یہ اصل میں صفوی تھا۔ کثرت استعمال سے صوفی ہو گیا۔ علامہ ابن خلدون نے لکھا ہے کہ چونکہ صوفیہ صوف پہنتے تھے اس لئے صوفی کہلاتے یہ خیال اسلئے صحیح نہیں کہ صوفیائے کرام کے یہاں صوف پہننا لازمی نہیں ہے امام الصوفیہ امام ششیری رسالہ تشبیہ میں فرماتے ہیں ”پیش مینہ پہننا اس فرقے کی خصوصیت نہیں“، بعض نے کہا ہے کہ یہ اصل میں یونانی لفظ (سوف) سے بنا ہے جو بمعنی حکمت ہے۔ چونکہ صوفیاء میں اشراقی حکماء کا سا اندازہ پایا جاتا تھا اسلئے یہ صوفی مشہور ہو گئے۔ اور اسرائیل عرب (سودھن) سے لکھنے لگے۔ میرے نزدیک یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ ہماری سے حضرات صوفیائے کرام میں ہرگز اشراقی حکماء کا سا اندازہ نہ ملا ان کو اشراقی حکماء کے طور پر طریق سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ کیونکہ حقائق اشیا کو جاننے کی چار گروہ شیخ ہیں

دہ صوفی۔ یہ نوریت، اتباع روحانی، ریاضات و عبادت و عقل سلیم سے بہرہ مند ہے۔ اس کے ہاں انبیاء عظیم السلام ہیں ان کی ترقی کی کوئی حد نہیں ہے۔

(۲) اشراقی۔ فانی کشف و علم و عقل پر مبنی ہے اس کا بانی افلاطون تھا سوارخچور یہ ہے۔

اگے ان کی ترقی نہیں ہے۔

دوم منکھ ہیں۔ یہ فرقہ علم دین و منطق پر اعتماد کرتا ہے اس کے بانی علمائے منطق ہیں۔
دوم منشائین۔ عام علوم و عقل پر مدار رکھتے ہیں ان کا طریقہ قیاس و استدلال و مستقران و ان کلماتی
ارسططالیس ہے۔ اس تفصیل پر نظر کرنے سے آسانی کے ساتھ سمجھ میں آسکتا ہے کہ صوفی اور
اشراقی میں عظیم الشان فرق ہے بعض نے لکھا ہے کہ صوفی آل صوف کی طرف منسوب ہے
عہد جاہلیت میں ایک گروہ تھا جو ترک دنیا کر کے عبادت کرتا اور خانہ کعبہ کی خدمت کرتا
فتح اسلام کے بعد اس گروہ کا خاتمہ ہو گیا۔

کتاب اللمع میں ہے کہ قبل از اسلام ایک صوفی مکہ میں طواف کعبہ کیلئے آیا کرتا تھا۔
کتاب اخبار مکہ میں ہے کہ لفظ صوفی عرب میں اسلام سے پہلے سے رائج تھا۔ بعض نے
لکھا ہے کہ عرب میں گھاس ہوتی ہے اس کو صوفانہ کہتے ہیں چونکہ زمانہ جاہلیت میں مسلمان اور
درویش جو جھگولوں میں رہتے تھے۔ وہ اس کو کھاتے تھے اس لئے ان کو صوفی کہا جاتا تھا۔ بعض نے
لکھا ہے کہ زمانہ جاہلیت میں عرب میں یہ دستور تھا کہ اگر کسی کے اولاد نہ ہوتی تھی یا زندہ نہ رہتی تھی تو
وہ منت ماننا کہ اب جو بچہ پیدا ہوگا اس کو کعبہ کی خدمت کے لئے وقف کر دیا جائے گا۔ جب
بچہ پیدا ہوتا تھا اس کے سر پر آوا لگا کر اس کو کعبہ میں رکھ دیتے تھے۔ حجاز میں کعبہ اس کی پرورش
کرتے تھے قبل از اسلام ایک عورت نے بھی مکتبہ مانی تو اس کے بڑے کا پیدا ہونا اس کا نام غوث
بن مرہ بن اد بن طاہر رکھا گیا چونکہ حسب دستور اس کے سر پر آوا لگائی گئی تھی اس لئے اس
کا لقب عوفہ ہوا۔ اس کی اولاد آل صوف کے لقب سے مشہور ہوئی۔ یہ واقعہ تھوڑی سی
گاہ ہے۔ لیکن صوفی کی نسبت آل صوف سے کرنا بردنے قواعد کچھ صحیح نہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ صوفی
صوفۃ القضا کی طرف منسوب ہے۔ سر کے پچھلے حصہ (گدی) کے بالوں کو صوفۃ القضا کہتے
ہیں۔ اگر کسی شخص کے گدی کے بالی پکڑ لئے جائیں تو وہ مجبور اور بیس ہو جاتا ہے چونکہ صوفی
عبادت الہی پر مجبور ہے اس لئے یہ سمجھنا چاہئے کہ اس کو گدی کے بال پکڑ کر مجبور کیا گیا ہے اور
خدا کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ حضرت خواجہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ صفاء سے
مشتق ہے۔ میرے نزدیک یہ رائے صحیح ہے اگرچہ قاعدہ کے خلاف ہے۔ چونکہ صوفی صفائی
ظاہر و باطن سے اہل راستہ ہوتا ہے اس لئے یہی مناسب حال ہے اور یہ لفظ بھی انہیں قدیم
الفاظ میں سے ہے جو فرقہ اشراقی سے پہلے رائج ہو چکے تھے۔ حافظ ابی حنبلہ رحمۃ اللہ علیہ نے

فتاوائے حلیہ میں لکھا ہے جو خدا کی یاد میں مشغول رہے۔ اور غفلت سے اپنے قلب کی محافظت کرے۔ اس کا نام صوفی رکھا گیا۔ یہ امر قبل دو سال ہجری کے واقع ہوا۔

مولوی عبدالسلام ندوی نے لکھا ہے۔ اسلام میں تصوف ایک نوزائیدہ لفظ ہے۔ اور صوفی کا لقب اہل بعد اہل ایجاد ہے: قرون ثلاثہ میں اسلام کے قدیم زمانے میں جو چیز رائج ہو اس کو نوزائیدہ نہیں کہا جاسکتا۔ ایک حدیث سے تصوف کا لفظ پیش کیا جا چکا ہے۔ کتاب اللہ میں ہے قبل از اسلام ایک صوفی کہیں ابا کرتا تھا کہ کتاب اخبار مکہ میں ہے کہ لفظ صوفی عرب میں اسلام سے پہلے رائج تھا) حافظ ابن حجر کا قول پہلے نقل کیا جا چکا ہے کتاب تصوف اسلام میں صفحہ ۳۲ پر حضرت امام حسن بصری کا قول نقل کیا گیا ہے کہ میں نے ایک صوفی کو طواف کرتے دیکھا۔ امام حسن بصری نے قرن اول کے آخر سال ۱۱۷ میں وفات پائی۔ اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھا ہے کہ صوفی کا لفظ امام حسن بصری اور امام سفیان ثوری کے اقوال میں ہے۔ ڈاکٹر زبید احمد ایم۔ ایسے پیکار عربی فارسی الہ آباد یونیورسٹی نے لکھا ہے (یہ لفظ تصوف) حسن بصری المتوفی ۱۱۷ھ کے زمانہ میں رائج ہو چکا تھا۔ کیونکہ ان کے اور سفیان ثوری کے اقوال میں یہ لفظ مستعمل ہوا ہے امام سفیان ثوری ۱۶۱ھ میں وفات پائی پس یہ ثابت ہے کہ یہ لفظ عرب میں قبل از اسلام موجود تھا۔ اور مسلمانوں میں قرن اول سے رائج تھا۔ اس لئے اس کو نوزائیدہ کہنا صحیح نہیں۔

علامہ لطفی جمہ مصری نے اپنی کتاب فلاسفۃ الاسلام میں لکھا ہے کہ صوفی یونانی کا ترجمہ ہے سے مشتق ہے جس کے معنی حکمت الہی کے ہیں صوفیائے کرام نے اس علم کا اظہار اس وقت تک نہیں کیا اور نہ خود کس صفت سے متصف کیا۔ جب تک کہ یونانی کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں نہ ہو چکا تھا علامہ تصوف کا یہ خیال صحیح نہیں۔ یہ امر قطعی طور پر ثابت ہے کہ ابوالشام کہ ۱۱۷ھ صوفی مشہور تھے جب تک کہ انہوں نے مسائل تصوف کا اظہار نہ کیا ہو گا اس وقت تک اس لقب سے کیونکر شہرت پائی ہوگی۔ تصانیف تصوف میں امام حسن بصری کے رسالہ اخلاص کا یہی نام ہے۔ یہ تصوف اور صوفی کا لقب دوسری صدی ہجری کے راجع اولیٰ رائج ہوا اور صوفی کا لفظ عربی ہے جس کو ہم ثابت کر چکے ہیں اس لئے اس کو کسی یونانی زبان سے مشتق سمجھنا اور صوفیانہ خیالات کو یونانی تصوف سے ماخوذ سمجھنا غلط ہے۔ اسی زمانے تک یعنی دوسری صدی ہجری کے راجع اول تک کسی یونانی کتاب کا ترجمہ نہیں ہوا تھا عہد عباسیہ میں تراجم کی کثرت ہوئی جن کتابوں کا ترجمہ ہوا ان کی فہرستیں مرقوم ہیں ان میں کوئی بھی تصوف کی کتاب نہیں ہے۔

معارف ابراہیل ۱۱۷ھ نوٹ: غلیفہ منصور ہانی بغداد ۱۱۷ھ میں تخت نشین ہوا۔

صوفی کا لفظ اسلام میں کب آیا اور کیوں گرا آیا ؟

صحابہ کے بعد تابعین میں صحابہ جیسی جامع ہستیاں کم تھیں اسلئے اکثر علما و صالحین نے خدمت دین کے لئے ایک ایک شعبہ کو اپنے لئے مخصوص کر لیا تھا۔ اور وہ اپنے فن کی نسبت ہی سے لقب تھے۔ ایک گروہ حدیث کی تعلیم دیتا تھا یہ محدثین کہلاتے جاتے تھے۔ قرآن کریم کی تعلیم دینے والے قراء تفسیر کا شغل رکھنے والے مفسرین مسائل کے استنباط کرنے والے فقہاء مشہور تھے۔ ایک گروہ ایسا تھا جو ریاضت و عبادت میں نگار ہوتا تھا۔ اور ارکان اسلام و حسن اخلاق و خدمت خلق کی عملی تعلیم دیتا تھا۔ لوگ زیادہ زیادہ عباد و عبادت گزار (ساک و نفس کش) بگائیں (کثیر الیکون) وغیرہ لقبوں سے مشہور تھے جب گمراہ فرقے پیدا ہوئے اور انہوں نے تحریف و تبلیغ شروع کی اور ریاضت شاکہ کے ذریعہ سے لوگوں کو اپنی طرف مائل کیا تو انہوں نے یہ دعویٰ کیا کہ زیادہ عبادت میں۔ اسی نے اہل حق نے تبلیغ سے بچنے کیلئے اپنے زیادہ کو صوفی کہنا شروع کر دیا۔ یہ لقب قرن اول میں دو ایک بزرگوں کو دیا گیا۔ مگر کثرت کے ساتھ سلسلہ چھری سے اس کو اہل بغداد نے زیادہ و اہل حق کیلئے استعمال کیا۔ چنانچہ امام قشیری نے لکھا ہے

”پہلے بزرگ عبادت گزار لوگ زیادہ و عباد کہلاتے جاتے تھے۔ جب گمراہ فرقے والوں نے اس لقب کو اختیار کیا تو اہل حق نے اپنے بزرگوں کو صوفی کہنا شروع کر دیا۔“

عہد اسلام میں سب سے پہلے صوفی کے لقب سے کون ملقب ہوا

مؤرخین نے لکھا ہے کہ سب سے پہلے ابو ہاشم کو فی المتوفی سلسلہ صوفی مشہور ہوئے۔ بعض نے لکھا کہ صحابہ بن حبان کو سب سے پہلے یہ لقب دیا گیا یہ دونوں بزرگ ہم عصر تھے۔ لیکن امام حسن بصری نے فرمایا ہے کہ میں نے ایک صوفی کو کعبہ کا طواف کرتے دیکھا اس صورت میں اگر ابو ہاشم یا جابر کی عمر سو برس ہوئی ہو تو ممکن ہے کہ انہیں دونوں میں سے کوئی ہو۔ ورنہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ان سے پہلے یہ لقب کسی اور بزرگ کا بھی تھا

تصوف کی تعریف

کسی چیز کی تاریخ تلاش کرنے سے پہلے اس کی تعریف کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ میں نے تصوف اور صوفی کی تعریف معلوم کرنے کیلئے بزرگان متقا تابعین اور اولیائے کرام اور صاحب تصانیف صوفیاء اور بزرگان سلاسل کے ملفوظات و اقوال، تذکرۃ الاولیاء مصنف شیخ فرید الدین

عطار و عوارف المعارف شیخ شہاب الدین سہروردی و سفینۃ الاولیاء مصنفہ شہزادہ دارا شکوہ
سے نقل کئے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر کسی دوسری کتاب سے کچھ لیا ہے تو حوالہ لکھ دیا ہے ترقیب
باعتبار سن و فات قائم کی ہے ہر نام کے ساتھ سن و فات لکھ دیا ہے۔

خواجہ شیخ معروف کبھی شہید

تصوف حقائق کا حصول اور خلافت کے مال و متاع سے یاس ہے۔ تصوف ایک ایسا اسم ہے
فقر و زہد کے معانی حاصل ہیں

خواجہ ذوالنون مصری ^{۲۰۵} شہید۔ ظاہری افعال کو گناہوں سے اور باطنی حالت میں
فضول کام سے بے کو آلودہ نہ کرنا۔ اور خداوند کریم کے احکام کے مطابق مستقل رہنے کا نام تصوف ہے
خواجہ شیخ ابوسلیمان دارانی ^{۲۱۰} شہید۔ تصوف یہ ہے کہ آدمی پر جو کچھ بھی گنہگار ہے اسے خدا
کی طرف سے جانے اور خدا کے ساتھ اس طرح رہے کہ اس کے سوا کسی کو نہ جانے۔
خواجہ ابراہیم سہمان سمرقندی ^{۲۱۵} شہید۔ تصوف یہ ہے کہ تو اپنے
آپ کو پہچانے۔

خواجہ دہوی ^{۲۵۳} شہید۔ تصوف تین معنی کا نام ہے ایک یہ کہ اس کی معرفت خود دیکھ کر نہ
بجھائے۔ دوسرے علم باطن کے متعلق کوئی ایسی بات نہ کہے جس سے کتاب ظاہر کا نقص لازم آتا ہو
تیسرے وہ کام کرے کہ لوگ حرام سے محفوظ رہیں۔

خواجہ بابینا بسطامی ^{۲۶۱} شہید۔ اپنے اوپر آسائش کا دروازہ بند کرنا اور محنت اختیار کرنا تصوف ہے
خواجہ ابو حفص ^{۲۶۵} شہید۔ تصوف سراسر ادب ہے

خواجہ سہیل بن عبداللہ نیشاپوری ^{۲۸۳} شہید۔ تصوف یہ ہے کہ کھانا اور حق تعالیٰ کے ساتھ آرام پائے
خواجہ ابوسعید خراسانی ^{۲۸۶} شہید۔ اپنے خدا سے عنایت اس کے الوار سے بہرہ ور اور اس کے ذکر سے بہرہ ور
رہنا تصوف ہے

خواجہ شیخ ابوالحسن نوری ^{۲۸۶} شہید۔ تصوف نہ رسوم ہیں نہ علوم میں نیکیں اخلاق میں ہے۔ اگر رسم
ہو تو کوشش سے پاسکتے۔ اگر علم ہو تو سیکھ کر حاصل کر سکتے بلکہ تعلق و بااخلاق اللہ ہے یعنی خدا کے
سے اخلاق اختیار کرو۔ تصوف آزادی جو انمردی اور ترک کلمت ہے۔ تصوف نفس کے حصوں کو
ترک کرنا حق کے حصے کے واسطے اور دشمنی دینا سے دوستی مولیٰ سے۔

خواجہ جنید بغدادی ^{۲۹۰} شہید۔ پاک کرنا دل کا مراجعت خلق سے دور کرنا طبعی اخلاق کو دانا

سے صفات بشریت کو نفسانی خواہشات سے دور رکھنا، پیدا کرنا صفات روحانی کا ارتقا کرنا
 علوم حقیقی کی طرف، عمل میں لانا ان چیزوں کا جو تا ابد کام آئیں، نصیحت کرنی خلائق کو، باوقار رہنا حقیقت
 حال پر اور متابعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تصوف سے، ہمارا یہ علم کتاب و سنت کا پابند ہے جس
 نے قرآن نہیں پڑھا اور حدیث نہیں سیکھی اس کو اس علم میں گفتگو کرنی مناسب نہیں و رسالہ فی السماع و الفہم
 خواجہ سمعون بن لجب ^{۳۰۹} تصوف یہ ہے کہ نہ لو کسی چیز کے قبضہ میں ہو، اور نہ کوئی چیز تیسرے میں ہو
 خواجہ غسان دہلوی ^{۳۱۰} اسرار کی صفائی اسرار شریعت میں مغالطہ نہ کھانا، راضی بر رضاء رہنا
 تصوف ہے۔ واثانی بنظانا۔ اور نازانستگی اختیار کرنا، تاکہ خلق کو معلوم نہ ہو جائے، اور نکتے کاموں سے
 دست بردار ہونا یہ بھی داخل تصوف ہے۔ تصوف حقائق اسرار میں سے ہے اور اس پر عمل کرنا رضائے
 جبار ہے اور لوگوں کے ساتھ محبت رکھنا۔

خواجہ محمد ادریس ^{۳۱۱} تصوف افعال پر ثابت قدم رہنا ہے تصوف نفس کا اللہ کے ساتھ
 اس کی مرضی پر چھوڑ دینا ہے۔

خواجہ ابو عبد اللہ ^{۳۱۲} تصوف ایک فقر ہے جو اسباب سے مجرور ہے اور افعال پر
 پر ثابت قدم رہنا بھی داخل تصوف ہے۔

خواجہ ابو الحسن ^{۳۱۳} تصوف نام ہے کوتاہی عقلی اور ذہنی عمل کا۔ زہد تصوف ہے
 خواجہ ابو محمد البحر ^{۳۱۴} تصوف ہر رنگ خصلت سے مزین ہونا اور تمام بری باتوں سے
 دل کا خالی ہونا ہے۔

خواجہ ابو علی قزوینی۔ تصوف پسندیدہ اخلاق کا نام ہے۔

خواجہ محمد بن القصاب۔ تصوف اخلاق حسنہ کا نام ہے۔

خواجہ ابوبکر کتانی ^{۳۱۵} خلق میں جس کا جتنا زیادہ اچھا خلق ہے اتنا ہی اسی کو تصوف حاصل ہے

خواجہ ابو علی بن محمد الرودباری ^{۳۱۶} تصوف یہ ہے کہ صوفی تصوف پہلے نفس کو جفاؤں و بلاؤں

کا مزہ چکھائے دنیا کو پیچ سمجھے۔ طریقہ سفت پر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کرے۔

خواجہ شبلی ^{۳۱۷} تصوف ضبط حواس کا، تصوف ضبط قوی اور مراعات

انفاس ہے۔

خواجہ ابو محمد رخش ^{۳۱۸} تصوف حسن خلق ہے۔

خواجہ ابو عمر نجیل ^{۳۱۹} اسروہی پر صبر کرنا تصوف

خواجہ ابوالعباس نہادندی ^{۳۷۰ھ}۔ آخر فقر اول تصوف ہے۔ اپنے حال کو پوشیدہ رکھنا اور اپنے مرتبہ اور عزت کو مسلمان بھائی پر اِثثار کر دینا تصوف ہے۔
 خواجہ ابوالعثمان سعید ابن سلام ^{۳۷۲ھ}۔ قطع علاق، ترک خلائق، اتصال بحقائق تصوف ہے۔
 خواجہ ابوالحسن علی بن ابراہیم الحضرمی ^{۳۹۱ھ}۔ تصوف دل کی صفائی ہے، کمورت و مخالفت سے۔
 خواجہ ابوسعید ابوالخیر ^{۳۹۲ھ}۔ پسبند تصوف چیت۔ گفت آنچہ در سر در والہی و آنچہ در کف باشد بد ہی و از آنچہ بود آید نہ جہی و نفحات الانس۔
 شیخ اسماعیل بن نجیب۔ امر و نہی پر صبر کرنا تصوف ہے۔
 امام الصوفیاء امام ابوالقاسم قشیری ^{۴۶۵ھ}۔ ہمارا طریقہ کتاب الہی اور سنت رسول کی پابندی ہے (رسالہ قشیریہ)

امام غزالی۔ میں جب صوفیوں کے طریقہ کی طرف متوجہ ہوا، تو مجھے معلوم ہوا کہ ان کا طریقہ علم و عمل سے تکمیل کو پہنچاتا ہے۔ ان کے علم کا حاصل نفس کی گھائیٹوں کو قطع کرنا، خلائق اور صفات خبیثہ سے پاک اور منزہ ہونا ہے۔ تاکہ اس کے ذریعہ قلب کو غیر اللہ سے خالی کیا جائے اور اس کو ذکر الہی سے آراستہ کیا جائے (المنقذ من الضلال للغزالی)

حضرت غوث الاعظم ^{۵۶۱ھ}۔ تصوف کی بنیاد ان آٹھ چیزوں پر ہے۔ سخاوت ابراہیم رضائے اسحاق، صبر الیب، مناجات زکریا، عزبت یحییٰ، خرقہ پوشی موسیٰ، سیاحت و تجر علیٰ، اور فقر محمد و فتوح الغیب)

خواجہ شہاب الدین سہروردی ^{۷۳۲ھ}۔ خواجہ شیخ شہاب الدین سہروردی نے ان تمام بیانات کے بعد یہ نتیجہ نکالا ہے کہ تصوف نام ہے قولاً و فعلاً و حالاً ہر حیثیت سے اتباع رسول کا، (تصوف اسلام) تصوف کل صدق ہے اور کل جود ہے۔ بعض صوفیہ کا قول ہے کہ تصوف سراسر جود ہے اس میں کوئی چیز بدل و بے ہودگی کی نہ ملو۔

امام الصوفیہ امام عبداللہ شہرانی ^{۹۷۳ھ}۔ صوفیوں کا طریقہ کتاب و سنت کے موافق ہے جو ان کے مخالف ہو راہ راست سے دور ہے (انوار القدسیہ)

علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں جو ^{۸۹۹ھ} کی تعلیف ہے تصوف کے متعلق لکھا ہے:

تصوف۔ یہ فن دینی ہے جو بعد میں جاری کیا گیا ہے مگر اس کی اصل ابتدائے زمانہ دین

ہی سے ہے کیونکہ نام ہے عبادت و ذکر و شغل میں لگے رہنے کا۔ برائیوں سے بچنے کا اور خلوت
گزینی کا۔ اور یہ تمام باتیں صحیحہ میں تھیں۔ مگر جب دوسرے قرن میں لوگ دنیا کی طرف بہت مائل
ہونے لگے تو جو لوگ عبادت وغیرہ میں مشغول تھے ان کا نام صوفی ہو گیا۔

اولیائے کرام میں سے ان بزرگوں کے اقوال نقل کئے ہیں جو تمام سلاسل طریقت کے پیشوا
ہیں۔ ان تمام اقوال پر نظر کرنے سے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ تصوف نام ہے

اخلاص سے خدا کی عبادت کرنا، خلق کی خدمت کرنا، اخلاقِ حسنہ کے ساتھ دنیا میں باعزت
زندگی بسر کرنا، بندگانِ خدا کی ظاہری باطنی ترقی کی طرف رہنمائی کرنا، تمام اخلاقِ ذمہ اور عیب
و تیا وغیرہ سے پاک رہنا۔ حسن اخلاق کا مفہوم علمِ طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ آدمی میں مروت

مخلوت و حلم وغیرہ صفات ہوں اور خندہ پیشانی سے پیش آتا ہوں۔ بلاشبہ یہ اوصاف حسن اخلاق سے
میں انبیاء علیہم السلام اور ان کے متبعین صادقین و اولیائے کبار کے حالات و اقوال کے مطالعہ سے

معلوم ہوتا ہے کہ حسن اخلاق کہہ یہ معنی ہیں کہ خداوند کریم نے جس قدر قہمی اور قویٰ انسان کو دی ہیں،
ان کو رضائے الہی کے موافق خدمتِ خلق میں اخلاص کے ساتھ صرف کرے۔ عقلِ گہ و شنی میں علوم و تحقیقات
اشیاء پر غور کر کے مخلوق کی فائدہ رسانی کی صورتیں پیدا کرے اور اپنی تمام قوتوں کو برحق صرف کرے۔

غلام و متکبر ایم۔ اسے لکھتے ہیں۔ مسلکِ تصوف کی بنیاد اور حقیقت کے متعلق مختلف قسم کی

غلط فہمیاں اور غلط بیاباں امتداد زمانہ سے پیدا ہوئیں۔ مستند اصحاب طریقت اذکار باب معرفت میں
پر متفق ہیں کہ تصوف اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ اپنے دین کو اللہ کیلئے خالص کیا جائے۔ یعنی اپنے
آپ کو ظاہر و باطن میں آپہ کریمہ (رحمۃ اللعالمین) کا مصداق بنایا جائے ایک غیر مسلم نے تصوف کی یہ
تعریف کی ہے علیہ

سب سے اعلیٰ ہول خودی اور خود غرضی کو ترک کرنا اس پر صوفی پر لازم ہوتا ہے کہ اپنے آپ کا
خیال بالکل بھول جائے اور خود غرضی کو ترک کر کے تنہا من و دھن سے اپنے ہم جنسوں کی مدد اور مددگار
ہیں مستعد رہے۔

رسالہ تہیاء صوفی کا مصنف لکھنا ہے۔

تہیاء صوفی علمِ الہی یا علمِ روحانی کا درس نام ہے۔ تہیاء صوفی کل سوسائٹی اس انجمن کو کہتے ہیں۔
جس میں انسان دوست پرہیزگار لوگ شامل ہوتے ہیں۔ اور جو علمِ روحانی پھیلانے میں امن قائم رکھتے

ملہ تحسین صوفی ۱۹۲۷ء خلاصہ تہیاء صوفی صفحہ مؤلف میڈم ایچ بی پیلو کی ترجمان اس چند رسوا میں مطبوعہ نثار
کلیس لدھیانہ بار اول ۱۹۲۷ء رسالہ تہیاء صوفی کیا ہے صفحہ ۷۷ شائع کردہ انبالہ راج تہیاء صوفی کل سوسائٹی

ہیں۔ بنی نوع انسان میں محبت اور ہمدردی بڑھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور ایسی تدبیر سوچتے ہیں جس سے انسانوں میں باہمی اختلاف، بغض و حسد اور کینہ وغیرہ خصائل زہون قطعی طور سے نابود ہو جائیں تاکہ ہر ایک انسان آسانی سے روحانی ترقی حاصل کر سکتے۔

غرض غیر مسلموں نے بھی تصوف کی وہی تعریف کی ہے جو ہمارے بزرگوں کے اقوال سے ثابت ہے۔

جب ہمیں تصوف کی تعریف معلوم ہو گئی تو اب یہ امر بہت آسان ہے کہ ہم اس کی تاریخ معلوم کریں کہ یہ مسلک دنیا میں کب سے ہے اور اس پر آج تک کیا کیا دور گزرے ہیں عقل سلیم اس طرف بہری کرتی ہے کہ خداوند ذوالجلال نے اس مخلوق کو پیدا کر کے شتر بے قہار کی طرح نہ چھوڑ دیا ہوگا بلکہ اس کے زندگی بسر کرنے اور دنیا میں ظاہری و باطنی ترقی کرنے کیلئے اس کے واسطے کوئی قانون بنا کر بھی اس کے حوالہ کیا ہوگا۔

اس امر کے لئے کسی دلیل و حجت کی ضرورت نہیں کہ اخلاق کی درستی کا سب سے بہتر ذریعہ قانون الہی ہی ہو سکتا ہے۔ اسلئے خداوند ذوالجلال نے جو قانون بھی عطا فرمایا ہوگا وہ اخلاق فاضلہ کا معیار و منبع ہوگا۔ وہی علی تصوف ہے اور اس قانون کے حامل و متبع صوفی ہیں یہ مسلم عقیدہ ہے کہ آدم علیہ السلام اول البشر ہیں اور وہی سب سے پہلے نبی ہیں اور خداوند ذوالجلال نے ان پر صحائف نازل فرمائے لہذا آدم علیہ السلام سب سے پہلے صوفی تھے۔ اور ان کے صحائف تصوف کی سب سے پہلی کتاب تھے خواجہ بھیجی تستری اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں

قاعدہ تصوف دیرینہ است و اعمال انبیاء و صدیقان بودہ است۔

حضرت خواجہ گیسو دراز فرماتے ہیں۔

”اسی عالم میں سب سے پہلے صوفی حضرت آدم علیہ السلام کی بھی یہی رائے ہے۔“

”تمہیں صوفی اتنی ہی قایم ہے جتنی دنیا“ حضرت آدم علیہ السلام پچند لوگوں ذوالجلال سے جو صحائف نازل فرمائے تھے۔ ان میں وہ مستحکم و استوار تعلیم تھی کہ جب کبھی دنیا میں ان اصولوں کی پابندی کی گئی ظاہری و باطنی ترقی کی راہیں کھل گئیں۔ ان اصولوں میں آج تک تغیر کی ضرورت نہیں ہوئی۔

جب اولاد آدم کی مردم شماری بڑھ گئی تو مختلف طبائع اور مختلف خیال آدمی جمع ہو گئے بعض راستی پسند تھے اور بعض ایسے تھے کہ حب جاہ و حب دنیا نے ان کے قلوب و دماغ کو مکتوبہ یا بے سوال عہد خواجہ الکلم دیا چہ صفا انتظامی پریس جید آباد دکن میں رسالہ تمہا صوفی کیا ہے

کو مغلوب کر دیا تھا اور وہ اپنے مقصد و خواہشات کو ہر جائز و ناجائز طریقہ پر حاصل کرنا چاہتے تھے چونکہ قانون الہی ان کے راستہ میں حائل تھا۔ اسلئے انہوں نے قانون کی خلاف ورزی شروع کی اور اپنی منشاء کے موافق قانون میں تغیر و تبدل کر دیا۔ جب اس قسم کی شرارتوں نے زور پکڑا تو قدیم اصولوں کو رائج کرنے اور لوگوں کو براہ راست پر لانے کے لئے خداوند کریم نے انبیاء و رسل مبعوث کئے۔ ہر نبی اور رسول نے وہی اصول پیش کئے جو حضرت آدم علیہ السلام کو عطا فرمائے گئے تھے۔ اسلئے تمام انبیاء و رسل صوفی تھے۔ اور ان کی کتابیں تعلیم تصوف کی کتابیں تھیں جو لوگ ان پر ایمان لائے اور استقلال کے ساتھ ان قواعد پر عمل کیا وہ وہ بھی صوفی تھے۔

چھٹی صدی عیسوی میں دنیا کی حالت ایسی ناگفتہ بہ ہو گئی تھی کہ روئے زمین پر کوئی خدا کا نام لینے والا نہ رہا تھا۔ شر و فتن اور ظلم و ستم کا دور دورہ تھا۔ عصبیان و طغیان کا طوفان مہیا تھا۔ اور انبیاء کی تعلیم کو لوگوں نے مسخ کر دیا تھا۔ تو خداوند کریم کو اشرف المخلوقات کی اس زلزلہ حالی پر رحم آیا اور اس نے حضور ختم الرسل محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا اور آپ پر اپنا کلام نازل فرمایا جس میں انسان کی اخلاقی اصلاح کے سبب سے اعلیٰ اور مستقیم اصول ہیں۔

انبیاء علیہم السلام کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی نبی ایسا نہیں ہوا جس نے کبیرتا خلق سے کنارہ کشی اختیار کی ہو۔ یا ایسی رہا عقبتیں کی ہوں جو نفس پر غیبت و ریحہ شاق ہوں اور جن سے اتلاف حقوق لازم آتا ہو نہ وہ ہر وقت عبادت میں مشغول رہے۔ بلکہ ان کو سب سے زیادہ خیال اصلاح خلق کا تھا۔ اسی میں وہ اپنا زیادہ وقت صرف کرتے تھے اور لوگوں کو اخلاق حسنہ کی طرف مائل کرتے تھے۔ لوگوں کی راحت و رسانی اور دنیا کی ترقی کیلئے خداوند ذوالجلال نے جو لا تعداد مخلوق پیدا کی ہے اس کے خواص سے فائدہ اٹھانے کی سعی کرتے تھے، اور لوگوں کو اس طرف توجہ دلاتے تھے، جتنا بچہ زراعت، تعلیم و تربیت، بارگاہ باقی وغیرہ بہت سی صنعتیں حضرت آدم علیہ السلام کی ایجاد ہیں۔ علم طب حضرت لقمان علیہ السلام کی ایجاد ہے۔ علم فلکیات وغیرہ حضرت ادریس علیہ السلام کی ایجاد ہے۔ لوہے صنعت حضرت داؤد علیہ السلام شروع کی حضرت سلیمان علیہ السلام کے قسم قسم کے کارخانے تھے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے چند چیزیں ایجاد کیں اور ان کو سب

سے پہلے یہ فکر ہوئی کہ بنی اسرائیل کو فرعون کی غلامی سے نجات دلائی جائے۔
 غرض انبیاء علیہم السلام کے کارناموں اور سوانح حیات پر نظر کرنے سے ثابت ہوتا ہے
 کہ ان کی سعی صرف امور ذیل کیلئے ہوئی تھی۔
 عاقبام توحید و اقامت دین، ترویج اخلاقِ حسنہ، اشاعت علم و قیام حکومتِ الہیہ
 دُنیا کی مادی ترقی۔

کسی نبی کی جدوجہد ان امور کے قیام سے خالی نہیں اور از اول تا آخر وہ سب اسی
 سعی میں مشغول رہے یہی تعلیم انبیاء کی کتابوں میں ہے۔
 یہ تھا حقیقی تصوف اور یہ عمل تھا سچے صوفیوں کا۔

نشت

حضرت آدم علیہ السلام ہی کے عہد میں گناہوں اور نفسانیت و غرہ کی بنیاد پڑ گئی تھی۔
 اور صالحین کے مقابلہ میں طالحین کا گردہ موجود ہو گیا تھا۔ رفتہ رفتہ لوگوں نے اپنی بدکرداریوں پر
 پردہ ڈالنے کیلئے مذہب کی آڑ بکڑنی شروع کی اور شریعت انبیاء کے مسائل کو مسخ کر کے عمل
 پیرا ہونے لگے۔ اسی صورت کا قیام جبیں ممکن تھا کہ اس کے علمبردار تقدس کا جامہ پہنیں اسلئے
 گمراہ کرنے والوں میں ایسے لوگ بھی پیدا ہو گئے جو ریاضت و مجاہدہ کر کے جہلاء اور عوام کو اپنی
 طرف مائل کرتے تھے۔ اور پیچیدہ مسائل گھڑ گھڑ کر لوگوں میں شائع کرتے تھے

تصوف عہد اسلام میں

قرن اول ہجری تک
 عہد رسالت اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

چھٹی اور ساتویں صدی عیسوی دنیا کی تاریخ میں بدترین زمانہ تھا۔ دنیا کو کوئی مذہب و
 مسلک اپنی اصل صورت پر نہ رہا تھا۔ انبیاء کی تعلیمات کو مسخ کیا جا چکا تھا تو حید و اخلاقِ حسنہ، علم
 صناعیت و تجارت ہر چیز برباد ہو گئی تھی۔ بدامنی، جہالت، بیکاری و فواحش نے حسنت کی جگہ
 سنبھال کر لی تھی۔ ان دونوں صدیوں کی حالت کے متعلق تین جید محققین مذہب غیر کی رائیں نقل
 کرتا ہوں۔

چھٹی صدی عیسوی کے آخری سالوں کے ساتھ دنیا کی جہالت پر غور نہ رہی تھی (ڈی ایم کے اوہلر)

(۲) حضرت مسیح کے بعد دنیا کی اخلاقی حالت تباہ ہو گئی تھی (سبحان بیون پورٹ)

محو التاریخ انفران سے مسند قادیانی عبد السمیع سید، روی مجموعہ جید برقی پریس دہلی ششما

(۳) چھٹی صدی عیسوی میں دنیا پر قومی امتیازات اور نسلی تفریق کی حکومت تھی۔ حالت ایسی دردناک تھی کہ بیان کرتے ہوئے قلم بھی روتا ہے (سوامی لکشمی رائے) اشرف المخلوقات کی انتہائی زہون حالی دیکھ کر خداوند کریم کلمہ رحمت موجزن ہوا اور دنیا کی اصلاح کیلئے حضرت مصلح اعظم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث برسات فرمایا اور آپ پر وہ کتاب نازل فرمائی جو تمام اصلاحات و علوم و فنون کا منبع و معدن ہے جس سے بہتر اور بڑھ کر اخلاقی تعلیم دنیا کی کسی کتاب میں نہیں۔ حضرت نے خود ارشاد فرمایا ہے: بعثت لا تمہم مکارم الاخلاق بل مکارم اخلاق کی تکمیل کے لئے مبعوث ہوا ہوں)۔

آپ کے اس دعوے کی تائید قرآن مجید میں بھی ہے۔ **وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ**۔ تو بزرگترین اخلاق پر پیدا کیا گیا ہے، قرآن مجید کی اخلاقی ہمہ گیری اور غیبیوں اور ظاہری و باطنی اصلاحات اور دنیوی ترقی کے اعلیٰ اصول کی مدح انصاف پسند محققین غیر نے بھی کی ہے۔

(۱) اخلاقی احکام جو قرآن مجید میں ہیں اپنی جگہ پر کامل ہیں (ڈاکٹر آزاد)۔
(۲) قرآن ایک فصیح بلیغ اور عجیب و غریب کتاب ہے جو سرچشمہ علوم اخلاق ہے (یہودی فاضل ڈاکٹر مارر)۔

(۳) قرآن جو اخلاقی برائیوں اور دانائی کی باتوں سے بھرا ہوا ہے ایسے وقت میں دنیا کے سامنے پیش ہوا جبکہ ہر طرف جہالت کی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ زمین پر کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں نیکیوں کا رواج ہو اور کوئی جماعت ایسی نہ تھی جو سیدھے راستے پر چلتی ہو۔ قرآن نے عالم انسانیت کی زبردست اصلاح کی اور وحشیوں کو انسان کامل بنا دیا جن اشخاص نے اس کے مضامین پر غور کیا ہے۔ وہ اس بات کو سمجھ سکتے ہیں کہ وہ ایک مکمل قانون ہدایت ہے۔ انسانی زندگی کی کوئی بھی شاخ اٹھ لیجئے ناممکن ہے کہ اس شعبہ میں اس کی تعلیمات راہنمائی نہ کرتی ہوں۔ میرا یہ خیال ہے کہ اگر اس کی تعلیمات پر عمل کیا جائے۔ تو ایک سمجھ دار آدمی ایک وقت دنیاوی اور روحانی ترقی حاصل کر سکتا ہے۔ اگر ان اخلاق کو لیجئے جو شرف انسانیت میں مثلاً راستبازی، پرہیزگاری، رحم و کرم، عفت و عصمت تو قرآن میں یہ سب ہدایات موجود ہیں اور اگر ان اخلاق کو لے لیجئے جن کا تعلق دنیاوی ترقی سے ہے مثلاً محبت و شفقت، عزم، استقلال، شجاعت، توان ہدایتوں سے بھی قرآن محمور ہے۔ بہر کیف وہ ایک جبروت انگیز قانون ہدایت ہے (پروفیسر ہربرٹ وائل)۔

(۴) مذہب اسلام اس بات پر فخر کر سکتا ہے کہ اس میں برہنہ گاری کا ایسا درجہ موجود ہے جو کسی اور مذہب میں پایا نہیں جاتا۔ سر ولیم مینور

(۵) میں قرآن کی معاشرتی، سیاسی، اخلاقی اور روحانی تعلیم کا سچے دل سے مداح ہوں (لالہ راجپوت رائے)

(۶) قرآن ایک عام مذہبی تمدنی، ملکی، تجارتی، دیوانی، فوجداری وغیرہ کا ضابطہ ہے۔ اور ہر ایک امر پر حاوی ہے۔ مذہبی عبادت سے لیکر رات دن کے کاروبار روحانی تک، نجات سے لیکر صحت جسمانی تک، جماعت کے حقوق سے لے کر حقوق افراد تک اخلاقی سے لے کر جرائم تک اور دنیوی سزا سے لے کر دینی سزا و جزاء وغیرہ تک کے تمام احکام قرآن میں موجود ہیں۔ اس میں سیاسی اصول بھی ہیں جن کی بناء پر حکومت کی بنا پڑی۔ اور انہیں سے ملکی قوانین اخذ کئے جاتے ہیں۔ روزمرہ کے مقدمات جانی و مالی کا فیصلہ کیا جاتا ہے قرآن ایک بے نظیر قانون ہدایت ہے اس کی تعلیمات فطرت انسانی کے مطابق ہیں (ہنری آف ورلڈ)

(۷) ہم پر اس امر کا اعتراف واجب ہے کہ علوم طبی، فلکیہ، فلسفہ و ریاضات وغیرہ جو قرن دہم میں یورپ تک پہنچے وہ قرآن سے متاثر ہیں اور اسلام کی بدولت ہیں (پروفیسر ڈیون پورٹ)

(۸) پیغمبر عرب نے جو تعلیمات دنیائے انسانیت کے سامنے پیش کی ہیں وہ روحانی اور مادی ہر دو ریاضتیں کو اپنے اپنے ٹھکانے پر رکھنے والی اور دونوں کے درمیان بہترین توازن قائم رکھنے والی ہیں (بہرہ عالم چینی لیڈر فن چین)

(۹) اللہ تعالیٰ کا تجل بلحاظ صفات و قدرت و علم و عالم ربوبیت اور وحدانیت قرآن میں موجود ہے۔ اس بنا پر قرآن بہترین تعریف و توصیف کا مستحق ہے (ڈاکٹر راڈ ویل)

(۱۰) قرآن وہ کتاب ہے جس میں مسئلہ توحید ایسی پاکیزگی، انفاست، جلال اور جبروت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ اسلام کے سوا کسی مذہب میں نہیں (پروفیسر ایڈورڈ مونٹ)

(۱۱) رسول عربی نے سب سے پہلے دنیا کے سامنے وحدانیت کی تعلیم پیش کی (سندھ)

فاضل چیلونکر

✓ (۱۲) اعلیٰ سے اعلیٰ توحید کا مذہب جو دنیا میں پایا جاتا ہے اسلام ہے۔ رانسٹ ہیگلی جرمنی

✓ (۱۳) اسلام کو سب سے بڑی نصرت جو حضرت محمد صاحب نے عطا کی وہ لاشریک خدا کی پرستش تھی (را مانند سنیا سی)

✓ (۱۴) اسلام کا دنیا کو سب سے بڑا تحفہ ایک خدا کی پرستش ہے اسلام خدا کو ایک ذات اور بے شریک مانتا ہے (ہندو ریاضیاء سفہا)

✓ (۱۵) اسلام توحید ذات باری تعالیٰ کا علمبردار ہے یہ ایک بلند تخیل ہے جسکی نظیر دوسرے مذاہب میں نہیں (بدھ فاضل لگیا نہیں)

توحید اور اخلاق حسنہ یہ دو ہی چیزیں عین تصوف اور تصوف کی رفیع حوروان ہیں۔ اور یہ ثابت ہو چکا ہے۔ یہ دونوں امور اسلام سے بہتر کسی مسلک و مذہب میں نہیں ہیں۔ اس لئے جو مذہب و مسلک اسلام کے خلاف ہے وہ صاحب تصوف نہیں۔

جب انبیاء علیہم السلام صوفی تھے اور ان کا مذہب و مسلک جو انہوں نے پیش کیا تصوف تھا۔ تو جو لوگ ان کے پیروکار تھے وہ سچے صوفی تھے اور ان کا مسلک صحیح تصوف تھا۔ اب ہمیں تاریخ عالم میں یہ دیکھنا چاہیے کہ حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب و تابعین و تبع تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین کا کیا عمل تھا کیا وہ دنیا سے کنارہ کش ہو کر پہاڑوں اور جنگلوں میں عزت نشیں ہو گئے تھے کیا انہوں نے کسی توکل اختیار کیا تھا کہ بغیر کسب و کتساب رزق حاصل ہو گیا تھا کیا انہوں نے اپنی عمر میں تجارتیں کیں اور کیا موجودات عالم سے انہوں نے کوئی کام نہیں لیا تھا۔

جب ہم تاریخ کی ورق گردانی کرتے ہیں تو ہمیں صاف صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں گاہر شخص جنرل بھی تھا، معلم بھی تھا اور عابد و زاہد بھی تھا۔ انہوں نے روم و ایران جیسی عظیم الشان سلطنتوں کے تختے الٹ دیئے۔ انہوں نے افریقہ یورپ میں فتوحات حاصل کیں لیکن وہ ہمیشہ حکومت الہیہ کے قیام و توسیع اور دنیا میں امن و امان قائم کرنے میں ساعی رہے وہ علوم فنون اور صناعات و تجارت کو فروغ دیتے رہے۔ غرض رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے حالات و اقوال سے جو سراسر تصوف کے مسائل و نکات ہیں۔ یہ ثابت ہو رہا ہے کہ انسان کو چاہئے دنیا میں علوم و فنون میں ترقی کرے۔ عدل و انصاف کے ساتھ امن و امان کا حامی رہے۔ محبت و رحمت جاہ اور تمام اخلاق رفیلہ سے پاک صاف

رہے۔ تمام اوصافِ حمیدہ سے متصف رہے۔ دنیا کی ترقی میں اس طرح جدوجہد کرے کہ ذاتی مفاد کا خیال تک نہ ہو بلکہ خلق اللہ کی راحت و فرائد پر نظر ہو دین و علوم کی افشاعت پر کمر بستہ ہو اگر احقاقِ حق کی خاطر حرب و ضرب کی ضرورت ہو تو ایک مستعد سپاہی کی طرح سینہ سپر ہو۔ محنت مزدوری یا کوئی پیشہ کر کے کما کر کھائے۔ لوگوں پر بار نہ ہو۔ جو حقوق اسکے ذمہ عالم میں ان کو نشادہ دلی اور تن دہی سے ادا کرے حقِ خلق اللہ حقِ وطن، حقِ قوم، حقِ مذہب، حقِ ہمسایہ، حقِ اقارب، حقِ اہل و عیال، حقِ نفس، ان حقوق کو باحسن و جود سرانجام دے۔ ان میں سے بعض امور کی تشریح امام الصوفیہ امام شعرانی نے کی ہے جن کو ہم صوفی کی تعریف میں نقل کریں گے۔

✓ دنیا کو اس طرح چھوڑنا کہ اس سے کوئی تعلق نہ رہے قانونِ قدرت کے خلاف ہے اس کا نام رہبانیت ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا ہے۔ آپ کا ارشاد ہے (لا رہبانیت فی الاسلام یعنی اسلام میں رہبانیت نہیں ہے) حضور نے ایسی عبادت و ریاضت کرنے کو بھی منع فرمایا ہے جس سے انسانی حقوق کا خطرہ ہو۔ انس قال دخل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم المسجد فاذا احبل محمد و بنی السائبین فقال ما هذا قالوا احبل نزیب فاذا افترت تعلقت بہ فقال لا حلواہ لیصلی احدکم نشاطہ فاذا افترب فلیقعہ اخر جبر البخاری والوداد والنسائی یعنی حضرت انس سے روایت ہے کہ رسول کریم مجید میں تشریف لائے یکا دو ستونوں کے درمیان رہتی بچھا آپ نے پوچھا یہ کیا ہے۔ لوگوں نے کہا یہ حضرت زینب کا رسی ہے جب وہ عبادت کرتے کرتے تھک جاتی ہیں تو اس سے سہارا لے کر بیٹھ جاتی ہیں۔ آپ نے فرمایا اس کو کھول دو۔

حضور نے جائز امور میں بھی اپنے نفس پر پرجا سختی کو منع فرمایا ہے۔ ارشاد ہے۔ ان لنفسک علیک حقاً۔ یعنی تیرے نفس کا تجھ پر حق ہے۔ آپ نے حلالِ طبیب اشیاء کے ترک سے بھی منع فرمایا ہے قرآن مجید میں ارشاد ہے۔ لا تعزوا الطبیبان ما احل اللہ لکم ولا تعتدوا۔ یعنی حلال چیزوں کو اپنے اوپر حرام نہ کرو اور تجاوز سے کام نہ لو، آپ نے یہ بھی ارشاد فرمایا ہے کہ رات کو مصیبت مت جھیلو۔ آپ نے سوال کرنے کو بھی منع فرمایا ہے اسلئے اس طرح کی عبادت و ریاضت کرنا جو نفس پر شاق ہو۔ اور جس سے انسانی حقوق ہوتا ہو جس سے قدرت کی قانون شکنی ہوتی ہو۔ اور کھانے پینے میں حلال

چیزوں کو چھوڑنا پڑتا ہو۔ لوگوں پر اپنا بوجھ ڈالنا۔ حلال سے باز رہنا۔ سوال کر کے عزت نفس کو بر باد کرنا، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور دیگر امور شرعیہ کا ترک جائز نہیں اور ایسے امور کا تصوف سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ یہ سب گمراہی کی طرف لے جانے والی چیزیں ہیں۔ حضور نے ایسی باتیں کرنے سے جو عام طور پر سمجھ میں نہ آئیں یا سائل کو ایسے پیچ میں ڈال دیں ظاہر کرنے سے بھی منع فرمایا ہے وعن ابن مسعود ما انت محدث قومًا حدیثًا لا یعقله عقولہم الا کان لبعضہم فتنۃ اخر۔ مسلم۔ یعنی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جب تم کسی سے ایسی بات کرو گے کہ وہ اس کی سمجھ سے باہر ہو تو وہ ضرور بعضوں کے لئے حیرانی کا باعث ہوگی اسی مضمون کی ایک حدیث حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی مروی ہے۔

خداوند فی الجلال نے اپنے کلام پاک میں جو بہترین دعا ہم کو تعلیم فرمائی ہے اس میں بھی عاقبت سے پہلے دنیا کی بھلائی کی التجا ہے درینا آتنا فی الدنیا حسنتہ و فی الآخرة حسنتہ و قنا عن اب النار۔ یعنی اے رب ہم کو دنیا و آخرت کی خوبیاں عطا فرما اور آگ کے عذاب سے بچا۔ اس لئے دنیا سے بالکل بے تعلق ہونا صوفی کیلئے مناسب نہیں ہے۔ بلکہ دنیا میں رہ کر یاد الہی میں مشغول رہنا۔ اور امور دنیاوی کی پوری بندی کرنا۔ خلق اللہ کی اصلاح میں کوشش کرنا یہ بڑی بات ہے اور یہی شان ہے مسلمان صوفی کی۔ یہی معنی اور مطلب ہے۔ اس اصطلاح کا جو حضرات نقشبندیہ کا دستور العمل ہے ملاحظہ فرمادیں اور دست بکار، حضور علیہ السلام نے فرمایا ہے۔

خیرکم من لم یتک آخرتہ لدنیاہ ولا دنیاہ لآخرتہ ولم یکن کلام علی الناس، یعنی تم میں سب سے اچھا وہ آدمی ہے جو اپنی آخرت دنیا کے لئے نہ چھوڑے اور نہ دنیا کو آخرت کیلئے ترک کرے اور نہ دوسروں پر بار ہو۔ ارشاد ہے کہ دنیا سے اسی طرح تعلق رکھ کہ جیسے یہاں سے کبھی جانا نہیں۔ اور دنیا اس طرح الگ رہ کہ یہ سمجھ لے کہ اس سانس کے بعد شاید دوسرا سانس نہ آئے۔

مطلب یہ ہے کہ دنیا میں آدمی اپنے علم و اعمال حسنہ اور حسن تدبیر وغیرہ سے ترقی کے ساتھ دنیوی تعلقات کو مستحکم کرے جو اس کے بعد ائمہ نسلوں کی ترقی اور خوش حالی کا باعث ہوں لیکن اس طرح کہ اس میں ایسا شغف ہو جائے۔ کہ اس کی طلب میں

ادامہ کی خلاف ورزی کر گزرے اور حسنات کو بھول جائے اور خود غرضی اور نفع ذاتی کے جال میں پھنس جائے۔ بلکہ یہ تعلقات دوسروں کی نفع رسانی کے خیال سے ہوں۔ اگر ایسا عمل ہوگا تو ہر لوٹ اور حب دنیا سے دل پاک رہے گا۔ قوم کی تعمیر کا مدار اخلاقِ حسنہ کی ترویج کا انحصار، ظاہر ترقی پر ہے بغیر ظاہری ترقی کے عمومیّت کے ساتھ باطنی ترقی کا شیعہ اور استخکام مشکل ہے۔ یہ امر قرآن مجید کی تعلیم سے اس طرح ثابت ہے کہ قرآن مجید میں کل (۴۴۷) آیتیں ہیں۔ ان میں سے (۵۰۰) آیتوں سے مسائل کا استنباط کیا گیا ہے ان مسائل میں دنیوی مسائل بھی ہیں اور خالص دینی بھی۔ اور (۵۰۰) آیتوں سے دنیوی علوم کا استنباط کیا گیا ہے۔ قاضی ابوبکر المعروف بہ ابن العربی صوفی رحمہ اللہ نے لکھا ہے۔

ستر ہزار علوم کا استنباط قرآن سے ہوا ہے اس کی تائید پروفیسر ڈیورٹ کے اس

قول سے ہوتی ہے جس کو ہم پہلے نقل کر چکے ہیں۔

ڈاکٹر مورس فرانسس نے لکھا ہے۔

یہ کتاب تمام آسمانی کتابوں پر فائق ہے۔ بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ قدرت کی ازلی عنایت نے انسان کیلئے جو کتابیں تیار کی ہیں ان میں سب سے بہتر کتاب یہ ہے۔ اس کے نغمے انسان کی خیر و فلاح کے لئے فلاسفہ یونان کے نغموں سے کہیں اچھے ہیں۔ خدا کی عظمت سے اس کا حرف حرف برتر ہے۔ قرآن علماء کے لئے ایک علمی کتاب ہے۔ شاہقین علم لغت کے لئے ذخیرہ لغات، شعراء کیلئے عروض کا مجموعہ اور شرائع اور قوانین کا عام انسائیکلو پیڈیا ہے۔ مسلمانوں کو اس کتاب کے ہوتے ہوئے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں۔ اس کی فصاحت و بلاغت انہیں سارے جہان کی فصاحت و بلاغت سے بے نیاز کئے ہوئے ہے۔ یہ کتاب واقفیت پر مبنی ہے اور اس کی واقفیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ بڑے بڑے دانشور پر داز اور شاعر اس کتاب کے آگے جھک گئے ہیں۔ اس کے عجائب ایسے ہیں جو روز بروز نئے نئے نکلتے رہتے ہیں۔ اور اس کے اسرار ایسے ہیں جو کبھی ختم نہیں ہوتے۔

قرآن مجید میں جا بجا ارشاد ہے کہ اگلی امتوں کے حالات دیکھو آسمان زمین، جہاں و اشجار و نجوم، انسان و حیوان، نباتات و جمادات کے احوال و افعال و خواص ہیں غور کرو اور عقل سے کام لو۔ اس طرح حقائقِ اشیا، پر عبور حاصل کر کے خالق اللہ کو ظہری

و باطنی ترقی کا راستہ دکھاؤ مخلوق کی راحت و رونق اور حکومت الہیہ کے استحکام میں سعی کرو حضور علیہ السلام نے اور آپ کے صحابہ نے تعمیر قوم اور دنیا کی ظاہری و باطنی ترقی کے لئے پوری جدوجہد کی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتے اور رات دن صرف نوافل و ظائف میں لگے رہتے تو نہ دنیا میں منشور حق شائع ہوتا اور نہ دنیا ترقی کی اس منزل تک پہنچتی۔ قدرت نے اپنی حکمت کا ملہ سے جو خزانے اشیاٹے عالم میں ودیعت رکھے تھے۔ وہ وہیں کے وہیں مدفون رہتے ریاضت مجاہدہ جو تصوف کا اعلیٰ ترین اصول ہے اور جس پر صوفی کی باطنی ترقی کا مدار ہے اس کی حقیقت صرف اسی قدر نہیں ہے کہ صوفی ہر وقت اور نوافل میں مشغول رہے۔ بلکہ حصول علم میں محنت و تکلیف برداشت کرنا، قوم کی رعایت کرنا، نوع انسانی کی مشکل کشائی کرنا دفع ضلال و شرار اور قیام حق و صداقت و امن کیلئے مستور رہنا۔ دینی و دنیوی، سیاسی و ملکی معاملات میں حق کے موافق دنیا کی رہنمائی کرنا۔ یہ سب سے بڑی ریاضت اور عظیم الشان مجاہدہ ہے جس نے اسی میں کامیابی حاصل کر لی۔ وہ سچا اور پکا صوفی ہے اور صادق ولی ہے کیونکہ حضور علیہ السلام اور آپ کے اصحاب کبار کا یہی طرز عمل تھا۔ اور آپ کی تعلیم کا زیادہ تر یہی مفہوم ہے۔ رات دن نوافل و ظائف میں مشغول رہنے صائم الدھر اور قائم الیل ہونے سے یہ ریاضت نفس پر زیادہ گراں ہے۔

خلفائے راشدین اور جلیل القدر صحابہ کی سہرت اشاعت اسلام تعمیر قوم، استحکام حکومت الہیہ، ترویج علوم و فنون، قیام امن و قیام تہذیب پر مصروف تھے۔ وہ اس قدر ذکر و شغل نہ کرتے تھے کہ ان امور سے غافل ہو جائیں۔ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ مسجد میں پہنچے تو دیکھا کہ ایک شخص نوافل پڑھ رہا ہے آپ نے اس کے در سے لگائے اور فرمایا کہ نہاوند میں تو جہاد ہو رہا ہے۔ اور تو نے یہاں نفل جوڑ رکھے ہیں۔ جا میدان جنگ میں جا۔ صحابہ کرام کے بعد تابعین و تبع تابعین اور ان کے بعد اولیائے کرام کا طرز عمل یہی رہا ہے۔

اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ترویج علوم و تہذیب و امن میں بعض کفار اور عوام بھی جدوجہد کرتے ہیں لہذا صوفی میں اور ان میں کیا فرق ہے؟ لیکن اہل نظر جب واقعات عالم اور انقلابات زمانہ وغیرہ پر غور کرتا ہے تو اس پر منکشف

ہو جاتا ہے کہ غیر مسلم اور عوام کی جدوجہد، جاہ طلبی، شہرت اور نفع ذاتی کیلئے ہوتی ہے۔ وہ اپنی تحقیق سعی میں جائز و ناجائز کا لحاظ نہیں کرتا جس سے بعض لوگوں کے حقوق کا اتلاف ہوتا ہے یا کسی کو آزار پہنچتا ہے۔ اس کا قدم ڈگمگا بھی جاتا ہے اور اس کی سعی سے عموماً بیت کے سامنے اچھے منافع مرتب نہیں ہوتے کیونکہ اس کا بصر و سہ اپنے علم و تدبیر و قوت پر ہوتا ہے۔

صوفی کی جدوجہد میں عزم و استقلال و استقامت ہوتی ہے۔ وہ ادھر لوٹا وہی کھینچتا رہتا ہے جس میں کسی کو مضرت کا خطرہ نہیں ہوتا۔ اس کا دل ذاتی اغراض سے خالی ہوتا ہے وہ خدا کے بھروسے اور توکل پر کام کرتا ہے

حضرت علیہ السلام نے خداوند ذوالجلال کے تمام احکام جو ظاہری و باطنی ترقی کے کفیل تھے کھول کر سب کو سنا دیے اور تمام صحابہ کو تعلیم فرما دیئے آپ نے کوئی بات کسی سے نہیں چھپائی۔ اس لئے اسلام اور اسلامی تصوف میں کوئی بات ایسی نہیں جو حقیقہ ہو یا عقل و فطرت کے خلاف ہو یا ایسا عقیدہ ہو جس کے سمجھنے سے اکثر عقول عاجز ہوں علم باطن جس کو کہا جاتا ہے وہ کوئی خفیہ چیز نہیں ہے وہ علم شریعت کا دوسرا نام ہے چنانچہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے احیاء العلوم میں اس طرح تشریح فرمائی ہے

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست حق پرست پر جن لوگوں نے بیعت کی تھی وہ سب صوفی تھے۔ یہ لوگ قرآن و حدیث کے سوا کسی چیز پر عمل نہ کرتے تھے۔ ان میں کا ہر فرد عابد و زاہد بھی تھا اور معلم بھی حج بھی تھا اور جنرل بھی۔ ان میں عزت نفس و خودداری کا یہ عالم تھا کہ کسی سے سوال کرنا یا کسی پر بار ہونا عار سمجھتے تھے۔ گھوڑے پر آراستہ چلتے چلتے اگر ہاتھ سے کوڑا اگر گیا تو خود اتر کر اٹھا لیا کسی سے سوال نہیں کیا کہ ہمارا کوڑا اٹھا دو۔ بڑے بڑے ممالک فتح کئے صوبوں کے گورنر رہے۔ خزانوں پر حکمران رہے مگر غیبِ ندر سے اس قدر ریزہ ریزہ تھے کہ ان کی ملکیت میں مصلحت، عداوت اور کاسہ ان تین چیزوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ خود تکلیف اٹھاتے تھے دوسروں کو راحت پہنچاتے تھے۔ انہیں کی قوتِ بازو سے دنیا میں حتی النفاق و علوم و فنون۔ امن و امان کا سمندر موجزن ہوا۔ آج جتنی بھی تحیر و عقول و ایجادات کا انبار ہمارے سامنے ہے جو ہماری آرام و تعیش کا سامان ہیں، سب انہی صوفیوں کی ہمت و توجہ کا نتیجہ ہے۔ وہ ہر وقت اخلاقِ حق و الباطل باطل اور خدمتِ خلق کے لئے کمر بستہ رہتے تھے۔ محنت و اہتمام کا یہ عالم تھا کہ تاریخ عالم کسی قوم اور کسی زمانے میں ان کی نظیر نہیں پیش کر سکتی۔ جب رسول اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم نے رحلت فرمائی تو اس وقت اسلام منہدم شام، مصر میں اور افریقہ میں پہنچ چکا تھا۔ ملک عرب تقریباً تمام کا تمام حلقہ بگوش اسلام ہو چکا تھا۔ وہ عرب جہاں ہر وقت آتش نساہ مشتعل رہتی تھی وہ عرب جس کے باشندے غایت درجہ کے شراب و جگر دانو تھے وہ عرب جہاں دختر کشی قمار بازی شراب خوری، زنا، استیصال بالجبر وغیرہ، فحاشی، کثرت سے رائج تھے اور محاسن میں شمار کئے جاتے تھے۔ جہاں جہالت کی تاریکی سے گھٹا ٹوپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ جو اسلام کے بعد امن، تہذیب، حسن اخلاق، اور علم و عدل کا گہوارہ بن چکا تھا۔ قوم کا تعمیری نظام اعلیٰ منزل تک پہنچ چکا تھا۔ توحید کی تعلیم سے سینے منور ہو چکے تھے۔ دہاں ایک بڑی عظمت تیار تھی جو دنیا کی محکم اور راہبر بننے کے قابل تھی اور جنہوں نے اس خدمت کو باحسن و جہد انجام دیا تھا۔

یہ عقائد و تصوف اور تصوف کی تعلیم کا نتیجہ جو انبیاء علیہم السلام کا مسلک جو توحید و تہذیب و حسن اخلاق کا ضامن تھا۔ اگر اس مسلک کے علاوہ کوئی اور مسلک تصوف ہے تو اس کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں۔ اور وہ خدا کے یہاں مقبول بھی نہیں۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ اسلام کے سوا کوئی دین مقبول نہیں۔

غرض توحید اور حسن خلق یہ دو چیزیں تصوف کی روح مرواں بتائی جاتی ہیں۔ یہ دونوں چیزیں اعلیٰ درجہ پر اسلام میں موجود ہیں اور اسلام سے بہتر کسی مذہب و مشرب میں نہیں اسلئے متبعین اسلام کے سوا جو کوئی تصوف کا دعویٰ کرے وہ لان و گزان ہے۔

تصوف عہد خلافت راشدہ میں

عہد خلافت اول میں

سَلَامٌ عَلَىٰ غَايَةِ سَلَامٍ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد تمام صحابہ کے اجماع سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ منتخب ہوئے یہ انتخاب موافق عقیدہ اہل حق باعتبار فضیلت واقع ہوا۔ درحقیقت امت رسول میں حضرت صدیق اکبر سے افضل کوئی بھی نہ تھا۔ زوار حکم ترمذی میں روایت ہے۔

وما فضل ابوبکر الناس بکثرة صیام ولا صلاۃ ولا بکثرة زایۃ ولا قنوی ولا

کلام و لیکن بشی وقع فی صد سہ - یعنی ابوبکر صدیق کی فضیلت نہ بکثرت عبادت نہ بکثرت علم سے بلکہ اس خاص چیز کی وجہ سے ہے جو ان کے سینہ میں تھی۔

خداوند کریم کا جس بندے پر فضل و کرم ہوتا ہے جس کی عبادت اس کی بارگاہ عالی میں مقبول ہو جاتی ہے اس کا سینہ منور ہو جاتا ہے اس پر حقائق انبیا منکشف ہو جاتے ہیں اس کا نور عقل شرر شبیر عنیا بار ہو جاتا ہے۔ اس کے اخلاق فاضلہ درجہ کمال کو پہنچ جاتے ہیں انہیں انوار کی برکت سے وہ مخلوق خدا کی صحیح راہنمائی کرتا ہے چنانچہ جب ان واقعات پر نظر کی جاتی ہے جو حضور علیہ السلام کی وفات پر پیش آئے ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ سب سے زیادہ با علم سب سے زیادہ صاحب اثر ہے سب سے زیادہ مدبر اور سب سے بڑے شجاع اور متقی تھے حضور علیہ السلام کی وفات کے وقت تمام صحابہ پر ایک سکت کا عالم طاری تھا کسی کے ہوش و حواس بجا نہ تھے حضرت عمر حبیبے دانا اور شجاع اور مستقل مزاج کی یہ حالت ہوئی کہ شمشیر بکت مسجد میں آکر کھڑے ہو گئے اور کہنے لگے جو کوئی یہ کہے گا کہ رسول اکرم نے وفات پائی اُس کا سر اڑا دوں گا۔ اس وقت حضرت ابوبکر کے استقلال نے ان کو اور سب کو سنبھالا اور آپ نے مسجد میں آکر یہ آیت تلاوت کی ”محمد ایک رسول تھے ان سے پہلے بھی بہت سے رسول گزرے ہیں۔ کیا وہ وفات پا جائیں گے تو تم اپنی پہلی حالت پر لوٹ جاؤ گے۔“ اس آیت کا سنا تھا کہ سب کے ہوش و حواس درست ہو گئے۔

اس کے بعد اندام میں انتخاب خلافت کا مسئلہ پیش ہو گیا۔ اگر حضرت ابوبکر صدیق اس وقت نہ پہنچتے اور تندرست سے کام نہ لیتے تو اسی وقت مسلمانوں میں تفرقہ پیدا ہو جاتا۔ اس اہم معاملے کو رو براہ لانا انہیں کی عقل سلیم کا کام تھا۔ حضور کے آخر زمانے میں مدعیان نبوت کھڑے ہو گئے تھے آپ کی وفات سے ان کو تقویت حاصل ہوئی۔ اور انہوں نے شورش بپا کر دی۔ بعض قبائل میں انداد پھیل گیا حضور نے اپنی زندگی میں پیش اسامہ تیار کیا تھا وہ لشکر روانہ ہونے پایا تھا کہ وفات ہو گئی حضرت ابوبکر نے یہ معاملہ صحابہ کے سامنے پیش کیا حضرت عمر اور تمام صحابہ نے کہا ملک کی اندام دینی حالت ابتر ہے حضور کی وفات کا سانحہ تازہ ہے اس وقت اس لشکر کی روانگی مناسب نہیں۔ مگر حضرت ابوبکر کی ہمت و شجاعت اور عقل و تدبیر نے اس کو قبول نہ کیا اور اس لشکر کو روانہ کر دیا جو کامیاب ہوا اور مدعیان نبوت و باغیوں کی خوب سرکوبی کر دی اسو بدامنی کے زمانے میں بعض مسلمانوں نے کہا کہ ہم مسلمان

ہیں۔ مگر زکوٰۃ نہیں دیں گے۔ صحابہ نے اس معاملہ کو ٹالنا چاہا مگر حضرت ابوبکرؓ نے کہا میں ان کے خلاف بھی جہاد کروں گا۔ آخر ان کو بھی سیدھا کر لیا۔ پھر جمع قرآن کا معاملہ پیش آیا۔ حضرت زید وغیرہ، جلیل القدر صحابہ نے اختلاف کیا لیکن حضرت ابوبکرؓ نے سب کو قائل کر کے اس اہم کام کو بھی سرانجام کرایا۔ اگر ان واقعات پر تفصیل کے ساتھ غور کیا جائے تو ماننا پڑے گا کہ اس سے زیادہ نازک وقت اسلام کے لئے کوئی بھی نہیں تھا۔ اس وقت کی سنبھال امور اصلاح سب سے بڑے مدبرانہ تشبیہ سے ہی ممکن تھی جس کو حضرت ابوبکرؓ نے باحسن وجوہ انجام دیا اصلاح خلق، رفاہ خلق، تعلیم امن و تہذیب اور اشاعت دین وغیرہ ان تمام امور کو ملک گیر اور ملک داری کے ساتھ ساتھ نہایت خوبی اور استو کام کے ساتھ قائم کیا، سخاوت، عفو، رحم، عدل، خدمت خلق، انکساری ان خصائل جمیدہ میں آپ سب سے بڑھے ہوئے تھے آپ کے حالات اور زندگی کے کارناموں کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا طرز زندگی سیدھا سادہ تھا۔ جفاکشی کا یہ عالم تھا کہ کوئی بھی ان کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ رات کو مصالے کی پشت پر سولے تھے۔ تو دن میں تخت حکومت پر جلوہ گر تھے۔ یہ تمام محنت و جفاکشی نہ اپنی ذات کے لئے تھی نہ اپنے اہل و عیال کیلئے یہ سب کچھ خدمت اصلاح خلق کیلئے تھا۔ ان کا مطمح نظر ان کی جدوجہد کا مقصد ترویج اخلاق حسنہ و توحید خالص و اشاعت علم دین اور قیام امن و تہذیب تھا۔ یہی خلق کی سب سے بڑی خدمت ہے یہی تصوف کی تعلیم اور اس کا نتیجہ ہے۔ اُمت محمدیہ میں یہ تھے صوفی اول خواجہ علی ہجویری نے کشف المحجوب میں خواجہ ابوالنصر سراج نے کتاب اللمع میں اور شیخ اکبر ابن عربی نے فتوحات مکیہ باب ۹۳ میں حضرت ابوبکرؓ کو امام الصوفیہ لکھا ہے۔ حضرت ابوبکرؓ کے زمانے میں بہت سے مالک فتح ہوئے۔ کثرت سے لوگ مشرف باسلام ہوئے آپ نے ان کی تعلیم کیلئے مدارس قائم کئے۔ اور آپ خود بھی رسول کریم کے دیگر متبعین کی طرح تعلیم و تربیت فرماتے رہے اور کبار صحابہ جیسے حضرت عمر و عثمان و علی وغیرہ کو بھی تربیت فرماتا رہا۔

تصوف عہد خلافت دوم میں

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے آپ کا فرض عمل بھی تھا جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق کا تھا۔ آپ کے عہد میں فتوحات کی کثرت ہوئی۔ اسلام کی اشاعت میں عظیم الشان ترقی ہوئی۔ آپ نے رفاہ

منظر اس سال ۳۳۳ ہجری ۹۴۵ قمریہ میں خوارزمہ محمد باری۔

خلق اور پیام امن و امان اور دعویٰ ترقی کیلئے بہت سی اصلاحیں نافذ کیں اور چیرسی تعلیم رائج کی شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ ان کے متعلق لکھتے ہیں اور علم موفیہ است در علم تصوف و راست اہل سنت مرحومہ اور ازالۃ الخفاء حصہ دوم میں لکھا ہے کہ تصوف میں زیادہ فیض حضرت ابوبکر اور حضرت عمر کا ہے۔

حضرت عمر نے نہایت جالفشانی اور دیانت سے امور خلافت کو سرانجام دیا۔ جو کچھ کیا مفاد عام اور مفاد اسلام کے لئے کیا انہوں نے اپنی ذات یا اپنے گنبہ کے لئے کچھ نہیں کیا۔ یہاں تک کہ جب اخیر وقت میں صحابہ نے آپ سے انتخاب خلیفہ کیلئے کہا تو آپ نے اپنے عابد و زاہد اور عالم و فاضل بیٹے عبداللہ کا نام نہیں لیا۔ اس پر ایک صاحب نے ان کا نام لیا تو فرمایا اگر اس کو شریک مشورہ کر لینا۔ مگر اس کو منتخب نہ کیا جائے۔

تصوف عہد خلافت سوم میں

حضرت عمر کے بعد حضرت عثمان خلیفہ ہوئے آپ نے بھی مثل حضرت شیخین کے صحابہ اور تابعین کی تربیت و پرورش پر توجہ کی اور قرآن مجید کو ایک لغت پر جمع کرادیا۔ آپ کے عہد میں فتوحات فاروقی کی تکمیل ہوئی بہت سے امصار و دیار فتح ہوئے، ہر ملک و دیار میں کثرت سے لوگ مشرف باسلام ہوئے، اور کثرت سے صحابہ، اقطاع عالم میں منتشر ہو گئے۔ اس طرح نو مسلموں کی تعلیم و تربیت میں سہولت ہو گئی۔

واقفان علم تاریخ آگاہ ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دس دن بعد تفرقہ پیدا کرنے کے لئے یہود نے ایک جماعت بنائی تھی جنہوں نے بظاہر مذہب عیسوی قبول کر کے دہشتی اختیار کر لی تھی۔ اور ریاضت و مجاہدہ سے اپنی بزرگی کا سکہ عوام کے قلوب پر بٹھا کر اس قسم کے عقائد و مسائل کو بیان کرنا شروع کیا کہ مذہب عیسوی میں تفرقہ پڑ گیا وہی دہشت یہود نے اسلام کے متعلق اختیار کی حضرت عثمان کے آخر عہد خلافت میں ایک یہودی بظاہر مسلمان ہو گیا تھا۔ اس نے پہلے تو یہ سلسلہ شروع کیا کہ حضرت عثمان اور ان کے عمال حکومت پر نکتہ چینی کرنے لگا۔ اور لوگوں میں اپنے خیالات شائع کرنے لگا اگرچہ حضرت عثمان نے کئی بار ان فریضی الزامات کی معقول و مدلل تغلیط کی لیکن ابن سبأ کا پروپیگنڈا جاری رہا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب سرداری یا حکومت پر کسی کو مامور فرماتے تو سب سے پہلے بدری صحابہ کا لحاظ کرتے تھے پھر دیگر اصحاب میں سے ان کی اسلامی خدمات اور اہمیت کے مطابق انتخاب فرماتے۔ خلیفہ اول: اور خلیفہ ثانی کے عہد میں بھی یہی دستور تھا اسی پر حضرت عثمان کا عمل تھا۔ ابن سبائے نے لو مسلموں اور یوہودوں میں یہ تحریک پھیلائی کہ گورنری وغیرہ بڑے بڑے عہدوں کا مطالبہ کرو۔ اس طرح اس نے حکومت اسلامیہ اور خلیفہ کے خلاف ایک جماعت تیار کر دی۔ ساتھ ہی ساتھ عقیدہ تفضیل کی بنا ڈالی۔ اول اول یہ خیال پھیلا یا گیا کہ حضرت علی حضرت عثمان سے افضل ہیں۔ پھر اس کو تنہی سے کہ حضرت علی کو سب سے افضل قرار دے دیا گیا۔ ابن سبک ماں چونکہ حبشی تھی اس لئے اسے ابن سودا بھی کہتے ہیں۔ ابن سبائے جب تفرقہ بازی کی حرکتیں شروع کیں تو گورنر بصرہ اور گورنر شام نے اس کو شہر بد کر دیا۔ اس نے چند روز خاموش رہ کر مناسب موقع پر اپنا پروپیگنڈہ شروع کر دیا۔ حضرت عثمان کے عہد میں صرف سیاسی اختلاف رہا اور فرقہ تفضیلیہ پیدا ہوا لیکن سوائے عقیدہ تفضیل کے دیگر عقائد یا مسائل ہیں اور کوئی اختلاف نہ تھا۔

تصوف عہد خلافتِ پہلی میں

حضرت عثمان کے بعد حضرت علی خلیفہ ہوئے اور سیاسی اختلافات نے بڑھ کر جنگ و جدل کی صورت اختیار کی۔ ابن سبائے اپنے خیالات کی اشاعت میں مہر وں رہا اس کو اور اس کے ہم خیال لوگوں کو حضرت علی نے چند مرتبہ زبرد توپخ کی جب ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور حضرت علی میں جنگ ہوئی تو اس زمانے سے حضرت علی کے طرفداروں کو شیعان علی د علی کے مددگار کہنے لگے۔ دونوں جنگ اور گروہوں میں سیاسی اختلافات کے سوا کوئی مذہبی اختلاف نہ تھا۔ حضرت علی اور حضرت امیر معاویہ میں جنگ ہوئی صلح کے لئے ایک پنچایت قرار پائی اس کے ممبر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے جس گروہ نے شرارت پھیلائی تھی۔ اور اس کے کوئی حضرت عثمان کے قتل میں شریک تھے۔ اس گروہ آدمی جو حضرت علی کے لشکر میں تھے صلح کی خلاف ورزی تھے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اگر صلح ہو گئی تو ہمارے جرائم و انفعال کی تفتیش ہوگی ہم سزا یاب ہوں گے اور ہماری تحریکات کا خاتمہ ہو جائے گا۔ اس لئے اس گروہ کی کوشش یہ تھی

کہ صلح نہ ہو۔ لیکن جب نجات قرار پاگئی تو ان کو اس کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ بلا استقلال علیحدگی اختیار کریں کیونکہ اب ان کا نہ یہاں ٹھکانہ تھا نہ دوسرا فریق ان کو ملا سکتا تھا۔ اس لئے انہوں نے علیحدگی کی ضمانت علیحدگی کیلئے کسی مذہبی آرٹ کی ضرورت تھی اس لئے ان کے سرگروہ مسعود تمیمی اور زید بن حصین وغیرہ نے حضرت علی کو کافر قرار دیا۔ اور ان کا ساتھ چھوڑ کر عوراء کی طرف چلے گئے اور عبداللہ بن وہب کو اپنا امیر منتخب کر لیا یہ لوگ امیر معاویہ اور حضرت علی دونوں کے طرفداروں کو یعنی تمام مسلمانوں کو کافر کہتے تھے۔ مسلمانوں نے ان کو خوارج کا لقب دیا۔ مسلمانوں میں یہ سب سے پہلا مذہبی اختلاف تھا۔

خوارج ظاہری طور پر بہت زیادہ تقویٰ و طہارت کی پابندی کرتے تھے اور تقویٰ تھوڑی لغزشوں پر لوگوں کو کافر قرار دے دیتے تھے۔ انہوں نے اپنے خیالات کی تائید کے لئے حدیثوں میں تدریس و تبلیغ شروع کی اور کچھ نئی حدیثیں بنائیں ان کی دیکھی شیعان علی نے بھی یہی طرز عمل اختیار کیا۔

نصوف عہد خلافت پنجم میں

حضرت علی کے بعد ان کے صاحب زادے حضرت حسن رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے۔ امیر معاویہ سے سلسلہ جنگ جاری تھا شیعان علی اور خوارج اپنی سرگرمیوں میں مصروف تھے۔ خلیفہ منتخب ہونے سے چند ماہ بعد امام حسن نے امیر معاویہ سے صلح کر کے ان کے ماتحت پناہ لے لی۔ اور خلافت ان کے حوالے کر دی۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خلافت اور امام حسین کے متعلق جو پیشین گوئیاں فرمائی تھیں وہ صرف بحرف پوری اُتریں۔

(۱) ایک یہ کہ میرے بعد خلافت تیس برس رہے گی۔ پھر ملک مارنے کا طے والا ہو جائے گا تو سراسر حکومت ہو جائے گی۔ حضرت علی کی شہادت تک خلافت کے تیس سال چھ ماہ ہوئے۔ باقی چھ ماہ امام حسن نے خلافت کی اس طرح تیس سال پورے ہو گئے۔

(۲) حضور نے امام حسن کے متعلق فرمایا تھا کہ میرا بیٹا مسلمانوں کے روگروہوں میں صلح کرنے کا یہ پیشین گوئی اس صلح سے پوری ہوئی۔ اس وقت تک خوارج کے سوا تمام مسلمان ایک ہی مذہب و مسلک پر قائم تھے۔ تاریخ اور بہت کی کتابوں اور احادیث و تفاسیر کے ذخروں میں نہ کہیں وحدۃ الوجود کا مسئلہ مذکور ہے نہ خلافت فطرت ترک دنیا کی تعلیم ہے

نہ ریاضت شافہ کی ترغیب ہے نہ سماع قصائد و وحد و حال کا پتہ ہے۔ تمام مسلمانوں کی تہیں
تبلیغ اسلام، اشاعت علوم، تہذیب اخلاق اور تعمیر قوم پر صرف تھیں رسول اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کے ان پانچوں خلفاء سے جو سلاسل طریقت جاری ہوئے ان کا ذکر سلاسل میں
آئیگا۔

نصوف عہد خلافت راشدہ کے بعد لقمہ قرن اول میں

سلسلہ علانیہ

تفہیں کا مسئلہ حضرت عثمان کے آخر عہد خلافت میں پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن وہ ایک نا
معلوم صورت میں تھا۔ ضرور تھا کہ لوگ اپنے اپنے خیال کے موافق حدیثوں کے مطلب و
معنی سمجھ کر لے گئے تھے۔ اور احادیث میں تدلیس و تبلیس بھی ہونے لگی تھی لیکن علامہ
مذہبی رنگ میں فرقہ بندی حضرت علی کے عہد میں ہوئی اور اس کی ابتدا خارجی مذہب
سے ہوئی۔

امیر معاویہ کے بعد تمام حکومت اکثر ظالم اور عیش پرست حکمرانوں کے ہاتھ رہی یہ
اہل حکومت اپنے عیش و آرام اور استحکام و توسیع حکومت کے سوا دینی امور سے کم دلچسپی
رکھنے والے تھے۔ اس لئے اب جو اصحاب رسول اور تابعین تھے وہ تفسیر، حدیث، فقہ، قرآن
تربیت ظاہری و باطنی کی خدمات بطور خود انجام دیتے تھے۔ بیعت چونکہ امر خلافت میں
داخل ہو گئی تھی اسلئے بزرگان دین میں بیعت لینے کا رواج نہ تھا۔ صرف صحبت و تلمذ کا
دستور تھا۔ لیکن باوجود امرائے نااہل کی حکومت کے اصحاب تابعین جنگ و جہاد میں برابر
شریک ہوتے تھے۔ قسطنطنیہ پر جب امیر معاویہ نے حملہ کیا تو اس فوج کا سپہ سالار بزید تھا
اس لشکر میں رسول کریم کے جلیل القدر صحابی حضرت ابو ایوب انصاری بھی تھے اور امام
حسن بھی تھے۔

تابعین امراء کو نصائح بھی کرتے تھے سیاسی معاملات میں بھی دخل دیتے تھے باوجود
حکام و امراء کی سخت گیری کے حق گوئی سے باز نہ رہتے تھے۔ بزید اور حجاج بن یوسف جیسے
ظالموں کے آگے بھی اظہار حق سے نہ رکے حضرت عبداللہ تابعی جنہوں نے حضرت عمر و عثمان علی
سے تعلیم و تربیت حاصل کی تھی اور جو تمام سلاسل طریقت کے سر حلقہ ہیں ہمیشہ جہادوں میں
شریک رہتے تھے۔ اور اکثر علم جہاد ان ہی کے ہاتھوں میں ہوتا تھا اسی وجہ سے ان کا لقب علم

بردار ہو گیا تھا۔

خلیفہ زبیر اول نے اپنے بھائی سلیمان کو ولیمہ دہی سے معزول کر کے اپنے بیٹے کو ولیمہ دہی بنانا چاہا خوشامدی مصاحبوں نے ہاں میں ہاں ملائی لیکن حضرت عمر بن عبد العزیز نے سرور بار خلیفہ سے صاف لفظوں میں کہا کہ آپ کے بیٹے سے سلیمان بہتر ہے۔ خلیفہ نے ناراض ہو کر ان کو قید کر دیا۔ تین برس کے بعد حبشہ کا پھر حیدر خلیفہ سلیمان بن عبد الملک نے اپنے بیٹے کو ولیمہ دہی بنانا چاہا۔ تو شیخ رجاء بن حیوہ نے کہا کہ آپ کا بیٹا اس لائق نہیں ہے اپنے چچا زاد بھائی عمر بن عبد العزیز کو منتخب کیجئے شیخ کی حق گوئی کا خلیفہ پر ایسا اثر ہوا کہ اس نے اس مشورہ کو قبول کر لیا۔ قرن اول میں نہ تصوف کے نام سے کوئی مسلک قائم ہوا نہ اس مسلک کے نام سے کوئی کتاب تصنیف ہوئی۔ حضرات تابعین کا وہی طرز عمل تھا جو صحابہ کرام کا تھا۔ البتہ بعض شواہج اپنے عقائد کی تائید کیلئے حدیثیں گھڑتے تھے۔ اور شیعان علی اور طرفداران بنی امیہ و بنی عباس بھی اپنی تائید کیلئے یہی عمل کرتے تھے۔ امام حسن بصری رحمہ اللہ کے قول سے ثابت ہے کہ اس عہد میں درابک بزرگوں کو صوفی کہا گیا ہے۔

تصوف قرن ثانی میں

سلسلہ سے سلسلہ تک

تابعین اپنے اساتذہ صحابہ کے قدم بقدم چلتے تھے ان کا مذہب، ان کا مسلک اور ان کا طرز عمل سب کچھ شیوخ کے موافق تھا۔ ان میں جو مستبیاں صحابہ کی طرح جامع صفات تھیں وہ رفتہ رفتہ کم ہوتی جاتی تھیں۔ گمراہ فرقوں کی سرگرمی بڑھتی جاتی تھی۔ قرآن کے معانی و مطالب اور اور حدیثوں میں تردیس و تمییس کی جاتی تھی۔ نئی نئی حدیثیں وضع کی جاتی تھیں۔ نئے نئے عقائد و مسائل گھڑے جاتے تھے۔ گمراہ فرقوں کے علماء و بزرگوں کے لباس میں عوام کو اپنی طرف متوجہ کر کے گمراہ کرتے تھے۔ اس وقت بڑی ضرورت اس بات کی تھی کہ علوم دینیہ کی نگہداشت کی جائے۔ اس لئے مختلف طوفا پر بزرگوں نے مختلف شعبوں کو سنبھالا۔ بعض تعلیم قرآن میں مصروف ہو گئے یہ قراء مشہور ہوئے۔ بعض تدوین و تعلیم حدیث میں مشغول ہوئے یہ محدث کہلائے۔ بعض نے قرآن کے معانی و مطالب کی تعلیم کا درس قائم کیا یہ مفسرین مشہور ہوئے۔ بزرگوں اور اماموں کی جماعت ظالم اعداء اور عیش پرست رئیسوں اور خود غرض حکام کو ان کے ناروا طرز عمل پر زبردستی توہین بھی کرتی تھی اور ان کے بعض مقاصد میں خلل انداز بھی ہوتی

حق اسلئے عالم حکمران، محدثین و فقہاء پر قسم قسم کی سختیاں کرتے تھے

قرن اول میں اور اس قرن میں بھی صحابہ و تابعین شہید اور قید کئے گئے امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا قید خانہ ہی میں انتقال ہوا۔ ان حالات پر نظر کر کے بعض وہ بزرگ جو صاحب عزم نہ تھے۔ درس و تدریس، تعلیم و تعلم اور وعظ و بزر و غیرہ امور سے دست کش ہو گئے اور انہوں نے صرف ذکر و شغل عبادت و ریاضت کو اختیار کر لیا یہ جماعت زہاد و عباد کے نام سے مشہور تھی۔ یہ لوگ سیاسی اور ظاہری اصلاحی امور سے علیحدہ رہ کر اپنے پاس آئے جانے والوں کو صرف افکار و اشغال کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ عوام کی رجوعات ان کی طرف زیادہ تھیں۔ یہ دیکھ کر گمراہ فرقے والوں نے اپنے فرقے کے عابدوں کو زہاد و عباد کہنا شروع کر دیا اہل حق نے اس تبلیغ سے بچنے کیلئے اپنے زہاد کو صوفی کا لقب دیا۔ اور ان کی تعلیمات کو تصوف کہنے لگے۔ تصوف اہل میں اس تسلیم و عمل کا نام ہے جس کو اصطلاح شرع میں احسان کہتے ہیں۔ سیاسی اور علمی و اصلاحی کاموں سے زہاد و عباد کی ایک کثیر جماعت نے علیحدگی اختیار کر لی تھی یہ وہ لوگ تھے جن کی عینیں پست ہو گئی تھیں یا جو حکام کے جور و جفا کی تاب نہ لا سکتے تھے یا ان امور پر توجہ کرنے کے لئے ان کو حسب دل خواہ موافق حاصل نہ تھے انگریزوں کا یہ حال نہ تھا کچھ صاحب ہمت بزرگ ایسے بھی تھے جو براہِ راست خدمات کو انجام دیتے رہے اور صحابہ و تابعین کی تقلید میں پوری پوری سعی کرتے رہے اس قسم کے صوفیوں سے دنیا کبھی خالی نہیں رہی۔ ۱۲۲ھ میں خلیفہ ہشام بن عبد الملک المتوفی ۱۳۵ھ کے عہد میں خلفاء امراء کی امور دین کی طرف بے رغبتی دیکھ کر امام زبید بن علی بن امام حسین نے خلیفہ کے خلاف خروج کیا جنگ کرنے کیلئے ہزاروں شیعان علی نے ان کے ہاتھ پر بیعت کی۔ امام حسین نے ان کی مالی امداد کی لیکن میدان جنگ میں شیعان علی نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تو انہوں نے فرمایا یا فضلموتی یعنی تم نے مجھے چھوڑ دیا اس وقت تک شیعہ مذہبی فرقہ نہ بنا تھا۔ ایک سیاسی جماعت تھی۔ امام زبید کے ساتھ صرف دو سو آدمی رہ گئے تھے انہوں نے اس قلیل جماعت کے ساتھ خلیفہ کی فوج کا مقابلہ کر کے جام شہادت نوش فرمایا امام زبید کے متبعین زبیدیہ مشہور ہو گئے جو رفتہ رفتہ شیعیت سے بہت قریب ہو گئے خلیفہ ابو جعفر منصور عباسی المتوفی ۱۷۵ھ کے عہد میں مذہبی اہمتری پر نظر کر کے محمد عرف نفس زکیہ بن عبد اللہ حسن متقی بن امام حسن نے خروج کیا اور شہید ہوئے پھر ان کے بھائی ابراہیم نے علم جہاد اُتار دیا وہ بھی شہید ہو گئے خلیفہ نے ابوحنیفہ کو قید کر دیا۔

اسی قرن میں سادہ دین، مہمو نیہ اور قرامطہ فرقے پیدا ہوئے جو اپنے عقائد کو مکر و حیل کے ساتھ شائع کرتے رہے۔ سچے صوفی صرف عبادات و اشغال کی تعلیم فرماتے تھے۔ ان کا مسلک کتاب و سنت کی پابندی تھا۔ اس وقت تک تصوف کے نام سے کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی تھی۔ نہ ظاہر شرع کے خلاف، امور رائج ہوئے تھے۔

اس قرن کے آخر میں تصوف صرف عبادت و ریاضت کا نام رہ گیا تھا۔ صوفیہ نے تمام ملکی و ملی خدمات سے دست کشی اختیار کر لی تھی اور تحصیل علوم پر بھی ان کی توجہ کم ہو گئی تھی لیکن سب ایسے نہ تھے بعض سچے صوفی صحابہ و تابعین ہی کے نقش قدم پر چلتے تھے۔

تصوف قرن ثالث میں

۱۱۱۰ھ سے ۱۲۹۰ھ تک

زاد و عباد کا گردہ جسے صوفی کہا جاتا تھا صرف عبادت و ریاضت میں مشغول رہتا تھا۔ یہ لوگ سیاسی اور ظاہری اصلاحی امور سے علیحدہ رہتے تھے۔ رفتہ رفتہ ان میں علم کی کمی بھی ہوتی گئی۔ بہت سے کم علم اور بے علم زاید و صوفی پیدا ہو گئے۔ لہذا قرامطہ وغیرہ گمراہ فرقے والوں کو ان میں اپنے اعمال و عقائد کے پھیلانے کا موقع ملا۔ کیونکہ کم علمی کی وجہ سے یہ لوگ ہر اس بات کو حش و حیا سے قبول کر لیتے تھے جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام کی طرف منسوب کی جاتی تھی۔ یہ اصول روایت و درایت سے واقف نہ تھے اور گمراہوں کی سرگرمیوں سے عزت و شہرت کی وجہ سے بے خبر تھے۔ اسلئے ان میں قسم قسم کی بدعات شائع ہونے لگیں۔ دسویں صدی کے ختم ہونے سے پہلے ان میں سماع رائج ہو گیا۔ کیونکہ قرامطہ وغیرہ کے وہ عبادت گزار صوفی بنے ہوئے تھے کہ اللہ عوام کو اپنی طرف رجوع کرنے کیلئے نئے نئے طریقے ایجاد کرتے تھے۔ اور اراکین و صاحبان کیلئے غیر شرعی امور پر دار و گیر کرتے تھے بلکہ خلاف شرع رسوم و عادات کو ابھارتے تھے۔ اس لئے علما نے اہل حق اور محققین وغیرہ اس گمراہی کے مخالف ہو گئے تھے بلکہ جو اس فرقہ میں سچے صوفی تھے ان کو خود اس فرقہ پر اعتماد نہ رہا تھا۔ اس حلقہ صوفیہ خواجہ بشیر جان مسکن نے دیکھا۔

از سخنان ابن طائفہ مہج چیریدل من فرارہ گرفت تائیکہ رد گواہ عدلی از کتاب و سنت براں نیافتم۔

چونکہ صوفیوں نے سوائے عزت و شہرت کے عبادت سے تمام امور و اشغال کو چھوڑ دیا تھا اسلئے ہر مکان اسلام پرانے تھے کہ تصوف تو بالکل پرہیزگار تھا۔

انہیں حالات پر نظر کر کے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ مسئلہ یہ کہنے پر مجبور ہو گئے۔
 "تصوف سستی پر مبنی ہے اگر کوئی شخص ابتداء سے دل میں صوفی رہا اور اس حال میں
 ظہر کا وقت ہو گیا تو وہ بلاشبہ احمق ہے۔"

امام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے۔ اگر کسی حدیث کی روایت میں کوئی صوفی
 ہو تو اس سے ہاتھ اٹھاؤ کیونکہ یہ لوگ بوجہ حسن ظن کے جرح و تعدیل پر نظر نہیں کرتے۔

لیکن ایسے بہتر حالات سب کے نہ تھے کچھ صوفی ایسے بھی تھے جو جاوہر مستقیم پر ہمت
 کے ساتھ قائم تھے۔ اور صحابہ و تابعین کی طرح تمام امور میں پابندی سنت کو لازم جانتے تھے
 بعض مصنفین نے لکھا ہے کہ سب سے پہلے خواجہ ذوالنون مصری رحمہ اللہ نے تصوف
 کے مسائل میں کلام کیا اس پر لوگ ان کے مخالف ہو گئے۔ اور حاکم وقت نے ان کو سزا دی۔ میں کہتا
 ہوں کہ خواجہ ذوالنون مصری کے اقوال عین فطرت ہیں۔ اگر اور کچھ ان کی طرف منسوب ہے
 تو وہ اتہام کرنے والوں اور تحریف کرنے والوں کی کار گزاری ہے۔ اس زمانہ میں مقدسین کو ظلم
 کرنے اور ان کی طرف مسائل و تصانیف منسوب کرنے کا بہت رواج تھا۔ امام ابو حنیفہ وغیرہ پر
 کیسے کیسے اتہام لگائے گئے اور ان کی طرف تصانیف و مسائل منسوب کئے گئے حکام وقت نے
 اکثر اہل حق کو ایسے ہی جیلوں سے سزا دی۔

اس عہد تک ان مسائل و اصطلاحات کا کچھ پتہ نہیں چلتا جو سوجہ تصوف میں رائج
 ہیں عبادت و ریاضت اور نعمائے الہی پر غور و فکر کرنے کے سوا کسی نے خدا کی ذات میں
 غور و فکر نہیں کیا وہ بزرگ ایسا کیوں کرتے جبکہ رسول کریم نے فرما دیا تھا۔

خدا کی ذات میں غور و فکر نہ کرو ابتداء اس کی نعمتوں میں غور و فکر کرو اس ارشاد میں دو اشارے
 ہیں۔ ایک یہ کہ اپنی ذات پر احسانات الہی کا معائنہ کرو۔ تاکہ طبیعت شکر کی طرف مائل ہو۔ دوسرے
 یہ کہ خدا کی پیدا کردہ نعمتوں میں غور کرو۔ کہ اس لئے تمام مخلوق تمہارے فائدے کے لئے پیدا
 کی ہے۔ تاکہ ان کے خواص و حقائق معلوم کر کے ترقی کی راہیں پیدا کر سکو۔ جو راحت و رونق خالق اور
 اشاعت تہذیب اخلاق اور قیام امن میں مدد و معاون ہو سکیں۔ انبیاء علیہم السلام اور بزرگان
 قرون ثلاثہ کے حالات سے ان معنوں کی تصدیق ہوتی ہے۔

علیہ صفحہ العفافیہ کے یہ قول ابو نعیم نے امام شافعی کے حالات میں روایت کیا ہے۔

تصوف قرون ثلاثہ کے بعد

امراء نے ظالمانہ احکام اور گمراہ فرقوں کی دجل و تبلیس سے دین حق کی تمام شاخوں میں ایک طرح کا ترزلہ پیدا ہو گیا تھا، دنیا و حجب و جاہ کی وجہ سے مسلمانوں کو علوم دینی کی طرف کم رغبت رہ گئی تھی کیونکہ لوگ ان ذرائع کو تلاش کرتے تھے جن سے ان کو حکومت میں داخل اور احکام کا قرب حاصل ہو۔ اور جو لوگ اس قابل نہ ہوئے تھے وہ حصول زر کے لئے تجارت وغیرہ کے وسیع ذرائع اختیار کر کے ایسے مہنک ہو جاتے تھے کہ ان کو احکام شرعی سے بے پروا ہی ہو جاتی تھی۔ علم کے حاصل کرنے سے روپے کا حاصل کرنا مقدم سمجھا جاتا تھا اس طرح اہل حکومت و تجارت و صنعت و حرفت، علم دین سے بے بہرہ ہو گئے تھے۔ اکثر صوفیوں نے صرف ذکر و شغل کو مطمح نظر قرار دے لیا تھا اس طرح ان کی بھی کثیر تعداد علوم دینیہ سے محروم تھی چونکہ گمراہ فرقے والوں کا قرآن پر داؤ نہ چل سکا لہذا انہوں نے حدیث پر حملہ کر دیا نئی نئی حدیثیں اپنے مقصد کے موافق وضع کر لیں اور صحیح حدیثوں میں تغیر کر دیا یہ دیکھ کر ائمہ اہل حق نے ایسے اصول و ضوابط مدون کر دیئے کہ دوزخ کا درودھ اور پانی کا پانی الگ ہو گیا۔ ان گمراہ کرنے والوں کے لئے اس سے بہتر کوئی موقع نہ تھا کہ نقیصہ پر ہاتھ ڈالیں انہوں نے ریاضت بلئے شاذہ مصنوعی زہد و اتقاء اور شعبدہ بازی سے لوگوں میں اثر پیدا کر کے خلاف شریعت عقائد و اعمال کو پھیلا نا شروع کر دیا تو ہم پرست، عجائب پرست، کم علم اور کم فہم لوگ ان کے معتقد ہو گئے۔ ان گمراہ کرنے والوں نے جیسے جیسے دجل و فریب کئے ان سب کا مختصر بیان اس کتاب میں آئے گا۔

حلولیہ و غیر فرقوں کے دام میں پھنس کر بعض لوگوں نے انا الحق وغیرہ اس قسم کے کلمات کہہ سلاطین اسلام نے ان کو سزائیں دیں۔ غرض قرن ثانی کے آخر سے تصوف میں جو خرابیاں پہلی شروع ہوئی تھیں وہ روز بروز ترقی کرتی رہیں، اور قرون ثلاثہ کے بعد حلول و اتحاد خیال صوفیوں میں پوری طرح حلول کر گیا۔ اور غلط عقائد اور خلاف شریعت اعمال رکھنے والے صوفی پیدا ہو گئے تصوف کا چشمہ صافی نکمہ نہ ہو گیا چنانچہ اہل حق کی جماعت میں اس فرقہ کا کوئی اعتماد نہ رہا خود اسی گمراہ کے محتاط اور متدین بزرگ اس گمراہ کے اذال و افعال پر اعتماد نہ رکھتے تھے خواجہ اریسی کا قول ہم پہلے نقل کر چکے ہیں۔ اب تصوف وہ تصوف نہیں رہا تھا جس کو تصوف حق کہا جاتا ہے۔ خواجہ عزیز بغدادی جو تمام سلاسل طریقت کے امام ہیں فرماتے ہیں علامہ

علامہ انوار الحق عینی اصرار العبودیہ صفحہ ۱۷۱

اصلی اور سابق صوفیوں کو زمانہ محال کے برائے نام صوفیوں پر قیاس نہ کر دیا۔ اس وقت کے صوفی ان سے صرف نسبت کا تعلق رکھتے ہیں اور الفاظ متصوفانہ یاد رکھتے ہیں۔ لیکن حقیقت حال اور اصیبت مالک سے غاری ہیں۔ زمانہ سابق کے صوفی متبع سنت، امر اور شریعت سے واقف تھے فرائض ظاہری کے پابند، پیر گار، نیکو کار، خدا ترس اور معرفت شناس تھے جو زمانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کے قریب تھا۔ اس زمانہ کے صوفی واقعی باصفا ہوتے تھے اس کے بعد چوں چوں زمانہ گزرتا گیا لوگ رجعت فہری اور ترقی معکوس کرنے لگے چنانچہ حدیث غیر اقرین قرنی اسی مضمون کی طرف اشارہ کرتی ہے۔

حضرت جنید کا یہ قول ان کے ذکر میں تذکرۃ الاولیاء میں مذکور ہے: ہمارے اس علم طریقت کی بساط سالہا سال ہوئے کہ پیٹ کر رکھ دی گئی ہے۔
خواجہ ابوالحسن اوشکی اشرفی سنہ ۳۹۰ کا قول ہے۔
آج تصوف کا نقطہ نام نہ لکھا ہے مگر مسئلہ ندارد ہے اگے تصوف تھا مگر نام نہ تھا۔

خواجہ ابوالعباس دینوری نے فرمایا ہے۔
لوگوں نے ارکان تصوف کو توڑ دیا اس کے طریقوں کو تباہ کر دیا۔ اور اس کے معنوں کو بدل

دیا

امام غزالی سنہ ۵۰۵ھ اپنے عہد کے صوفیوں کے متعلق احیاء العلوم باب دہم میں فرماتے ہیں۔
جو حال کے صوفی ہیں ان کا دستور یہ ہے کہ سچے صوفیوں کی طرح اپنا لباس، ہیئت، الفاظ و آداب اور مراسم و اصطلاحات بناتے ہیں یہ لوگ ظاہری حالات ہیں ان کے موافق ہوتے ہیں راگ سنتے ہیں حال کرتے ہیں اور نماز نہیں کی طرح بجا لاتے ہیں مہنتوں پر سر جھکا کر اور گریبان میں منہ ڈال کر متفکروں کی طرح بیٹھتے ہیں لمبے لباس لیتے ہیں بات کرنے میں بہت پست اور ذلت بوشہ میں غرض جتنے شمائل اچھے صوفیوں کے ہوتے ہیں سب کچھ اختیار کرتے ہیں مگر اپنے نفس اور دل کی حفاظت نہیں کرتے اور ظاہر و باطن کو خفی و جلی گناہوں سے پاک نہیں کرتے جو صوفیوں میں ادنیٰ درجہ کی باتیں ہیں ان سے بھی نہیں بچتے حرام و شہوات اور بادشاہوں کے مال پر گرتے ہیں۔

شیخ ابن جوزی محدث سنہ ۵۹۵ھ نے لکھا ہے

تصوف کا لفظ سری صمدی سے پہلے پیدا ہوا ہے جب تک کہ صوفیہ نہیں تھا لفظ کو
علیٰ زہلیہ سری صمدی ص ۱۴۱

پیدا کیا تو اس کے اوصاف بہتر الفاظ میں بیان کئے ان سب کا ماحصل یہ ہے کہ ان کے نزدیک مجاہدہ نفس اور ریاضت کا نام تصوف ہے جو اخلاقِ رذیلہ سے روکتا ہے اور اخلاقِ فاضلہ مثلاً زہد، حلم، صبر، اخلاص اور صدق وغیرہ پر آمادہ کرتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی سے تصوف کی حقیقت پوچھی گئی تو انہوں نے کہا ”ہر بری خلق سے الگ ہونا اور اچھی خلق اختیار کرنا تصوف ہے“ اس کے بعد ابلیس نے صوفیوں کو دھوکا دینا شروع کر دیا اور جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس کا فریب بڑھتا ہی گیا۔ یہاں تک کہ متاخرین پر اس کا پورا تسلط ہو گیا، اس فریب کی اصل وجہ یہ تھی کہ اس نے علم سے ان کو روک دیا اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ مقصد صرف عمل ہے اس لئے جب علم کا چراغ بجھ گیا تو وہ اندھیرے میں بھٹکنے لگے۔

اس کے بعد محدث موصوف نے صوفیہ کی کتابوں کا ذکر کر کے ان پر اعتراض کرتے ہوئے لکھا ہے کہ زہد و اتقا کی وجہ سے صوفیوں نے صحابہ، امام حسن بصری، امام سفیان ثوری، امام احمد بن حنبل، خواجہ فضل بن عیاض، خواجہ ابراہیم بن ادھم اور شیخ معروف کندی وغیرہ کو بھی صوفیہ میں شامل کر لیا ہے اس کے بعد لکھتے ہیں۔

اس قسم کی کتابوں کی تصنیف کا سبب یہ تھا کہ لوگ سنن اور آثارِ اسلام کا بہت کم علم رکھتے تھے۔ اور صوفیہ کا ہر طریقہ ان لوگوں نے پسند کر لیا تھا اس پر لگے ہوئے تھے۔ اس طریقہ کو لوگوں نے اسلئے پسند کیا تھا کہ زہدِ مسلم طور پر ایک قابلِ مثال چیز تھی اور بظاہر ان لوگوں کو صوفیہ کے حال سے بہتر کوئی حالت اور انسان کے کلام سے لطیف تر کوئی دوسرا کلام نظر نہیں آتا تھا اس کے برخلاف سلف کی سیرتوں میں کسی قدر خشونت پائی جاتی تھی عام طور پر مخلوق بھی اس قوم کی طرف مائل تھی کیونکہ اس طریقہ میں ظاہری طور پر لطافت و عبادت کے اجزاء شامل تھے اور سماع کا سامان بھی تھا جس کی طرف طبیعتیں مائل ہوتی تھیں۔ محدث موصوف نے شرعی نقطہ نظر سے صوفیہ ان ریاضات و مجاہدات پر بھی اعتراضات کئے ہیں جو طریقہ سنت کے خلاف ہیں۔ درحقیقت شرعاً اور عقلاً وہ اعتراضات صحیح ہیں، لیکن سچے صوفی اس قسم کی ریاضت نہ کرتے تھے۔ مگر اس کی تقسیم و امتیاز بہت مشکل ہے۔

علامہ ابن جوزی کی وفات ۷۹۵ھ میں ہوئی اس زمانے میں ابن عربی بھی موجود تھے محدث موصوف نے صوفیہ کی حکمت اور تمام ریاضات و معمولات و خیالات کا ذکر کیا ہے۔ لیکن مسئلہ وحدت الوجود کا ذکر نہیں کیا۔ اصل تصوف کے اعتبار سے یہ تمام حضرات صوفی تھے۔ اور خود اعتراض بھی صوفی تھے

اس سے ثابت ہوتا کہ ان کی حیات تک اس مسئلہ کا اظہار نہیں ہوا تھا۔ پانچویں صدی کے آغاز سے تصوف کی عملی حیثیت نابود ہو گئی اور وہ علمی قالب میں ڈھال لیا گیا اس نے ایک مستقل فلسفہ کی صورت اختیار کر لی تصوف کو فلسفہ بنانے کا کام شیخ الرئیس حکیم علی بن سینا نے شروع کیا۔ ابن تیمیہ نے لکھا ہے :-

ابن سینا نے ایک فلسفہ ایجاد کیا جس کو اپنے سلف یونانیوں کے کلام اور اہل کلام پیمہ وغیرہ کے عقائد سے مرکب کیا اور بہت علمی و علمی امور میں ملاحدہ اسماعیلیہ کا طریقہ اختیار کیا اس میں کسی قدر صوفیہ کے کلام کی آمیزش بھی کی۔ لیکن درحقیقت اس کا مرجع بھی اسماعیلیہ، قرامطہ اور باطنیہ کا کلام ہے۔ اگے ہی فلسفہ زرتی پکڑا گیا اور اشراقیوں کے مسلک سے قریب ہوتا گیا۔ صاحب دہستان ندایب نے لکھا ہے :-

عقائد صوفیہ صغیہ ہما لمنت کہ اشراقیوں راست اما صوفیہ عقائد را بر طرز اشارات در پختہ انداننا اہل دریا بد اکثر کلام حضرت رئیس الموحیدین شیخ محی الدین ابن عربی و صوفیہ صغیہ را در سزے شمار دہ چون ہر حد صرح میرساند با حکمت اشراقیوں نے آمیزد

محمد بن طاہر مقدسی نے صوفیوں میں شامل ہو کر ایک کتاب صفوۃ التصوف تصنیف کی اس میں ایسی باتیں لکھی ہیں جن کو پڑھتے ہوئے ایک شریف صاحب عقل کو شرم آتی ہے ابن طاہر کے متعلق شیخ ابو الفضل بن ناہر نے لکھا ہے کہ وہ اباحیہ فرقے سے تھا غرض گمراہ فرقے کے لوگوں نے صوفی بن کر مسائل و عقائد باطلہ اور اعمال و افعال خلاف شریعت کو رواج دیا۔ یہاں تک کہ امر و پرستی ان میں رائج ہو گئی۔ ابن طاہر نے امر و نہی کی نظربازی کے جواز میں ایک کتاب بھی تصنیف کی۔ ایرانی صوفیوں میں اس کا بہت رواج ہوا۔ کیونکہ یہ ایرانیوں کا قومی مذاق تھا ایک فاضل نے لکھا ہے :-

و غمبول کے مسلمان ہونے سے پہلے اسلام میں جو بدعتیں پیدا ہوئیں ان کو تصوف اور شیعیت نے رد کی دی قرون ثلاثہ کے بعد سے تصوف کے اصطلاحات قائم ہوئیں۔ ان میں ہر دور میں تغیر و تبدل اور کمی بیشی ہوتی رہی۔ اور ان کے معانی و مفہوم بھی بدلتے رہے۔ ہندوستان میں تصوف میں دیدانت کا اثر بھی شامل ہو گیا۔ غرض تمام محالک میں باطل فرقوں کے لوگوں نے صوفیانہ لباس میں اہل تصوف کے چشمہ صافی کو کھد کر دیا۔ اور اکثر صوفی پابندی سنت و احکام شریعت کے خلاف عمل کرنے لگے۔ علامہ محمد مصطفیٰ احلی اپنی کتاب تاریخ اسلام میں

لکھتے ہیں ”اللہ ایک ہے وحدانیت نبی کی رنگی کا سرچشمہ تھا یہی آپ کی ساری ریاضت و مجاہدہ کا اہول تھا یہی وہ چیز تھی جو اسلام کے نبی نے ہمارے سامنے پیش کی پس جو تصوف اس روح سے دور رہا وہ اسلام سے بھی دور رہا پھر بعد میں تصوف مختلف جاے پہنٹا رہا اور اسلام کے علاوہ دوسرے عناصر بھی اس میں جگہ پاتے رہے۔ یہ ہندی تصوف ہے وہ فارسی ہے۔ یہ مسیحی تصوف ہے وہ یونانی ہے ان اجنبی عناصر کی فراوانی نے تصوف کو ایک ایسا مذہب بنا دیا جو گویا اسلام سے بالکل معارض و مخالفت تھا یہ ناممکن ہو گیا کہ ان میں سے کسی کو ملت اسلامیہ کا جزو کہا جاسکے، حالانکہ اصل تصوف وہ ہے جو تعلیم بھی کا پر تو ہو اور جو قرآن و سنت کے تابع ہو نیز کہتے ہیں ”اسلام کا تصوف جب تک دائمی اسلام کے سرچشمے سے مستفیض ہوتا رہا اس وقت تک اس کی حیثیت بالکل جداگانہ تھی“ نیز لکھتے ہیں ”اسلام کے تصوف کا صرف ایک مرکز اور ایک محور ہے۔ کتاب اللہ اور سنت رسول اور پس“

قرططہ اور دیگر گمراہ فرقوں نے اسلام میں تفرقہ ڈالنے اور تصوف کو خراب کرنے میں جو کوششیں کی ہیں ان کا ذکر آئندہ بیانات میں آئے گا۔ وحدۃ الوجود اور رقص و سرور کے متعلق بھی جداگانہ تفصیل درج کی جائیگی۔ اور گمراہ فرقوں کے عقائد کا بھی مختصر بیان کیا جائے گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ مروجہ تصوف میں کون سا عقیدہ اور مسئلہ کسی فرقے سے آیا ہے

میں پھر کہتا ہوں کہ یہ خراب عقائد و حالات تمام صوفیہ کے نہ تھے۔ ہر زمانہ میں سچے صوفی بھی ہوئے ہیں جنہوں نے تبلیغ اسلام کی، اسلام کی عملی خدمات کیں، حکومت اسلامیہ کی سیاسی خدمات انجام دیں۔ اور جنگ و جہاد میں شریک رہے۔ ان کی ذات سے خلق خدا کو بہت راحت و نفع پہونچا ہے۔ انھما رحمتی میں وہ کسی حاکم اور بادشاہ سے نہیں ڈرے اور انہوں نے بڑے بڑے مصائب و آلام برداشت کئے تمام بزرگوں کے حالات اور تمام واقعات کے لئے تو ایک دفتر کی ضرورت ہے۔ ہم اس موقع پر چند بزرگوں کے متعلق مختصر طور پر کچھ لکھے دیتے ہیں۔

بعض صوفیہ کی چند سیاسی خدمات کا ذکر

- (۱) خلیفہ عبد الملک کی طرف سے امام شعبی قیدِ روم کے پاس سفیر بن کر گئے
- (۲) ابو مسلم خراسانی ^{۳۳۱} نے جب بنی امیہ اور ان کے طرفداروں کو قتل کرنا شروع کیا۔ تو امام ابراہیم بن میمون ^{۳۳۲} سلمہ اس کے پاس گئے اور اس کو مسلمانوں کے قتل سے باز رہنے کی

ہدایت کی۔ ابو مسلم نے ان کو قید کر دیا علماء کا ایک وفد ابو مسلم کے پاس گیا۔ اور امام کو چھڑا لیا۔ انہوں نے پھر جا کر ابو مسلم کی سرزنش کی تو اس نے امام کو قتل کر دیا جب ان کی شہادت کی خبر امام عظیم کو پہنچی تو بہت روئے۔

✓ (۳) خلیفہ منصور عباسی ۱۵۸ھ حج کو گیا اور امام سفیان ثوری کو بلا کر کہا۔ کچھ فرمائیے امام صاحب نے فرمایا خدا سے ڈر۔ دنیا تیرے ظلم و جور سے لرز رہی ہے خلیفہ نے کہا کوئی حاجت ہو تو فرمائیے امام صاحب نے فرمایا جن لوگوں کی تلوار کے زور سے تو خلیفہ ٹوٹا ہے ان کی اولاد بھوک مر رہی ہے خلیفہ نے کہا آپ کچھ اپنے لئے طلب کیجیے۔ امام صاحب نے فرمایا حضرت عمرؓ نے حج کیا تھا تو دس درہم سے کچھ اوپر خرچ ہوئے تھے تو اس قدر روپیہ لئے پھرتا ہے کہ بار برداری اس کی متحمل نہیں ہو سکتی آخر خلیفہ خاموش ہو گیا اور امام صاحب واپس تشریف لے آئے۔

(۴) یحییٰ بن عبداللہ بن امام حسن مثنیٰ بن امام حسن مجتبیٰ نے خلیفہ مارون الرشید ۱۵۳ھ کے خلاف خروج کیا بڑے گھمسان کی لڑائی ہوئی آخر یحییٰ صلح پر مجبور ہو گئے۔ صلحنامہ لکھا گیا اس پر بہت سے علماء و صلحا کی گواہیاں ہوئیں یحییٰ، وزیر فضل برکی کے ساتھ دار الخلافہ آئے۔ کچھ دنوں تک مہمان نوازی رہی پھر بعض مساجد کے مشورے سے خلیفہ نے نقص عہد کرنا چاہا تو امام محمد بن حسن الشیبانی ۱۵۹ھ نے خلیفہ کی رائے مخالفت کی اور اس کو نقص عہد سے باز رکھا۔

✓ (۵) خلیفہ مامون الرشید ۲۱۸ھ نے عقیدہ خلق قرآن کا اعلان کیا اور علماء کو اس پر قائم رہنے کی ہدایت کی۔ امام احمد بن حنبل ۲۴۱ھ اور دیگر بہت سے ائمہ اور بزرگوں نے مخالفت کی خلیفہ نے سب کو سوت سزائیں دیں۔

(۶) خلیفہ معتزم باللہ ۲۲۷ھ نے ایک بزرگ بشر بن الوجد بن خالد کندی کو عہدہ قضاہ پر مامور کیا پھر ان سے کہا کہ مسئلہ خلق قرآن کے قائل ہو جائیں۔ انہوں نے کہا میں ایمان فروش نہیں ہوں۔ خلیفہ نے ان کو برخاست کر کے قید کر دیا۔

✓ (۷) مصر میں شیخ بکار بن قتیب بن اسد بصری بڑے بزرگ تھے ان کو خلیفہ معتزم باللہ نے مصر کا قاضی بنادیا گورنر مصر احمد بن طولون ننخواہ کے علاوہ ان کو کچھ روپیہ زائد بطور ہدیہ بھیجا کرتا تھا۔ شیخ اس روپیہ کو علیحدہ جمع کرتے جاتے تھے خلیفہ کو اس کے دلی عہد الموفق نے قید کر دیا۔ ابن طولون نے شیخ کو بلا کر کہا خلیفہ کو الموفق نے قید کر دیا ہے آپ الموفق کے بارے میں ولیعہدی سے معذرت کا فتویٰ لے دیجئے شیخ نے کہا۔ آپ نے میرے سامنے خلیفہ کا

فرمان رکھ کر موفق کی ولیعهدی پر دستخط کرائے تھے اب آپ اس کے خلاف چاہتے ہیں۔ تو اس کی دست بردار کیلئے خلیفہ کا فرمان لائیے گورنر نے کہا خلیفہ اس وقت معذور ہے شیخ نے کہا جب اظہار حق کے معاملہ میں وہ اس قدر معذور ہے تو مجھے بھی معذور سمجھئے گورنر نے کہا آپ کو شرم نہیں آتی کہ میں آپ کو تنخواہ کے علاوہ اس قدر رقم دیتا رہا ہوں شیخ نے کہا آپ کی رقم محفوظ ہے میں واپس بھیج دیتا ہوں۔

(۸) خلیفہ معتمد باللہ ۶۷۹ھ نے حکم دیا کہ امیر معاویہ پر برسر منبر عن طعن کی جابا کرے۔ امام ابو یوسف کو خبر ہوئی۔ تو آپ نے خلیفہ کو سختی کے ساتھ منع کیا اور اس امر سے باز رکھا۔

(۹) خواجہ ابوالحسن ندوی ایک کشتی میں سوار ہوئے اس میں بہت سے مٹکے رکھے ہوئے تھے۔ خواجہ نے طاح سے دریافت کیا۔ ان میں کیا ہے اس نے کہا ان میں شراب ہے خلیفہ کے واسطے جا رہی ہے۔ یہ سن کر خواجہ نے سب مٹکے توڑ ڈالے جب خلیفہ معتمد باللہ کو خبر ہوئی تو خواجہ کو گرفتار کر کے بلایا اور دریافت کیا تو گن ہے؛ خواجہ نے فرمایا۔ میں محتسب ہوں خلیفہ نے کہا تجھے کس نے محتسب بنایا ہے کہا میں نے تجھے خلیفہ بنایا ہے خلیفہ خاموش ہو گیا۔

(۱۰) خواجہ ابو محمد حریری ۷۱۴ھ بھاشنیں خواجہ جنید بغدادی قرامطہ کے مقابلہ پر جہاد میں شریک ہوئے قرامطہ نے پانی بند کر دیا خواجہ شدتِ عطش سے جان بحق ہو گئے۔ (۱۱) خراسان کے بادشاہ محمد بن ملک شاہ سلجوقی ۷۵۵ھ کو امام غزالی نے ایک خط لکھا اس کا نام نصیحتہ الملوک ہے جس کا خلاصہ یہ ہے۔

”حقوق اللہ نماز روزہ حج اور زکوٰۃ معاف ہو سکتے ہیں حقوق العباد معاف ہونے کی کوئی تہیہ نہیں حضرت عمر باوجود کمال احتیاط اعدل و انصاف کے مواعظہ قیامت سے ڈرتے تھے مگر تیرا یہ حل ہے کہ تجھے کور عابا کی کچھ پردہ نہیں تیرا صرف یہی کام نہیں ہے کہ تو خود ظلم کرنے سے باز رہے بلکہ تو اس کا بھی ذمہ دار ہے کہ تیرے اعمالِ جہاد میں کسی پر ظلم نہ کریں جو معاملہ بھی تو دوسروں کے ساتھ کرنا چاہے پہلے یہ سوچ لیا کر کیا تو اس کو اپنے لئے بھی پسند کر سکتا ہے اگر اسے اپنے لئے پسند نہیں کرتا اور دوسروں کے ساتھ ایسا کرتا ہے تو تو دغا باز اور خائن ہے“

(۱۲) خلیفہ المقتدی الامر باللہ ۷۷۵ھ کے زمانہ میں بغداد میں سلطان مسعود برادر

زادہ سلطان سبخر نے بہت زور پکڑا اور حکومت کے تمام امور پر قابض ہو گیا بہت سے جزیہ شکنس قائم کئے۔ لوگوں کو تکلیفیں دیں تو خواجہ ابن عباد اس کے پاس پہنچے۔ اور کہا تجھ کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ کہ اس نے تجھ کو یہ عروج دیا۔ لیکن تو لوگوں کو تکلیف دیتا ہے اور تو نے بہت سے مجھ سے ملے قائم کر دیئے ہیں۔ اور اس روپیہ کو بچائے خلق اللہ کی بھیمودی کے لغو اور عیش و عشرت کے کاموں میں صرف کرتا ہے اس کی نصیحت کا بڑا اثر ہوا اس نے محصولات میں تخفیف کر دی

(۱۳) سلطان خوارزم شاہ نے بغداد پر حملہ کرنے کے لئے کوچ کیا۔ خلیفہ بغداد ناصر الدین ^{۵۲۰} سلطان کو سمجھانے کے لئے ایک وفد مرتب کیا اس سفارت کا امیر خواجہ شہاب الدین مہروری کو مقرر کیا۔ خواجہ صاحب تشریف لے گئے دیکھا کہ برے رعب داب کا دربار ہے تین لاکھ فوج شمشیر برہنہ کھڑی ہے۔ خواجہ صاحب کسی امیر سے مرعوب نہ ہوئے۔ اور سلطان کے خیمہ میں پہنچ کر السلام علیکم کہم اور اس عباس کی تعریف کر کے بادشاہ کو خوں ریزی سے باز رہنے کی نصیحت کی بادشاہ کو یہ تمام امور ناگوار ہوئے۔ اس نے خواجہ صاحب کی سفارت کو حقارت سے ٹھکرا کر لشکر روانہ کر دیا۔ خدا کی قدرت یہ لشکر راستے میں برباد ہو گیا اور سلطان سے سوائے اس کے کچھ نہ بن بڑا اپنی جان بچا کر بھاگے اس واقعہ کو مشہور شاعر غالب الدین نے نظم کیا ہے۔

بازمہ پنبہ دانہ کہ در پنبہ دانہ آمدت
اجرام کوہ ہاست کہ نہاں در بیان رفت

سلطان ابھی حدود عراق سے نکلنے نہ پایا تھا کہ دوسری آنت یہ آئی کہ چنگیز خاں نے اس کے ملک پر حملہ کر دیا۔ خوارزم شاہ نے مقابلہ کیا اور شکست کھا کر بھاگا آخر اسی غم و اندوہ میں مر گیا۔

(۱۴) خلیفہ معتصم باللہ ^{۵۲۱} کے عہد میں جب چنگیز خاں نے نیشاپور پر حملہ کیا تو باوجود بیزارانہ سالی کے خواجہ فرید الدین عطار جنگ میں تشریف لے گئے اور چنگیزی سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے بالآخر ایک سپاہی نے ان کو شہید کر دیا۔

(۱۵) امام ابن تیمیہ ^{۵۲۲} سے لوگوں نے حاکم مصر کے ظلم و ستم کی شکایت کی۔ امام صاحب حاکم کے پاس پہنچے اس نے مسکرا کر ازراہ طعنے کہا آپ نے کیوں تکلیف کی میں خود حاضر ہو جانا۔ امام صاحب نے کہا میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے غلاموں کے برابر بھی نہیں

ہیں۔ حضرت موسیٰ تبلیغ حق کے لئے دن میں تین مرتبہ گئے تو فرعون سے بھی برصھا ہوا ہے پھر میں تیرے پاس کیوں نہ آتا۔

(۶) وزیر حکومت نے چاہا کہ ولی لوگ بطور علامت سفید عمامہ باندھا کریں۔ امام ابن تیمیہ نے وزیر سے کہا یہ حکم خلاف شریعت ہے اس کو منسوخ کر دو۔ وزیر شہرت حجت کی اور دھمکایا جب امام صاحب پر کچھ اثر نہ ہوا تو اس حکم کو منسوخ کر دیا۔

(۷) قتلخ خاں گورنر دمشق نے بے حد ظلم و ستم کئے۔ تمام شہر پریشان ہو گیا کسی کی جان و عزت و آبرو محفوظ نہ رہی امام ابن تیمیہ، خواجہ نظام الدین اور محمود شیبانی نے متفق ہو کر ایک لشکر مرتب کر کے قتلخ خاں پر حملہ کر دیا اور اس کو شکست دے کر نکال دیا۔

(۸) ایک مرتبہ دمشق میں اور مغل سپاہیوں میں جھگڑا ہو گیا۔ مغل زن و مرد کو قید کر کے لے گئے۔ امام ابن تیمیہ ملک غازان کے پاس پہنچے اور اس کو سمجھایا بادشاہ نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا۔

(۹) ملک غازان نے سترہ ہزار مصریوں کو قلاؤں پر حملہ کیا امام ابن تیمیہ بہت سے مجاہدین کو جمع کر کے مصر کی فوج میں شریک ہو گئے۔ بمقام مرج الصفر اس کو شہنشاہ بھی کہتے ہیں جنگ ہوئی مصری لشکر فتحیاب ہوا۔ امام شمس الدین جامع تذکرۃ الحفاظ کا قول ہے کہ مرج الصفر کی فتح امام ابن تیمیہ کی وجہ سے ہوئی۔

(۱۰) امام رازی اور خواجہ اجمیری نے سلطان غوری کے ساتھ اشتراک عمل کیا۔

(۱۱) سلطان محمد تغلق نے کوغٹہ زیادہ تھا سلطان نے ایک مرتبہ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کی دعوت کی جب کھانے سے فراغت ہو گئی تو سلطان نے خواجہ سے عرض کی کہ مجھ کو کچھ نصیحت کیجئے خواجہ نے فرمایا تمہارے مزاج میں درندوں کا سا غصہ ہے اس کو ترک کر دو۔

(۱۲) سلطان شہاب الدین بادشاہ کشمیر نے پچاس ہزار سوار اور پانچ لاکھ پیادہ فوج سے حدود سلطنت دہلی پر حملہ کیا۔ فیروز شاہ تغلق بمقابلہ کیا اسی زمانہ میں کشمیر میں حضرت خواجہ امیر کبیر سید علی ہمدانی تشریف لائے چھ ماہ قیام کر کے وہ ہندوستان کی طرف چلے راستے میں فیروز پور قیام کیا۔ یہیں سلطان شہاب الدین شیمہ زن تھا۔ سلطان خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ خواجہ صاحب کو یہ امر ناگوار گزرا کہ دو مسلمان بادشاہ آپس میں لڑیں۔ خواجہ نے سلطان سے کہا کہ صلح کر لو اس وقت سلطان کا پتہ بھاری تھا۔ مگر خواجہ کے فرمانے سے اس

نے صلح کر لی۔

(۲۳) مرزا شاہ رخ بن تیمور کی دست درازیاں دیکھ کر خواجہ اسحاق خٹلانی اور ان کے مرید سید نور بخش ^{رحمۃ اللہ علیہ} نے خٹلان میں حکومت قائم کر لی اس پر جنگ ہوئی اور شاہ رخ قہیاب ہوا۔
(۲۴) یعقوب شاہ بادشاہ کشمیر ^{رحمۃ اللہ علیہ} کے عہد میں کشمیر میں بے حد مظالم ہوئے۔ تو خواجہ یعقوب صیرفی راہنما حضرت مجدد صاحب، اور بابا داؤد قانی نے اگرہ اگر بادشاہ کو کشمیر پر فوج کشی کی ترغیب دی اور شرائط ذیل پر لشکر کی رہنمائی اور امداد کا وعدہ کر کے فوج شاہی کے ساتھ آئے اور کشمیر فتح کرادیا۔

حکام وقت امور مذہبی اور بیع و شراء اجناس اور نرخ غلات کے معاملات میں دخل نہ دیے۔
۱۲ اہل کشمیر کو غلام و کنیز نہ بنایا جائے

۱۳ اہل کشمیر ہر قسم کی بدعت اور جہور و تعدی سے مامون رہیں
۱۴ امرے کشمیر جو زمانہ طوائف الملوک میں مصدر فتنہ و فساد ہوئے ہیں ان کو امور ملکی میں شریک نہ کیا جائے۔

(۲۵) جب اکبر بادشاہ اپنی پیغمبری کا سکہ جمانا چاہا تو بزرگان دین نے اس کی مخالفت کی۔ اور بزرگوں کی طرح قاضی عبدالشہید ^{رحمۃ اللہ علیہ} سیدواری نے بھی بادشاہ کے خلاف وعظ و تقریر کا سلسلہ قائم کیا۔ بادشاہ نے ان کا خاندانی اعزاز و نوبت و تقارح اور نصف جاگیر ضبط کر لی لیکن قاضی صاحب نے اس سلسلہ کو بدستور جاری رکھا قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ^{رحمۃ اللہ علیہ} کے اجداد میں سے تھے۔ اور خواجہ نظام الدین بلخی کے پیر صحبت تھے

(۲۶) حضرت مجدد الف ثانی کو جہانگیر نے طلب کیا حضرت تشریف لیگئے اور حسب قاعدہ دربار سجدہ تعظیم ادا نہ کیا۔ بادشاہ کو کچھ نصیحت بھی کی یہ امر اس کو ناگوار ہوا۔ اور حضرت کو کئی سال تک نظر بند رکھا۔

(۲۷) سلطان اورنگ زیب عالم گیر غازی نے جب دکن پر چڑھائی کی تو سلطان لشکر میں دو بزرگ یوسف اور شریف بھی شامل تھے۔ ان کا مزار حیدر آباد میں ہے اور حج تک زیارت گاہ خلعتی ہے

(۲۸) معظم بہادر شاہ ابن عالم گیر غازی کی بدعنوانیوں پر حضرت سید آدم بنوری خلیفہ حضرت مجدد صاحب نے مخالفت کی بادشاہ نے ان کی گرفتاری کا حکم صادر کر دیا۔

ملک کتاب یادگار صفحہ شمس المطالع مراد آباد ^{رحمۃ اللہ علیہ}

(۲۹) معزالدین جہاندار شاہ کے مقابلہ پر جب فرخ سیر نے خروج کیا تو چوندہ جہاندار بہ نسبت فرخ سیر کے حکومت کے لئے زیادہ موزوں تھا اور عقائد اعمال کے اعتبار سے بھی اس سے بہتر تھا۔ خواجہ محمد سعید عرف میراں بھیکہ چشتی رحمہ اللہ نے نواب ظفر خاں صوبیدار کو ہدایت کی کہ وہ فرخ سیر کا ساتھ دے۔

(۳۰) جب سکھوں نے مسلمانوں پر بے حد مظالم کئے تو حضرت سید احمد شہید، مولانا اسماعیل شہید و شاہ عبدالرحیم نے جمعیت فراہم کر کے سکھوں پر جہاد کیا، اگرچہ یہ سب حضرات شہید ہو گئے۔ مگر سکھوں کی قوت پاش پاش ہو گئی ۱۸۴۳ء میں جب انگریزوں نے دہلی و آگرہ کا قلعہ کیا تو دہلی کے ایک بزرگ صابر علی شاہ چشتی شاہ عالم ثانی کے پاس گئے اور انگریزوں پر جہاد کرنے کی ترغیب دی۔

صوفیائے کرام کی تبلیغی خدمات کو تمام مسلم اور غیر مسلم مورخین کا اتفاق تسلیم کیا ہے۔ کہ اسلام کی اشاعت میں صوفیوں کا بہت زیادہ حصہ ہے پروفیسر ڈاکٹر آر نلڈ نے پریچنگ آف اسلام میں دنیا کے ہر خطے کے متعلق ثابت کیا ہے کہ صوفیوں نے اسلام پھیلا یا حضرت خواجہ جنید بغدادی، حضرت غوث الاعظم حضرت خواجہ ابھری، خواجہ عبداللہ خفیف خواجہ شہاب الدین سہروردی اور بہت سے متقدمین و متاخرین صوفیہ کے دستِ حق پرست پر لاکھوں آدمی اور والیان ملک مشرف باسلام ہوئے۔ اور سچے صوفی ہمیشہ تبلیغ اسلام اور مسلمانوں کی اصلاح میں مشغول رہے اس مختصر میں اس قدر گنجائش نہیں کہ میں ان بزرگوں کی تبلیغی خدمات کا اجمال کے ساتھ بھی بیان کر سکوں۔

خواجہ سدید الدین سید جلال معروف بابل شاہ آٹھویں صدی ہجری کے ابتداء میں کشمیر آئے۔ کشمیر کا راجہ رتن ان کے حالات و کرامات کو دیکھ کر مشرف باسلام ہوا راجہ کے بعد ہزاروں ہندوؤں نے حضرت کے دستِ حق پرست پر اسلام قبول کیا۔

امیر کبیر سید علی سہرانی کے ہاتھ پر کشمیر میں ہزاروں آدمیوں نے اسلام قبول کیا۔ ان کے صاحبِ زادے سید محمد صاحب نے تو ایسی حیرت انگیز کرامت دکھائی کہ جس کی نظیر تاریخ اسلام میں نہیں ملتی یعنی ان کے ہاتھ پر ایک دن میں دس ہزار سے زائد ہندوؤں نے اسلام قبول کیا۔ اس امر کو ہندو مسلمان یورپین تمام مؤرخوں نے لکھا ہے۔

✓ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو جہانگیر بادشاہ نے قید کر دیا۔ تو آپ نے قید

خانہ میں دو ہزار ہندو قیدیوں کو مشرف باسلام کیا

حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی چشتی نے اپنے خلیفہ شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کو ایک مکتوب میں لکھا ہے

ہر جا باشندہ در اعلائے کلمۃ اللہ باشند و اصلاح مفاہد و فرزندان آدم نمایند کہ انبیاء بحوث برائے ہمیں کار بود اند جان و مال خود را صرفت کار دین کنند فیض دینی و دنیوی بہ تمام رسانند و ہمہ حلاوت و عیشی خود را فدائے اُن بندگان باید کرد۔

حضرت مولانا سید شاہ احمد حسن محدث امرہوی چشتی سنگھ خلیفہ حضرت حاجی امداد اللہ نے نگینہ فلاح بجنور میں ایک جلسہ میں دھمائی گھنٹے اسلام کے متعلق تقریر فرمائی رات تم سطور بھی اس جلسہ میں شریک تھا۔ گیارہ ہندو مشرف باسلام ہوئے اس جلسہ کی کیفیت ایک ضخیم کتاب رکوب السفینہ فی مناظرہ نگینہ میں شائع ہو چکی ہے

”صوفیائے کرام کی علمی خدمات“ ابتداء سے لیکر آج تک صوفیائے کرام تالیف تصنیف کے ذریعہ سے بھی اسلام کی خدمت انجام دیتے رہے ہیں۔ ان کی علمی خدمات کے عشر عشیر بیان کے لئے ضخیم جلدوں کی ضرورت ہے“

امام سفیان ثوری نے تفسیر کبھی و امام مالک، امام اعظم، امام شافعی، امام احمد بن حنبل اور تمام ائمہ نے حدیث و فقہ کی خدمت کی۔ اور اپنے علم و اجتہاد سے ایک عظیم الشان فن یعنی علم فقہ کو پیدا کیا۔ شیخ عبداللہ بن مبارک نے کتاب الزہد تصنیف کی امام غزالی نے تفسیر کبھی اور احیاء العلوم تصنیف کی شیخ اکبر نے ۷۷ کتابیں تصنیف کیں و تفسیر ہیں شیخ کی تصانیف میں تحریف بہت ہوئی ہے۔

خواجہ علی ہجویری معروف بہ داتا گنج بخش، حضرت غوث الاعظم، خواجہ حامی، خواجہ شہاب الدین سہروردی، خواجہ سعدی شیرازی، خواجہ قاضی حمید الدین ناگوری اور بہت سے صوفی بڑے بڑے مصنف گزرے ہیں۔ تفسیر بیضاوی کو قاضی بیضاوی اپنے مرشد کے حکم سے تصنیف کیا صاحب فوز المرام لکھتے ہیں ملکہ

قاضی ناصر الدین بیضاوی جو امام ہیں تفسیر اور فقہ اور علم کلام اور علم اہول اور علم تصوف میں دیکھوان کی تفسیر کو جو مشہور ہے پھری ہوئی ہے ساتھ تصوف کے علامہ فیضی کی مشہور ہے نقط تفسیر میں حضرت مجدد الف ثانی نے فیضی کا امداد کی۔

ملکہ فوز المرام ص ۱۳۵ بحوالہ کواکب ظاہرہ

لیکن سبب حضرت کو معلوم ہوا کہ فیضی کے عقائد اچھے نہیں ہیں تو ساتھ چھوڑ دیا لہذا یہ تفسیر مکمل نہ ہو سکی۔ شاہ کلیم اللہ چشتی جہان آبادی شاہ ولی اللہ شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز یہ تمام بزرگ صاحب تصنیف تھے۔ تمام بڑے بڑے صوفیاء، حدیث و فقہ و تفسیر کا درس دیتے تھے۔ شاہ کلیم اللہ نے اپنے خلیفہ شاہ نظام الدین اور نگ آبادی کو ایک مکتوب میں لکھا۔

بمطالعہ کتب و حدیث و فقہ و سلوک چوں احباب و کیمیا و امثال ذالک و تواریخ مشائخ مشین بہتر است یا ران اہل علم را در درس تفسیر و حدیث و فقہ در بیان ظہر و عصر بعد از صبح بگویند مولانا فخر الدین چشتی دہلوی برابر حدیث و تفسیر فقہ کا درس دیتے رہے تمام قدیم بزرگوں کی خانقاہوں میں مدارس اور کتب خانے تھے خواجہ گنج شکر کے کتب خانہ کا تذکرہ فراد العزیز میں ہے۔ سلطان المشائخ کے کتب خانے کا ذکر اکثر مورخین نے کیا ہے۔ کتب خانہ خاناقاہ سرخ کبیر و انج سہرام میں ایک لاکھ روپیہ کی کتابیں تھیں۔

خواجہ عبداللہ خفیف سلمہ نے ہندوستان سے کربستان جزیرہ سرانند سب کا راستہ دریافت کیا غرض سچے صوفیوں نے ترویج علم و تہذیب و قیام امن و عدل و اشاعت اسلام و جہاد باللسان و جہاد بالسیف اور خلق اللہ کی ظاہری و باطنی ترقی میں پوری جہد و جہاد اسراؤ سلاطین کو بلا خوف نصیحت کرتے رہے یہ لوگ پوری طرح تتبع سنت تھے۔

لیکن مصنوعی صوفیوں کی کثرت ہوئی جاتی تھی یہ جماعت علم سے بے بہرہ تھی اور اعلم حجاب اگر کو اپنی سند میں پیش کرتے تھے اعلم حجاب اگر کے متعلق ایک صوفی صاحب علم نے یہ خوب فرمایا ہے کہ علم سے مراد علم ذات ہے یعنی اپنے وجود کا اس قدر علم کہ جس سے توری پیدا ہو جائے حجاب اگر ہے

مصنوعی صوفیوں پر زیادہ اثر ان کی کم علمی کی وجہ سے فرقہ اباحیہ اور باطنیہ وغیرہ کا پڑا یہ لوگ ان کے دہل و فریب کو سمجھ نہ سکے لہذا ان میں بہت سی بدعات اور خلاف عقیدہ امور شائع ہو گئے۔

جب حالات بہت ابتر ہو گئے تو امام عزائی نے پانچویں صدی ہجری سے آخر میں نصرت اسلام کو بصورت فن مرتب کیا احیاء العلوم وغیرہ اس فن کے متعلق ہیں اکثر مصنفین نے لکھا ہے کہ اس سے مشورۃ وحدۃ الوجود کا ظہور ہوا۔

صوفیائے گورہ نے اگر درس و تدریس، اصلاح خلق اور جہاد سے سلاطین کی پرہیز و ستیز

علا سفیر ناصر ابن بلوط

کے خون سے دست کشی اختیار کی تھی تو کاش وہ اپنے مسلک کو بدعات وغیرہ ہی سے محفوظ رکھتے اور طریق سنت کے موافق اپنی تعلیم کو محدود کر لیتے لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ کم علمی حب جاہ، حب زر اور خود پسندی نے ان کو مغلوب کر کے راستے سے ہٹا دیا، اگر قدیم صوفیوں حضرت حنید، حضرت غوث الاعظم، خواجہ ابھیری اور خواجہ صاحبزادے کی بات دیکھے جائیں، ان کے ملفوظات پر نظر کی جائے اور اس میزان میں موجودہ صوفیوں کو تولد جلتے تو معلوم ہو گا یہ لوگ ان سے بالکل علیحدہ ہیں۔

اس زمانے میں صوفیوں کی وہ جماعت جو شریعت کی پیروی کرتی ہے درس و تدریس میں مشغول ہے، لہذا وہ بدعات سے متنفر ہے موجودہ صوفیوں کی اصطلاح میں ان کا لقب وہابی ہے۔ میں اس موقع پر مناسب سمجھتا ہوں کہ بزرگان، متقدمین اور ائمہ سلسلہ نور مشائخ عظام نے جو تجزیے صوفی کی تعریف کی ہے ان کے اقوال یہاں نقل کر دوں اکثر اقوال تذکرۃ الاولیاء سے ماخوذ ہیں۔ اگر کوئی قول کسی دوسری کتاب سے نقل کیا گیا ہے تو حوالہ لکھ دیا ہے۔

صوفی کی تعریف

سر حلقہ چشتیہ خواجہ عبد الواحد بن زید ۱۸۶ھ

جو اپنی عقل کو سنت رسول پر صرف کرتے ہیں۔ اپنے قلوب کو اس پر متوجہ رکھتے ہیں اور اپنی خباثتوں سے رسول کے دامن میں پناہ لیتے ہیں ان لوگوں پر صوفی کا اطلاق ہوتا ہے علیہ

خواجہ ذوالنون مصری ۷۳۰ھ صوفی وہ ہے کہ اس کی گفتگو اس کے حال کے مطابق ہو اور ایسی کوئی بات نہ کہے جو خود اس میں نہ ہو۔ جب خاموش ہو تو اس کا معاملہ اس کے حال کی تعبیر ہو۔ قطع خلافت میں اس کا حال ناطق ہو۔ صوفی وہ لوگ ہیں جنہوں نے تمام چیزوں میں صرف خدا کو پسند کیا اور خدا نے تمام انسانوں میں ان کو پسند کیا۔ خواجہ بشر حافی ۷۳۰ھ صوفی وہ ہے جس کا دل خدا کے ساتھ ہو۔

خواجہ سہیل تستری ۸۱۳ھ صوفی وہ ہے جو کدورت سے صاف ہو، تفکر سے بھرپور ہو، خدا کی خاطر بشریت سے علیحدہ اور زر و خاک اس کے نزدیک برابر ہوں۔ خواجہ ابوالحسن نوری ۸۱۶ھ صوفی وہ ہے جس کی جان کدورت بشریت سے آزاد

ہو، آفتِ نفس سے صاف ہو خواہشات سے خالی ہو اور ماسوی اللہ سے بھاگا ہوا ہو نہ وہ کسی کا مالک ہو نہ مملوک نہ وہ کسی کی قید میں ہو نہ کوئی اس کی قید میں ہو۔

خواجه ابو حمزہ محمد ابراہیم ^{۱۹۸۱ھ} صوفی صادق وہ ہے جو عزت کے بعد خوار ہو تو گری کے بعد درویش ہو ظاہر ہونے کے بعد پنہاں ہو، صوفی مومن کامل ہوتا ہے

امام سلاسل تصوف خواجه جنید بغدادی ^{۲۹۸ھ} صوفی وہ ہے جس کا دل ابراہیم علیہ السلام کی طرح دنیا کی دوستی سے پاک ہو خدا کا فرمان بجالانے والا ہو، اس کی تسلیم و رضا حضرت اسماعیل علیہ السلام کی طرح ہو، اس کا اندوہ و غم حضرت داؤد علیہ السلام کی طرح ہو، اس کا صبر ادب علیہ السلام کی طرح ہو، اس کا ذوق و شوق حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرح ہو اور اس کی مناجات میں اخلاص رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح ہو۔ تصوف اصطفا سے ہے جو ماسوئے برگزیدہ ہو، صوفی ہے۔

خواجه ابو عبد اللہ محمد بن افضل ^{۳۱۸ھ} صوفی وہ ہے کہ میرا رہے تمام بلاؤں سے اور مشرہ رہے تمام عطاؤں سے۔

خواجه شبلی ^{۳۲۸ھ} صوفی وہ ہے جو تمام جہان کو اپنا عیال سمجھے صوفی وہ ہے جو لوگوں سے منقطع ہو اور حق سے متصل ہو۔

خواجه ابو عبد اللہ محمد بن الحسین نر وغندی ^{۳۲۸ھ} صوفی حق تعالیٰ سے اور زہد نفس سے ہوتا ہے زہد کی تعریف جو سونیلے کرام نے فرمائی ہے وہ آئندہ کسی باب میں نقل کی جائے گی،

خواجه ابوالحسن علی بن ابراہیم محضری ^{۳۹۸ھ} صوفی وہ ہے جس کا دل جملہ کائنات الگ رہے حق تعالیٰ ہی کے ساتھ آرام و چین پکڑے اور اپنے کل کام اسی کو سونپ دیے خواجه ابو الحسن خرقانی ^{۳۸۸ھ} صوفی بہ مرقع و سجادہ بنور و صوفی برسم و عادات صوفی بنور صوفی آن بود کہ اورا حاجتہ بنورہ چیز سے نہ دارد درماہ و ستارہ اشکا جہت نہ بود عملہ

خواجه نور الدین جامی ^{۸۵۹ھ} صوفی را در زہد مرتبہ بود درائے مرتبہ را بد کہ حنیف نفس ازاں دور بود عملہ

امام الصوفیہ امام عبد الوہاب شہرانی ^{۳۸۸ھ} صوفی متبع سنت اسرار شریعت سے واقف۔ فرائض ظاہریہ کے پابند پرہیزگار، نیکو کار اور معرفت شناس ہوتے ہیں

علا نقیات الانس ۵۸۷ علا ایضا علا انوار القدسیہ ص ۱۶ تا ۱۷

اور کامل صوفیوں میں کوئی نزاع و اختلاف نہیں ہوتا صوفی حتی الامکان کسی چیز کو جو شریعت سے خارج نہیں کرتے امام صاحب نے صوفیوں کے بہت سے علامات لکھے ہیں ان میں سے چند ایک کو نقل کیا جاتا ہے۔

(۱) وہ علوم ضروریہ کو حاصل کرتا ہے (۲) وہ اپنے نفس سے لوگوں کے حقوق کا مطالبہ کرتا ہے یعنی لوگوں کے حقوق ادا کرتا ہے اور اپنے نفس کے لئے خلقت سے مطالبہ نہیں کرتا (۳) ہر ایک کو اس کے درجہ کے موافق جگہ دیتا ہے اور ہر شخص کی قدر و منزلت کو پہچانتا ہے (۴) نفع و نقصان کو سوائے خدا کے کسی کے ہاتھ میں نہیں دیکھتا وہ ایسے الفاظ سے پرہیز کرتا ہے جس سے کوئی دعوے یا ترکیب نفس کا ظاہر ہوتا ہو (۵) وہ حرکات ظاہریہ جیسے ناز میں کانپنے کھنکھوں کے بلانے سرنگوں ہونے وغیرہ سے پرہیز کرتا ہے اور اندرونی حالت کو چھپاتا ہے وہ لوگوں کی بھموری چاہتا ہے اور ان کو صنعت و ستکاری وغیرہ ذرائع معاشرت سے روزی حاصل کرنے کی ترغیب دیتا ہے (۶) خود کسی سے سوال نہیں کرتا نہ کسی سائل کو رد کرتا ہے اور نہ زخمہ کرتا ہے (۷) دنیا و داروں سے اپنی حاجت کو پوشیدہ رکھتا ہے اور اپنی شوک پیاس کو ظاہر نہیں کرتا وہ اپنے ملنے والوں سے شفقت اور مہربانی سے پیش آتا ہے (۸) وہ آیات متشابہات و صفات الہیہ و اسمائے خداوندیہ و حروف مقطعات میں زیادہ غور و خوض نہیں کرتا (۹) صوفی کی حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک تقیہ ہے جو اپنے علم پر عمل کرتا ہے۔

”حضرت خواجہ علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخش“ جس نے دل کو محبت غیرتی کی کدورت سے پاک رکھا وہ صافی ہے اور جس نے محبوب حقیقی یعنی خدا کے لئے کو شرک و تعطل سے منزہ اور غیر کے خیال سے پاک رکھا وہ صوفی ہے۔

یہ ہے سچے صوفی کی تعریف اور تصوف کا صحیح مسلک جس کو صوفیوں کے اماموں اور سلاسل طریقت کے سر حلقہ متشارح نے بیان فرمایا ہے اگر غور کیا جائے تو قرن اول اور قرن ثانی کے ختم کے قریب تک سو فیصدی ایسے صوفی نظر آئیں گے قرن ثانی کے آخر سے قرن ثالث کے ختم تک پچاس فیصدی اس کے بعد دس بیس فیصدی اور پچیسویں صدی میں ہزاروں میں ایک آدمی۔ کج مکی مصنوعی صوفیوں کی اس قدر کثرت ہے کہ مسلمانوں میں متفرق صدی صوفی ہیں متقدمین کے عہد میں صدیوں میں ایک معصوم پیدا ہوا تھا آج ہر شہر کا کشتہ المجدوب

میں بیت سے منصور مودودی میں قرن اول اور قرن ثانی کے آخر تک تصوف کا مسلک کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ پر عمل کرنا اور اس کے مطابق دینی و دنیوی ترقی میں خلق اللہ کی بنیاد کرنا تھا۔ وہ خدمت حکومت الہیہ کے قیام و استحکام کے لئے جدوجہد کرتے اور حصول علم میں کمال و راجہ جانفشانی کرتے تھے قرن ثانی کے آخر سے اکثر لوگوں نے جو صوفی کہلاتے سلاطین کے ظلم و ستم سے تنگ آکر گوشہ عافیت اختیار کیا گواہوں نے صرف ذکر و مشغل کے ذریعہ تعصب قلب کو اپنا مطمح نظر بنالیا تھا۔ مگر وہ درس و تدریس میں بھی مشغول رہے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا یہ گروہ عزت نشین علم سے محروم ہوتا گیا اور ان میں قسم قسم کی بدعات رائج ہوتی گئیں اور عجم و ہند کے تصوف سے لکر ایک ایسا عجیب و غریب مسلک جاری ہو گیا جس کو قرآن حدیث اور اسلام سے بہت کم تعلق ہے اور بدھ کے فلسفے سے زیادہ قریب ہے۔ اب کثرت سے گروہ صوفیہ کی یہ حالت ہے۔

۱) علم سے محروم (۱۲) انا الحق کے مدعی اور ہر لحظہ اس کا اعلان کرنے والے (۱۳) رقص و سرود کے شائق (۱۴) شہبازان بازاری سے ارتباط رکھنے والے (۱۵) تارک موم صلوٰۃ (۱۶) شعبہ بازاء خلاف شرع امور کا علی الاعلان ارتکاب کرنے والے (۱۷) شرعی مسائل کا مفہم اڑانے والے (۱۸) ماتھے پر توڑ کمر بیٹھنے والے مریدوں کے ہاں پرگزراوقات کرنے والے اور امیرانہ عطا رکھنے والے (۱۹) شیعہ وغیرہ فرقوں سے بعض عقائد میں موافقت رکھنے والے (۲۰) رنگے ہونے پر سے پہننے والے (۲۱) گیسو دراز (۲۲) قبروں پر بیٹھے لگانے والے یہاں ہر قسم کا بازار لگتا ہے، نایک گانا گاتے اور تمام لہو و لعب کی باتیں ہوتی ہیں۔ کھانے کے ہوٹل اور مٹھائیوں کی دکانیں ہوتی ہیں وہاں صوفی لوگ قبرستان میں دسترخوان لگا کر دعوتوں کے مزے اڑاتے ہیں سر حنفیہ صوفیائے چشتیہ امام حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک شخص کو قبرستان میں کھاتے دیکھ کر فرمایا کہ یہ شخص منافق ہے

لیکن یہ سب کا حال نہیں دنیا سچے صوفیوں سے بھی خالی نہیں ہزار در ہزار ہیں ایک دو ایسے بھی ہیں جن کو صحیح معنوں میں صوفی کہا جاسکتا ہے۔

الباب الثانی فی الکتاب

یہ تو تحقیق ہو چکا کہ تصوف اس مسلک اور علم کا نام جو انسان کو زہد و التقا و حسن اخلاق کے ساتھ ساتھ دنیا میں ظاہری و باطنی ترقی کے راستے پر گامزن ہونا سکھا دیتا ہے اب ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ اس علم کے متعلق کون کون سی کتابیں تصدیق ہوئیں اور ان کی کیا حالت ہے اور وہ کیا سکھاتی ہیں۔

یہ امر بھی مسلم ہے کہ خداوند و الجلال نے انسان کو دنیا میں اسلئے بھیجا ہے کہ وہ نیکی اور راستی کے ساتھ ساتھ ظاہری و باطنی ترقی کی منزلوں کو طے کرے اور اس کی رہنمائی کئے لئے نبی و رسول مبعوث فرمائے اور کتب و صحائف نازل فرمائے جن میں وہ ہدایات و نصیحتیں کہ جن پر کار بند ہو کر انسان خیر و فلاح کی زندگی بسر کر سکتا۔ اسی وجہ سے بعض بزرگوں نے کہا ہے کہ دنیا میں سب سے پہلے صوفی حضرت آدم علیہ السلام تھے و حقیقت یہ خیال بالکل صحیح ہے کہ برہنہ و رسول صوفی تھا۔ اور یہ صحیفہ آسمانی تصوف کی کتاب ہے۔ لیکن انبیاء کے اصل صحائف اب دنیا میں موجود نہیں۔ آسمانی کتابوں میں اب ہمارے ہاتھوں میں خدا کی آخری کتاب ہے، جو نبی آخر الزمان پر نازل ہوئی یعنی قرآن۔

یہ وہ کتاب ہے جس کی حفاظت کا خود خداوند کریم نے وعدہ فرمایا ہے اور اب تک وہ وعدہ سچا ثابت ہوا ہے۔ یعنی آج چودہ سو برس سے یہ کتاب بعینہ و سی ہی موجود ہے جیسی رسول اکرم پر نازل ہوئی تھی۔ اس میں کسی قسم کا تغیر و تبدل نہیں ہوا۔ مسلمانوں کا توبہ ایمان ہے ہی کہ قرآن مجید تحریف سے پاک ہے۔ لیکن قرآن کے غیر محترمت ہونے کا محققین خدا رب غیر کو بھی اقرار ہے سروریم پور نے لکھا ہے عینہ

”قرآن جیسا محمدؐ نے بیان کیا ہے وہی کا وہی ہے“ جب یہ معلوم ہو گیا کہ یہ کتاب آسمانی ہے۔ اور غیر محترمت ہے تو خدا کی کتاب کے سوا خدا رسی کے بہترین اصول اس کے سوا کون بتا سکتا ہے جو اصول و اعمال اس کے خلاف قرار دیئے جائیں گے۔ وہ یقیناً غلط ہوں گے۔ اب ہمیں اس کی تعلیمات کے متعلق غور کرنا چاہیے۔ یہاں تمام تعلقات و احکام پر بحث کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ ہماری کتاب کا تعلق صرف مسلک تصوف سے ہے لہذا اسی حد تک اجمال کے ساتھ کچھ لکھا ہے۔

وہ دینا چہ جوامع الکلم ۲ لائف آف محمد

تصوف کی روح رواں تین چیزیں ہیں۔ توحید، اخلاق اور زہد۔ لہذا ہمیں یہ معلوم کرنا چاہیے کہ ان امور ثلاثہ کی تعلیم و بیان میں قرآن کا کیا درجہ ہے۔ ان امور کے متعلق باب تاریخ میں لکھا جا چکا ہے۔ یہاں اعادہ کی ضرورت نہیں۔

تصوف کی سب سے پہلی صحیح اور مکمل کتاب جو اس وقت موجود ہے وہ قرآن مجید ہے قرآن مجید کو رسول اکرمؐ نے پیش فرمایا آپؐ نے اکثر احکام و آیات کی تشریح بھی فرمائی اس لئے آپ کے اقوال جن کو حدیث کہا جاتا ہے وہ قرآن مجید کی تفسیر ہے۔

حدیثیں حضورؐ نے خود بھی لکھائیں اور حضورؐ کی اجازت سے صحابہ نے بھی لکھیں۔ حضورؐ اور صحابہ کے عہد کی بائیس تحریرات حدیث کج تک موجود ہیں۔ علم حدیث کے بعد علم فقہ ہے۔ جن کو قرآن و حدیث کے اصول سے ان مقدس ائمہ نے مدون کیا ہے جنہوں نے صحابہ و تابعین سے تعلیم حاصل کی تھی۔ ان سے زیادہ آیات و احادیث کے صحیح مفہوم کو پانے والا کون ہو سکتا ہے۔ گویا فقہ قرآن و حدیث دونوں کی تفسیر ہے۔ اس کے بعد علم تفسیر کا نمبر ہے۔ تفسیر میں صحابہ نے بھی لکھی ہیں۔ ان میں سے بعض موجود بھی ہیں۔ ان کے بعد ائمہ نے پھر علماء نے لکھیں۔ حضرت عبداللہ بن عباس صحابی اور سفیان ثوری کی تفسیریں موجود ہیں یہ سب تصوف ہی کی کتابیں ہیں۔ لیکن سنی علم مجری سے اہل بغداد نے کثرت سے احسان کی جگہ تصوف کہنا شروع کر دیا اسلئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس خاص نام کی رعایت سے قرون ثلاثہ میں کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ قرن ثالثہ میں امام عبداللہ بن مبارک سلمہ شاگرد امام اعظم نے دھن کو صاحب مذکر قلم و لیا نے اولیاء میں شمار کیا ہے، کتاب الزہد و الرقاق تصنیف کی یہ کتاب کتب خانہ جامع قزوینی میں موجود ہے ۵۹۰ھ میں شیخ ابوکر محمد بن ابراہیم بن علی المقرئ المثنوی سلمہ نے ربیعین تالیف کی اس میں زہد و اخلاق کی حدیثیں ہیں۔

اب لوگ تصوف قرآن و حدیث و فقہ و تفسیر سے علیحدہ ایک پانچواں علم سمجھتے ہیں اس علم کے متعلق خصوصیت سے سب سے پہلے جس مصنف کا نام لیا جاتا ہے وہ شیخ جعفر بغدادی سلمہ کا رسالہ انقیاد الی اللہ ہے۔ مجھے تحقیق نہیں ہوئی مگر غالباً یہ رسالہ اب دنیا میں موجود نہیں ہے، اس کے بعد فن تصوف کے نام سے ہر عہد میں صوفیائے کرام تصانیف کرتے رہے۔ اکثر بزرگوں کی مستقل متعدد تصانیف ہیں بعض کے ملفوظات ہیں کسی کے

۱۔ دیکھو تاریخ الحدیث مصنفہ صادم

مکتوبات ہیں۔

کتاب المصنف خواجہ ابوالفراسراج ^{۳۳۰} مصنفات المصنفہ شیخ ابی عبدالرحمان
اسلمی ^{۳۳۱} رسالہ قشیریہ امام ابوالقاسم قشیری ^{۳۳۲} کشف المحجوب شیخ علی حجریری معروف بہ دانا
گنج بخش ^{۳۳۳} لاہوری ^{۳۳۴}

اس زمانہ تک تو مختلف اور مخلوط طور پر تصانیف تھیں لیکن امام غزالی ^{۳۳۵} نے
تصوف کو بصورت فن مدون کیا اور احیاء العلوم وغیرہ کتابیں تصنیف کیں۔ حضرت غوث اعظم
^{۳۳۶} نے غنیۃ الطالبین وغیرہ تصنیف کیں شیخ فرید الدین عطار ^{۳۳۷} نے تذکرۃ الاولیاء
رجزہ کتابیں لکھیں خواجہ شہاب الدین سہروردی ^{۳۳۸} نے عوارف المعارف اور شیخ محی الدین
اکبر ابن عربی ^{۳۳۹} نے فصوص الحکم وغیرہ تصنیف کیں۔ مولانا عبدالرحمان جامی ^{۳۴۰} نے نفحات
الانس وغیرہ امام عہد الوباب شعرانی ^{۳۴۱} نے کبریت احمر وغیرہ تصنیف کیں اور بہت سے
بزرگوں کی تصانیف ہیں لیکن عوذا کی کوئی تصنیف بھی غیر محدث نہیں ہے۔ کیونکہ فرقہ ہائے
ضالہ کے داعیوں کو اس گروہ میں ایسی دجل و تبلیس کے پھیلانے کا بہت موقع ملا ہے اور
ان کی تصانیف کی کتب حدیث وغیرہ کی طرح جانچ نہیں ہوئی اسلئے ان بزرگوں کی تصانیف
پر محققین نے شبہات وارد کئے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ جب قراٹہ اور اس کے دوسرے فرقوں اسماعیلیہ وغیرہ کے لوگوں
نے یہ دیکھا کہ ہم نے حدیث و فقہ وغیرہ کو جعل سازیاں کرنی چاہی تھیں وہ کما حقہ سرسبز نہیں ہو
سکیں کیونکہ محدثین و علماء نے اسماء الرجال اور اصول روایت و درایت کے ذریعہ دودھ کا
دودھ اور پانی کا پانی علیحدہ کر کے دکھا دیا۔ تھا۔ تو ان کو سب سے بہتر یہی میدان نظر آیا کہ
صرفیئے کرام کی کتابوں میں تحریف کریں انہوں نے تحریف میں یہاں تک کیا کہ
کہ کتب تاریخ و قصص اور شعراء کے دواوین کو بھی تحریف سے نہیں بچوڑا۔ اس زمانہ میں
مطابع وغیرہ تو کتبے نہیں۔ نقل کے ذریعہ سے کتابیں چلتی تھیں لہذا اکثر فرقہ ضالہ کے معتقدین
نے کتابت ہمیشہ اسی غرض سے اختیار کیا تھا ایک یہ صورت بھی کی گئی کہ داعیان فرقہ ضالہ
نے اکثر اسماء و القاب وہی مقرر کیے خواہ اہل حق کے تھے ان کے یہاں امام حجریری بھی ہیں
امام ابو حنیفہ بھی ہیں، ترمذی، شافعی، عطار، اور حافظ غرض سب ہیں انہوں نے اپنی
کتابوں کے نام بھی ان کی کتابوں کے نام پر رکھے۔ اور ان بزرگوں کی طرف سے مستقل

تصانیف بھی مشہور کیں۔ ابان بن عثمان بن یحییٰ بن زکریا معروف بہ ابان الاحمر رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب المعازی تصنیف کر کے حضرت ابان بن عثمان غنی کے نام سے مشہور کی، جابر جعفی اپنے عقیدہ کے موافق حدیثیں بنا کر یا حدیثوں میں تغیر کر کے مستند روایات کی سندوں کے ساتھ حدیثیں رائج کیا کرتا تھا۔ ابوالقاسم محمد بن عبداللہ بن ابی خلف ثقفی بھی یہی کیا کرتا تھا ابراہیم بن قتیبہ نے شیخ عبداللہ بن مسلم بن قتیبہ کی کتاب معارف کے نام پر اپنی کتاب کا نام بھی معارف رکھا۔ کتاب سرائع العالمین امام عزالی کے نام سے مشہور کی گئی ایک کتاب جس کا نام مختصر ہے مالک قرطبی نے تصنیف کر کے امام مالک کے نام سے مشہور کی۔ شیخ محمد الدین فیروز آبادی کے نام سے کسی نے ایک کتاب امام اعظم کی روایتیں تصنیف کر دی۔ وہ کتاب شیخ ابوبکر بن خیاط کی نظر سے گذری تو انہوں نے شیخ محمد الدین کو خط لکھا شیخ نے جواب میں لکھا کہ یہ مجھ پر کسی نے افتراء کیا ہے میں نے اس قسم کی کوئی کتاب نہیں لکھی۔ میں تو امام اعظم کا معتقد ہوں۔ وہ کتاب اگر آپ کو ملے تو جلدی میں منصور حلاج کی تصنیف سے ۷۷ کتابیں مشہور ہیں۔ لیکن ابن النہیم نے الفہرست میں لکھا ہے کہ علاج سیرین میں ہفصہ حنفی ہنفا

تصانیف عطاس شیخ فرید الدین عطار اولیائے کبار میں سے ہیں ان کی تصانیف نظم و نثر میں ہیں ان کی کل تصانیف کی تعداد قاضی نور اللہ شوستری جتھد نے ۱۱۴۱ لکھی ہے بعض نے ۱۱۴۰ بعض نے ۱۱۴۱ تعداد لکھی ہے ایک جعفی الذہب آرمی نے عطار تخلص کر کے ان کے نام پر چند کتابیں تصنیف کر کے مشہور کیں۔ ان میں سے ایک کتاب لسان الغیب ہے اس کے متعلق مرزا محمد بن عبدالوہاب قزوینی مقدمہ تذکرۃ عطار میں لکھتے ہیں

”اس کتاب کی لغویت اور عطار کے نام پر افتراء ہونے کے راز سے ناواقف نہ رہیں۔ مشہور ہے۔ دروغ گور احاطہ نباشد ایک مثنوی اسرار الشہود شیخ عطار کے نام سے مشہور ہے مگر اصل میں یہ شمس الدین محمد لاجھی اسیری کی تصنیف ہے کیونکہ اس میں سید نور بخش کی مدح ہے

آمد از غیب نامش شمس نور بخش بود چوں خورشید نامش نور بخش

سید نور بخش خواجہ شیخ عطار سے کم و بیش تین صدی بعد ہوئے ہیں۔ ایک کتاب ہمد نامہ شیخ عطار کے نام سے مشہور ہے یہ دو ہیں۔ ایک بحر نرج مسدس میں ہے دوسری بحر مل مسدس میں ہے اس کی زبان شیخ عطار کے زمانہ کی زبان ہے زیادہ صاف ہے۔

اسلمے اسے عطار کی تصنیف نہیں تسلیم کیا جاسکتا۔ حاجی خلیفہ نے اسے مولا ناروم کی طرف منسوب کیا ہے۔ خواجہ عطار کی کلیات میں بھی بہت کچھ تصرف ہوا ہے ان کے کلیات کا سب سے قدیم نسخہ ان کی وفات سے ڈیڑھ صدی بعد لکھا گیا

ایک کتاب تذکرۃ الاولیاء ان کی طرف منسوب ہے۔ اس میں ایسی غلط اور لغو روایتیں ہیں جو صریح تاریخ و واقعات و عقل کے خلاف ہیں۔ مثلاً منصور حلاج کے متعلق لکھا ہے کہ اس کو میدان حشر میں زنجیروں سے جکڑ کر لایا گیا تاکہ صفحہ حشر کو زیر زبر نہ کر دے نیز لکھا ہے کہ شیخ عطار سے خلیفہ نے حلاج کے متعلق سوال کیا حالانکہ یہ صریح غلط ہے۔ کیونکہ اسی کتاب میں لکھا ہے کہ شیخ کی وفات حلاج کے واقعہ سے قبل سو چکی تھی۔ لکھا ہے کہ شیخ عبداللہ بن خفیف جب منصور کی سولی کے نیچے پہنچے تو جاں بحق ہو گئے۔ حالانکہ شیخ کی وفات ان کے وطن شیراز میں حلاج کے واقعہ سے (۶۲) برس بعد ہوئی لکھا ہے حلاج کے قتل کے فتوے پر حضرت جنید نے مہر کی تھی حالانکہ حضرت جنید حلاج کے قتل سے بارہ برس پہلے وفات پا چکے تھے حضرت خواجہ پارسا فصل الخطاب میں فرماتے ہیں » آخر در بعض کتب نوشته کہ سید الطائفہ شیخ جنید فتویٰ بقتل حسین بن کوشتہ اند این افزائے محض است بر سید الطائفہ وفات ایشان پیش از قتلہ منصور بیازوہ یا دوازہ سال بودہ۔

صوفیوں میں مشہور ہے کہ حضرت جنید کے سامنے جب منصور کے قتل کا فتویٰ پیش کیا گیا تو حضرت نے اس پر یہ شعر لکھ دیا۔

ظاہر ابن مردگرچہ کشتنی است باطناً ہرگز نمیدانم کہ کبیت

حضرت سفیان ثوری کے ذکر میں لکھا ہے کہ ان کی بددعا سے خلیفہ معاذ ارکان دولت زمین میں دھنس گیا یہ بیان تمام تاریخوں کے خلاف ہے۔ حضرت سفیان کے عہد کے خلفاء کی موت کے واقعات کتب تاریخ میں اس طرح مذکور ہیں کہ بنی امیہ کا آخری خلیفہ مروان الحمار جنگ میں مارا گیا اور بنی عباس کا پہلا خلیفہ ابو العباس سفاح معمولی موت سے مر اس کے بعد ابو جعفر منصور خلیفہ ہوا۔ وہ حضرت سفیان کا معتقد تھا ۸۰ھ میں حج سے واپس ہوتے ہوئے راستہ میں اپنی موت مرا۔ خلیفہ مہدی ابن منصور بھی حضرت سفیان کا معتقد تھا اسی کے عہد میں حضرت نے وفات پائی۔

خواجہ داؤد طائی کے ذکر میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ فضیل بن عیاض نے ان کو صوفی
دو مرتبہ دیکھا۔ یہ صریح غلط ہے۔ یہ دونوں بزرگ امام اعظم کی مجلس فقہ کے رکن تھے برسوں
رات دن ساقدار رہے۔

کنز الحقائق ایک کتاب شیخ عطار کے نام سے مشہور ہے یہ اصل میں پہلوان محمود
بن بوریائی دلی خوارزمی سلمہ کی تصنیف ہے اس میں یہ شعر بھی ہے۔

برو جان پدر بشنو ز محمود کزینش جز حقیقت مست مقصود

ایک کتاب مفتوح الفتح ہے اس کے متعلق محمد بن عبد الوہاب قزوینی نے
دیباچہ تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ یہ کسی زنجانی کی تصنیف ہے مصنف نے اس کا
سال تصنیف خود ایک شعر میں بیان کیا ہے

بسال شش صد ہشتاد و دو چار مشہور سال را بد آخر کار

خواجہ عطار کی وفات سلمہ میں ہوئی اس لئے یہ کتاب خواجہ کی وفات سے (۱۱)
برس بعد کی تصنیف ہے ایک کتاب رحلت نامہ ہے۔ یہ شیخ بہلول کی تصنیف ہے اس میں یہ شعر ہے
ہر کہ می خواہد کہ او را صل شود در پہلویش ہمہ حاصل کند
یہ مثنوی شیخ بہلول کے نام سے بھی مشہور ہے منصور نامہ۔ یہ بھی مثنوی بہلول کا ایک
حصہ ہے۔ بے سر نامہ یہ کتاب شیخ عطار جیسے فاضل و کامل فن اور بزرگ کی نہیں ہو سکتی۔
کیونکہ یہ تمام کتاب منصور نامہ کے اشعار کے سرقہ سے ترتیب ہوئی ہے۔

منصور نامہ میں یہ شعر اس طرح ہیں

بود منصور سے عجب شویبہ حال در رہ تحصیل او را صد کمال

حال در حال عجب بود اسے بسر نے چوں حال این خبیساں بخیر

اور موز سر حق پے بردہ بود نے کہ چوں آراہ را گم کردہ بود

بے سر نامہ میں بھی یہی اشعار ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ پہلے شعر میں منصور سے
کی جگہ عطار سے ہے دوسرے شعر کے دوسرے مصرعہ میں خبیساں کی جگہ کساں ہے
تیسرا شعر اس طرح ہے۔

در موز سر حق پے بردہ بود نے کہ چو ماو تو در بردہ بود

ایک مثنوی کنز الاسرار ہے یہ کسی تہمتی تنمیس کی تصنیف ہے۔ عطار کے نام سے

مشہور ہے اس میں یہ شعر ہے۔

نصیحت ہائے مسکین نثر بنی را
بگوشش خود بگیرد مرو وانا
من تمام کتابوں میں شیعیت کے بعض مسائل کو ظاہر کیا گیا ہے۔ ایک کتاب فسان
العیب نام ان کی طرف منسوب ہے اس میں یہ شعر ہے۔

شیعہ پاک اسست عطار اے پیر
جنس این شیعہ بجان خود بخیر
خواجہ عطار ایک فاضل اور شائق شاعر تھے۔ ان کی طرف جو منظوم تصانیف منسوب
ہیں کسی اچھے شاعر کی تصنیف نہیں سمجھی جاسکتیں۔ ان کے نام سے ایک کتاب ہیلج
نام بھی مشہور ہے۔

ہیلج فاضل عطار کے افلاط

معائنہ برد زن مفاعلہ ہے اس شعر میں غلط طور پر مفاعیلہ باندھا ہے
معائنہ مرا کرد اسست واصل
حقیقت اور روشن جان ویم دل

عام کی جمع عوام ہے اس شعر میں عوام غلط باندھا ہے۔
کنون اے شیخ این عوام مسکین
بصورت اندر میں شورند در کیں

بت شکن ایک الف زیادہ ہے
نرا این جاست ابراہیم دمن
شمارا زائد باندھا ہے

خبر وارم شمارا از شمارا
کہ خواہد بود تا آخر قنارا
منظر العجائب عطار میں ہے

روز قرآن سخت گیر دوست ماں
پوست را انداز پیش کر گساں
مولیناروم کے نام سے یہ شعر یوں مشہور ہے۔

من زقرآن برگزیدم مغسزرا
پوست را پیش کساں انداختم
عطار کا ایک مستتراد ہے۔

نقد قدم از مخزن اسرار برآمد : خود گنج عیان شد
بود خوف کہ خود بر سر بازار برآمد : بر خود نگسساں شد
مولیناروم کے نام سے بھی یہی مستتراد مشہور ہے۔

تصانیف ابن مقفع

عثمان بن عمر بن بحر المعروف بہ حافظ مغترلی نے کئی کتابیں لکھ کر حکیم ابن مقفع کے نام سے مشہور کیں اس کے بعد بعض لوگوں نے اس کے نام سے کتابیں لکھیں چھٹی صدی ہجری میں حلوبہ اور اباحیہ فرقے کے لوگوں نے اپنے مسائل و عقائد کو زور شور سے شائع کرنا شروع کیا اور مسئلہ اتحاد و حلول کی تبلیغ پر تمام ہمت صرف کر دی اسی زمانے میں فلسفہ کا زولہ ہوا۔

تصانیف ابن عربی: یہ دیکھ کر شیخ محی الدین اکبر نے ان مصنوعی مسائل کے متعلق گہرے فلسفیانہ رنگ میں تصانیف کیں اور اپنے پرزور فلسفیانہ دلائل سے اتحاد و حلول سے بچانے کے لئے مسئلہ وحدۃ الوجود کی طرف رخ کیا اور اس مسئلہ کو اس خوبی سے اور ایسے نازک دلائل سے ثابت کیا کہ اتحاد و حلول کا شبہ بھی نہ ہونے پائے تخریفات کرنے والوں کو یہ اچھا موقعہ ملا تھا آیا انہوں نے شیخ کے متعلق بعض مسائل و عقائد مشہور کر دیئے اور ان کی کتابوں میں خوب تخریفات کی ان کے نام سے کتابیں مشہور کیں۔ اب اس کوئی ذریعہ ایسا نہیں جس سے معلوم ہو سکے کہ شیخ نے وحدۃ الوجود کو کیا سمجھا تھا۔ اور کیا دلائل قائم کئے تھے شیخ کی طرف ایک بڑی تفسیر بھی منسوب ہے اس کے متعلق محققین نے لکھا ہے کہ اس میں بہت کم حصہ شیخ کا ہے ایک کتاب فتوحات مکیہ ہے اس میں بھی تخریفات ہوئی ہے چنانچہ شیخ ہی کے سلسلہ کے ایک امام شیخ عبدالوہاب شعرانی نے لکھا ہے کہ میں نے فتوحات مکیہ کا ایک قلمی نسخہ شیخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا شیخ شمس الدین سید محمد بن سید ابوالطیب کے پاس دیکھا اس میں وہ مسائل نہ تھے جو شیخ کی طرف فتوحات مروجہ ہیں منسوب ہیں اس کو دیکھ کر شیخ شعرانی نے فتوحات کا خلاصہ کیا اس کا نام لوائح الانوار القدسیہ رکھا پھر اس کا خلاصہ کر کے کبریٰ احمر نام لکھا ان کتابوں میں وہ مسائل نہیں ہیں جو شیخ کی بدنامی کا باعث ہیں اور جن کو تخریفات کرنے والوں نے بڑھا دیا ہے۔ مروجہ کتابوں میں بعض مقولے ایسے اضافے کئے گئے ہیں جو کسی اہل عقل کے قلم سے نہیں نکل سکتے مثلاً لکھا ہے۔

ہماری کتابیں دیکھنا حرام ہیں۔

جب مصنف کو معلوم تھا کہ یہ استہزاء مضحکہ خیز ہیں کہ جن کا دیکھنا جائز نہیں تو تصنیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیونکہ اسباب معصیت کو فراہم کرنا جائز نہیں حق یہ ہے کہ حضرت شیخ پر یہ افتراء ہے۔ ان کے متعلق امام شعرانی نے کتاب البیواقیات میں لکھا ہے۔
عنه تذکرہ شیخ محی الدین ابن عربی صفحہ ۱۰۳ تصنیف عبدالغفور دوستی مطبوعہ ۱۳۸۵ھ

آپ کتاب و سنت کے سخت پابند تھے

✓ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس کسی نے لوگوں میں ایسی بات کہی کہ وہ اس کو نہ سمجھ سکیں۔ تو وہ ان کے لئے فتنہ ہے اور حضرت علی نے فرمایا ہے۔ لوگوں میں وہی بات کر جس کو وہ سمجھ سکیں۔ اس صورت میں کسی طرح یقین نہیں کیا جاسکتا کہ حضرت شیخ جیسے بزرگ متبع سنت نے ناقابلِ فہم اور اوق نکات بیان کئے ہوں۔ حضرت شیخ کے جواہرِ اقوال اس کتاب میں نقل کئے ہیں ان سے بھی امام شعرانی کی تصدیق ہوتی ہے۔ شیخ کی تصانیف کی تعداد میں بھی اختلاف ہے۔ بعض نے چار سو لکھی ہے اور صاحب برہان الازہر نے ۷۷۷ لکھی ہے۔

تصانیف الحمیری: خواجہ معین الدین اجمیری کے نام سے کتابیں مشہور ہیں۔ انیس اللوح، رسالہ در کسب نفس، اور دیوان۔ خواجہ اجمیری کے دیوان کے متعلق مولوی صباح الدین عبدالرحمان صاحب اپنے مضمون میں رسالہ معارف ۱۹۴۵ء میں لکھتے ہیں خواجہ کی طرف ایک دیوان بھی منسوب ہے۔ مگر اہل نظر کی رائے میں یہ جلی ہے۔

معراج العاشقین: خواجہ گیسو دراز کی تصنیف سے ایک کتاب معراج العاشقین انجمن ترقی اردو نے شائع کی تھی عرصہ کے بعد ارکان انجمن کو تحقیق ہوا کہ یہ رسالہ خواجہ صاحب کا مصنفہ نہیں ہے انجمن ترقی اردو کہاجی نے اس کا اعلان اپنے رسالہ اردو جنوری سنہ ۱۹۴۵ء میں کیا خواجہ گنج شکر کے نام سے بھی ایک کتاب آفاق النفس مشہور ہے۔

تصانیف سعدی: شیخ سعدی کی کتابوں میں بہت زیادہ تحریف ہوئی ہے۔ شیخ نے خود بیان کیا کہ میں محدث ابن جوزی کا شاگرد ہوں محدث موصوف حدیث کے معاملہ میں نہایت محتاط تھے لیکن شیخ سعدی کی تصانیف میں جو حدیثیں مذکور ہیں وہ اکثر یا تو ضعیف ہیں یا موضوع ہیں۔ جیسے لی مع اللہ وقت لا یسعہ ملک مقرب یا حضرت ابو ہریرہ کی حدیث زیر غائب۔ بوستان میں ایک حکایت ہے جس میں شیخ کا سونا میں آنا مذکور ہے وہ بالکل جعلی ہے اور یہ قصہ شیعوں کے مسئلہ ثقبہ کو ثابت کرنے کیلئے گھڑا گیا ہے۔ کیونکہ وہ حکایت سراسر غلط بیانی کا مجموعہ ہے شیخ ایسی لغو باتیں نہیں کر سکتے تھے مثلاً لکھا ہے

بتے ویدم از عارج در سومات موصع چو در جاہلیت منات

یعنی سومات کابت ماتھی دانت کا بنا ہوا تھا یہ غلط ہے ہندو ماتھی دانت کو ناپاک سمجھتے ہیں۔ وہ مجھ کی تصویر اس سے کیونکر بناتے۔

فتاند گبران پاژند خواں چو سگ بامن از بہر یک استخوان
پاژند ہندو نہیں پرستتے۔ پارسیوں کی کتاب ہے ہندوؤں کی کتاب وید ہے
اسی طرح

پس پردہ مطراں آذر پرست
ہندو کو کہیں گبر اور کہیں مطراں کہا ہے حالانکہ مطراں پادریوں کو کہتے ہیں اور
عیسائی آذر پرست نہیں ہیں گبر پارسیوں کو کہا جاتا ہے غرض ان تمام باتوں سے اس کی
مصنوعیت ثابت ہوتی ہے اسی طرح بوستان میں اور بھی اشعار ہیں۔
کشف مکتوم یہ کتاب امام فخر الدین رازی کی طرف منسوب ہے اس میں اعمال
تشیخ کو اکبادہ جادو لکھے ہیں بعض عملوں کے ساتھ لکھا ہے کہ اس عمل کو کرنے کے بعد زنا یا
اغلام کرے حضرت مولانا احمد حسن صاحب محدث امر وہی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ
یہ کتاب فخر رازی شیعہ کی تصنیف ہے

عوارف المعارف۔ عوارف المعارف کا جو نسخہ بابا فرید الدین گنجشکر کے پاس تھا
اس میں اور شیخ نجیب الدین متوکل کے نسخے میں اختلافات تھے چنانچہ سلطان المشائخ
نے بابا صاحب سے عرض کیا۔

من نسخہ و بکر بخد مت شیخ نجیب الدین متوکل دیدہ ام۔
تصانیف سلطان المشائخ۔ سلطان المشائخ سے ایک شخص نے عرض کیا کہ
مجھے ایک شخص نے آپ کی لکھی ہوئی ایک کتاب دکھائی تو انہوں نے فرمایا۔

من بیج کتابے نہ نوشتہ ام رفواد الفواد حمید شاعر قلندر مرید خواجہ چراغ دہلوی نے
خیر المجالس مصنفہ ۵۷۴ ہجری میں لکھا ہے۔

گیارہویں مجلس خیر المجالس خواجہ چراغ دہلوی نے فرمایا۔

میرے حضرت پیر و مرشد سلطان الاولیاء خواجہ نظام الدین قدس سرہ فرماتے تھے۔
کہ میں نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ الاسلام فرید الدین اور
شیخ الاسلام حضرت خواجہ مولانا قطب الدین بختیار کاکی اور باقی خواجگان چشت اور دوسرے

مشائخ نے جو ہمارے شجرہ میں ہیں کسی نے کوئی تصنیف نہیں کی۔ میں نے عرض کیا یعنی حمید شاعر نے کہ کتاب فواد الفواد میں لکھا ہے کسی نے حضرت سلطان جی کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے ایک معتبر آدمی سے سنا ہے وہ کہتا تھا کہ میں نے آپ کی تصنیف سے ایک کتاب دیکھی ہے۔ حضرت سلطان جی نے فرمایا اس نے غلطی کی میں نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی یہ سن کر حضرت خواجہ چراغ دہلوی نے فرمایا کہ واقعی ہمارے سلطان دہلوی نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔ پھر میں نے یعنی حمید شاعر نے عرض کیا کہ یہ رسالے جو آج کل ہمیں دستیاب ہو رہے ہیں جن کا نام ملفوظات حضرت شیخ قطب الدین اور ملفوظات حضرت شیخ عثمان ہارونی ہے۔ کیا یہ رسالے بڑے حضرت کے زمانے میں ظاہر نہ ہوئے تھے۔ آپ نے حضرت چراغ دہلوی نے، فرمایا یہ رسالے اس وقت نہ تھے اگر ان حضرات کی تصنیف ہوتے تو حضرت ان کا ذکر کرتے۔

محمد احمول خاں صاحب ایم اے سوانح عمری خواجہ غریب نواز مطبوعہ ۱۹۳۵ء مطبع سلیمی پریس الہ آباد میں حصہ ۸۵ پر لکھتے ہیں۔

ملفوظات خواجگان چشت میں بعض ایسی باتیں درج کر دی گئی ہیں جو کسی طرح ایسے بزرگوں کی طرف منسوب نہیں کی جا سکتیں۔

مولوی برکت اللہ فرنگی محلی لکھنوی ترجمہ فصوص الحکم میں لکھتے ہیں
امام عبد الوہاب شحرانی نے فرمایا ہے کہ جب میں ابو طاہر مغربی سے ملا تو انہوں نے مجھے ابن عربی کی کتاب فتوحات مکیہ کا وہ نسخہ دکھایا جس میں حاسدوں نے غلط عبارتوں کو بڑھا دیا تھا۔ اسی طرح ملحدوں نے حضرت امام احمد بن حنبل کے مرض الموت میں تکیہ کے نیچے جھوٹے عقائد لکھ کر رکھ دیئے تھے۔ لیکن چونکہ سب ان کے عقائد سے واقف تھے لہذا فتنہ میں نہ پڑے امام غزالی کی احیاء العلوم میں بھی چند جھوٹے مسئلے لکھ دیئے گئے تھے قاضی عیاض نے ان سب کو جلائے کا حکم دے دیا امام عبد الوہاب شحرانی نے فرمایا کہ اسی طرح میری کتاب بحر الورد میں جھوٹے مسائل لکھ کر شامل کئے تین سال تک مہر و مکہ کے علماء کے پاس اپنی دستخطی کتاب بھیجی تب فتنہ فرو ہوئے۔

دلیل العارفین۔ دلیل العارفین کے متعلق یہ دعوائے ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے اپنے مرشد خواجہ جمیری کے ملفوظات جمع کئے ہیں اس کے متعلق

ان کے خلیفہ خواجہ گنج شکر کا یہ قول صاحب خیر المجاہد نے صفحہ ۹ پر بحوالہ اخبار الاخبار نقل کیا ہے از خواجگان پشت پیچ شخصے تصنیف نہ کردہ است۔

اجمل خان صاحب صفحہ ۹ کے حاشیہ پر لکھتے ہیں

”اس رسالہ میں بعض ایسی عجیب و غریب اور خلاف عقل باتیں لکھ دی گئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ حضرت خواجہ غریب نواز کی تصنیف ہرگز نہیں ہے بعض باتیں ایسی ہیں جن کا قرآن و حدیث میں کہیں پتہ نہیں چلتا۔ ایسی باتیں لازمی طور پر کسی شخص نے آپ کے نام سے مشہور کرنے کے لئے اس رسالہ میں بڑھادی ہیں یہی واقعہ اکثر بزرگوں کی تصانیف کے متعلق اس سے پہلے بھی ہو چکا ہے“ ان کی طرف ایک کتاب اور منسوب

دریں اسرار۔ یہ کتاب خواجہ گیسو دراز کی طرف منسوب ہے اس کے متعلق ڈاکٹر زور اردو مخطوطات میں لکھتے ہیں خواجہ بندہ نواز اہل دکن خواجہ گیسو دراز کو کہتے ہیں سے منسوب ایک رسالہ معراج العاشقین شائع ہو چکا ہے ان کے متعلق مشہور ہے کہ انہوں نے وکئی نثریں متعدد رسالے لکھے ہیں۔ ان کے بعض اقوال و مواعظ کو ان کے معتقدین و مریدین نے بھی کتابی شکل میں لکھ کر ان کے نام سے معنون کر دیا ہے۔ زیر نظر کتاب بھی اردو نثر میں ہے۔ لیکن عجیب و غریب نہیں کہہ سکتا کہ یہ خواجہ بندہ نواز ہی کی زبان ہے۔ ممکن ہے کہ ان کے کسی معتقد نے ان کے قولوں یا ان کے کسی تارسی رسالے کو اردو زبان میں پھنپایا ہو۔ زبان کے لحاظ سے یہ ادائل گیارہویں صدی کی کتاب معلوم ہوتی ہے۔

مطلعات: خواجہ جلال الدین، النسوی خلیفہ بابا فرید الدین گنج شکر کے نام سے ایک کتاب مشیع کلمات جس کو مطالعات بھی کہتے ہیں مشہور ہے صاحب حیات مسعودی نے لکھا ہے کہ اس میں بہت تحریف ہوئی ہے۔

من یأمن بالقلوب۔ ریاض القدس مصنفہ خواجہ نظام الدین بلخی خواجہ صاحب سے صدیوں کے بعد کیم الطالع بجنوری ۱۲۳۵ ہجری میں شائع ہوئی۔ اس کی تصحیح مولوی۔ ابوالدین احمد ایڈیٹر اخبار مہروردہ بجنور پیرہ قیام الدین قائم علوی چاندپوری صاحب موصوفت تحریر فرماتے ہیں

تصحیح اگر بینی خطائے نیاری بر سرین ماہر سے
ملکہ بیکسوفہ ۲۹

از ان جاکہ کار تصحیح کاریست بزرگ کہ میدان وسیع کتاب را از الفاظ و کلمات و جمله و فقرات بل ہر لفظ و حرکات و سکونات و طرز تحریر و رسم خط و املاء و غیرہ یکایک ثبت ہوا۔
و حال اکثر نسخا خان زمانہ حال و خطاطان موجودہ الوقت و سنگ سازان فی زمانہ ظاہر و باطنیہ
کتاب منقول عنہ بس کہندہ و سالخورده و گرا آزرده و کاتبش در اکثر جا راہ غلط کردہ بود و نسخہ
دیگر کہ نمذ صحت گشتی بوجہ نادری و غلطی و از بس نایاب و منقود و عدم فرصتی از دیگر امور مفروضہ
غلطہ برآں بس حتی الوسع کمر چہد بہ تصحیحش بستہ و رکوشیدم و بعض جا بجهور بہ تحریر اصل کتاب قناعت
ورزیدم چونکہ سہو و خطا بخیبر بشر سر رشتہ اند اگر در نظر سے چند سطور صفحہ در صفحات از دست کاتب
و سنگ ساز و از گام نظر غرضش راہ یافتہ باشد ہر آئینہ از ناظرین بآئینیں امید اغراض و چشم پوشی
است۔

غرض مشہور لوگوں کی کتابوں میں شیعہ فرقوں نے بہت کچھ تحریف کی ہے اور ان کے
نام سے جعلی کتابیں بھی مشہور کی ہیں اب یہ فیصلہ بہت دشوار ہے بلکہ ناممکن ہے کہ کون سی
کتاب ان کی تصنیف ہے۔ اور کون سی جعلی ہے۔ اور جو کتابیں ان کی ہیں ان میں کس قدر
تحریف ہوئی ہے۔ اس کا فیصلہ صرف ایک ہی طرح ممکن ہے جیسے ہم آگے بیان کریں
گے۔

فواد الفواد

فواد فواد جس میں حضرت سلطان نظام الدین اولیاء کے ملفوظات ہیں اس کے
بارے میں رسالہ آستانہ اجمبر نے نقل کیا ہے کہ اس میں تحریف ہوئی ہے اس میں کہیں سماع کو
مستحب و حلال لکھا ہے کہیں حرام لکھا ہے یہ اختلاف ہی اس کی دلیل ہے کہ اس میں
تحریف ہوئی ہے۔
میزان الکبریٰ علامہ شعرانی نے اپنی کتاب میزان الکبریٰ میں اپنی ایک تصنیف کے
متعلق لکھا ہے کہ اس کی تعلیم بہت سے لوگوں نے حاصل کیں پھر نجد کو معلوم ہوا کہ اسکے
سوا سوا نسخوں میں تحریف کی گئی ہے جب میری زندگی میں یہ حال ہے تو خدا جانے
میرے بعد کیا ہوگا۔

دیگر کتب۔ مجدد صاحب شاہ ولی اللہ صاحب، شاہ عبدالعزیز صاحب اور مولانا
اسماعیل شہید صاحب کی تصانیف بھی تحریف کرنے والوں کی دست برد سے محفوظ
نہیں رہیں۔ ایک کتاب دستخط الکاتب المولوی رفیع الدین مراد آبادی کی تصنیف

ہے، وہ شاہ فیض الدین کے نام سے مشہور ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کی کتاب تفسیرات الکبیرہ میں بہت زیادہ تحریف ہوئی ہے مولانا اشرف علی تھانوی مرحوم المتن مسئلہ کی مشہور تصدیق بہشتی زیور میں ایک کاتب نے حوالہ حدیث تھے ایک مسئلہ میں اپنے مسلک کے مطابق ترمیم کر دی۔ مولانا کے ایک عالم مرید کی نظر سے جو وہ کتاب گزری تو اسکو بڑا تعجب ہوا۔ انہوں نے مولانا سے استفسار کیا مولانا نے اپنے مایواری رسالے میں اعلان کیا کہ یہ تحریف ہے۔ راقم سطور نے ایک رسالہ محمود اور فردوسی شائع کیا تھا اس رسالہ کو ایک صاحب نے جفسہ ایک ماہنامہ میں اپنے نام سے شائع کر دیا البتہ صرف ایک فقرہ بڑھایا تھا۔ میرے دوست سید کمال الحسن بی ٹرنڈی الہ آبادی ایڈووکیٹ حیدر آباد دکن نے مجھ سے کہا کہ شخص مذکور پر دعویٰ دائر کر دینا چاہیے مگر میرے محسن دوست مولوی فیض الدین صاحب مرحوم ایڈووکیٹ حیدر آباد دکن نے فرمایا کہ اس کی پیروی میں آپ کو بہت دھڑبھاگ پڑے گی بس اس پر خاک ہلائے جو کچھ ہوا، ہوا۔ مجلس مولود کے متعلق ایک مضمون مولوی احمد بن دہلوی نے اخبار رفیق مدراس شعبان ۱۳۶۷ء بھری میں شائع کر لیا یہ اسی مضمون کے کچھ الفاظ بدل کر اسی اخبار میں سیر اللہ ۱۳۶۷ء میں ایک صاحب نے اپنے نام سے شائع کر دیا۔ کشف المحجوب وغیرہ الطالبن، احیاء العلوم، رسالہ تشبیریہ، عوارف السعارف یہ کتابیں اور دیگر ہزار گوں کی کتابیں اگرچہ محدود مشہور ہیں مگر پھر بھی بہت کچھ شریعت کے مطابق ہیں۔

تمام تصانیف کے متعلق تفصیل سے لکھنا کہ ان کی کیا حالت تھی اور کس ذریعہ سے ہم تک پہنچیں اس مختصر کی بساط سے باہر ہے۔ اس لئے بعض کتابوں کے متعلق مختصر لکھا جاتا ہے۔

کتاب الجمع

اس کتاب کو ۱۹۰۹ء میں پروفیسر نظمیں نے طبع کرایا۔ پروفیسر نے ذکر کرنے والی نسخوں سے مقابلہ کر کے یہ نسخہ مرتب کیا۔ ان دونوں نسخوں میں سے ایک نسخہ عجمی کا اور دوسرا نسخہ کا لکھا ہوا تھا یعنی پہلا نسخہ مصنف کی وفات سے (۱۹۶۱ء) برس بعد لکھا ہوا تھا۔ پہلا خط اور کم خورہ تھا اور دوسرے کے درمیان کے اوراق نثار و تھوڑے

طبقات الصوفیہ، طبقات مصوفیہ شیخ ابی عبد الرحمن المسلمی نے لکھی اس کتاب کے متعلق مولانا جامی نفحات الانس میں لکھتے ہیں۔

الحق ان کتابت لطیف و مجموعہ السنہ شریف، مشغل برحقائق و معارف صوفیہ

و دقائق و لطائف این طائفہ تلبہ اما چوں بہ زبان ہروی قدیم کہ در اس عہد بود و وقوع یافتہ و تصحیف و تحریف نویسندگان بجائے رسیدہ کہ در بسیار سے از مواقع فہم و مقصود و تہموت درست نہ دیدہ

«آداب المریدین»

آداب المریدین مصنفہ خواجہ خواجہ الدین ابوالنجیب سہروردی ^{۱۲۵۱} شمسۃ یہ کتاب عربی میں تھی اس کا ترجمہ فارسی میں گیسو دراز نے کیا جس کو ^{۱۲۵۱} شمسۃ ہجری میں سید عطاء حسین ایم۔ اے نے انتظامی پریس حیدر آباد دکن میں شائع کرایا۔ شائع کنندہ نے مقدمہ میں صفحہ ۲ پر لکھا ہے

اس فارسی شرح کا ایک نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی کالکتہ کے کتب خانہ میں ہے۔ لیکن آداب المریدین کی عبارت اس میں بہت غلط لکھی ہوئی تھی۔ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں اس کے دو نسخے ہیں ان سے میں نے نقل حاصل کی۔ لیکن دونوں بہت غلط لکھے ہوئے ہیں۔ ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ کا نسخہ غلطیوں سے بھرا ہوا ہے۔ الفاظ کی غلطیاں بے شمار ہیں اور کہیں کہیں کاتب نے الفاظ اور بعض جگہ عبارت بھی چھوڑ دی ہے۔ بعض جگہ الفاظ غلطیوں اور بعض جگہ ان کو چھوڑ دینے کی وجہ سے عبارت بے ربط اور ناقابل فہم ہو گئی ہے آخر کے قریب کاتب نے متن اور شرح کے تقریباً دو تہیں صفحے عبارت چھوڑ دی متن پر حضرت مخدوم نے بعض مقامات پر جو الفاظ لکھے ہیں۔ ان کی شرح شیخ احمد سہروردی کے نسخے میں ان الفاظ کے بدلے دوسرے ہم معنی الفاظ ہیں۔

جوامع الکلم۔ جوامع الکلم یعنی لغو طراز خواجہ گیسو دراز ^{۱۲۵۱} شمسۃ یہ اس کتاب کو حافظ محمد جان نے ^{۱۲۵۱} شمسۃ میں انتظامی پریس حیدر آباد دکن میں شائع کرایا۔ شائع کنندہ نے مقدمہ میں دوسرے صفحہ پر اسی کتاب کے متعلق لکھا ہے۔ ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام نسخے بے شمار اور تعداد غلطیوں سے لبریز ہیں اور بعض مقامات پر بعض مضامین الحاقی بھی معلوم ہوتے تھے جن کی حقیقت تمام نسخوں کے ساتھ مطابق نہ ہونے کی وجہ سے بے نقاب ہوئی ہے

حفظہ القلندرین جظائر القدر مصنفہ خواجہ گیسو دراز اس کتاب کو حافظ عطاء حسین

ایم۔ اے نے ^{۱۲۵۱} شمسۃ میں انتظامی پریس حیدر آباد دکن میں شائع کرایا شائع کنندہ نے سنجہ پانچ میں صفحہ ۲ پر لکھا ہے۔

اس کتاب کے نسخے نہایت کمیاب ہیں۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کے دو نسخے ہیں۔ ایک ۱۱۸۵ھ کا لکھا ہوا اور دوسرا ۱۲۲۵ھ کا دونوں نسخوں کی کتابت غلط تھی اور وہ کرم خوردہ بھی ہیں۔ مملکتہ کی رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانے میں بھی اس کتاب کا ایک نسخہ ہے۔ میں نے اس کو حاصل کیا۔ اور اس کے مقابلہ سے اپنے نقل کو آئندہ نسخے کی جہاں تک ممکن ہو تصحیح کی لیکن سوسائٹی کا وہ نسخہ نامکمل تھا اور نفس کتاب کا تقریباً دوثلث ہی تھا۔ اس لئے ثلث آخر کی تصحیح نہ ہو سکی سال حال میں سررشتہ و امور مذہبی نے پندرہ سولہ سال پیشتر کا نقل کیا ہوا نسخہ کتب خانہ روضتین گلبرگ میں بھیجا دیاں سے وہ میرے پاس آیا اس کی کتابت نہایت بدخط تھی اور جا بجا غلطیاں ہیں

احیاء العلوم۔ امام غزالی کی احیاء العلوم میں بھی تجربات ہوئے ہیں۔ اور اس میں بعض ضعیف اور موضوع حدیثیں داخل کی گئی ہیں۔ اس کتاب کے مترجم نے خود لکھا ہے۔
کچھ اہل علم اس کی احادیث قابل اعتبار نہیں جانتے

سیر الاولیاء

یہ کتاب ۱۱۸۵ھ میں خواجہ محمد مبارک عرت میر خورد خلیفہ سلطان المشائخ نے تصنیف کی۔ مصنف کی وفات سے کم و بیش پان سو برس بعد ایک نسخہ برآء ہو ا جس کو لالہ چمنی اللہ نے شائع کرایا۔ اس کتاب میں کئی جگہ سلطان المشائخ کو خلافت ملنے کا ذکر ہے۔ ہر جگہ ۱۱۹۹ھ مہجری لکھا ہوا ہے۔ لیکن سلطان جی کے مرشد بابا فرید اللہ علیہ السلام میں وفات پا چکے تھے اس لئے یہ بیان صحیح نہیں حضرت سلطان المشائخ کے متعلق تین کتابیں مشہور ہیں۔ ایک فواد الفواد جو حضرت کے خلیفہ حسن علاء سنجری کی تصنیف ہے۔ دوسری سیر الاولیاء یہ پسر خورد حضرت کے خلیفہ کی تصنیف ہے۔ تیسری کتاب چہل روزہ نام ہے جو خواجہ جہاں احمد ایاز سابق راجکمار ہریدو کی تصنیف ہے مشائخ نظامیہ ان تینوں کتابوں میں سے سیر الاولیاء کو بہت معتبر جانتے ہیں اور حقیقت سیر الاولیاء کا طرز انداز باقی کتابوں سے بہتر ہے

چہل روزہ۔ اب ہم چہل روزہ کے متعلق اظہار خیال کرتے ہیں۔ لوہبر ۱۱۵۵ھ میں راقم بطور کا رہی جانا ہوا۔ ایک خاص ضرورت سے بستی نظام الدین میں جانا ہوا۔ وہاں سلطان المشائخ کے مزار پر فاتحہ پڑھی۔ اتفاقاً خواجہ حسن نظامی سے ملاقات ہو گئی خواجہ صاحب نے

دو کتابیں اپنی مصنفہ اپنے قلم سے نمبر نام لکھ کر بطور ہدیہ مجھ کو دیں۔

ایک فاطمی دعوت اسلام دوسری چشتی اولیاء نامہ پہلی کتاب طبع سوم کی تھی جو ۱۹۵۰ء کی مطبوعہ تھی پہلی کتاب کے متعلق میں بعد میں لکھوں گا اس چشتی اولیاء نامہ پر اظہار خیال کرتا ہوں۔

چشتی اولیاء نامہ المعروف بہ نظامی بنسری

خواجہ صاحب نے لکھا ہے کہ یہ کتاب فارسی قلمی کتاب چہل روزہ کا ترجمہ ہے۔ اصل کتاب کتب خانہ بہارست بھوپور میں ہے۔ وہاں سے خواجہ صاحب نے اس کی نقل حاصل کر کے اس کا ترجمہ کیا اور اس پر خود بہت سے خوشی تحریر کئے۔

راج کار ہر دیو دیو گرھ و دکن کے راجہ کے خاندان سے تھا۔ یہ سلطان علاؤ الدین خلجی کے عہد حکومت میں دہلی آیا۔ اور غیاث الدین تغلق کے زمانے میں مسلمان ہوا۔
و حاشیہ حسن نظامی ص ۱۱۱

یہ مسلمان ہوا تو اس کا نام احمد یاز رکھا گیا۔ ملک جو ناو کی عہد غیاث الدین تغلق نے دجوتخت نشینی کے بعد محمد تغلق مشہور ہوا، اس کو خواجہ صاحب کا خطاب دیا اور میر عمارت کے عہد پر سر فراز کیا۔ احمد یاز سلطان المشائخ کا مرید ہوا یہ جب سلطان جی کے یہاں حاضر ہوا تو وہاں کے حالات قلم بند کرتا ان حالات کے مجموعہ کا نام چہل روزہ ہے۔ اب اگر اس کتاب کی جانچ کی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اگر یہ کتاب درحقیقت ہر دیو کی تصنیف ہے تو مصنف حالات سے ناواقف ہے اور اس نے خلف بیان کی جرأت بجا کی ہے۔ ایک صریح جھوٹ یہ ہے کہ اس نے لکھا ہے کہ سلطان المشائخ نے جو بادلی تیار کرائی ہیں اس زمانہ میں بادشاہ کا میر عمارت تھا اور بادلی بنانے کے اٹھام و اہتمام میں بذات خود شریک تھا اس کی اس نے بھی طویل طویل داستان لکھی ہے۔ یہ تمام داستان غلط اور لغو ہے۔ کیونکہ بادلی کی تیاری کی تاریخ و چشمہ و لکشا ہے جس سے دست کشہ برآئے ہوئے ہیں۔ یہ زمانہ علاؤ الدین خلجی کا تھا۔ ہر دیو اس وقت تک مسلمان نہ ہوا تھا نہ دربار شہنشاہ سے اس کا تعلق تھا۔

اس کتاب کو بایہ اعتبار سے ساٹھ کرنے کیلئے ایک ہی بات کافی ہے اس کے علاوہ ہر دیو اپنے وطن کے نام سے بھی واقف نہیں۔ کیونکہ اپنے وطن کا نام دیو گرھ لکھا ہے راجہ صوج کے رہنے ہیں اس مقام کا نام وارا نگری تھا۔ پھر دیو گریہ ہوا اگر یہ لفظ وکن علاؤ الدین خلجی تخت نشین ہوا اور غیاث الدین تغلق تخت نشین ہوا علاؤ الدین نے غلطی سے دیو نگری لکھا ہے۔ بعض نے دیو گرھ بھی لکھا ہے۔

کے بعض مقامات کے ناموں کے اخیر میں ہوتا تھا جو نگیر اب تک موجود ہے۔
 سلطان محمد تغلق نے ۷۲۵ھ ہجری میں اس کا نام دولت آباد رکھا۔ چنانچہ محمد تغلق کا درباری
 شاعر بدر چاچی ایک مدحیہ قصیدے میں لکھتا ہے

تو دیوگیر خوش کہ دولت آباد اسنت کہ چار طاق دریا و بست ہشت باب خناں
 نام خواہ کچھ بھی ہو اور کسی نے کچھ لکھا ہو رہا ہمارا کو تو صحیح نام لکھنا تھا۔ اس کتاب میں جاہجا
 سلطان المشائخ کا گانا سننا۔ مزار میر سننا۔ ان کو سجدہ تعظیم کیا جانا۔ اور رقص کرنا مذکور ہے یہ
 تمام امور اس کتاب کے بیان کے خلاف ہیں جس کو نظامیہ سلسلہ کے مشائخ سب
 سے زیادہ معتبر کہتے ہیں۔ یعنی سیر الاولیاء۔ اسلئے اس کو صحیح نہیں مانا جاسکتا۔ رقص و سرود
 اور سجدہ کے متعلق انہیں عنوانات کی بخت میں ہم اس کتاب میں جدا گانہ تردید کریں گے۔ اس
 کتاب سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سلطان المشائخ اور ان کے بڑے بڑے مرید ناواقف اور
 کم علم تھے چنانچہ ۷۲۵ھ پر لکھا ہے کہ سید محمد نواسہ بابا گنج شکر و خلیفہ سلطان المشائخ نے کہا
 کہ آنحضرت پر طرے کھے نہ تھے اور ان کے اصحاب بھی پر طرے لکھے نہ تھے مگر چونکہ علی نے لکھنا
 پر طرے سیکھا تھا اور ان میں عقل بھی بہت زیادہ تھی۔ اس واسطے آنحضرت سے شریعت ظاہری
 کی تعلیم و تربیت تو سب کو دی مگر باطنی شریعت کی تعلیم صرف علی کو دی۔
 رہا باطنی تعلیم کا معاملہ خواجہ گنجی تھا بھری صحابہ کے متعلق لکھتے ہیں تعلیم طریقت بسیار
 راشدہ اور کہ قریب ہشتاد نفر باشند شدادین اور سے بھی ایسی ہی روایت ہے پچاس سالہ تک
 میں بھی ہے۔ آنحضرت نے چند اصحاب کو نقباء فرمایا ہے جو ولایت کا اعلیٰ درجہ ہے
 یہ حدیث آگے آئے گی۔

افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ جس شیخ کے ایسے کم علم اور ناواقف خلفاء اور مجلس
 کے علماء تھے اس شیخ کا علم بھی معلوم ہے پر لکھا ہے کہ سلطان المشائخ نے جو دھن (ان کے
 ہمیر کا وطن) کے گئے کا ہم شکل ایک کتاب لکھا۔ سات دفعہ اس کی تعظیم کو کھڑے ہوئے۔ یہ
 بیان سلطان المشائخ کی طرف منسوب ہے۔ حضرت سلطان المشائخ عالم فاضل منہج شریعت
 تھے۔ انہوں نے حدیثوں میں دیکھا ہوگا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی تعظیم کے لئے
 کھڑے ہونے سے بھی منع فرمایا ہے۔ پھر سلطان المشائخ ایسی لغو حرکت کس طرح کر سکتے تھے۔
 یہ چیزیں ان پروردگار پرستوں نے گھڑی ہیں جو لوگوں کے دلوں میں اپنی عظمت قائم کرنا

چاہتے ہیں۔ یہ باتیں ایسا شخص کہہ سکتا ہے جو حدیث سے بالکل بے خبر ہو۔ صحابہ کے حالات اور تاریخ سے بھی ناواقف ہو۔ آنحضرت نے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص سے فرمایا۔ جو ہم سے سنا کرو لکھ لیا کرو۔ اور ابو داؤد بخاری اور طبقات ابن سلام طبقات ابن سعد وغیرہ بہت سی کتابوں میں ان صحابیوں کے نام لکھے ہیں جو قبل از اسلام لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ مکہ میں صرف خاندان قریش میں سترہ آدمی لکھے پڑھتے تھے۔ چالیس صحابیوں سے رسول اکرم کتابت کی سنت لیتے تھے (روضۃ الاحباب)۔

حضرت ابو نکر کا غلام عامر بن فہیرہ لکھنا پڑھنا جانتا تھا بخاری، صحابیات میں اسماء بنت عبداللہ لکھنا پڑھنا جانتی تھیں ایک مسیحی فاضل نے اپنی ایک تصنیف صناعۃ العرب میں ان صحابیوں کے نام لکھے ہیں جو قبل از اسلام لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ حضرت ام خالد بنت بن سعد بن ابی العاص نے فرمایا کہ اول بسم اللہ میرے باب نے لکھی علیہ لوگ یہ نہیں سمجھتے کہ ایسی باتوں سے اہل علم کی نظروں میں شیخ کی کیا وقعت رہے گی۔

ص ۸۹ پر سید محمد بنے جن کی علمیت و معلومات کا ادبہ ذکر ہو چکا ہے، خواجہ اجیری کے متعلق بیان کیا ہے کہ وہ پانچ پانچ دن کے ملے کے روزے رکھتے تھے۔ اور ص ۹۳ پر حسن نظامی صاحب نے اپنے حاشیے میں لکھا ہے کہ بابا فرید نے چالیس رات کنویں میں لٹک کر صلوٰۃ مسکوس ادا کی۔

یہ تمام امور شرعاً جائز نہیں خواجہ اجیری اور بابا فرید جیسے فاضل اور بزرگ اصحاب نے برگز اس قسم کی خلاف سنت ریاضتیں نہیں کیں۔

ص ۹۳ پر لکھا ہے کہ سلطان المشائخ کی مجلس میں جب امیر خسرو وغیرہ ہم سب لوگ جمع ہو گئے تو حضرت نے فرمایا کہ تم سب مل کر ایسی زبان تیار کرو جس کو ہندوستان کے رہنے والے ہندو اور باہر کے آئے ہوئے مسلمان آپس میں بات چیت کرنے اور لین دین میں استعمال کریں۔ حسن نظامی صاحب نے سلطان جی کے اس ارشاد کو اردو کی بنیاد قرار دے دیا۔ گویا اس وقت تک اردو زبان رائج نہ ہوئی تھی۔ لیکن یہ امر غلط اور خلاف واقعہ ہے۔ کیا سلطان جی نے اپنے مرشد بابا فرید کے اردو اشعار نہ سنیں ہوں گے۔ اور کیا سبید اشرف جہانگیر سمجھانی رحمۃ اللہ علیہ کے مصنفہ رسالے کا ذکر نہ سنا ہو گا۔

”اے طالب آسمان و زمین سب کچھ خدا میں ہے جو تحقیق جان اگر تجھ میں کچھ سمجھ رہا ہے“

علیہ استیعاب جلد اول

اور اپنے مرشد کا یہ فقرہ بھی نہ سنا ہو گا کہ جب باباجی کی آنکھیں دکھنے لگیں تو بابا صاحب نے ان پر کشتی باندھ لی۔ تو ان کے مرشد خواجہ کاکلی نے باندھنے کی وجہ دریافت کی تو بابا صاحب نے فرمایا۔

”آنکھ آئی ہے۔“

دیر محاورہ آج تک آشوبِ بدشتم کیلئے رائج ہے۔

”صفت ۲ پر ہے آج حضرت کی مجلس میں ایک مرید مانتوں میں جوڑیاں پہنے اور لال دوپٹہ اوڑھے ہوئے حاضر ہوئے حضرت نے ان کو دیکھا تو پوچھا موسیٰ یہ کیا سورت بنائی ہے؟ یہ بھی غلط ہے کیونکہ تذکرہ میں لکھا ہے کہ موسیٰ شاہ سکندر کے مرید تھے ان کا ذکر ہم نے باب سلاسل میں لکھا ہے۔ موسیٰ سہاگ کی ملاقات تاریخی اعتبار سے سلطان المشائخ سے نہیں ہو سکتی کیونکہ موسیٰ نے ۸۵۲ھ میں وفات پائی اور سلطان المشائخ نے ۸۵۸ھ میں وفات پائی۔ دونوں کے درمیان سو سو برس سے زیادہ کا فاصلہ ہے۔ اس کتاب میں اور بھی بہت سی غلطیاں ہیں۔ غرض یہ کتاب خواجہ احمد ایاز پر ایک اتہام ہے۔ یہ کسی ایسے نادان بدعتی کی تصنیف ہے جو کم علم اور تاریخ بزرگاں سلف سے ناواقف تھا۔ اس لئے یہ کتاب کسی رجحان بھی قابلِ اعتماد نہیں۔ اس کتاب میں سماع اور سجدہ تعظیم وغیرہ کا کوئی جگہ ذکر ہے اور اس پر حسن نظامی نے حواشی بھی لکھے ہیں۔ ہم نے ان پر بحث انہیں عنوانات کے تحت کی ہے۔ ان بحثوں سے بھی یہی ثابت ہو گا کہ اس کتاب کا تصنیف کوئی صاحبِ علم اور واقفِ حال آدمی نہیں ہے۔

حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے چونکہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے صلح کر کے ان کی بیعت کر لی تھی۔ اس لئے شیعہ ان سے کبیدہ خاطر ہیں حسن نظامی نے اس کا اثر ہے۔ کیونکہ ان کے عقائد و خیالات سب کچھ فرقہ تفسیلیہ کے موافق ہیں چنانچہ وہ حضرت حسن رضی اللہ عنہ کو حضرت علی کی روحانی زندگی جیسے تمام ترادیتیں پر چھوڑ دیتے ہیں۔

”یہ تو میں پہلے کھوچکا ہوں کہ روایت کی راستہ اولاد کو بہت کم سنی ہے۔ کہ خلفاء اس کے وارث ہوئے ہیں حضرت علی علیہ السلام کی خلافت کا بڑا کچھ ماننے والے ہیں۔“

لیکن روحانی سلسلہ کی خلافت حضرت حسین کو ملی تھی، حضرت امام حسن حضرت علی کے ظاہری و باطنی دواؤں طرح کے خلیفہ تھے۔ سلسلہ پیشانیہ میں امام حسن بصری کے متعلق محدثین و صوفیہ میں اختلاف ہے کہ محدثین کا ایک گروہ امام حسن بصری اور حضرت علی کی ملاقات کا قائل نہیں پھر خلافت کیسے ملی، اس طرح سلسلہ پیشانیہ متقرر ہو جاتا ہے چشتیہ کا غیر مخدوش سلسلہ اس طرح ہے امام حسن بصری عن امام حسن عن حضرت علی۔

امام حسن بصری کے متعلق بعض نے لکھا ہے کہ وہ حضرت عمر کے عہد خلافت میں پیدا ہوئے تھے۔ اور انہوں نے حضرت عثمان سے بیعت کی تھی اس لئے امام حسن بصری کے مرشد اول حضرت عثمان تھے اس کے بعد حضرت علیؑ لیکن بعض کو اس سے انکار ہے اسلئے غیر مخدوش سلسلہ حضرت امام حسن ہی سے ہے۔ شہزادہ احمد اختر چشتی اپنی کتاب تذکرہ اولیاء و مجددین لکھتے ہیں۔

حضرت علیؑ نے چار صاحبوں کو اپنا خلیفہ بنایا۔ وہ چار پیر کہلاتے ہیں۔ ایک امام حسن دوسرے امام حسین تیسرے کبیل بن زیاد چوتھے حسن بصری و نسباً چہرہ

اور صفحہ ۷۳ جلد اول میں لکھتے ہیں۔

کتاب حبیب السیر سے معلوم ہوا کہ حضرت حسن بصری نے تریث۔ امام حسن رضی اللہ عنہ سے بھی پائی ہے

اولیائے کرام کے درجات میں نقباء کا ایک بڑا درجہ ہے۔ نقباء میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ذات والا صفات کو بھی شمار فرمایا ہے۔ اصل حدیث کا ترجمہ ہم کتاب جمع الفتاویٰ سے کرتے ہیں جس میں یہ حدیث بحوالہ ترمذی شریف مذکور ہے۔

حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر پیغمبر کو سات نجباء یا نقباء عنایت فرمائے ہیں۔ لیکن مجھے جو وہ نقباء دیئے گئے ہیں۔ ہم نے عرض کیا وہ کون ہیں فرمایا ہیں میرے دونوں بیٹے، جعفر حمزہ ابوبکر، عمر، مصعب بن عمیر، بلال، سلمان، عمارؓ، عقیلہؓ و حذیفہؓ اور عبداللہ بن مسعودؓ۔

نظامی صاحب امام حسن سے خدا اور رسول کے عطا کردہ شرف کو تقصیر نہیں کرتا۔ صاحب نفحات العبرہ ص ۱۷ پر لکھتے ہیں کہ امام حسن سے ایک سلسلہ و پرہیزگاروں کا تعلق ہے۔

اللہ تعالیٰ عنہم و عنہم ہر ایک ان کے

ہے جس کی تفصیل ربط المشائخ میں ہے۔ اگر امام حسن کو روحانی خلافت نہ ملی ہو تو قدامتیں
یہ سلسلہ کیونکر جاری ہوگا؟

مجھے یاد پڑتا ہے کہ نظامی صاحبؒ نے نقشبندیہ سلسلہ پر یہ اعتراض کیا کہ شجرہ نقشبندیہ
میں خواجہ بایزید کے بعد شیخ ابوالحسن خرقانی کا نام آتا ہے اور ان دونوں کے درمیان اس
قدر فاصلہ ہے کہ لقاء صوری ممکن نہیں۔ اسلئے سلسلہ نقشبندیہ متفرض ہے

مگر خواجہ خرقانی اور خواجہ بایزید بسطامی کے درمیان بڑا فاصلہ ہے لیکن یہ سلسلہ لائق
صور سے بھی ہے۔ ابوالحسن خرقانی عن شیخ ابوالمظفر ترک طوسی عن شیخ ابی یزید عشق عن
شیخ محمد مغربی عن شیخ احمد خضریہ عن خواجہ بایزید بسطامی۔ مصنفؒ پر نظامی صاحب حاشے ہیں
لکھتے ہیں۔

بجورم کرنے والے زائرین کو انتظام اور قابو کے اندر رکھنے کیلئے رپاک پٹن میں بابا
فرید کے مزار پر لکڑیوں سے مارتے ہیں (منتظمین) میں نے دیکھا کہ لکڑیوں سے ان کے
چہرے خون آلود ہو جاتے ہیں اور اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کا خون دھو لیتے ہیں
پر ملتے جاتے ہیں فریدا، فریدا، فریدا، اور کسی مار پیٹ کی پرواہ نہیں کرتے کعبہ شریف کے
طواف کے وقت بھی بد و عرب ایسی ہی حرکتیں کیا کرتے تھے۔

رپاک پٹن کی مار پیٹ کے متعلق جو کچھ لکھا ہے ممکن ہے صحیح ہو، مگر کعبہ شریف
کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل غلط ہے۔ میں نے آج تک کسی حاجی سے نہیں سنا
نہ کسی سفر نامہ میں پڑھنا کہ چشم خورد لیا ہے لکھا۔

فاطمی دعوت اسلام
مصنف خواجہ حسن نظامی دہلوی
طبع سوم ۱۹۵۵ء

اس کتاب میں خواجہ حسن نظامی نے سادات کی تبلیغ اسلام کو بیان کیا ہے جس میں
کثرت سے شیعہ فرقوں کے داعیوں کا ذکر ہے اگرچہ انتہائی تاریخی یہ کتاب بھی پر از اغلاط
ہے۔ لیکن ہماری اس کتاب سے ان امور کا تعلق نہیں۔ اسلئے ہم ان کا ذکر بھی نہیں کرتے
تصوف کے متعلق جو بعض غلط امور بیان کئے ہیں ان میں سے خاص خاص کا ذکر کیا
جاتا ہے۔ سب سے زیادہ یہ امر قابل اظہار ہے کہ حسن نظامی صاحب تفسیر الیہ میں۔

اس لئے ہر موقع پر وہ عقیدہ کو راست ثابت کرنے کیلئے ہر قسم کی سعی کرتے ہیں۔ ہمارا عقیدہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی اور داماد اور عرشہٴ مبشرہ میں سے تھے جو تھے خلیفہ تھے خدا نے تمام ظاہری و باطنی خوبیاں انہیں عطا فرمائی تھیں ان کی اور ان کی اولاد کی محبت ہمارے ایمان کی قوت و زینت ہے۔ ان کی جس قدر مدح کی جائے کم ہے۔ لیکن ان سے پہلے جو تین خلفاء ابوبکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم گزرے وہ ان سے افضل تھے اور خلافت باعتبار فضیلت قائم ہوئی۔ یہی عقیدہ تمام اہل حق اور صوفیان برحق کا ہے نظامی صاحب نے اس کتاب کو ۲۴۴ (۲) صفحات پر ختم کیا ہے اور اس کے بعد ایک ورق شامل کیا ہے جس پر شمار کا سند ہے نہیں ہے۔ اس میں عنوان ہے: دینی فاطمہ کے کارنامے،

اس عنوان کے تحت حضرت علی کی فضیلت ثابت کی ہے۔ حضرت کی طاقت میں شعب ابوطالب میں رسول کریم اور ابوطالب وغیرہ کے ساتھ حضرت علی بھی محبوس رہے پہلی بات تو یہ ہے کہ حضرت اس زمانے میں بچے تھے سارا خاندان محبوس تھا تو یہ ماں باپ کی رفاقت کے سوا کہاں جاتے ہیں کے علاوہ یہ بات ہے کہ ابوبکر، عمر، عثمان، بلال وغیرہ اصحاب نے آنحضرت کی رفاقت میں اس سے زیادہ مصائب برداشت کئے ہیں اس کے بعد عن نظامی صاحب نے غزوہ احزاب و خندق کا ذکر کیا ہے۔ معارم نہیں کس مصلحت سے پوری حدیث اور حدیث کے الفاظ کا ترجمہ نہیں لکھا۔ لکھتے ہیں۔

یوسفیان بارہ ہزار فوج نیکر مدینہ پر چڑھ آیا تو آنحضرت نے مدینہ کے گرو خندق کھود لی تھی۔ کافروں کا ایک بڑا پہلوان جس کا نام عمر بن عبدود تھا۔ اپنا گھوڑا کو داکر خندق کے اندر آگیا۔ اور اس نے آنحضرت کو پکارا کہ محمد میرے لئے کسی کو بھیجو۔ آنحضرت نے سعتہ بن داحس طرت دیکھا مگر کوئی مسلمان آگے نہ بڑھا۔ البتہ علی آگے بڑھے تو آنحضرت نے فرمایا تمہاری عمر چھوٹی ہے اور دشمن ایک ہزار سواروں کی طاقت رکھتا ہے۔ دشمن نے دوبارہ آواز دی۔ پھر آنحضرت نے دابیں بائیں دیکھا مگر دشمن کی دھمک ایسی تھی کہ مقابلہ کے لئے کوئی نہ بڑھا حضرت علی پھر بڑھے اور آنحضرت نے دوبارہ روک دیا دوسری دفعہ دشمن نے کہا اگر تمہارے پاس مجھ سے بڑے کیلئے کوئی

نہیں سے تو ہتھیار ڈال دو۔ اور ہار مان لو پھر آنحضرت نے دائیں بائیں دیکھا اور کوئی آگے نہ بڑھا مگر حضرت علی آگے بڑھے تو آنحضرت نے ان کے سر پر اپنا عمامہ رکھ دیا اور اپنی تلوار ذوالفقار انہیں دے دی اور کہا جاؤ میں نے تم کو خدا کے سپرد کیا اور دشمن کو تمہارا سے سپرد کیا حضرت علی سامنے آگئے۔

آگے لکھا ہے کہ حضرت علی زخمی ہوئے اور انہوں نے وار کر کے دشمن کو قتل کر دیا اس معرکہ میں خاک جو اڑی تو مسلمانوں نے سمجھا کہ حضرت علی شہید ہو گئے۔ مگر حضرت علی جب خون سے چمکتی ہوئی تلوار لئے ہوئے گرد و غبار سے باہر آئے اندر انہوں نے تکبیر کا نعرہ بلند کیا تو رسول اللہ اور ان کے ساتھ سب مسلمانوں نے بھی تکبیر کے نعرے بلند کئے اس معرکہ کے متعلق صحیح حدیث میں جو کچھ مذکور ہے اس کے لکھنے سے پہلے میں یہ عرض کرنا بھی ضروری خیال کرتا ہوں کہ نظامی صاحب اردو کے مشہور راوی ہیں مگر لکھتے ہیں۔

گھوڑا کو اگر خندق کے اندر آگیا

اور گئے کا یہ مطلب ہے کہ خندق میں آگرا حالانکہ نظامی صاحب کا یہ مطلب نہیں ہے یوں لکھتے کہ خندق کے پار آگیا ^{حضور واقعہ}

جب خندق کے قریب دشمن کا لشکر بھیہ زن تھا تو آنحضرت نے تین مرتبہ یہ ارشاد فرمایا۔ کوئی ہے جو باہر نکل کر دشمن کی خبر لائے۔

لیکن زبیر ابن العوام کے سوا کوئی نہ نکلا اور انہوں نے یہ خدمت انجام دی۔ رسول اللہ نے خوش ہو کر انہیں حواری کا خطاب دیا۔

فزارہ جبیرہ کو فخر بن عبدود سے چار آدمی باہر آئے اور مبارک طلب کیا تو پہلی ہی بار فوراً حضرت علی باہر آئے۔ آنحضرت نے فرمایا۔ یہ عمر بن عبدود ہے اسی طرح تین بار فزارہ آخر حضور نے حضرت علی کو عمامہ وغیرہ دے کر اجازت دے دی حضرت علی نے عمر بن عبدود کو ایسا زخمی کیا کہ وہ جہان بر نہ ہو سکا۔ فزارہ اور جبیرہ نے حضرت علی پر حملہ کیا تو حضرت عمر نے بڑھ کر حملہ دکھا اور فزارہ کا تعاقب کیا تو وہ بھاگ گیا۔

آنحضرت کے عہد میں بہت سے معرکوں میں ایسا ہوا ہے کہ دیگر اصحاب نے پشیمانی کی ہے۔ ایسا بھی ہوا ہے کہ بعض معرکوں میں اصحاب اسی امر کے منتظر رہے کہ حضور کس کو بڑھنے کا حکم فرمائیں اس قسم کے واقعات سے اس لئے کسی کو سب سے بڑا بہادر ثابت کرنا کہ

اس کی فضیلت قائم ہو صحیح نہیں۔

صاحب پر لکھتے ہیں صوفیوں کے جس قدر سلسلے ہیں سوائے نقشبندیہ سلسلے کے وہ سب حضرت علی سے ملوث ہیں۔ نظامی صاحب کو معلوم نہیں کہ تمام سلاسل خلفائے مدبر کے ذریعہ سے آنحضرت تک پہنچتے ہیں تمام سلاسل ہیں خلفائے مدبر شامل ہیں حضرت خواجہ محمد پارہ سالہ قدسہ میں ضابطے ہیں

امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ بعد از حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم ازاں خلفائے کہ بر امیر المؤمنین علی مقدم بودند ہم بہ نسبت یافتہ اند۔

اس شرح تمام سلاسل کی اصل آنحضرت کے بعد حضرت ابوبکر سے ہے۔ گو سلسلہ نقشبندیہ حضرت علی سے بھی ہے خواجہ بایزید بسطامی عن امام جعفر صادق عن امام محمد باقر عن امام زین العابدین عن امام حسین شہید کربلا عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ علیہ السلام
البغایہ سنہ دوم

خواجہ جنید بغدادی عن شیخ سری سقلی عن خواجہ معروف کرخی عن امام علی رضا عن امام موسیٰ عن امام جعفر صادق عن امام محمد باقر عن امام زین العابدین عن امام حسین عن حضرت علی۔
صاحب پر لکھتے ہیں کہ میں نے نقشبندیوں پر یہ اعتراض شائع کیا تھا کہ ان کا سلسلہ حضرت ابوبکر صدیق سے ملتا ہے۔ اور حضرت ابوبکر کے بعد سلمان فارسی کا نام آتا ہے۔ مگر حضرت سلمان فارسی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت مقرب تھے۔ پھر ان کو حضرت ابوبکر سے بیعت ہونے کی کیا ضرورت تھی اس کے علاوہ حضرت سلمان فارسی حضرت علی کے شیعہ کہلاتے تھے وہ کیونکر حضرت ابوبکر سے روحانی بیعت کر سکتے تھے اس کے بعد نظامی صاحب نے لکھا ہے۔
”لیکن آج سے یہ اعتراضات اور اختلافات بھی ہیں نے اپنے دل و دماغ سے دور کر دیئے ہیں“

ہم یہاں اس قدر تشریح کر دینا چاہتے ہیں کہ یہ تمام سلاسل میں رواج ہے۔ اور بزرگان متقدمین میں بہت زیادہ اس کا رواج تھا۔ کہ اگر کسی پیر کے دو مرید ہوئے۔ ایک ان میں نائب اور خلیفہ ہوا تو پیر کے بعد دوسرے مرید نے اس پیر بجائی سے تجدید بیعت کر کے تعظیم حاصل کی ہے۔ اور اصل حقیقت تو وہ ہے جو ہم نے خواجہ محمد پارہ سے نقل کی ہے جب خود حضرت علی ہی نے حضرت ابوبکر سے بیعت حاصل کیا تو پھر ان کے اور مریدوں کا کیا ذکر

علہ معصیل العرفان مطبوعہ مطبع العلوم مراد آباد ۱۳۲۴ھ ۳۹

ہے۔ اس کے علاوہ شیعانِ علی کی تقسیمِ عہدِ حضرت ابو بکر و غیرہ میں نہ تھی تاریخ سے ثابت ہے کہ یہ تقسیم حضرت عثمان غنی کے عہدِ آخر سے شروع ہوئی ہے۔ اس لئے خلافتِ اول کے زمانے میں اس کا ذکر نہ صریح غلطی ہے۔

مصنف پر لکھتے ہیں

”اسلامی دنیا میں جس قدر صوفیہ کے سلسلے جاری ہیں ان کے بانی عموماً فاطمی سادات تھے“ چشتیہ سلسلہ خواجہ احمد ابدالی چشتی کی نسبت سے ہے۔ یہ سید نہ تھے چشتیوں کے سر حلقہ امام حسن بصری سید نہ تھے۔ سہروردیہ سلسلہ شیخ شہاب الدین سہروردی کی نسبت سے ہے وہ بھی سید نہ تھے۔ شیخ صدیقی تھے۔ رہے نقشبندیہ سو حضرت سلمان فارسی اور خواجہ بہا الدین نقشبندی یہ بھی سید نہ تھے۔

سلسلہ مجددیہ: یہ مجدد الف ثانی سے ہے جو فاروقی تھے۔

سلسلہ قادریہ: یہ ضرورہ سادات سے ہے مگر وہ بھی حضرت مجدد بغدادی سے ہیں۔

تاریخ تصوف

میں نے بہت جستجو کی تھی اردو فارسی عربی کی کوئی ایسی کتاب دستیاب نہیں ہوئی جس میں از ابتدا تا ابدیم تصوف کی مفصل تاریخ کا تذکرہ ہو زمانہ حال میں ایک بھری عالم ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی کی ایک کتاب عربی میں شائع ہوئی ہے جس کا ترجمہ رئیس احمد جعفری نے اردو میں کیا ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ اچھی کتاب ہے لیکن اس کو تاریخ تصوف کہنا سوزوں نہیں کیونکہ اس میں مختصر طور پر تصوف کی غیر مکمل تاریخ ہے۔ کچھ تعلیمات و اصطلاحات کا بھی ذکر ہے لیکن سلاسلِ تصوف و مسائلِ تصوف و کتبِ تصوف کا کچھ ذکر نہیں

اسلام اور موسیقی

مؤلفہ محمد جعفر چیلوری رفیق ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور مشہور عبد بن محمد سی

پریس لاہور ۱۹۵۶ء

اس کتاب میں مولف نے فرقہ امامیہ کے امام محمد بن طاہر کی ”تذکرۃ الانا“ کی ہے یعنی ابن طاہر کی طرح راگ و مزامیر کا جواز ثابت کیا ہے۔ ابن طاہر نے چوبیسوں مضامین کے اقوال اپنی کتاب میں نقل کئے ہیں جن کو علامہ شمس محمد تقی نے ”نور باطلان“ میں

کیا ہے۔

مولوی محمد جعفر نے اول بائبل سے ثبوت پیش کیا ہے اور بائبل کے محرف ہونے کا بھی اقرار کیا ہے۔ محرف کتاب کے کسی ایسے حوالے پر اطمینان نہیں کیا جاسکتا جو کتب معتبرہ کے خلاف ہو اس کے علاوہ ہم نے بائبل ہی سے اس کا ناجائز ہونا ثابت کیا ہے۔ یہ حوالہ لکھا جا چکا ہے، اس لئے ان دونوں متضاد اقوال میں سے وہ قول قبول کیا جاسکتا ہے جو کتب معتبرہ کے موافق ہوگا۔ مولف نے لفظ زبور سے بھی ہزار وغیرہ کا مطلب لیا ہے حالانکہ زبور کے معنی ہیں نیک و پاک مناجات اور صاف کرنا۔

موسیقی کی تاریخ لکھنے والوں نے حکیم فیثاغورث کو اس فن کا موجد قرار دیا ہے۔ فیثاغورث حضرت داؤد کے بعد گزرا ہے۔ اس لئے جب فن ہی حضرت کے عہد میں موجود نہ تھا تو پھر حضرت کی نسبت اس کی طرف درست نہیں۔

اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ حضرت داؤد با اور انبیاء علیہم السلام کی امتوں میں موسیقی کا رواج تھا تب بھی یہ اہل اسلام پر حجت نہیں ہو سکتا کیونکہ بعض انبیاء کے عہد میں بعض چیزیں حلال تھیں۔ مگر اسلام میں وہ حرام ہیں۔ بائبل میں نبیوں کا شراب پینا بھی مذکور ہے تو کیا اس سے شراب کا جواز ثابت کیا جاسکتا ہے۔ خود ابتدائے عہد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میں بعض باتیں رائج تھیں۔ مثلاً شراب پینا پچھ بعض صحابہ بھی شراب پیتے تھے اسی طرح سود اور متاعہ وغیرہ بھی جائز رہے۔ بعد میں ان کو حرام قرار دے دیا گیا۔

موسیقی ایک فن ہے جس کے قواعد و ضوابط معین ہیں جو چیز ان قوانین کے موافق ہوگی وہ موسیقی میں داخل ہوگی۔ اگر کوئی شخص قواعد کے خلاف بلند آواز سے یا آہستہ کوئی نظم پڑھے تو اس کو موسیقی نہیں کہا جاسکتا۔

جعفر صاحب نے جس قدر بھی احادیث یا بزرگوں کے اقوال پیش کئے ہیں۔ ان سب میں گانے بجانے کیلئے لہو کا لفظ آیا ہے اور جعفر صاحب نے خود بھی اس کو تسلیم کیا ہے لہذا حدیث خود قرآن مجید میں موجود ہے۔ اس کی تفسیر حضرت عبداللہ بن عباس و حضرت عبداللہ بن مسعود علیہ جلیل القدر صحابہ سے راگ ہی منقول ہے اہل علم جانتے ہیں کہ ان ہردو حضرات کا فہم قرآن جدید میں کیا رتبہ ہے ان کے مقابلہ میں کسی کی نہیں سنی جاسکتی اس کے علاوہ لہو تو خود ایک بیکار مشغلہ ہے لہذا مومن کی شان سے بعید ہے کہ ایسی باتوں

میں مشغول ہو جعفر شاہ صاحب نے بعض اقوال ایسے بھی پیش کئے ہیں کہ کسی نے کہا ہمیں قرآن و حدیث میں مرساتی کے خلاف کوئی حکم نہیں ملا۔ ان میں سے بعض اقوال جلیل الشان حضرات کی طرف منسوب ہیں۔ لیکن یہ الحاقی معلوم ہوتے ہیں اور اس قول سے ان کی شانِ علم پر رخصت آتا ہے۔ کیا آیت لھو الحدیث انہوں نے قرآن میں نہیں پر مضمی تھی؟ کیا حضرت ابن عباسؓ و ابن مسعودؓ کے اقوال انہوں نے نہیں سنے تھے؟ عالمانِ حدیث جانتے ہیں کہ حدیث نبویؐ مان جائے گا جو ستمہ ستمہ کی مشراط پر پوری اترے گی احیاء العلوم وغیرہ جیسی کتابوں کی تصانیف کتب صحاح ستمہ کی طرح نہیں کی گئی محققین نے تسلیم کیا ہے کہ انہیں الحاقی روایات بھی ہیں۔ اور اس قسم کے مسائل کے متعلق ان کے بیانات صریح ہیں۔

اس لئے صحاح ستمہ کے خلاف ان کو سند میں لانا صحیح نہیں۔ جعفر صاحب نے اپنے خلاف مقصد حدیثوں کے روایات پر ترجیح بھی نقل کی ہے لیکن یہ اصول ہے کہ جس شخص کے متعلق جرح قوی اور زیادہ ہو اور اس کی تعدیل کمزور ہو تو اس کی روایت ناقابلِ قبول قرار دی جاتی ہے اور اگر جرح کم یا کمزور ہے اور تعدیل مضبوط ہے تو وہ راوی مستبصر ہے۔

صفحہ ۹۵ پر حضرت قاضی ثناء اللہ بانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات کی عبارت جو از مزامیر میں پیش کی ہے۔ معمولی فارسی پڑھا ہوا طالب علم بھی اس عبارت کا وہ مفہوم قرا لے نہیں دے سکتا جو جعفر صاحب نے سمجھا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ بعض شافعی علماء نے اعلان نکاح کیلئے دن بجا نا جائز لکھا ہے مگر اکثر شافعی علماء نے اس کی مخالفت کی۔ قاضی صاحب نے دن کے جائز سمجھنے والوں پر طعن کیا ہے کہ دن اور ننگارہ میں کوئی فرق نہیں۔ غرض صحیح کے لئے تلافی سمجھنا اور غرضی غیر صحیح کیلئے حرام کرنا یہ غیر معقول بات ہے۔ قاضی صاحب نے اپنی کتاب نامہ میں جو کچھ لکھا ہے اس سے ہمارے اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔

یہ امر بھی اہل علم پر روشن ہے کہ سلفین صالحین جہاں سماع کہتے تھے وہاں سماعِ قرآن مجید مراد ہوتا تھا اور سماع بزرگانِ دین میں رائج تھا۔ سماع قصائد بلا مزہ میں بھی اختلاف رہا ہے خواہ یہ کس درجہ کا قول صلیٰ علیہ وسلم پر نقل کیا ہے۔ فتح کارِ سن بیشتر در تلاوت و سماع بود یہاں تلاوت کے سماع کا لفظ سے تلاوت خود پر لکھنے اور سماع دوسروں سے سننے کو کہتے ہیں۔ مراد سماعِ قرآن

ہے نہ کہ سماع فصاحت۔

صفت پر علی حیدر شاہ پھلوری کے متعلق لکھا ہے کہ ان کے ایک مرید شرکت عریض و سماع کو جائز نہیں کہتے تھے لوگوں نے علی حیدر شاہ سے کہا انہوں نے اپنے اس مرید کے صدق و اخلاص کی تعریف کی۔

صفت پر امام تقی الدین سبکی کا قول نقل کیا ہے اس سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ اس زمانے میں لوگ سماع فصاحت کو لہو لہی سمجھتے تھے دوسرے یہ کہ اس کے جواز میں شبہ ہے،

مومن اور ولی کی نشان اور پہچان یہی ہے کہ وہ لہو اور بیکار باتوں سے مجتنب رہے سلطان المشائخ جنہیں مشغوفہ سماع سمجھا جاتا ہے انہوں نے فرمایا ہے دہر کہ مزامیر شنود در محفل من نیاید،

جعفر صاحب سماع مزامیر کو مستحسن قرار دے رہے ہیں اور سلطان المشائخ ایک امر مستحسن پر مزاد سے رہے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان المشائخ حدیث و قرآن اور تعامل سلف صالحین سے واقف نہ تھے اور ظلم شریعت سے بالکل گریز تھے۔ اور ان کے مریدوں میں سے بھی کوئی جعفر صاحب کی سی قابلیت کا آدمی نہ تھا جو مرشد کو اس غلطی سے آگاہ کرتا اور سلطان حنی علم باطن سے بھی بے خبر تھے کہ لوگوں کو اس غزلے روحانی سے روکتے تھے۔ انیسویں صدی کے لوگ لکھتے وقت یہ بھی نہیں سمجھتے کہ کس کس پر کیا کیا التزامات عائد ہوتے ہیں۔ دیگر بیعت سے بزرگوں پر بھی یہی التزام عائد ہوتا ہے۔ انیس اللادوح کے حوالے سے خواجہ عثمان فاروقی کا ایک قول نقل کیا گیا ہے انہوں نے فرمایا کہ میں نے خواجہ محمد چشتی سے سنا کہ خوارزم اور اس کے نواح کے لوگ مزامیر سینے کی وجہ سے خراب ہو گئے۔

جعفر شاہ نے سماع کے ثبوت میں اورستان سعدی کے یہ اشعار بھی نقل کیے ہیں۔

لیکن وہ اشعار الحاقی معلوم ہوتے ہیں۔ پہلا شعر یہ ہے۔

سماع سے ہزار روزہ دائم کہ چیت مگر مستمع را بدائم کہ کیست

یعنی سعدی صاحب مزامیر فرماتے ہیں کہ میں سماع کو تو نہیں جانتا مگر سینے والے کو

جانتا ہوں یا جانتا چاہتا ہوں۔ پھر آگے اس کی کیفیت بیان کی ہے کہ اگر اس نیت سے

سننے تو یہ ہو۔ غرض پہلے شعریں تو سماع کے جاننے سے انکار ہے۔ باقی شعروں میں سننے والوں اور اس کے اثرات سے پوری پوری واقفیت کا اظہار کیا ہے۔

یہ بے ہوش طریقہ بیان سعدی جیسے استاد کیا کسی اچھے شاعر کا بھی نہیں ہو سکتا بلکہ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اگر سماع قہائد جائز و مستحسن ہوتا تو سعدی جیسا علامہ اور صوفی اس سے بے خبر اور لاعلم نہ ہوتا اور اس طرح انکار نہ کرتا۔

الغرض اس کتاب سے صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ سماع نرائس میں نہ ثواب ہے نہ عذاب ہے۔ بھونٹے میٹھا خوش ہے حضور نے فرمایا ہے کہ مومن میں کاربائی میں مشغول نہیں ہونا جب مومن کی شان سے یہ بات بعید ہے تو صوفی اور ولی کو تو ضرور اس سے اجتناب کرنا لازم ہے یہ بھی ثابت ہے کہ اس کے جواز و عدم جواز میں اختلاف ہے اور کسی قدر مفید بھی ہے اس صورت میں حرمت و مفرت کا پہلو غالب رہے گا اس کتاب میں وہی دلائل ہیں جن کو اہل بدعت ہمیشہ پیش کرتے رہے ہیں۔ اور علمائے حق ان کی تردید و تشدید شاید کر چکے ہیں ہاں ثبوت میں اس قدر جدت ضرور کی ہے کہ ایک تو بولستن معنی کا حوالہ ہے جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ اور ایک ان کے گھر کی تعریف لمحات سلیمانی کا حوالہ ہے۔

اس کتاب میں ایک اور خاص جدت ہے کہ جس کی ہرأت آج تک کسی بدعتی اور ضال و مضل نے بھی نہیں کی تھی احادیث بنوی کو راگ کے قانون پر تطبیق دیا ہے۔ یہ ایک نیا گناہ ہے جو ایجادات جعفری میں سے ہے اور کلام رسول کی شان میں بہت بڑی گستاخی ہے صحت پر لکھتے ہیں۔

بعض ایسی حدیثیں جو ترمذی کا مطالبہ کرتی ہیں ان میں چند قسم کی چیزیں آتی ہیں۔ بعض مناقب جلیلہ جیسے من کانت مولیٰ و فعلی مولیٰ۔ یہ نثرانہ صوفیوں کی بعض محفل سماع میں بولے گا یا جاتا ہے۔

وہو قوم ناہو قوم قوم تانا نانا نمی یلی یلی یلی یلی ۔۔۔۔۔ اسی انداز سے لوکان نبی بعدای لکان عہد کو بھی گایا جاسکتا ہے۔

مجھے اس نثرانہ کی دہن پوری طرح آتی ہے لیکن کاغذ پر منتقل کرنا مشکل ہے۔ میں اپنے غیر محتاط زمانہ جوانی و دانی میں ابدالوں، بریلی، بھوپال، کبیر، اجمیر، لاہور

دیگرہ میں محافل رقص و سرود میں کثرت سے شریک ہوا ہوں میں نے کبھی کسی قوال یا مراثی
یا صوفی سے حدیثوں کی بیہ تان نہیں سنی جو آج جعفر صاحب سے معلوم ہوئی۔ اس لئے گمان کرتا
ہوں کہ انہیں کی ایجاد ہے۔ میرے نزدیک اصل کا نقل کرنا بھی مناسب نہ تھا مگر کتاب پر ضروری
تصریح کرنے کی مجبوری سے ایسا کہا گیا ہے۔ مشہور ہے نقل کفر کفر نہ باشد اب آخر میں ہم
ایک حدیث پیش کرتے ہیں جس سے اہل کتاب کے پڑھنے کے اعزاز اور انہوں کی کائنات
صاف طور پر ثابت ہوتی ہے۔ حضرت خلیفہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نے فرمایا
قرآن کو عرب کے بچوں اور ازانہ پر پڑھو۔ اور عقیقہ لٹھوں اور اہل کتاب کے طریقوں سے
بچو (یعنی علامہ ازیں ہم بنظر احتیاط یہ مسئلہ جامعہ اشرفیہ لاہور میں پیش کیا۔ وہاں سے جو قوالے
صادر ہوئے اس کو بحکم نقل کیا جاتا ہے۔

حدیث۔ الغنا یورث النفاق وغیرہ کی رو سے راک حرام ہے۔ حرام کے لغوی
کو محفوظ کرنا بہت گناہ ہے۔ بلکہ کفر کا الذیئہ ہوتا ہے ہاں اگر دوسرے کا قول اس کا صحیح
مفہوم اور صحیح استدلال بیان کیا گیا ہو تو گناہ نہیں ہے۔ (جمع الثانی مسئلہ مہر)

جامعہ اشرفیہ

مولانا عبد الماجد دریا بادی اسلام اور موسیقی پر تصریح کرتے ہوئے صدق جلیل اللہ ص ۲۲
نمبر سلسلہ میں لکھتے ہیں "کتاب کا نام ہی جو لکھا دینے والا نہیں خود کتاب بھی اسی رنگ کی ہے
پڑھنے والے کے ذہن میں قدر تا سب سے پہلا سوال مقصد تحریر کے متعلق پیدا ہوتا ہے۔
اور جب نہر سرینٹ مضامین کے معاً بعد پہلا عنوان یہی نظر آتا ہے تو دل خوش ہوا اٹھتا ہے۔
لیکن ایسی ہی مایوسی ہوتی ہے جب نظر ان فقرہ سے دوچار ہوتی ہے کہ اس موضوع پر لکھنے کا مقصد فی سبیل
پر کوئی کتاب لکھی نہیں اور اس کتاب کا مقصد یہی نہیں کہ اسی کے فقہی جواز و عدم جواز پر کوئی تفصیلی بحث
کی جائے اور ان متنفی فقرہ کے بعد جب تلاش مثبت کی ہوتی ہے تو قناعت اس اجمالی
اطلاع پر کرنا ہوتی ہے کہ ہمیں اس موضوع پر جو کچھ بھی بحث کرنی ہے اس کا بڑا حصہ لغافتی
دکھانا ہے۔ ہمیں دکھانا ہے کہ عام طور پر مسلمانوں کو اس سے ربط و تعلق ہے۔ گویا مقصود یہ
دکھانا ہے کہ امت نے اپنی تاریخ میں موسیقی کی کہاں تک عمر پرستی کی۔ کیسے کیسے روم
ٹھہرائی مراثی قوال گوئے پیدا کئے۔ اور گانے بجانے کے آرٹ میں اپنی تاریخ کے
ہر دور میں کیا کیا کالات دکھائے یہ تو تھا کتاب کا نام بڑی آسانی سے۔ موسیقی کی تاریخ

میں ماضی قریب میں مصنف کتاب کے والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ بھی گزر چکے ہیں۔ کسی
 کی جسارت قرآن مجید سے جواز بلکہ استحبابِ غناء کے استدلال پر اس مرتبہ تک کبھی کیوں
 پہنچی ہوگی۔ اور تو اور بعض علماء کے حوالہ سے یہ نادر اور اچھوتا قرآنی استدلال ملاحظہ ہو کہ جو نہ
 آیت قرآنی قل معاذ اللہ خیر من اللہ و من النجار۔ لہو اور تجارت کو ایک جگہ رکھا
 گیا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف کا حکم ایک ہی ہوا کرتا ہے۔ ایک
 ہی حکم میں داخل ہیں۔ اسلئے اگر تجارت مباح ہے لہو بھی مباح ہے صحت۔ یعنی چونکہ
 انسان کا لہو نہ انسان و نہ توں سے اشرف ہے۔ اسلئے فرشتہ اور جانور ایک ہی حکم میں داخل
 ہیں۔ جو زہنیت قرآن مجید سے اتنی بے تکلفی کر سکتی ہے۔ اسے حدیث سے کھینچنے میں
 دکاوت ہی کیا ہو سکتی ہے۔ آخر ایسی روایتیں بھی ہیں کہ آنحضرت نے اپنے حجرہ مبارک
 میں عید کے دن کم سن لڑکیوں کو نرم کے ساتھ شعر پڑھنے کو استوار کیا ہے۔ اور جب
 ایک جلیل القدر مزاج شمس صحابی نے کہا پیغمبر کے گھر میں یہ شیطان کا کام کیسا تو آپؐ
 فرمایا کہ رہنے بھی وہ آج عید کا دن ہے۔ استثنائاً کو قانون کا رنگ دینے میں دیر ہی کیا
 لگ سکتی ہے اور عجب کیا کہ کوئی بچلے بزرگ ایسے بھی نکل آئیں جو یہ لکھ کر کہ سفر کے
 موقع پر آنحضرت اور صحابہ کرام سے نماز فجر قضاء ہو جانا منقول ہے بے تحاشا یہ حکم نگاریں
 کہ نماز کا قضاء کر دینا سنت صحابہ اور سنت رسولؐ سے ذہین و ضابط مصنف نے کیے،
 کیسے دلائل فقہی سے تمسک و استنباط کیا ہے۔ اس کا اندازہ ایک اس دلیل سے کیجئے
 کہ کسی نے ساتویں صدی کے قاضی القضاۃ مصر و شام شیخ تقی الدین سبکی سے سوال کیا
 کہ غیبت بدتر ہے یا سماع تو اس کا منظوم جواب جو شیخ نے دیا اس کا یہ مضمون ہے
 کہ غیبت تو قرآن کی نفی سے حرام ہے اور لہو و لعب میں شبہ کی گنجائش باقی رہ جاتی ہے۔
 ثوب نبوہ جو کسی نے یہ سوال نہیں کر دیا کہ غناء اور قتل انسان میں قلع ترکون ماعمل ہے گویا
 کسی نے یہ دعویٰ کیا کہ غناء کا درجہ بدترین سیئات کا ہے۔ کتاب کا بیشتر حصہ اسی
 رنگ کا ہے۔ تاریخی مآخذوں میں سے ایک ماخذ ابو الفرج اصفہانی صاحب الذخانی
 ہیں۔ اور مطالب قرآن و حدیث کی تشریح کے لئے مصنف اقرب الموارد بلکہ المتجدد
 تک اتر گئے ہیں۔ صرف ختم کتاب کے قریب مصنف کا دینی ضمیر زیادہ بیدار ہو رہا ہے۔
 اور توجہ ذہنی آیتوں سے بطور احقاق حق اور احصا بر ذمہ داری پہنچی ہے۔ اس

قسم کے فقرے زبان قلم پر آتے ہیں۔ منتقی صوفیائے کرام نے جو شرائط معیار پیش فرمائی ہیں۔ ان کی پابندی آج کسی آستانے، کسی درگاہ اور کسی خالقانہ میں ہمارے بدقسمت اہلکھول کو نظر نہ آسکی ص ۳۱۴

عام طور پر اس کا یعنی تخیل سماع کے ناقل کا بڑا مقصد اپنے اثر و اقتدار اور آستانہ متقدمین کا خاموش مظاہرہ ہوتا ہے۔ خدا کرے میرا خیال غلط ہو۔ اور اگر میرا تو اللہ تعالیٰ مجھے معاف فرمائے میری اصلاح کرے ص ۲۱ سب سے آخری صفحے پر مصنف نے موسیقی کو ایک جائز کھیل اور تفریح کی حیثیت دی ہے۔ اور اگر مصنف کی شان میں گستاخی نہ ہوتی ہو تو یہ بد مذاق اور حسن نا آشنا تبصرہ نگار خود اس کتاب کا رد یہ بھی پس ایک جائز کھیل ذہنی تعبش، دماغی تفریح اور عقلی جمنا شک سمجھتا ہے۔

یہ کتاب اسلام اور موسیقی پر تبصرہ ہے جو ایک چشتی شیخ اور مفسر و مترجم قرآن مجید نے کیا ہے۔

غرض کوئی ایک کتاب بھی ایسی نہیں جو شبہات سے خالی ہو اور جو علم حدیث کی طرح روایات ثقات سے مسلسل اپنی سند مصنف تک پہنچا سکتی ہو۔ اکثر کتابیں مصنفین کی وفات کے طویل مدت بعد مرتب ہوئیں اور صدیوں کے بعد شائع ہوئیں۔

تخریفات کرنے والوں نے تو قرآن اور صحیح بخاری وغیرہ میں تخریفات کرنے اور تخریفات ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن جس کا خود خدا حافظ ہے اس کو کون خراب کر سکتا ہے۔ قرآن پر دائرہ چلا تو کسی شیعہ نے قدیم زمانے میں قرآن لکھا اور اس کو ترتیب ترویج کے موافق قرار دے کر حضرت علیؑ کو قومیہ ثابت کرنے کی کوشش کی۔ وہ قسمان اور تھمیلی لائبریری میں ہے۔ اس کی موافقت اور مخالفت میں بیٹ سے اہل قلم کے مضمنا میں شائع ہوئے ہیں لیکن میری نظر سے کوئی مضمون ایسا نہیں گذرا جس میں صاحب مضمون نے حسب ذیل امور پر توجہ دلائی ہو اور اول یہ کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مرقومہ سیپارے اور قرآن موجود ہیں اس قرآن کا خط ان سے مختلف ہے دوسرے یہ کہ اس قرآن میں بین السطور میں آیات کا فارسی ترجمہ ہے۔ قرآن مجید کا کسی زبان میں ترجمہ قرون ثلاثہ میں نہیں ہوا قرون ثلاثہ کی آخری صدی تک آ اور غلط فہمی را شامہ میں تو بلا شیعہ کوئی بھی ترجمہ ہوگا ہی نہیں۔ اس لئے عارف ظاہر ہے کہ یہ اس

فرقے کی کارستانی ہے جو حضرت عثمان کی ترتیب کو غلط ثابت کرنا چاہتا ہے۔ اس کے آخر میں ایک سورہ مومنوں ہے جس کی آخری آیت اس کا پتہ دیتی ہے کہ کس عقیدے کے آدمی کی کاروائی ہے۔ **عَلٰی وَ عَلٰی وَ عَلٰی شَہِیدٌ**

اسی طرح ایک یورپین ڈاکٹر سنگانا نام کو کسی کے دو چار ورق ایسے مل گئے جن میں کچھ آیات قرآنی اور فقرات تھے۔ اہل یورپ نے اس کو بہت اچھا لایا۔ اس پر مولوی شبلی نعمانی اور مولوی محمد علی قادری نے مضامین لکھ کر ثابت کیا کہ یہ جعلی کاروائی ہے۔ ہم کتاب تاریخ القرآن میں ایسا مسکت الخضم جواب دیا ہے کہ جس کے آگے کسی کو بکشتی کی جرأت نہ ہو سکی ان اور اسی پر نقطے اور زبر و زیر ہیں اور یہ کام عہد خلافت راشدہ میں نہیں ہوا۔ بلکہ عہد خلافت راشدہ سے کم و بیش نصف صدی کے بعد ان کی ایجاد ہوئی۔ اس لئے یہ کسی محرف شریعہ کی کاروائی ہے۔

نواب بخت خاں مرید خاں دہلی میں رہتے تھے۔ انہوں نے بخاری شریف میں تحریف کر کے اس کے نسخے قلمی لکھا کر ارزاں قیمت پر فروخت کر دیے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے اعلان کر کے ان نسخوں کو حاصل کر کے تلف کرایا۔ ایسا ہی واقعہ ان کے فرزند شاہ عبدالعزیز کے عہد میں پیش آیا۔

معمولی دنیوی مقدمات اور عدالتوں میں جیب ایک دستاویز پیش کی جاتی ہے تو اس کے متعلق یہ بھی تحقیق کیا جاتا ہے کہ یہ حراسہ جاز سے برآمد ہوئی ہے یا نہیں ہے اس شخص سے اس کو پیش کیا ہے جو اس کی حفاظت کا اہل و مستحق تھا، تصوف کی بعض کتابیں عیسائیوں نے شائع کی ہیں۔ بعض سنہ ووں نے طبع کرائی ہیں۔ پھر یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ دستاویز مشکوک و محکوک تو نہیں اس عیب سے تصوف کی کوئی کتاب خالی نہیں۔ اس لئے ان کتابوں کو وہ مرتبہ نہیں دیا جاسکتا جو کتب حدیث و فقہ کو حاصل ہے۔ حدیث و فقہ کے خلاف جو امور ان میں درج ہیں ان کو صحیح نہیں سمجھا جاسکتا جس حد تک یہ کتابیں حدیث و فقہ کی تائید کریں اسی حد تک معقول قرار دی جاسکتی ہیں۔

شاعرانہ کتابیں

قرآن مجید میں شعر کی مذمت آئی ہے حدیث شریف میں ہے۔ امام مسلم نے حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ ایک شاعر شعر کہہ رہا تھا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **مَنْ شَاعَرَ فَقَدْ كَفَرَ**

نے فرمایا اس کو پکڑو یہ شیطان ہے

لیکن حضور علیہ السلام کا حضرت حسان بن ثابت سے شعر تننا بھی ثابت ہے۔ اس لئے علمائے کرام نے یہ فیصلہ کیا کہ حمد و نعت و اخلاق اور قومی و مذہبی معاملات کے اشعار میں کچھ ہرج نہیں ہے البتہ رندانہ خیالات اور جذبات کو اہمارے والے اشعار سے احتراز لازم ہے۔ شاعری ہر زبان کے ادب کی جان ہے۔ اکثر اولیاء اللہ اور علماء نے شاعری کی ہے اور ان کے کلام میں ہر قسم کے اشعار ہیں۔ رندانہ، عاشقانہ، اخلاقی، حمد و نعت و غیرہ۔ اولیائے کبار میں حکیم سنائی، مولینا روم، حافظ شیرازی، شیخ سعدی، مولانا نظامی اور مولینا جامی وغیرہ بڑے بڑے شاعر ہوئے ہیں۔ ان کے کلام میں بھی ہر قسم کے اشعار مثل عام شعراء کے ہیں۔ اس لئے جس زبان کا شعر ہو وہ اس زبان کے ادب و فن کی مثالوں میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ مذہب و عقائد و مسائل کے معاملہ میں خواہ کسی شعر ہو سند نہیں ہو سکتا۔ سلوک و معرفت، اخلاق کے مضامین، ہندو مسلمان ہر قسم کے شعراء نے باندھے ہیں۔ یہاں تک کہ چرکین کی غلاظت کی ٹوکری بھی ان پھولوں سے خالی نہیں ہے۔ اس لئے شعر شاعری ہی کے لئے ہے مذہب کے واسطے نہیں۔ غلام دستگیر رشید ایم اے نے کیا خوب لکھا ہے

بعض اہل عرفان نے پیغام حقیقت پہونچانے کیلئے شاعری کو ذریعہ بنایا اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میں مختلف قسم کی پچیدگیاں ضرور پیدا ہوئیں۔

شاعر کوئی بزرگ ہو یا عالم فاضل ہو زمانے کی ہوا کا اس پر ضرور اثر ہوتا ہے۔ مولینا روم اور شیخ سعدی بھی اپنے زمانے کی ہوا کے موافق فحش مضامین لائے ہیں مولوی شبلی نعمانی لکھتے ہیں

فلک کی زبان فحش اور بد تہذیب ہو گئی ہے۔ مولانا روم جیسے نیک پاک، سادہ جیسے مصالح مسلمان، سادہ جی جیسے مہذب شاعر بھی نہ بچ سکے مولوی شبلی نعمانی لکھتے ہیں

”مثنوی میں کثرت سے وہ روایتیں اور حکایتیں ہیں جو بالواقع غلط ہیں۔“

حقیقت یہ ہے کہ شاعر کے ذہن میں جو مضمون آجاتا ہے وہ اس کو زمانے کے پسندیدہ طرز پر بانڈھنے کی کوشش کرتا ہے۔ شاعر کی روایتی مضامین شراب و کباب، حسن و عشق اور متصوفانہ مضامین سے ہیں۔ شاعر کے تصور کی صورت اسی قدر حقیقت ہے کہ

علاء شمس معنوی، سہارن پریس، اعظم گڑھ، غفران آباد، سندھ، پاکستان
پریس لاہور، سندھ، سوانہ شاعری مولینا روم ص ۱۰۰، معارف پریس، اعظم گڑھ، پاکستان

شیخ علی خیرین نے کہا ہے۔

تصوف برائے شعر گفتن ثوب است۔

اسی قسم کے مضامین تصوف کیلئے مفتی میر عباس نے اپنی مثنوی من و سلویٰ میں

کہا ہے۔

از تصوف مینشور شیریں کلام زانکہ ماستد در گناہ لذت تمام

شعریں یہ بھی دستور ہے کہ ایک ہی مضمون کو ایک شاعر دوسرے شاعر سے

بیکر حذت کے ساتھ عمدہ طرز سے ادا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس لئے تمام شعراء وادین

میں وہی شراب و کباب، گل و بلبل، ہجر وصال، حزن و عشق، اور تصوف کے مضامین ہیں۔ یہاں تک

کہ غیر مسلم شعراء کا کلام بھی متصوفانہ مضامین سے لبریز ہے۔ ان باتوں کا نا الہام سے تعلق

ہے نہ مذہب و مسلک سے واسطہ ہے، یہ چیزیں صرف اظہارِ کمال فن کیلئے ہیں۔ ہمارے

بزرگوں میں سے جن اولیائے کرام نے شاعری کی ہے۔ اہل ضلال نے ان کی مثنویات

و وادین میں بھی تحریف کی ہے بلکہ معمولی شعراء کے کلام کو بھی اس سے نہیں چھوڑا۔

فردوسی کے شہزادے کے مختلف نسخوں کا مقابلہ کیا جائے تو کسی میں تعدادِ اشعار

کچھ ہے کسی میں کچھ کسی میں ایک شعر کسی طرح ہے کسی میں اس کے خلاف ہے۔

حدیقہ سنائی، حکیم سنائی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب حدیقہ کے متعلق شہزادہ دارا شکوہ نے

کہا ہے۔

حدیقہ حکیم بعضے ابیات نامعقول است،

حدیقہ میں در تحقیقت ایسی غلطیاں ہیں جو کسی نہایت ہی کم علم اور ناواقف سے

بھی سرزد نہ ہوئی ہوں گی۔ مثلاً جنگِ جمل میں دو فریق تھے ایک حضرت عائشہ صدیقہ رضی

اللہ عنہا کا اور دوسرا حضرت علی رضی اللہ عنہ کا اس جنگ سے ابیر معاویہ کا کوئی تعلق نہ تھا

نہ وہ اس میں شریک تھے۔ لیکن حدیقہ میں ہے کہ جنگِ جمل میں ابیر معاویہ میدانِ جنگ

سے فرار ہو گئے۔

در جمل چون معاویہ بگریخت خون ناحق بے مغیرہ ریخت

مثنوی رومی مثنوی مولانا روم کے نسخوں میں بہت اختلاف ہے صاحبِ شعرا

نے مثنوی کے کئی اشعار کی تعداد (۲۶۶۶) بیان کی ہے۔ اب اس سے زیادہ ہے، مثنوی

سبقت اللہ بیا نو کر حکیم سنائی

ایک نسخہ مرتب کیا تھا۔ اس کا نام انہوں نے بوجہ اختلاف نسخہ، نسخہ مشنویات سقیمہ رکھا تھا۔
غرض مشنوی میں تحریف کا ہونا نہایت واضح طور پر ثابت ہے۔

مشنوی کی شرحیں انگریزی، عربی، فارسی، اردو، ترکی، ہر مبنی فریج تمام زبانوں میں لکھی گئی ہیں۔

سب سے پہلے انگریزی زبان میں سر جیمس رڈ ہوس نے ترجمہ کیا جو ۱۸۸۱ء میں شائع ہوا۔ ایسٹ دفتر اول کا ترجمہ تھا

دفتر دوم کا ترجمہ پروفیسر ولسن نے ۱۹۱۱ء میں کیا فارسی میں مشہور شرحیں شرح بحر العلوم، شرح ولی محمد اکبر آبادی، شرح محمد رضا، مکاشفات رضوی، شرح عبداللطیف اور شرح محمد افضل ہیں۔

حضرت امداد اللہ مہاجر کی لئے بھی حاشیہ لکھا۔ اردو میں کشف العلوم، کشف المفہوم، پیراہن یوسفی، کلید مشنوی مولانا اشرف علی تھانوی وغیرہ مختلف شرحیں ہیں مولانا انجمن کانپوری نے بھی حاشیہ لکھ کر شائع کرایا تھا۔

مولیناروم کے نام سے ایک دیوان بھی مشہور ہے مولینا کا مرید خاص سپہ سالار مولانا کے حالات میں اس دیوان کا ذکر نہیں کرتا اور مولینا کے قریب زمانہ کی تصنیف مناقب العارفین میں بھی دیوان کا ذکر نہیں۔

دیوان شمس تبریز کے نام سے ایک دیوان مشہور ہے۔ بعض اس کو شمس تبریز کی تصنیف کہتے ہیں مگر صاحب ریاض العارفین نے لکھا ہے کہ مولانا نے شمس تبریز کے نام پر تصنیف کیا۔ اس دیوان میں شمس تبریز کی ذات کے متعلق ایسے اشعار ہیں کہ وہ کسی دوسرے ہی کے ہو سکتے ہیں۔

کلیات شمس۔ ایک کلیات بھی شمس تبریز کے نام سے مشہور ہے اس میں ایسے اشعار ہیں جو قراٹہ، اباحیہ، حلولیہ کے عقائد کے موافق ہیں۔ بعض اشعار میں صابہ کرام پر تبرّ بھی ہے، مثلاً حضرت علی کی مدح میں ایک عقیدے میں یہ اشعار ہیں۔

اسے تخت خلافت تو زبیدہ والا
احکام تو با حکم قضا ہر دو موافق

زیرا کہ تو معصومی وغیرا تو گناہگار
ہادی مولا لائق نمود مرشد نا حق

یہ کام شیعہ کے سوا کسی صوفی کا نہیں ہو سکتا۔

دیوان حافظ۔ دیوان حافظ کے نسخوں میں ایسا اختلاف ہے کہ غزلیں کی غزلیں کسی نسخے میں ہیں کسی میں نہیں اور بعض کے مضامین صریح عقائد کے خلاف ہیں، بعض اشعار ہیں تبرا بھی ہے، تفصیل آگے آئے گی۔

قصائد کی شاہ نعمت اللہ ولی کے نام سے کئی قصائد مشہور ہیں جن میں پیشین گوئیاں ہیں ان کا مندرجہ کل علاقہ کشمیر میں ہے۔ ان قصائد میں گزشتہ واقعات تو معہ اسماء مذکور ہیں۔ اور آئندہ واقعات میں نام نہیں صرف اجمال کے ساتھ اشارہ ہے۔ ان قصائد کی لغویت کی یہی دلیل کافی ہے کہ اہل نظر ان قصائد کو جعلی کہتے ہیں۔ سادہ انسان ان پر عقیدہ رکھتے ہیں۔ جب کوئی واقعہ پیش آتا ہے یا گزر جاتا ہے تو اس قصیدہ میں ایک شعر کا اضافہ ہو جاتا ہے مثلاً سر سید احمد خاں اور مرزا غلام احمد قادیانی نے قرآن مجید کی تفسیر کی۔ ان کے متعلق بھی ایک شعر ہے۔

کس بنام احمد گمراہ کتبہ بنے حد سازند از دل خود تفسیر فی القرآن
ایک قصیدے میں انگریزوں کے متعلق ایک شعر ہے اس کا مدعا یہ ہے۔
شاہ مغرب بہر قتال خوش عنال پیدا شود۔

اس پیشین گوئی کا بطلان اس زمانے میں ظاہر ہو گیا ان قصائد کے اکثر اشعار ایسے ہیں۔ جو کسی شاعر اور ذی علم شخص کے نہیں ہو سکتے ماہ ستمبر ۱۹۴۸ء میں لاہور کے اخبارات نے نہایت شدت سے ان قصیدوں کو شائع کر کے ان کی شرح کی چونکہ ان دنوں حیدر آباد دکن میں مجلس اتحاد المسلمین نے بہت زور باندھا اور اس کا صدر تقریریں میں یہ ظاہر کر رہا تھا کہ میں جہاد کروں گا! میرے پاس اس قدر سامان ہے کہ حکومت ہند کا تختہ الٹ دوں گا اور میرے عثمان علیخان شاہ دکن بھی میرے ساتھ ہیں۔ ادھر حکومت ہند کو اصرار تھا کہ حیدر آباد دکن اطاعت قبول کرے لہذا اس موقع پر نعمت اللہ ولی کے قصیدہ میں ایک اور شعر برعیا گیا جس کا یہ مطلب تھا کہ حکومت ہند شاہ عثمان کے حملہ کی تاب نہ لا سکیگی۔ یہاں تک کہ اتحاد المسلمین کی فوج میں اور ہند کی فوج میں جنگ شروع ہو گئی۔ تین دن تک جنگ ہوئی کہ حضور نظام نے جنگ بند کرنے اور ہتھیار ڈال دینے کا حکم دیدیا اور اب حکومت ہند کا حیدر آباد دکن پر فوجی قبضہ ہے اس پر لاہور کے اخبار زمیندار ۱۵ ستمبر ۱۹۴۸ء میں خواجہ عباد اللہ انتر امرتسری نے لکھا۔

”شاہ نعمت اللہ ولی کی پیشین گوئیاں اب کتاب سے شائع ہو رہی ہیں لوگوں کو
 کیا معلوم کہ یار دوست ہر ایک سال چند اشعار جو پایہ شعر سے بھی گرے ہوئے ہوتے
 ہیں، اضافہ کرتے رہے ہیں۔ اور ولی اللہ کا نام فروخت کرتے ہیں خواہ ان لوگوں کی نیت
 نیک ہو۔ لیکن جھوٹ جھوٹ ہی ہے مسلمانوں کو ان کے نزدیک نہ جانا چاہیے۔“
 اشعار گنگوہی اب خواجہ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے بعض اشعار غزلیں
 مشہور ہو رہی ہیں۔ صوفیوں میں ان کا یہ شعر بہت مشہور ہے

بندہ قدوس گنگوہی خدا خود را شناس این ندان از غیب با اصراری گوید مرا
 قدوسی بخاندان کے دو صاحبوں سے میری ملاقات ہے۔ دونوں اہل علم اور صاحب
 تقوت ہیں۔ ایک مولوی محمد عادل صاحب رکن دائرہ المعارف حیدر آباد دکن جو سرسے مولوی
 اعجاز الحسن صاحب ملازم محکمہ امور مذہبی حیدر آباد دکن دونوں صاحبوں نے مجھ سے فرمایا
 کہ ہماری خاندانی بیاض میں یہ شعر اس طرح تحریر ہے۔

بندہ قدوس گنگوہی خدا را خود شناس این ندان از غیب با اصراری گوید مرا
 ایک غزل اور بھی خواجہ صاحب کی طرف منسوب ہے
 آستینیں برو کشیدی ہم چو بکار آمدی۔

ان دونوں غزلوں کے متعلق شیخ سراج الحق گنگوہی نے فرمایا تھا کہ خاندانی بیاضوں
 میں نہیں ہیں بیاضوں کے اشعار میں بھی اختلاف ہے اور یہ شبہ بھی بعض بیاضوں میں
 ظاہر کیا گیا ہے کہ یہ غزلیں خواجہ صاحب کی طرف منسوب کی گئی ہیں۔
 حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ بڑے فاضل اور اولیائے کاملین سے تھے
 اور نہایت سختی کے ساتھ پابند سنت تھے انہوں نے اپنی تمام تصانیف میں اتالیق
 سنت و شریعت پر زور دیا ہے اور آداب کا کمال درجہ لحاظ کیا ہے لیکن ان کے نام
 سے یہ شعر مشہور ہوا۔

من چہ بدوائے مصطفیٰ دارم پیچہ در پیچہ خدا دارم
 یہ شعر ان کے مسلک اور تحریر کے صریح خلاف ہے۔ مجدد صاحب کا شاعری
 سے شغف بھی مذکور نہیں۔
 ایک یہ خرابی پیدا ہو گئی کہ کسی بزرگ کے نام سے کوئی کیسا ہی شعر مشہور

ہو عقیدت مند اس کو کھینچ تان کر مذہب اور تصوف میں سے آتے ہیں اور تاویلات کی بھرمار سے اس کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مثلاً مولانا روم اور دہلوان حافظ کے ساتھ یہ سلوک بہت بڑا ہے۔ تاویل کا یہ طریقہ اکبر اسلام نے احادیث کے لئے مقرر کیا تھا کہ اگر کوئی ایسی حدیث جو مشاہدہ یا صحیح واقعات کے خلاف ثابت ہو جائے تو ہمیں تاویل پر مضطر ہو جانا چاہیے۔ لوگوں نے یہی عمل شعران کی مشنوبوں رواہین اور مقولوں پر شروع کر دیا۔

ایک یہ غلطی بھی ہوئی ہے کہ دیوان حافظ اور اولیائے کرام کے اشعار کے متعلق اہل علم نے یہ سعی کی کہ ان کی ایسی شرحیں کی جائیں کہ ان کے زندانہ مضامین کو جنہیں وہ شاعرانہ حیثیت سے لائے تھے کھینچ تان کر تصوف میں لے آئیں۔ اس غلطی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان کے زندانہ اشعار کو عوام تعلیم دیں سمجھنے لگے اور ان کے رواہین کو انہما می سمجھ بیٹھے پھر وہ زندانہ اشعار اپنے ظاہری معنی و مطلب کے اعتبار سے عقیدہ قرار پا گئے۔ ان بزرگ شاعرین نے یہ بھی خیال نہ کیا کہ اس سے ان بزرگوں کے دامن کمال فن پر دھبہ آتا ہے کیونکہ جب تک ہر مصرعہ اور ہر شعر میں ایک ایک لفظ کی شرح نہ کی جائے کہ اس سے یہ مراد ہے اور اس سے وہ مراد ہے۔ اس وقت تک شعر تصوف و سلوک کے موافق نہیں ہوتا اس پر ایک صاحب فن کہہ سکتا ہے کہ اس بزرگ کو شاعری آتی ہی نہ تھی۔ اس لئے کہ وہ مفہوم کو حقائق کے ساتھ اور نہ کر سکا ہر جگہ توڑ جوڑ کر ناپڑتا ہے تب کہیں مطلب نکلتا ہے۔

غرض کوئی کتاب کوئی شعر ایسا نہیں ہے جس کو یقین رائق کے ساتھ کہا جائے کہ یہ جس بزرگ کی طرف منسوب ہے انہیں کی تصنیف ہے علاوہ ازیں اولیائے کرام کا ظاہری مشربوت کے خلاف کوئی قول و فعل قابل حجت نہیں کیونکہ ان سے گناہ بھی ہرند ہو سکتا ہے۔ اور غلطی بھی ہو سکتی ہے یہ امر کس قدر قابل لحاظ ہے کہ سیدی حافظ شیرازی، مولانا روم اور امیر خسرو وغیرہ کا مادر زاد ولی اور صاحب الہام ہونا مذکور اور ثابت نہیں ان کی زندگی کا کچھ زمانہ آزادی اور جوانی و دانی کا بھی گزرا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ اشعار جن میں معاملہ بندی، شراب و کباب اور رندی و کسب و کسب کے مضامین ہیں عہد آزادی کی تصنیف ہوں، خواجہ بشار حافی جن کے تقویٰ و تقدس کی مثال رحمۃ اللہ علیہ نے

بھی تعریف فرمائی ہے عہد جوانی میں دائم الخمر تھے۔ امیر خسرو فن شعر میں غزلیات وغیرہ لائے
ہیں ایک راگ اور ایک باجا بھی ان کی ایجاد بتایا جاتا ہے ایسی ہی سعدی کی غزلیات بھی
ہیں۔ عقل سلیم اس طرف راہبری کرتی ہے کہ یہ چیزیں ان اولیائے کرام کے عہد جوانی کے کارنامے
ہوں گے غرض اس قسم کے اشعار خواہ کسی کے ہوں قابل حجت نہیں۔ تاہم انہ میں کوئی
مضائقہ نہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے بلوغ البین میں تحریر فرمایا ہے

”حافظ شیرازی کے اس مجازی شعر کو حقیقت سمجھ کر دلیل پیش کرتے ہیں۔

بچے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغاں گوید کہ سالک پیچہ بنود زراہ و رسم منزہا
علامہ عبدالوہاب قزینی نے سنگتہ بحیری میں ایک نسخہ دیوان حافظ کا مرتب کر کے
شائع کیا تھا انہوں نے تیسری قدیم قلمی اور قدیم مطبوعہ نسخوں سے یہ نسخہ تیار کیا تھا کسی
نسخہ کی غزلیات اور غزلیات کے اشعار کی تعداد برابر نہ تھی مرتب نے دیکھا کہ میں اس امر
کا اس طرح اظہار کیا ہے می بینم کہ عمدہ غزلیات دیوان حافظ و سچیں عمدہ ابیات
غزل بسرعت رد و باقرالش میگزارد قریب صد غزل الحاقی است جس کتاب کی یہ حالت ہو
اس کے اشعار کو سند عقائد قرار دینا شدید غلطی ہے اور ایسی کتاب کی شرح میں اس
لئے جدوجہد کرنا کہ مطابق مسلک ہو جائے یہ بھی غلطی ہے۔

غرض علوم دین کا سب کچھ کام اس زمانہ میں ہوا ہے جس کی تعریف خود حضور
علیہ السلام نے فرمائی ہے۔ یعنی قرون ثلاثہ میں حضور علیہ السلام نے خود ہی ارشاد فرمایا
ہے کہ پھر جھوٹ پھیل جائے گا اس کے علاوہ اولیائے کرام معصوم نہ تھے ان سے غلطیاں
بھی ہوئی ہیں۔ اور ان کے کشف میں اشتباہ اور غلطی بھی ہو جاتی ہے۔
شیخ اکبر ابن عربی نے فرمایا ہے۔

اہل کشف کو کثرت سے اشتباہ بھی ہو جاتا ہے۔

شاہ عبدالعزیز صاحب فرماتے ہیں

”بعض بزرگاں غلطی در کشف اینہا ہم تحریر میکنند“

اسی وجہ سے خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی نے فرمایا ہے

”مشائخ کا کوئی فعل حجت نہیں ہے“

ان اسقام کا علاج اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ جو بھی قول و فعل کسی بزرگ کا ظہر

عہد بلوغات شاہ عبدالعزیز صاحب عہد ائمہ ملفوظات صفحہ ۱۰۰ اردو ترجمہ بلوغ البین

مصنف شاہ ولی اللہ عہد عالمگیر البکڑک پریس لاہور

شریعت کے خلاف ثابت ہو جائے اس کو رد کر دیا جائے کشف کے ذریعہ سے جو امر خلاف شریعت ظاہر ہو اس کے متعلق مجدد صاحب فرماتے ہیں۔

”واگر بالفرض ان معانی مفہومہ بکشف والہام ظاہر شود آنرا اعتقاد نہ باید کرد و آں استغفار باید نمود“

خواجگان سلف کا یہی دستور تھا خواہ کشف ہو یا الہام یا کسی بزرگ کا قول ہو جب تک اس کو شریعت کے مطابق نہ جانچ لیتے تھے، قبول نہ کرتے تھے خواجہ سلیمان دارانی ^{۲۱۸} کا قول ہے۔

”بسا اوقات محمد پر ایک نکتہ ظاہر ہوا مگر میں نے اس وقت تک اسے قبول نہ کیا جب تک کہ کتاب و سنت سے اس کی تصدیق نہ کر لی“

خواجہ حامی نے نقمات الانس میں خواجہ بشرحانی ^{۲۲۸} سے کسی کا قول نقل کیا ہے۔

”از سخنان این طائفہ هیچ چیز بدل من قرار نگرفت تا آنکہ دو گواہ عدلی از کتاب و سنت بر آن نہ یافتند“

حضرت شیخ الاسلام خواجہ زکریا الفاری کا قول ہے

”غوفیاء کا جو کلام صریح کتاب و سنت کے مخالف ہو اس پر اعتقاد کرنا حرام ہے“

امام شعبرائی فرماتے ہیں

”جب ان کے کلام کو شریعت کے خلاف دیکھے چھینک دے“

غلافی اللہ بلوغ المبین میں فرماتے ہیں۔

”یاد رہے کہ امور دینیہ کی بنیادیں چیزوں پر ہے۔ ایک آیات محکمات جو کہ کلام خدا

میں ہیں، احادیث صحیحہ جو کہ حقانی کلام ہیں۔ اور اجماع صحابہ رضی اللہ عنہم جو بات انہیں

بالنہیںوں میں سے کسی ایک کے خلاف ہوگی، سے مروی سمجھنا چاہئے“

الحزین کسی بھی بزرگ کا قول جو وہ قابل تسلیم نہیں ہے جب تک کہ کتاب و

سنت کی اس پر شہادت نہ ہو۔ اس کو قبول کرنا معصیت ہے۔

ائمہ نے یہ اصول قرار دیا ہے۔ کہ جو حدیث قرآن کے خلاف ہے وہ رد ہے۔ جو

قول کسی امام کا حدیث کے خلاف ہے وہ رد ہے۔ صوفیائے کرام نے یہ اصول

قرار دیا ہے کہ ائمہ مجتہدین کے خلاف جو قول کسی کا ہے وہ رد ہے یہی اصول مجمع ہے اور بچار استہدہ بھی ہے۔ خواجہ معروف کرخی مسئلہ کا قول ہے بلکہ
 ”تصوف ایک ایسا اسم ہے جس میں فقر و زہد کے معانی شامل ہیں“
 خواجہ بشرخانی مسئلہ زہد کی یہ تعریف فرماتے ہیں۔
 ”زہد وہ ہے کہ شبہات سے پاک ہو۔“
 خواجہ ابو بکر کتانی مسئلہ فرماتے ہیں۔

”جس چیز میں کوئی مدنی، عراقی اور شامی مجتہد اختلاف نہ کرے وہ زہد ہے۔“
 امام شعرانی کا قول پہنچل کیا جا چکا ہے مدعیان تصوف نے ایک نئی صورت اور پیدا کی ہے کہ وہ بعض آیات و احادیث کے معنی و مفہوم کو اور یہی طرح بیان کرتے ہیں۔ لیکن اہل حق جانتے ہیں کہ قرآن پاک کی صحیح تفسیر حدیث شریف ہے۔ اور قرآن و حدیث کی صحیح تفسیر فقہ ہے۔ اسلئے فقہاء ائمہ مجتہدین اور محدثین نے جو معنی و مفہوم قرار دیا ہے وہی صحیح ہو سکتا ہے۔ صحیح مقصد و مطلب کو ان بزرگوں سے زیادہ کون سمجھ سکتا ہے جنہوں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت پائی۔ یا جنہوں نے صحابہ و تابعین سے فیض پایا جن کا علم و تقدس مستم تھا جو ان علوم کے صاحب ضرورت تھے جن کو زمانہ و رسالت سے قرب کی فضیلت حاصل تھی۔ ان بزرگوں کے خلاف جس کسی نے بھی جو کچھ لکھا ہے وہ بروئے عقل بھی صحیح نہیں ہو سکتا۔

ایک بہ صورت بھی غلط فہمی واقع ہونے کی ہے کہ اسلامی احکام تمام ایک دم سے نازل نافرمان نہیں کئے گئے۔ بلکہ رفتہ رفتہ پیش کئے گئے ہیں تاکہ عوام سہولت کے ساتھ مقلد ہو سکیں۔ قرآن میں نزول تدریجی کی بھی مصلحت بیان فرمائی گئی ہے۔

بعض امور ایسے تھے کہ جو حضور کے عہد میں ابتداء سے رائج رہے۔ پھر ان کی ممانعت ہو گئی۔ اس کے علاوہ امور سوجہ اور ضروریات و حاجات میں حضور علیہ السلام کسی ایک امر کے پابند نہ رہتے تھے۔ اور یہ امر ممکن بھی نہ تھا اسلئے بعض قولی یا فعلی حدیثیں ایسی ہو سکتی ہیں جو ابتدائی عہد کی ہوں اور ان سے کسی امر کی اجازت لے لی جاسکتی ہو تو آخر زمانہ کی حدیث واجب العمل ہے، حضرات صحابہ کرام و تابعین و تبع تابعین و مجتہدین نے جانچ کرنے کے بعد صحیح حدیثوں پر فقہ کی بنیاد قائم کی ہے۔
 عوارف الصوف

اسلئے ہمیں اہول فقہ کی روشنی میں مسائل کو لینا چاہئے۔ اور فقہاء کے مذہب پر عمل رکھنا چاہئے۔ کیونکہ انہوں نے نہ مانہ رسالت کے قریب تمام احادیث وغیرہ کو جانچ کر اصول قائم کئے ہیں۔ اور اجتہاد کر کے مسائل کو مدون کیا ہے۔ اسلئے کوئی تعصبات یا غیر صحیح حدیث ان کے اجتہاد کے مقابلہ میں پیش نہیں کی جاسکتی۔ نہ کسی حدیث کا ایسا جدید مفہم قرار دیا جاسکتا ہے جو ان کے بیان کردہ مفہوم کے مطالب کے خلاف ہو۔ اگر کوئی شخص علم و عقل اور انصاف سے غور کرے گا تو اس کو اس میں کوئی عذر کی گنجائش پیدا نہ ہوگی۔

تیسری صدی ہجری سے ہندوستان میں صوفیوں کی ہم بھوسے پڑی۔ لاکھوں گروڑوں مذہب پیدا ہو گئے۔ اور اسی صوفی نے جو کچھ آردو لکھنی پڑھنی جانتا تھا، تھوٹا میں کوئی نہ کوئی تعصبات ضروری۔ اور اس میں مسئلہ وحدۃ الوجود کی بحث کتابوں سے دیکھ دیکھ کر نقل کی۔ لیکن یہ نازک مسئلہ ایسا نہ تھا کہ نقل و راہ عقل کی کسوٹی پر پورا اتر جاتا انجام یہ ہوتا کہ ان کے تمام دلائل اتحاد و حلول کی تائید میں آگئے۔ اگرچہ انہوں نے ظہر یہی کیا کہ اتحاد و حلول باطل ہے اور ان کا غالب مقصد بھی یہی ہو گا لیکن دلائل میں اس سے نہ بچ سکے کچھ نئے تعلیم یافتوں نے بھی مذہب میں نام حاصل کرنے سکے۔ نئے تصوف بہرہ رسائے اور مفہام میں لکھے لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ وہ مقصد کمال فائدہ میں ارادہ کر سکے ان کی عبارت اور ان کے دلائل اس مفہوم کے خلاف ہیں جن کیلئے انہوں نے قلم اٹھایا تھا۔ اس عہد کے زمانے میں حضرت ساجی امداد اللہ بھی بھرتی حشتی و مولانا رشید احمد گنگوہی حشتی و مولانا شرف علی قفلاؤی حشتی کی تصانیف بہت کچھ قابل وثوق ہیں۔

تمام سلاسل طریقت کی ابتدا و زانت باہر کائنات حضور نبی کریم علیہ السلام سے
 پہنچے۔ اور حضور کے بعد بالترتیب سلسلہ ظاہری و باطنی خلفائے راشدین رضوان اللہ
 علیہم اجمعین سے پہنچے۔ سلاسل کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ سب کا ذکر کرتے کیلئے
 ایک مستقل تصنیف کی ضرورت ہے۔ لیکن تمام سلاسل اوپر جا کر ایک ہو گئے ہیں۔
 اس کے علاوہ زمانہ قدیم کے بزرگوں میں سے تقریباً ہر ایک بزرگ نے بہت سے
 بزرگوں سے فیض حاصل کیا ہے۔ اس زمانہ میں یہ دستور تھا کہ صوفیائے کرام ہر
 کسی بزرگ کا نام سنتے تھے حصول فیض کیلئے پہنچ جاتے تھے۔ خواجہ سعدی فرماتے
 ہیں۔

تمتبح زہر گوشہ یافتہ زہر خرمی گوشہ یافتہ
وہ لوگ جن کو کتب تاریخ و قصوں پر عبور نہیں کہتے ہیں کہ سلسلہ طریقت
حضرت علی رضی اللہ عنہ کے سوا اور کسی صحابی سے جاری نہیں ہوئے اور حضور
علیہ السلام نے حضرت علی کے سوا کسی صحابی کو طریقت کی تعلیم نہیں دی یہ عقیدہ
قرامطہ کے فرقوں کی ایجاد ہے۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ حضرت رسالت مآب صلی
اللہ علیہ وسلم کی تعلیم اور فیضان سب کے لئے یکساں تھا۔ آپ سے ہر ایک صحابی
نے اپنی اپنی محنت اور قابلیت، اپنے اپنے ظرف و محبت کے موافق حصہ پایا اور
ان میں سے ہر ایک صوفی کامل تھا گو فرق مراتب تھا حضور نے خود ارشاد فرمایا ہے۔
”میرے صحابی ستاروں کی طرح ہیں تم جس کا بھی اتباع کرو گے ہدایت پاؤ گے۔“
حضور علیہ السلام کے بعد بالترتیب خلفائے راشدین سے سلسلہ رشتہ
ہدایت جاری رہا۔

تجلیم طریقیت بسیار راجح بود کہ قریب ہشتاد و نفر باشند از انجمن بعضی بزرگان
از نسل ابو بکر و عمر و عثمان و علی و بعضی فرزندان نسل انس و ابن عباس بودند
اسی قسم کی روایت شداد بن اوس سے رسانہ مکیتہ میں منقول ہے ثروت القلوب
اور اشدہ عابد متعلق انجمن میں بھی ایسا ہی مذکور ہے

خواجہ یحییٰ نے مشناہن قید اسلئے لگائی ہے کہ انہوں نے صرف ان صحابہ کو شمار کیا ہے جن سے اہل سلاسل نے سلاسل کو شمار کیا ہے۔ شہزادہ محمد اختر چشتی رسول اکرم کے متعلق تذکرۃ الفقراء میں لکھتے ہیں

”دس صاحبوں کے ہارے ہیں فرمایا کہ ان سے راہ عرفان جاری ہوگا۔
وہ ہیں ابو بکر، عثمان، علی، طلحہ، زبیر، ابو عبیدہ، سعد بن وقاص، سعید،
عبد الرحمن بن عوف۔“

شہزادے نے یہ تعین بڑے سلسلوں کی شمار پر کی ہے۔ ورنہ ظاہر میں باطنی ہر صحابی نے حضور شیخ پایا ہے اور ہر صحابی سے دوسروں کو پہنچا ہے۔
بعض نے کئی سوا حساب کی تعداد لکھی ہے ان لوگوں نے صرف مشاہیر کو شمار کیا ہے ورنہ حضور کی نگاہ فیض آثار سے کوئی صحابی بھی محروم نہیں رہا۔ عقلاً سلیم بھی اسی طرف راہبری کرتی ہے کہ حضور کا شیخی صحبت اس قدر بے اثر نہیں ہو سکتا کہ صرف چند آدمیوں کو ہی منزل مقصود تک پہنچا سکے اس قسم کے خیالات سے دامن رسالت پر دست بردار ہے کہ آپ کی امت میں تو ایک ایک ولی نے سیکڑوں ولی بنادیں گے اور آپ صرف چند آدمیوں کو ہی منزل مقصود تک پہنچا سکے شیخ اکبر نے فتوحات مکیہ باب ۱۴ ص ۳۳ پر حضرت ابو بکر کو امام الاولیاء لکھا ہے شیخ عطار بھی تذکرۃ الاولیاء میں خلفائے راشدین کو اول ذکر کیا ہے اگر یہ حضرات صاحب طریقت نہ ہوتے تو مشہور بزرگ ایسا نہ نکھتے غرض خلفائے راشدین نے آپس میں بھی بالترتیب ایک دوسرے سے کسب فیض و تربیت کیا ہے خواجہ یار سار سالہ نور سیمہ میں فرماتے ہیں۔

”امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ بعد از حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم ازان
خلفائے کہ بر امیر المؤمنین علی مقدم بودہ اند ہم نسبت باطن بتربیت یافتہ اند
چونکہ اس زمانے میں سوارائے نقشبندیہ کے اہل شجرات نے دیگر سلاسل کو حضرت
علی پر ختم کیا ہے اس لئے ان لوگوں نے جنکی نظر و سمیع نہیں اور جنکی معلومات محدود ہیں
یہ خیال قائم کر لیا کہ حضرت ابو بکر سے صرف سلسلہ نقشبندیہ ہی جاری ہوگا اسے اور دیگر
صحابہ سے کوئی سلسلہ نہیں چلا آخر زمانہ کے شجرہ نویسوں نے بظہر سہولت کسی اسماء
کے خیال سے شجرات کو حضرت علی ختم کر دیا ورنہ بزرگان متقدمین کے دور میں ہر

چهار خلفاء کے اسمائے گرامی تھے حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کے اور ادر
 نتیجہ میں اسی طرح منقول ہے۔ اس رواج کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ بزرگان متقدمین
 میں سے بعض بعض بزرگوں کا یہ طرز عمل تھا کہ دو شخصوں نے اگر ایک شخص سے بیعت کی
 اور وہ اس سے مجاز طریقت ہوئے۔ لیکن ان دونوں سے ایک نے شیخ کی ذات کے بعد
 اپنے پیر بھائی سے بھی فیض حاصل کیا اور تجدید بیعت کی تو بعض بزرگ شجرہ میں اس
 درمیانی شیخ کا نام نہیں لکھتے صرف شیخ اول ہی کا نام لکھتے ہیں جیسے خواجہ علاؤ الدین
 عطار اور خواجہ تھار ساسا کے بہادر الدین نقشبند سے بیعت کی اور اجازت پائی اور خواجہ
 نقشبند کے بعد خواجہ تھار نے خواجہ پارسا سے تجدید بیعت کی اور فیض حاصل کیا تو
 بعض اہل سلسلہ خواجہ نقشبند کے بعد خواجہ عطار کا نام لکھتے ہیں بعض دونوں کے
 درمیان خواجہ پارسا کا نام بھی لکھتے ہیں اسی طرح چونکہ خلفائے اربعہ اور دیگر صحابہ نے
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اور فیض پایا یا پھر حضور کے بعد ایک دوسرے سے بیعت و استفادہ
 کرتے رہے اسلئے شجرہ نویسو تک اختیار ہے کہ جس طرح چاہیں ترتیب و اسرار قائم کر لیں
 یہ بھی ہوتا ہے کہ اگر کسی بزرگ کو کسی شیخ سے صرف نسبت روحانیہ حاصل ہے یعنی انکی شرف
 نہیں ہوئی اس صورت میں بھی بظہر اختصار سلسلے میں درمیانی شیوخ کے نام نہیں
 لکھتے جیسے خواجہ بابزید بسطامی کے بعد شجرات میں خواجہ ابوالحسن خرقانی کا نام ہے ان
 دونوں کے درمیان اس قدر طویل زمانہ ہے کہ بقائے صورت کسی طرح ممکن نہیں اور درمیان
 میں چار شیخ اور ہیں لیکن چونکہ خواجہ خرقانی نے براہ راست خواجہ بابزید بسطامی کی خدمت
 سے فیض و تربیت حاصل کی ہے اسلئے اہل سلسلہ نے درمیانی شیوخ کے نام شارح
 نہیں کئے لقلے صورتی سے انکا صحیح سلسلہ اس طرح ہے۔

ابوالحسن خرقانی عن الامام مظہر ترک طوسی عن ابی یزید عشق عن شیخ محمد مغربی عن شیخ

احمد خضریٰ عن بابزید بسطامی۔

امام حسن بصری اور حضرت علی کی ملاقات سے انکا بر محمد شین نے انکار کیا ہے لیکن

شجرات میں حضرت علی کے بعد امام حسن بصری کا نام ہے اور انکا صحیح سلسلہ لقلے صورتی
 سے یہ ہے۔

حسن بصری عن امام حسن عن حضرت علی۔

ایک یہ غلطی بھی شائع ہے کہ کم علم صوفیاء سمجھتے ہیں کہ ائمہ مجتہدین امام طریقت نہ تھے اور ان سے سلسلہ جاری نہیں ہوئے شیخ اکبر فتوحات مکیہ باب بوصایا میں فرماتے ہیں
 ”یہ کہنی نہ کہو کہ حضرات مجتہدین معارف اسرار سے محجوب تھے جیسا کہ بعض جاہل اور بے علم صوفی کہا کرتے ہیں کہ یہ کلمات شانِ امامت کے نہ پہچانتے کی وجہ سے کہے جاتے ہیں۔“

اور باب ۹۹ میں فرماتے ہیں

”اصل میں مجتہدین ہی وارثِ انبیاء کے کرام ہیں۔“

صاحبِ فوز المرام نے امام ابو حنیفہ رحمہ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ اہمال و اوتاد و نبیاء تھے سلسلِ طریقت میں وہ سلسلہ جو سب سے پہلے خاص نام سے مقرر ہوا یعنی حنیفہ وہ امام اعظم سے ہے اور قرونِ ثلاثہ کے اندر ہے اور باقی تمام سلسلِ طریقت قرونِ ثلاثہ کے بعد مقرر ہوئے
 صاحبِ فوز المرام لکھتے ہیں

”جوابِ حدیث کے جامع ہیں درمیانِ علم ظاہر اور باطن کے اور محیط میں ساتھ احکام اور حکمتوں اور معارف اور اسرار کے مثل ائمہ شافعی اور ابو حنیفہ رضی اللہ عنہم اور ان کے امثال یہ لوگ بہترین اہمال و اوتاد اور نبیاء ہیں پس پرہیز کر لو سوئے ظن سے ان کے حق میں کہ شیطان اس کو تجھے اچھا دکھاتا ہے۔ جن پر شیطان غالب ہے وہ نورِ علم سے ہدایت نہیں پاتے کہ ائمہ فقہاء و مجتہدین اس مرتبہ کو نہیں پہنچے اور علماء متفق ہیں اس بات پر کہ امام شافعی رضی اللہ عنہ اوتاد سے ہیں اور ایک ہدایت میں ہے کہ قبل و فلاح قطب ہوئے ایسا ہی بعض ان کے تابعین فقہاء مثل امام نووی رضی اللہ عنہ اور مثل ان کے رضی اللہ عنہم۔“
 دوسری جگہ لکھتے ہیں

”امام شافعی اور امام احمد بن حنبل اور مثل ان کے رحمۃ اللہ علیہم کہ جامع ہیں درمیان حقیقت و شریعت کے۔“

بزرگانِ متقدمین اور صاحبانِ علم نے جو ادلیا کے کرام کے تذکرے لکھے ہیں انہیں بالترتیب خلفائے راشدین و ائمہ مجتہدین کا اول ذکر کیا ہے جیسے رسالہ ”شہداء“
 نور المرام ص ۱۰۲ فوز المرام ص ۱۰۲ بحوالہ کوکبِ ظاہرہ

مکتوبات حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی، تذکرۃ الاولیاء اشتباہ فی سلاسل الاولیاء اب ہم
پہلے ان سلسلوں کو لکھتے ہیں جو صحابہ کرام سے ہیں

سلاسل صحابہ

علاء خواجہ بنید بغدادی عن شیخ ابی سعید الخزاز عن خواجہ بشر حافی عن شیخ ابی رجاء
الطہاء عن خواجہ نفیس بن عباس عن شیخ منصور السلمی عن شیخ محمد بن مسلم الزاہد عن شیخ مجتہد
رفی عن شیخ محمد مطہم عن حضرت ابی بکر الصدیق

علہ شیخ بدیع الدین شاہ ہمدانی عن طیفور شامی عن امین الدین شامی عن عبد اللہ شامی
بردار عن حضرت ابی بکر الصدیق

علہ شیخ ابی سعید الخزاز عن شیخ عبد اللہ دجی عن ابی تراب عسکر نخسوی عن خواجہ بایزید
بسطامی عن شیخ امین الدین شامی حضرت عبد اللہ علمبردار عن حضرت عمر فاروق

علہ شیخ ابی تراب عسکر نخسوی عن حاتم اہم عن شیخ عبدالرحمن خراس عن شیخ شفیق
بلخی عن شیخ ابراہیم ارازم عن شیخ نبیل بن زیاد عن حضرت عثمان غنی

علہ عبد اللہ علم بردار اور نبیل بن زیاد نے حضرت علی سے بھی فیض پایا ہے اس لئے
ان دونوں کا سلسلہ حضرت علی سے بھی ہے

علہ شیخ نبیل بن زیاد عن حضرت ابی ہریرہ صحابی

علہ امام الطریقۃ شیخ احمد کبیر دفاعی علہ عن شیخ منصور بسطامی عن امام سہیل بن
عبد اللہ تستری عن خواجہ ذوالنون مصری عن شیخ اسرائیل مفرجی عن شیخ ابو عبد اللہ محمد

حبشیہ قابلی عن حضرت جابر انصاری صحابی یہ سلسلہ دفاعیہ مشہور ہے

علہ خواجہ بایزید بسطامی عن شیخ حبیب عجمی عن امام محمد بن سیرین عن حضرت
انس بن مالک صحابی

علہ امام الطریقۃ ابو العباس سید احمد بدوی علہ عن شیخ عبد الجلیل نیشاپوری
عن شیخ عبد الحمید عن شیخ عبد الحمید عن شیخ علی بن ابی الحسن عن شیخ احمد شافعی عن

شیخ محمد شیرازی عن شیخ عبدالرزاق عن شیخ ابی طاہر عن شیخ عبد القدوس عن شیخ احمد بن
محمد نور بزی عن شیخ حبیب عجمی عن امام حسن بصری عن شیخ عمران بن حصین عن حضرت

انس صحابی یہ سلسلہ بدویہ مشہور ہے

میں شامہ ثور بنی زید نے فضیل بن عیاض سے بھی فیض حاصل کیا ہے۔
 علیہ شیخ عطار بن رباح عن امام قاسم بن محمد عن امام عروہ بن زبیر عن حضرت سلیمان
 فارسی صحابی۔

۱۱۔ شیخ داؤد طائی عن امام ابی حنیفہ عن شیخ عطار بن رباح عن حضرت عبداللہ بن
 زبیر صحابی و حضرت زبیر بن العوام صحابی۔

۱۲۔ شیخ داؤد طائی و شیخ ابراہیم بن ادھم عن امام سفیان ثوری عن امام ابراہیم مخفی بن
 امام علقمہ بن قیس عن حضرت عبداللہ بن سعود صحابی۔

۱۳۔ امام احمد بن حنبل عن امام سفیان ثوری عن امام ابو محمد عمرو بن دینار عن حضرت عبداللہ بن عباس صحابی
 ۱۴۔ شیخ ابراہیم بن ادھم عن امام مالک عن نافع عن حضرت عبداللہ بن عمر صحابی
 ۱۵۔ امام حسن بصری عن حسن بن علی صحابی۔

۱۶۔ امام حسن بصری عن امام حسین بن علی صحابی
 سلسلہ تالیفین

۱۷۔ شیخ ابراہیم بن ادھم عن شیخ موسیٰ بن زید راعی عن خواجہ اویس قرنی تابعی۔
 نوٹ: اویس قرنی نے حضرت عمرو غثمان و علی بنیوں سے بیعت کی یہ قول زیادہ
 معتبر ہے بعض نے لکھا ہے حضرت علی سے بھی بیعت کی۔

۱۸۔ امام ابو حنیفہ تابعی عن شیخ ہرم بن جبان عن خواجہ اویس قرنی۔
 ۱۹۔ خواجہ فضیل بن عیاض و خواجہ داؤد طائی دونوں نے امام ابو حنیفہ سے فیض پایا۔

سلسلہ اکثرت مجتہدین

۱۔ خواجہ بشر حافی عن امام احمد بن حنبل عن امام شافعی عن امام جعفر صادق۔

۲۔ امام شافعی عن امام محمد عن امام ابی یوسف عن امام ابو حنیفہ۔

۳۔ خواجہ ابراہیم بن ادھم عن امام سفیان ثوری عن امام ابی حنیفہ۔

۴۔ خواجہ داؤد طائی عن امام ابی حنیفہ۔

۵۔ خواجہ زبیر بن عیاض عن امام ابی حنیفہ۔

۶۔ خواجہ عبدالواحد بن زبید عن امام ابی حنیفہ۔

(۷) امام الطریقہ شیخ محمد بن علی حکیم الرندی شمسہ عن امام ابی حنیفہ یہ سلسلہ حکیمیہ مشہور ہے۔

(۸) خواجہ ذوالننون مصری عن امام مالک

انکے مجتہدین کے بعض سلاسل صحابہ اور تابعین کے سلاسل میں آگئے ہیں انکے علاوہ صحابہ و تابعین و انکے کے اور بہت سلسلے ہیں۔

خواجہ فغیل بن عیاض اور خواجہ جنید بغدادی یہ تمام سلاسل طریقت کے امام اور سر حلقہ ہیں انہوں نے بہت بزرگوں سے فیض حاصل کیا اور عازت پائی

بیان سلاسل

طریقت کے سیکڑوں سلسلے ہیں سب کے بیان کی یہاں گنجائش نہیں ہرستان میں مشہور ہے کہ چار خاندان ہیں یعنی چشتیہ، سہروردیہ، قادریہ، نقشبندیہ اور جوہر کے نغین میں اختلاف ہے کوئی کسی سلسلہ کو شمار کرتا ہے کوئی کسی دوسرے کو ایک نغیہ یہ ہے

(۱) خواجہ عبدالواحد بن زبیر کا سلسلہ زیدیہ (۲) عیاضیہ (۳) ادھیمیہ (۴) ہبیریہ (۵) چشتیہ (۶) عجمیہ (۷) طیفوریہ (۸) کرخیہ (۹) سقطیہ (۱۰) بقیہ (۱۱) گارونیہ (۱۲) طوسیہ (۱۳) فردوسیہ (۱۴) سہروردیہ

بعض نے لکھا ہے (۱) زیدیہ (۲) عیاضیہ جو خواجہ فغیل بن عیاض سے ہے (۳) ادھیمیہ یہ خواجہ ابراہیم ادھم سے ہے (۴) ہبیریہ جو خواجہ ہبیرہ بصری سے ہے (۵) چشتیہ جو خواجہ مرشاد علی دینوری سے ہے (۶) عجمیہ یہ خواجہ حبیب عجمی سے ہے (۷) طیفوریہ یہ خواجہ بایزید بسطامی عرف طیفور سے ہے (۸) کرخیہ یہ شیخ معروف کرخی سے ہے (۹) سقطیہ یہ شیخ سری سقطی سے ہے (۱۰) جنیدیہ یہ خواجہ جنید بغدادی سے ہے (۱۱) گارونیہ یہ خواجہ ابوالسحاق گارونی سے ہے (۱۲) طوسیہ یہ خواجہ علاؤالدین طوسی سے ہے (۱۳) سہروردیہ یہ شیخ شہاب الدین سہروردی سے ہے (۱۴) فردوسی یہ شیخ نجم الدین کبریٰ فردوسی سے ہے

بعض نے ان سلاسل کی شاخیں اس طرح لکھی ہیں

(۱) قادریہ، یہ علوش الاعظم سے ہے (۲) یسویہ یہ شیخ احمد یسوی سے ہے

نقشبندیہ یہ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند سے (۱) نور یہ شیخ ابوالحسن نووی سے (۲) خفرو یہ
شیخ احمد خفرو یہ (۳) شطاریہ عقیقہ شیخ عبداللہ شطاری (۴) چشتیہ بخاریہ مخدوم جہانپا
بخاری سے ہے (۵) زیدیہ شیخ بدر الدین زاہد سے ہے (۶) انصاریہ شیخ الاسلام عبداللہ
انصاری سے ہے (۷) صفویہ شیخ صفی الدین سے ہے (۸) عیدروسیہ شیخ عبداللہ
عیدروس سے ہے (۹) مدار یہ یہ شیخ بدیع الدین شاہ مدار سے ہے۔

لیکن اس طرح اگر تقسیم کی جائے تو سیکڑوں سلسلے ہو سکتے ہیں بعض مشہور بھی
ہیں جیسے قلندر یہ، مختار الیہ کبرویہ وغیرہ آئندہ بھی اس طرح نام قائم ہوتے
چلے جائیں گے ہمارے فرمانے میں اداویہ حاجی امداد اللہ سے۔ تو کلیہ سائیں تو کل شاہ
سے مشہور ہے اس التزام کی کوئی خاص ضرورت نہیں چونکہ تذکرہ نویسوں نے لکھا
ہے اسلئے ہم نے بھی نقل کر دیا ورنہ حق سب کی ایک ہے ہم صرف مشہور
سلسلوں کو لکھتے ہیں سلسلوں کے نام بعض بزرگوں کے نام بعض بزرگوں کے
وطن کے نام اور بعض بزرگوں کے پیشے کے نام مشہور ہیں اسلئے ہر سلسلہ کی جو
بزرگ کی نسبت سے ہوا ہے اسکی ابتداء اسی بزرگ کی سن وفات سے قائم کی گئی
ہے اور وہ سن سلسلہ کے نام کے ساتھ لکھ دیا گیا ہے بڑے بڑے سلسلوں کے
نام پر نمبر ڈال دیا ہے شاخوں پر نمبر نہیں دیا گیا

سلسلہ ملائنیہ ۲۷۱

امام الطریقہ شیخ حمدون قصار رحمۃ اللہ عن شیخ ابی المحض عن خواجہ حبیب بغدادی
رحمۃ اللہ علیہ چشتیہ رحمۃ اللہ

خواجہ ابی احمد ابدال ساکن بشت رحمۃ اللہ عن شیخ ابی اسحاق شامی عن خواجہ
مشتاا علوری عن خواجہ امین الدین ابو میرہ بھری عن شیخ حذیفہ مرعش عن شیخ
ابراہیم اومم عن خواجہ فضیل بن عیاض عن خواجہ عبدالواحد بن زید عن امام حسن بھری
عن حضرت علی چشتیہ سلسلے کی کئی شاخیں ہیں جو آگے چل کے مشہور بزرگوں کی
نسبت سے مشہور ہوئی ہیں بعض کا ذکر کیا جاتا ہے

چشتیہ صابریہ ۲۷۲

امام الطریقہ شیخ علاء الدین صابر کلیری رحمۃ اللہ عن بابا فرید الدین گنج شکر عن

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی عن خواجہ معین الدین اجمیری عن شیخ عثمان مارونی عن
خواجہ شریف زندانی عن شیخ قطب الدین مودود عن شیخ ناصر الدین ابی یوسف عن
خواجہ ابو محمد محترم عن خواجہ ابی احمد ابدال ہشتی

چشتیہ نظامیہ ۳۸۵

امام الطریقہ سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء ۳۸۵ عن بابا فرید الدین گنج شکر
مخدومیہ نظامیہ ۳۸۵

امام الطریقہ مخدوم جہانیاں جہان گشت سید جلال الدین بخاری ۳۸۵ عن خواجہ
غفر الدین چراغ دہلوی عن سلطان نظام الدین اولیاء
اسی سلسلہ کو جلالیہ بھی کہتے ہیں۔

درویشیہ نظامیہ ۳۸۵

امام الطریقہ شیخ درویش محمد ۳۸۵ عن شیخ مہیاں بن حکیم عن خواجہ گیسو دراز

عن خواجہ چراغ دہلوی

چشتیہ غفوریہ ۳۸۵

امام الطریقہ شاہ عبد الغفور اعظم پوری ر ضلع مراد آباد ۳۸۵ عن سید عبد الکبیر
عن سید عبد اللہ عن شیخ قطب الدین بخاری عن سید حامد نوبہار عن سید ناصر الدین
عن محمود مخدوم جہانیاں۔

شاہ عبد الغفور پہلے سلسلہ قادریہ میں شاہ عبد الکبیر سے بیعت ہوئے اور
شیخ عبد الغفور سنہ ۱۰۰۰ سے بھی بیعت پایا اور خواجہ عبد القدوس گنگوہی سے بھی بیعت
ہوئے تینوں بزرگوں سے خلافت پائی

شیخ عبد الغفور شیخ بدر الدین قریشی کے فرزند تھے موضع بدھانا ضلع
مظفر نگر کے باشندے تھے اپنے مرشد خواجہ عبد القدوس کے حکم سے اعظم پور
باسطہ ضلع مراد آباد میں اقامت گزین ہوئے یہیں وفات پائی انکے تین بیٹے
تھے ۱۔ ابوالحاکم ۲۔ محمد ۳۔ بندہ اور ایک بیٹی تھیں فاطمہ نام۔ شیخ
عبد الغفور کے دست حق پر بیعت کر کے کئی سپرد شرف باسلام ہوئے وہ
انکی حمایہ جزاوی فاطمہ کو بی بی راج باس کہا کرتے تھے۔ شیخ عبد الغفور کا سلسلہ

تمام عالم میں جاری ہوا اس طرح کہ سید ظاہر کے سببیتیں خلیفہ ہوئے جو دہلی، بغداد، بصرہ، مدینہ، لداخ، استنبول، جتدہ، چین، کابل، ایران وغیرہ ممالک میں تھے سید ظاہر کا سلسلہ اس طرح ہے سید ظاہر قطب الدین کوتا لوی (کوتانہ)،

انہوں نے سلسلہ میں وفات پائی مزار موصوع کوتانہ میں ہے یہ مرید اور خلیفہ تھے اپنے والد سید محمود بخاری کے جو بمقام حسن ابدال ایک جہاد میں شہید ہوئے اسی نوح میں دریائے اٹک کے کنارے انکا مزار ہے

یہ مرید تھے سید حسین بخاری کے بی بی راج باس انکی والدہ تھیں، ان کا مزار اگرہ میں ہے یہ مرید تھے اپنے والد سید علاؤ الدین قادری کے ان کا مزار ارکانہ میں ہے اور یہ خلیفہ تھے سید عبد الغفور کے۔ راقم سطور کے نانا شیخ محمد اسماعیل جاگیر دار شیرکوٹ شاہ عبد الغفور کی نسل سے تھے

حزبہ شاہی ^{۱۹۵}

شیخ حزبہ عن خواجہ گیسو دراز
قلندر شاہی ^{۱۹۵}

شیخ عزیز کی سلسلہ عن خضر دمی عن قطب الدین عن عبد السلام عن خواجہ عبد القدوس گنگوہی عن خواجہ محمد عارف رودلوئی عن خواجہ احمد عارف عن شاہ عبد الحق رودلوئی عن خواجہ جلال الدین کبیر الاولیاء عن شیخ شمس الدین ترک عن خواجہ علاؤ الدین صابر

عزالیہ ^{۱۹۵}

امام الطریقہ امام محمد عزالی عن شیخ ابی المعالی عن ابی القاسم قشیری عن علی وقاتی عن شیخ ابی القاسم استرکبادی عن خواجہ شبلی عن خواجہ جنید بغدادی عزالیہ کی کئی شاخیں ہیں ان میں سلسلہ عبیدروس بہت مشہور ہے

عبیدروس ^{۱۹۵}

امام الطریقہ سید محمد اللہ عبیدروس ^{۱۹۵} عن شیخ عمر محضار عن سید عبد الرحمن عن محمد بن علی بن علی بن علوی عن شیخ علوی بن محمد عن محمد بن علی عن شیخ ابو دیو، مفرجی عن شیخ ابی العبراد عن علی ابن خرمیم عن قاضی ابو بکر بن العربی اللاندسی

الاشبیلی عن امام محمد غزالی
عقہ قادریہ سلسلہ

یہ سلسلہ حضرت غوث الاعظم سید محی الدین شیخ عبد القادر جیلانی کے اسم
مبارک عبد القادر کی نسبت سے قادریہ مشہور ہوگا

امام الطریقہ حضرت غوث الاعظم عن شیخ احمد اسود بنوری عن خواجہ ممشاد
علو بنوری عن شیخ ابی العباس نہاوندی عن خواجہ ابی عبد اللہ خفیف عن شیخ احمد
بن حسن عن خواجہ جنید بغدادی

دیگر

حضرت غوث الاعظم عن سید ابی صالح عن سید موسیٰ جنگی دوست عن
سید عبد اللہ جبلی عن سید یحییٰ زاید عن سید موسیٰ مورت عن سید داد مورت
عن سید موسیٰ الجون عن سید عبد اللہ محض عن امام حسن مثنی عن حضرت امام حسن بن
علی

حضرت غوث الاعظم نے بہت بزرگوں سے اجازت اور فیض حاصل کیا ہے
اس لئے آپ کا سلسلہ بہت طریقوں سے پہنچا اس سلسلہ کی زیادہ مستند شاخیں
یہ ہیں اکبریہ سلسلہ

امام الطریقہ شیخ محی الدین اکبر ابن عربی سلسلہ عن شیخ جمال الدین یونس
عن حضرت غوث الاعظم
شعرانیہ سلسلہ

امام اللہ لیقہ امام عبد الوہاب شعرانی سلسلہ عن امام جلال الدین سیوطی
عن شیخ کمال الدین عن شیخ شمس الدین حریری عن شیخ عمر بن الحسین عن شیخ
احمد بن ابراہیم عن شیخ محی الدین اکبر ابن عربی
قمیصیہ سلسلہ

امام الطریقہ سید قمیص الاعظم سلسلہ عن سید البیاس مغربی عن سید عبد الحق
مغربی عن سید مغربی عن سید احمد قدسی عن سید عبد القادر رادویسی عن سید
عبد الوہاب عن سید موسیٰ عن سید یحییٰ زاید عن زین الدین عن سید عبد الرزاق

عن سید غوث الاعظم

۵ کبریہ سلمہ

امام الطریقہ سید نجم الدین کبری سلمہ عن شیخ ابو بکر نساج عن خواجہ ابی الفاسم
گورگانی عن شیخ ابی عثمان مغربی عن شیخ علی کاتب عن شیخ علی رودباری عن خواجہ
جنید بغدادی

رومیہ سلمہ

امام الطریقہ مولانا جلال الدین رومی سلمہ عن شیخ بہاؤ الدین عن سید نجم الدین
کبری (اس سلسلہ کو فارسیہ بھی کہتے ہیں،
مولویہ قلندر یہ سلمہ

امام الطریقہ شیخ شرف الدین ابو علی قلندر پانی پتی سلمہ عن مولانا روم
قلندر صاحب کا سلسلہ اس طرح بھی ہے

قلندر ابو علی شاہ عن شہاب الدین عن شیخ امام الدین ابدال عن شیخ سید
الدین غزنوی عن خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
فردوسیہ سلمہ

امام الطریقہ شیخ رکن الدین فردوسی سلمہ عن شیخ بہاؤ الدین سمرقندی عن سید
نجم الدین کبرائے
پہمدا نیہ سلمہ

امام الطریقہ امیر کبیر سید علی ہمدانی عن شیخ شرف الدین خرقانی عن شیخ نور
الدین عبد الرحمن اسفہرائینی عن شیخ جمال الدین احمد حوزقانی عن شیخ رضی الدین عسلی
عن سید نجم الدین کبری
عق شطاریہ سلمہ

امام الطریقہ شیخ عبد شطاری سلمہ عن شیخ محمد عارف عن شیخ محمد عاشق عن
شیخ خداقلی ماوراء النہر عن خواجہ بایزید بسطامی

دیگر

امام الطریقہ شیخ عبد اللہ شطاری عن شیخ منصور بسطامی عن خواجہ جنید

بغدادی یہ سلسلہ غالباً سلسلہ اولیہ سے ہو گا کیونکہ خواجہ جنید اور شیخ عبداللہ کے درمیان ایک واسطہ ہے اور زمانہ سارے تین صدی کا ہے اس عرصہ میں ایک واسطہ ممکن نہیں

۱۷ سہروردیہ سلسلہ

امام الطریقہ شیخ شہاب الدین سہروردی عن شیخ ضیاء الدین عن وجیہ الدین عن شیخ اخی فرح زنجانی عن ابی العباس انہا وندی عن عبداللہ الخفیف عن شیخ ادیم عن خواجہ جنید بغدادی دیگر

خواجہ جنید بغدادی عن شیخ موی سقعی عن شیخ معروف کرخی عن شیخ داؤد طائی عن شیخ حبیب غمی عن امام حسن عن حضرت علی۔

سہروردیہ کی بھی شاخیں ہیں ان میں زیادہ مشہور حمید یہ ہے جو قاضی حمید الدین ناگوری سلسلہ کیطرت منسوب ہے بعض اسکو سلسلہ مصوفیہ کے نام سے بھی لکھتے ہیں اکثر کا قول ہے کہ سلسلہ مصوفیہ صوفی حمید الدین ناگوری خلیفہ خواجہ اجیری کے سلسلہ کا نام ہے سہروردیہ کی ایک شاخ بہاؤ الدین خانیہ بھی ہے بہاؤ الدین خواجہ بہاؤ الدین ذکر یا المتالی کا سلسلہ مگر خانیہ کے متعلق تحقیق نہیں ہو سکا کہ یہ کسی زنجانی بزرگ سے ہے۔ شاذلیہ سلسلہ

امام الطریقہ شیخ ابوالحسن شاذلی سلسلہ عن عبدالسلام ابن مشیش عن عبدالرحمن بن زیات مدنی عن شیخ تقی الدین عن فخر الدین عن ابی الحسن علی عن شیخ تاج الدین عن شیخ شمس الدین عن خواجہ جنید بغدادی

۱۸ نقشبندیہ سلسلہ

خواجہ بہاء الدین کھوایہ بانی اور بھول بوٹے بنانے کا پیشہ کرتے تھے اعلیٰ لوگ ان کو نقشبند کہتے تھے ان کی نسبت سے یہ خاندان مشہور ہوا ہے امام الطریقہ خواجہ بہاء الدین نقشبند سلسلہ عن امیر سید طلال حسین عن شیخ محمد بابا سماسی عن علی رامینی عن شیخ ابوالعزیز غزنوی عن خواجہ عارف دیوگزی عن خواجہ عبدالخالق غجدوانی عن شیخ یوسف ہمدانی عن شیخ ابوعلی فارمدی عن امام ابی القاسم قشیری (باقی غزنیہ میں دیکھو)

دیگر

شیخ ابو علی فارمیدی عن خواجہ ابی القاسم گرگانی عن شیخ ابی الحسن خرقانی عن خواجہ
بایزید بسطامی عن امام جعفر صادق عن امام قاسم بن محمد عن حضرت سلمان فارسی صحابی
سلسلہ نقشبندیہ کی کئی شاخیں ہیں ایک شاخ یعنی مجددیہ بہت زیادہ مشہور
ہے شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی سے ہے

مجددیہ سلسلہ

امام الطریقہ شیخ احمد مجدد الف ثانی سلسلہ عن خواجہ باقی باللہ عن خواجہ کلنکی
عن خواجہ درویش محمد عن شیخ زابد محمد و خشی عن خواجہ عبداللہ احرار عن مولانا یعقوب
چرخ عن علاؤ الدین عطار عن خواجہ بہاؤ الدین نقشبند
خاندان نقشبند کے متعلق شاہ عبدالعزیز نے لکھا ہے۔
”بزرگان نقشبندیہ قواعد سلوک را خود در دست کردہ اند“
سرمد کی ایک رباعی مشہور ہے

سرمد غم عشق در مندان داند
نہ خود ستان و خود پستان داند
از نقشی توان بسوی نقاش شدن
این نقش غریب نقشبندان داند
مولانا خواجہ عبدالرحمن جامی فرماتے ہیں

نقشبندان عجب قافلہ سالاراند
کہ بر نذر رہنماں بحر قافلہ را
حاشائے کہ بر آرم ہنہا غم گلہ را
حاشائے کہ بر آرم ہنہا غم گلہ را
ہمہ شیران جہاں بستہ این سلسلہ اند
رو بہ از جیلہ چیاں بگسلہ این سلسلہ را

مجدد صاحب کو تمام خاندانوں میں مختلف بزرگوں سے اجازت تھی
مدار یہ سلسلہ

اولیاء اللہ کے مراتب میں قطب مدار ایک مرتبہ ہے سید بدیع الدین شاہ
مدار اسی مرتبہ کے بزرگ تھے انکی نسبت سے یہ سلسلہ مدار یہ مشہور ہے
امام الطریقہ سید بدیع الدین شاہ مدار سلسلہ عن شیخ البوریع مقدس عن شیخ عبداللہ
لکی عن شیخ یحییٰ الدین شامی عن خواجہ جنید بغدادی
دیگر

شاہ مدار عن سید اشرف جہانگیر سنائی عن جہانیاں جہاں گشت شہزادہ داراشکوہ
نے سفینۃ الاولیاء میں شاہ مدار کا سلسلہ شیخ طیفور شامی کے ذریعہ رسول اکرم تک
لکھا ہے اور لکھا ہے کہ اس طرح صرف پانچ چھ واسطے درمیان ہیں میں حالانکہ یہ
مدت بہت طویل ہے گویا (۸۰۰) برس ہیں چھ آدمی ہوئے ہیں بظاہر یہ صورت صحیح
نہیں معلوم ہوتی اگر نسبت اولیہ سے اس کو تسلیم کیا جائے تو مفاد فقہ نہیں رہے شاہ
مدار کے غیر محدوشی سلسلے لکھ دیئے ہیں۔

سنو سید سلسلہ بحری

امام الطریقہ سید احمد الشریف السنوسی و متوفی غالباً ۱۲۵۶ سنو بحری عن سید اعصری
عن سید احمد الزلفی عن سید ابن السنوس عن سید احمد بن ادیس عن سید عبدالوہاب
التازی عن سید عبدالعزیز الربیع عن احمد الحنفی عن خواجہ بابزید بسطامی
اس سلسلہ میں اسمائے مشائخ کم ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ سلسلہ اکثر مشائخ
سے نسبت اولیٰ سے قائم ہے۔

نیز شیخ سنوسی ۱۳۵۶ سنو کو تمام سلاسل میں اجازت تھی سنو سید سلسلہ اہل لزقہ کا ہے
احمد الحنفی غالباً سید خضر رومی ہیں جو خلیفہ تھے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے۔
خضر رومی ایک سلسلہ اس طرح بھی مذکور ہے خضر رومی عن شیخ عبدالعزیز کی موت
عن عبداللہ علمبردار صحابی خضر رومی کی ولادت اوائل صدی پنجم بحری میں ہوئی اسلئے
صحابی سے سلسلہ لکھا جیسے صورتی ممکن نہیں نسبت اولیہ سے تسلیم کیا جا سکتا ہے بلکہ
عبداللہ علمبردار کی صحابیت بھی کسی حدیث یا اسماء الرجال سے ثابت نہیں بعض
تصوٹ کی کتابوں میں لکھا ہے کہ عبداللہ علمبردار کی عمر چھ سات سو برس کی ہوئی
لیکن از روئے تنقید یہ بات صحیح ثابت نہیں ہوئی۔ خضر رومی کی وفات سنو
میں ہوئی

حبیبہ علیہ السلام

شیخ حیدر رادیہ ایک بزرگ ساتویں صدی بحری کے عشرہ دوم میں تھے ان
سے ایک مرتبہ یہ کرامت سرزد ہوئی کہ انہوں نے ایک تلوار کو توڑ کر اپنی گردن
میں ڈال لیا گویا لوہا موم ہو گیا جسے یہ تحقیق نہیں ہو سکا کہ شیخ حیدر کس سلسلہ کے

بزرگ تھے اس سلسلہ کے لوگوں نے لوہے کے طوق پہننے شروع کر دیئے شیخ ابن بطوطہ سیاح نے جو انیسویں صدی عیسوی کے ربیع اول میں ہندوستان میں تھا لکھا ہے کہ اس سلسلہ کے فقیر لوہے کے طوق اور بیڑیاں پہنتے ہیں ہندو فقیروں کا ایک گروہ اسی طرح لوہا پہنتا ہے۔ اہل دکن اسکو ستانول کہتے ہیں روسن کیتلک پارٹی کمپنی اسے باندھتے ہیں معلوم نہیں کہ ان فقیروں نے کفار کی مشابہت کیوں اختیار کی۔

سدا سہاگ ^{۵۳}

یہ سلسلہ شیخ موسیٰ سہاگ کی طرف منسوب ہے انکو موسیٰ شاہ بھی کہتے ہیں ان کے دو طریق ہیں

۱۔ موسیٰ سہاگ عن شاہ سکندر عن شاہ جیولال قلندر عن شاہ جمال مجرکن شاہ ابراہیم گرم سیل عن شیخ ابوالنجیب سہروردی ^{۵۴}

۲۔ شاہ جمال مجر عن سید جلال الدین منیر شاہ میر سرخ بخاری عن شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی عن شیخ شہاب الدین سہروردی عن شیخ ابی النجیب سہروردی

بعض بزرگوں کے سلسلے کسی خاص خصوصیت کی وجہ سے کسی خاص لقب سے ملقب ہوئے تھے مثلاً ایک محدث شیخ حمید تھے ان کا لقب تھا وہ حمید طویل مشہور

ہوئے ایک محدث لومڑی کی کھال پہنا کرتے تھے عربی میں لومڑی کو ثعلب کہتے ہیں اسلئے ثعلبی مشہور تھے جس طرح اس سلسلہ میں شاہ جمال مجر اسلئے مشہور ہوئے

کہ وہ مرتبہ تجربہ پر فائز تھے لوگوں نے یہ مطلب لکھا کہ انہوں نے نکاح نہیں کیا تھا اسلئے مجر مشہور تھے اس وجہ سے اس سلسلہ کے بعض فقراء نکاح نہیں کرتے

اور ترک سنت کر کے گنہگار ہوتے ہیں دوسرے سید جلال الدین منیر شاہ ^{۵۵} چونکہ نہایت حسین جمیل سرخ سفید رنگ کے آدمی تھے لہذا میر سرخ مشہور

تھے اس سلسلہ والوں نے اس سے یہ مطلب لیا کہ وہ سرخ لباس پہنتے تھے سلطان علاؤ الدین خلجی کے عہد میں ایک عالم تھے مولینا حسام الدین یہ بھی چونکہ

سرخ سفید رنگ کے آدمی تھے لہذا یہ بھی سرخ مشہور تھے اگر یہ لقب لباس کی وجہ سے ہوتا تو یہ مولینا بھی سرخ لباس پہنتے حالانکہ علماء سرخ لباس نہیں پہنتے

مولے سہاگ ^{۵۶} میں احمد آبار گجرات میں فوت ہوئے

۱۔ تذکرہ اولیائے ہند حصہ سوم

ایک صاحب جو پرگندہ دارم پور کے باشندے تھے انہوں نے بیان کیا کہ ہمارے اجداد میں ایک شخص موسیٰ بن منصور تھے جو اپنے وطن سہاگ پور کی نسبت سے موسیٰ سہاگ مشہور ہو گئے تھے اور سہروردیہ خاندان میں مرید تھے ان کے سلسلہ کے لوگوں نے سہاگ کی رعایت سے زمانہ وضع اختیار کر لی تھی سہروردیہ کا ایک گروہ ہے جو زیور وغیرہ پہنتا ہے۔ انکو دکھن میں (پوشمار موسیٰ) کہتے ہیں ڈاڑھی مونچھ وغیرہ کا صفایا سہروردیہ فقراء کرتے ہیں۔

اب مجرد سرخ اور سہاگ ان تینوں لفظوں کی رعایت سے اس سلسلہ کے لوگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ نکاح نہیں کرتے زمانہ لباس پہنتے ہیں اور چوکیاں وغیرہ پہنتے ہیں ان سب کا لازمہ ڈاڑھی مونچھ کا صفایا ہے بعض حیار اہرکوں کا صفایا کرتے ہیں اس طرح امور خلاف شرع و خلاف طریقت کے ترک ہوئے ہیں بعض بزرگ اپنے وطن کے نام پر مشہور ہوئے ہیں سید خواجہ محمد تقی حکم الدین ۵۵۰ ہجری کے لقب سے مشہور تھے کیونکہ موضع حجرہ کے رہنے والے تھے شیخ فتح اللہ شیریں سنبھلی خلیفہ خواجہ سلیم چشتی ۹۹۹ھ تربت سرگرم سنبھلی کے باشندے تھے یہ تربت کر کے مشہور تھے اسی طرح فتح خاں بن سید محمود بادری اپنے وطن بادریہ کے نام سے مشہور تھے

رسول شاہی سلسلہ

رسول شاہ کا نام عبدالرسول تھا موضع بہاولپور نزد لور کا باشندہ تھا اور میں بساط خانہ کی دکان کرتا تھا سلسلہ میں دکان میں خسارہ آیا اس صدمہ سے عبدالرسول کو جنون ہو گیا ڈاڑھی مونچھ سرمنڈا دیا اور بڑا نکلتا پھرا کرتا تھا نشے نے بھنگ وغیرہ کا عادی کر دیا ایک مولوی محمد حنیف تھے وہ مجذوب سمجھے کہ معتقد ہو گئے انہوں نے تصوف کا رنگ چڑھانا شروع کر دیا۔ اور ایک شجرہ طریقت مرتب کر لیا رسول شاہ عن شیخ داؤد عن حبیب اللہ عن شیخ اسماعیل عن تفضیٰ آفندہ عن سید عبدالرزاق عن شیخ اللہ داؤد عارف عن شاہ بندگی عن شاہ سچن گوشتہ نشیر عن شاہ محمد گوشتہ نشیر عن خواجہ اسحاق عن خواجہ داؤد قریشی عن شاہ داہن قتال عن شیخ بہاؤ الدین عن شیخ شہاب الدین سہروردی

اگر اس شجرہ کے بزرگوں کے سوانح کی جانچ کی جائے تو غالباً کچھ بھی ثابت نہ ہو سکے گا رسول شاہ کے پاس جو شخص مرید ہونے آتا تھا اس کو فاقہ کرایا جاتا تھا پھر اس کو سب کچھ بھنگ پلائی جاتی تھی اس قسم کے فقیر تمام امور خلاف شرع کرتے ہیں طوطی مرنچے منڈواتے ہیں اور شراب بھنگ چرس وغیرہ پیتے ہیں تارک صوم و صلوٰۃ ہیں اس سلسلہ کے فقیروں کو غلام طور پر خرید رکھتے ہیں انکے متعلق شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا ہے:

” ذکر فقرا و رسول شاہی وغیرہ بیان آمد فرمود از ایشان ملاقات نہ بایا کرد بسیار کدورت حاصل میشود بلکہ ملاقات از ہنود و دنیا داران چنداں لکدر نیست“
غوث علی شاہ قلندر پانی پتی کا قول ہے:

بعض فرقے تو ایسے شروع ہوئے جو بالکل شرع کے خلاف تھے مثلاً رسول شاہی۔ رسول شاہ کے بعد انکے معتقدین نے حنیف شاہ کو سجادہ نشین بنایا۔ اس کے بعد نذا حسین کو اسکے بعد توکل حسین کو اس کو توکل حسین معتقد بھی کہتے تھے سلاۃ ۱۲۶۲ ہجری میں توکل حسین کے مرنے پر رنگ علی شاہ سجادہ نشین ہوا آگے سلسلے کو میں نے تحقیق نہیں کیا
چو کہ شاہی سلسلہ

شاہ چو کہ عن نظام الدین تارنوی عن شیخ خافون عن شیخ حسین ناگوری عن اسماعیل د اسماعیل کے بعد رسول شاہی میں دیکھو اس سلسلہ کو نظام شاہی بھی کہتے ہیں
علی شہبازیہ سلسلہ

سید علی شہباز عن خواجہ بہاؤ الدین زکریا ملتانی عن شیخ شہاب الدین سہروردی۔
جبلی سلسلہ

کریم علی جبلی عن شیخ محمد کشمیری بہ فقیر کوڑا پاس رکھتے ہیں اور اپنے بدن پر مار کر در یوزہ گری کرتے ہیں جید آباد کن میں ہندو فقیروں کا ایک گروہ ہے وہ بعینہ یہی ہے وہاں انکو رانگلا مانا جیتے ہیں
قاسم شاہی سلسلہ

حاجی قاسم عن شیخ محمد کشمیری عن شیخ یعقوب صوفی کشمیری عن شیخ سلیم چشتی

علی قاسم الشاہیر وغیرہ علی ملفوظات علی موج کوڑا

اس سلسلہ کے فقیر پیروں کو نگر دہنتے ہیں اور حال کھیلتے ہیں پیروں میں گھونگر دہنتے ہیں
کر کو دتے ہیں اور حال کھیلتے ہیں م
محمود شاہی سلسلہ

سید شاہ محمود نورنگ بن شاہ محمد بن سید عثمان جھولانی سہروردیہ سلسلہ
کے شیرخ میں سے تھے بعض نے قادری لکھا ہے سلسلہ میں وفات پائی پنجاب
میں جس مقام پر مدون ہیں وہاں ایک موضع آباد ہے اس کا نام محمود بولہمی ہے
اس سلسلہ کے فقراء کمر میں مویج کی رستی باندھتے ہیں رومن کی تصک پوری
بھی کمر میں رسی باندھتے ہیں۔
جھولانی شاہی سلسلہ

یہ سلسلہ شاہ عثمان جھولانی بخاری سے ہے ان کا مزار قلعہ لاہور کے اندر ہے
یہ پنج پیر مشہور ہیں۔
مادھو لال حسین سلسلہ

شیخ مادھو عن شیخ حسین لاہوری عن شیخ بہلول دریائی عن شیخ لطف اللہ
عن شیخ نصیر الدین قریشی سہروردی
دولانی شاہی سلسلہ

شاہ دولہ عن سید فاخر عن لوزگا شاہ کبیر عن شیخ صدر الدین عن شیخ رکن الدین
ابن الفتح ملتانی عن شیخ صدر الدین عارون عن شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی۔ اس سلسلہ
کے فقیر پیشانی پر الف لکھتے ہیں اور الف اللہ والے کہلاتے ہیں جب یہ لوگ آپس
میں ملتے ہیں تو وہ بجائے سلام کے کہتا ہے عشق اللہ دوسرا جواب میں کہتا ہے
سدا عشق۔ بعض یاد اللہ بھی کہتے ہیں
خضری سلسلہ

شیخ خضر سیوستانی عن شاہ سکندر عن خواجہ جانی عن سید علی عن شیخ جمال
مجرد عن شہباز عن ابی اسحاق عن شیخ مرتضیٰ سجانی عن شیخ احمد بن مبارک عن
حضرت عزت الاعظم۔
حلاجیہ

اس فرقہ کی بنیاد چوتھی صدی ہجری میں یا اسکے کچھ بعد اس طرح قائم ہوئی کہ منصور جس کو حلاج کہتے ہیں نرطی اور حلوی ہونے کے جرم میں قتل کیا گیا اسکے بعد اسکے مریدوں نے اپنے عقائد کے موافق حلاجیہ فرقہ قائم کیا شیخ فرید الدین عطار نے ذکر الاولیاء میں اسی گروہ کے متعلق لکھتے ہیں

بغداد میں ایک جماعت زندیقوں کی ہے ان کے خیال میں حلول و اتحاد ہے وہ اپنے آپ کو حلاجی کہتے ہیں اور اپنی نسبت منصور کی طرف رکھتے ہیں صاحب کتاب مشاہیر اسلام لکھتے ہیں سہ

ان کے مریدوں نے ان کے قتل کے بعد طرح طرح کے خیالات وضع کرنے شروع کر دیے اور زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے ان کے معتقدوں میں ایک گروہ پیدا ہو گیا جو زندیق کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے یہ گروہ اکثر یا نہیں اسلام کے خلاف کرتا ہے حلول و اتحاد کے قائل ہیں

نور بخش سنہ

کشمیر لداخ تبت بلتستان میں ایک فرقہ ہے جو نور بخش کہلاتا ہے لداخ میں ان کا شمار چالیس ہزار ہے یہ لوگ سید نور بخش کو امام مہدی مانتے ہیں ان کے عقائد و اعمال شیعوں سے بہت ملتے ہیں احوط نام ایک کتاب انکی مذہبی کتاب ہے اس میں مسئلہ اتحاد و حلول وغیرہ کی تعلیم ہے اور ایسے سنجیدہ اقوال و مسائل ہیں جن کا سمجھنا بہت مشکل ہے اس فرقہ کے متعلق لکھا ہے

ایک شخص سید شمس الدین شعبی ساکن عراق تھا وہ خراسان آیا اور تقیہ کر کے اہل سنت و جماعت بنارہا آدمی قابل تھا اس نے بہت جلد سلطان حسین مرزا و ابی خراسان کے دربار میں رسائی حاصل کر لی سلطان نے اسکو سفیر بنا کر کشمیر بھیجا حسن شاہ بادشاہ کشمیر کی علالت کی وجہ سے یہ سفارت ناکام واپس گئی حسن شاہ کا انتقال ہو گیا اور اس کا خور و مال بیٹا محمد شاہ تخت نشین ہو گیا حکومت انداز کے لاکھوں میں رہی میر شمس جو ب ناکام خراسان پہنچا تو سلطان حسین کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ میر شمس نے تقیہ کر رکھا ہے اور وہ شیعہ ہے سلطان نے اس کو اپنے ممالک محروسہ سے نکل جانے کا حکم دیا میر شمس وہاں سے کشمیر

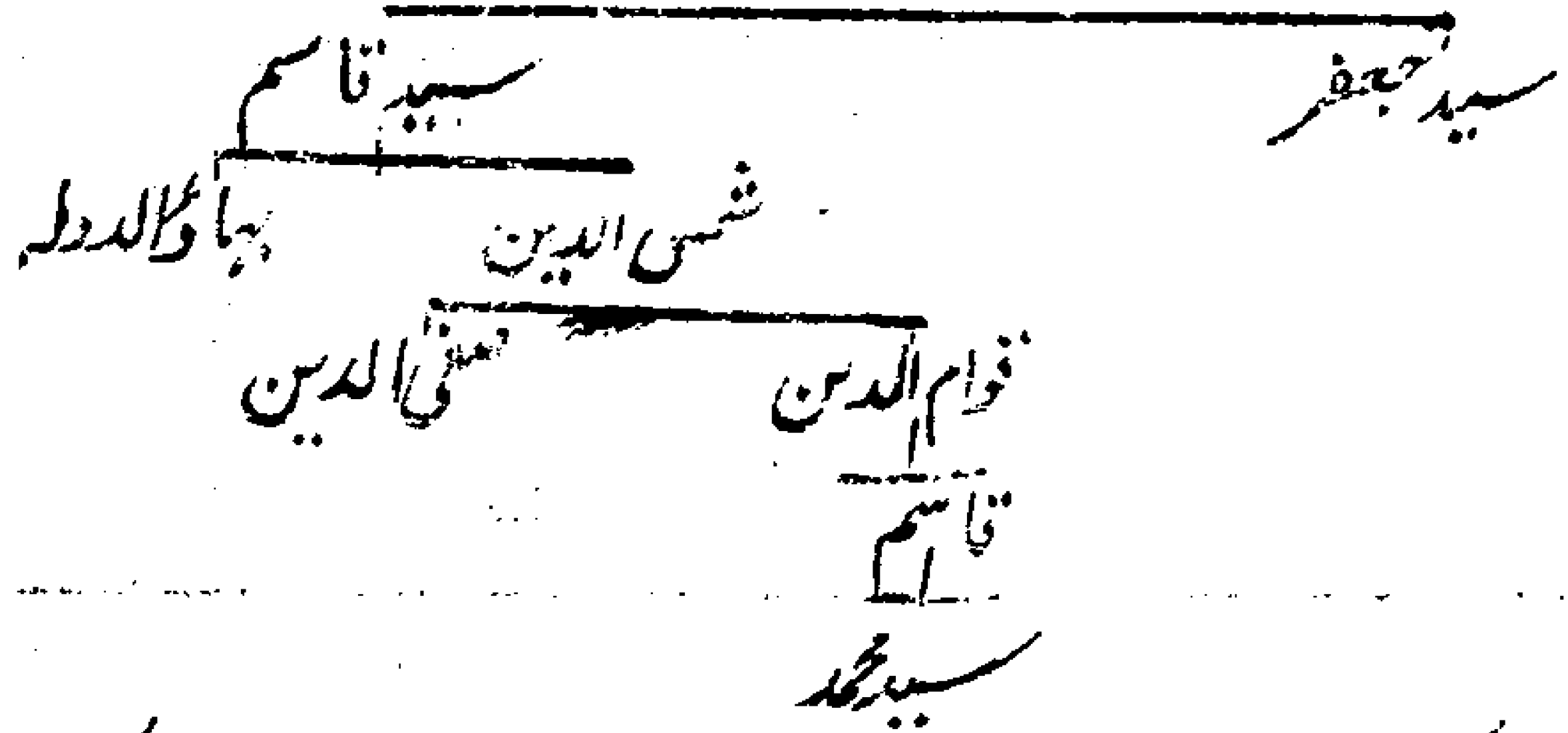
آگیا یہاں آکر ظاہر کیا کہ میں شاہ قاسم انور ابن سید نور بخش کا خلیفہ ہوں سید
 نور بخش سے اہل کشمیر کو خاص عقیدت تھی اسلئے سب اسکے گرویدہ ہو گئے سلسلہ
 مہدانیہ کے ایک بزرگ بابا اسماعیل کشمیری تھے میر شمس نے انکے ہاتھ پر تجویز بیعت
 کی اسلئے کشمیر میں اسکا وقار اور بھی قائم ہو گیا بابا اسماعیل وفات پا گئے ان کا ایک مرید
 بابا علی بخار ریافت و مجاہدات کی وجہ سے مرجع خاص و عام ہو گیا بابا علی ناخواندہ
 آدمی تھا شمس نے اس سے ربط و ضبط بڑھایا اور رفتہ رفتہ اپنے خیال پر لا نا
 شروع کیا شمس نے ایک کتاب (احوط) نام لکھ کر ایک درخت کے تنے میں چھپا
 دئی اور ایک سال بعد لوگوں سے کہا کہ مجھے خواب میں سید نور بخش نے کہا ہے کہ
 درخت کو کاٹ کر دیکھو اسمیں میرے عقائد کی کتاب ہے اس پر عمل ہونا چاہئے درخت
 کاٹ کر کتاب نکالی گئی اس کے موافق لوگوں کے عقائد و اعمال مقررہ کئے گئے اور یہ
 فرقہ نور بخشی مشہور ہوا کشمیر کے ایک بڑے قبیلہ جک کے لوگ شیعہ تھے ان کا
 بیان ہے کہ میر شمس شیعہ تھا لیکن کتاب احوط اسکی تصنیف نہیں ہے کسی لکراہ
 لحد کی ہے بعض مصنفین نے ان عقائد کی اشاعت میں سید نور بخش کو شامل کیا ہے
 لیکن یہ صحیح معلوم نہیں ہوتا کیونکہ سید نور بخش ایک مستند بزرگ کے خلیفہ اور صاحب
 علم تھے اس کے علاوہ وہ ۷۹ھ میں وفات پا چکے تھے اور یہ واقعہ انکی وفات کے
 کم بیش پچیس برس بعد کا ہے بعض مصنفین نے انکے فرزند شاہ قاسم انور کو ملوث
 کیا ہے لیکن یہ بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا کیونکہ شیعہ مجتہد قاضی نور اللہ شوستری نے
 اپنی کتاب مجالس المؤمنین میں لکھا ہے کہ بعض لوگ سید نور بخش کو امام مہدی کہتے
 تھے تو انکے بیٹے قاسم لوگوں کو کہتے تھے کہ تم بدنام کرتے ہو اسکے علاوہ صاحب تاریخ
 فرشتہ نے لکھا ہے کہ میں بدخشاں میں مشائخ نور بخشیہ سے ملا ہوں اور وہ میرے
 ہم درس رہے ہیں سب شریعت ظاہری سے آراستہ اور سنن نبوی سے
 پیراستہ تھے اور اہل سنت والجماعت سے متفق تھے اس موقع پر مناسب
 معلوم ہوتا ہے کہ سید نور بخش کے کچھ حالات دیئے جائیں
 ۷۳ھ ہجری میں کشمیر میں سلطان شہاب الدین بادشاہ کران تھا اسی زمانہ
 میں حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی تشریف لائے سلطان اور اہل کشمیر کو حضرت

سے عقیدت ہو گئی حضرت کے دستِ حق پرست پر بہت سے ہندوؤں نے اسلام قبول کیا اریان کے صا جنزاد سے حضرت سید محمد صاحب کے ہاتھ پر تو ایک ان میں امقدر لوگ مشرت باسلام ہوئے جسکی نظر تاریخ اسلام میں نہیں ملتی یعنی کم و بیش بارہ ہزار آدمیوں نے اسلام قبول کیا اس وجہ سے اہل کشمیر کو اس سلسلہ سے خاص عقیدت تھی اور آج تک انکی عقیدت قائم ہے

سید نور بخش

خلیج فارس کے مغربی ساحل پر الاحساء نام ایک علاقہ ہے اسکے دارالحکومت کا نام بھی الاحساء تھا محمد بن عبداللہ جنکا سلسلہ نسب سترہ واسطوں سے امام موسیٰ کاظم تک پہنچتا ہے قطیف میں پیدا ہوئے عبداللہ کے بیٹے محمد تھے ان کے بیٹے نور بخش تھے محمد بن عبداللہ نے شہر کابل علاقہ کوستان میں سکونت اختیار کی یہیں نور بخش ۵۹۷ھ میں پیدا ہوئے الکا نام بھی محمد رکھا گیا بعد تحصیل علم خواجہ اسحاق خندان خنیفہ سید علی تہمدانی کے مرید ہوئے انکے ریاضات مجاہدات سے خوش ہو کر انہوں نے نور بخش خطاب دیا سید نور بخش شاعر بھی تھے بعض غزلوں میں نور بخش تخلص لائے ہیں بعض میں الاحساد کی رعایت کی ہے خواجہ اسحاق نے ۶۲۷ھ میں سید نور بخش کو خلافت عطا کی حکام کے مظالم چہرہ دستی اور خلاف شرع عمل در آمد دیکھ کر خواجہ اسحاق نے غلمان میں شرعی حکومت قائم کرنی چاہی یہ علاقہ مرزا شاہرخ بن تیمور کے زیر حکومت تھا اور اسکی طرف سے بایزید گورنر تھا گورنر نے دونوں بزرگوں کو گرفتار کر کے مرزا شاہرخ کو اطلاع دی بادشاہ حکم دیا کہ قیدی جس جگہ ہی قاعد کو ملیں وہیں قتل کر دیئے جائیں لیکن مولینا حکم الدین کی سفارش پر قتل کا حکم فسخ کر کے انکو ہرات طلب کیا گیا اور یہاں حصار اختیار الدین کے چاہ و سیاہ میں قید کر دیا گیا چپیس برس کے بعد انکو بہستان رمضان فاسٹ، نورستان، میں بھیجا گیا کچھ عرصہ کے بعد ابراہیم والی شیراز نے انکو رہا کر دیا یہاں سے وہ کردستان آگئے بہت لوگ انکے مرید ہوئے اور انکا سکہ و خطبہ جاری کر دیا گیا جب مرزا شاہرخ کو بھرپوری توانا کو پیر گرفتار کرالیا یہ کسی طرح بھاگ کر خاں بھرپور گئے حکام خاں نے انکو گرفتار کر کے مرزا شاہرخ کے پاس بھیج دیا یہ پھر چاہ و سیاہ میں قید کر دیئے گئے ۵۶۵ھ میں انکے بعد پھر ہرات

پہونچ گئے آخر انکو مجبور کیا گیا کہ دعویٰ خلافت سے توبہ کریں انہوں نے توبہ کی سزا
 میں رلا کئے گئے اور انکو اجازت دیدی گئی کہ علوم رسمی کا درس دیا کریں لیکن سیاہ
 دستار و علمائے مخصوص تھی نہ باندھیں اور عام لوگوں کو جمع نہ کریں کچھ عرصہ کے
 بعد مرزا شاہ رخ کو پھر ان سے خطرہ پیدا ہوا لہذا پھر ان کو گرفتار کر کے تبریز بھیج دیا
 اور حکم دیا کہ زانی تبریز انکو روم پہونچا دے لیکن تبریز پہونچ کر یہ رلا کر دیئے گئے یہ
 دہاں کے شیردان ہوتے ہوئے گیلان پہونچے شہدہ میں مرزا شاہ رخ نے وفات
 پائی پھر ان سے کسی نے تعرض نہ کیا سید نور بخش نے اسے میں سکونت اختیار کی
 ان کے آٹھ بہت سے مرید جمع ہو گئے اور علیحدہ ایک گاؤں آباد کیا گیا ۹۹ھ میں سید
 نور بخش نے وفات پائی ایک کتاب سلسلہ الدرب نام انکی تصنیف سے مشہور ہے
 انکے دو بیٹے تھے ایک سید جعفر دوسرے سید قاسم نور بخش سید
 جعفر عربستان چلے گئے اور دیں عبادت الہی میں عمر بسر کر دی سید قاسم، انور باب
 کے جانشین ہوئے سلطان حسین والی ہرات شہدہ میں انکا معتقد ہو گیا اور شہر کو
 بھی انکا مرید ہو گیا شہدہ میں شاہ اسماعیل صفوی نے جب تخت ایران پر قبضہ کیا تو ان کو
 جاگیر دی شاہ قاسم کے ایک بیٹے کا نام بہاؤ الدولہ تھا
 شجرہ نسب خاندان نور بخش یہ
 نور بخش



قوام الدین نے ایک قلعہ بنوایا اور اسمیں اپنے بہت سے مریدوں کو جمع کیا شاہ
 ظہا سید صفوی والی ایران نے ۹۳۰ھ کو اسے خطرہ ہوا اس زمانہ میں قوام الدین نے
 ایک شاعر کو قتل کر دیا تھا ظہا سید نے اسی جرم میں انکو گرفتار کر کے قزوین میں قید کر دیا آخر
 اسی قید میں انتقال کیا۔

سید نور بخش کے ایک مرید اور خلیفہ شیخ شمس الدین محمد جیلانی لاہمی المتخلص اسمیری
تھے انہوں نے کتاب گلشن رازہ کی شرح لکھی تھی
عارف شاہی

ایک گروہ فقراء کا عارف شاہی مشہور ہے سید عارف شاہ کے بعد اس گروہ
کے سلسلہ کا پتہ نہیں چلتا۔ اسی گروہ کے متعلق شہزادہ احمد اختر چشتی بنیرہ بہار شاہ
ظفر بادشاہ دہلی لکھتے ہیں

ایک گروہ عارف شاہی مشہور ہے اس گروہ میں بہت لوگ شامل ہیں یہ فقیر
ضلع میرٹھ، مظفر نگر اور بجنور میں بکثرت ہیں کہ سید عارف شاہ ثناء و عشری
موضع سہنپور ضلع بجنور کے ساکن تھے انہوں نے پہلے تو مسلمان جوگیوں کی اصلاح کی بعد
میں اور لوگ بھی شامل ہو گئے مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ عارف شاہ کو خرقہ و درویشی کس
خاندان سے پہونچا اور کیا نگر پہونچا یا کس فقیر کے قائل ہوئے جو یہی فقیر اس گروہ کے
کہتے ہیں اگے لاء علمی ظاہر کرتے ہیں ان کی قبر درگاہ علی جی نواح دہلی میں ہے وہاں کے
لوگ اسے جٹے مٹے والے کی درگاہ کہتے ہیں۔

عارف شاہ کی قبر چختہ ہے جس پر آمیند بنا ہوا ہے اور اس کا بھی سہنپور میں
بھی ان کی قبر ہے وہاں عرس بھی ہوتا ہے سجادہ اور خدام دہلی سے آتے ہیں جلیاؤں اور بھتیخت
یہ سہنپور راتھ طور کے رہیں۔ سے چھ سبیل پر ہے چرنکہ وہاں خاندان قاضیان میں
میرے عزیز ہیں اسنے بچپن سے میرا دہلی آنا جانا ہے میں بارہا عرس میں گیا ہوں۔
اور عارف شاہی فقیروں اور ان کے سجادوں سے ملا ہوں سجادہ نشین کا مذہب
شیعہ ہے فقراء کے بھی اکثر عقائد یہی ہیں یہ فقیر، غار و درہ وغیرہ تمام احکامات شرعی
کے تارک ہیں اور ناخواند، ہیں صورت، سیرت میں خلافت شرع میں قوالی ناچ
رنگ اور گالاجا نا انکے مشاغل ہیں۔

ستھرہ شاہی

یہ فقیروں کا ایک گروہ ہے اس میں مسلمان بھی ہوتے ہیں اور ہندو بھی ستھرہ نام
ایک شخص گرو نانک کا مرید تھا اس سے یہ سلسلہ چلا یہ لوگ ڈنڈے بجا کر گا کر
بھیک مانگتے ہیں گرو نانک سکھ مذہب کے پہلے گرو تھے انہوں نے سکھ مذہب کی بنیاد رکھی۔
۱۰۰ تذکرۃ الفقراء مصنفہ شاہزادہ احمد اختر چشتی بنیرہ بہار شاہ صاحب مطبعہ فقیرانہ مطبعہ لاہور

بعض نے لکھا ہے کہ وہ مسلمان تھے مہند و کہتے ہیں ہندو تھے ۳۵۳ھ میں انتقال کیا گرو نانک کے کلام میں تو مجید بھی ہے اور قرآن مجید اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ کی طرح بھی بابا فرید الدین گنج شکر کی تعریف بھی ہے اس لیے بعض نے لکھا ہے کہ بلا صاحب کے مرید تھے لیکن بابا صاحب اور ان کے درمیان کسی صدیاں ہیں یعنی گرو نانک دسویں صدی ہجری میں ہوئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بابا صاحب سے ان کو عقیدت ہوگی شاید بابا صاحب کے سلسلہ کے کسی درویش کی بیعت کی ہو

گرو نانک کا بنایا بھڑایہ ایک معمر ہے جس سے عدد اسم مبارک محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۹۲) نکلتا ہے

بیونام سریتو کا اور جو گن کر لو لائے

دو دولاڈ اور یکا پنچ گن کر لو اور بست بہاگ ہاڈ

باقی بچے کو نو گن کر لو اور اسی میں دو دولاڈ

گرو نانک یو کہیں ہر شے میں نام محمد یاد

بیتو یعنی چیز الاؤ۔ نکالو۔ تفریق کرو۔ بست ہیں۔ بہاگ تقسیم

یعنی کسی چیز کے نام کے عدد نکالو اسکو چار میں ضرب دو حاصل ضرب میں سے

کو نکالو تفریق کرو حاصل تفریق کو پانچ میں ضرب دو حاصل ضرب کو بیس سے تقسیم کرو

باقی جو بچے اسکو نو میں ضرب دو حاصل ضرب میں دو جمع کرو الکا حاصل (۹۲) ہوگا

مثال۔ بیل = ۲ + ۱۰ = ۳۰ = ۲ × ۱۶۸ = ۳۳۶ = ۵ × ۸۲ = ۴۱۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

دوسری مثال = قلم = ۱۰ + ۳۰ = ۴۰ = ۲ × ۱۶۸ = ۳۳۶ = ۵ × ۸۲ = ۴۱۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

باقی = ۱۰ + ۲ = ۱۲ = ۱۲ × ۱۰ = ۱۲۰ = ۲ × ۶۰ = ۱۲۰

نعمت اللہ شاہی علیہ السلام

اس گروہ کے فقیر نعمت اللہ شاہی کہلاتے ہیں تو کی تاج اور جھنڈے ہیں یہ سلسلہ

حضرت نعمت اللہ ولی کا ہے

سید شاہی علیہ السلام

سید محمد حضوری امام نو سے کاظم کی نسل سے تھے اصل وطن غور تھا لاہور میں

اگر مقیم ہوئے اپنے باپ کے مرید تھے شرف الدین العارفین انکا نام تھا ان کا گروہ

سید شاہی مشہور ہے سلسلہ نسب اس طرح ہے شرف الدین عن سید یعقوب

عن سید عبداللہ علی عن سید احمد عن سید احمد عن شاہ ابی الفرج عن سید

عبدالولیاب عن حضرت غوث الاعظم

جو سلسلے جس جس ملک میں زیادہ مشہور و مقبول ہیں انکی فہرست حسب ذیل

ہے سلسلہ ملک

پشتون ہندوستان

قادر یہ عرب ہندوستان

نقشبندیہ عرب ہند، ماوراء النہر، افغانستان

سہروردیہ توران و ہندوستان

ہمدانیہ کشمیر

شاذلیہ مصر و سوڈان

بدویہ عرب

شعنائیہ ہندوستان

رفاعیہ حیدرآباد و کون

ماہندیہ ہندوستان

باقی سلاسل متفرق طور پر مختلف ممالک میں ہیں حضرت شاہ عبدالغنی دہلوی

مہاجر مدنی و حضرت حاجی امداد اللہ مساجرہ کی کیونکہ وہ تمام سلاسل تمام ممالک

میں پہنچ گئے کیونکہ ان دونوں بزرگوں کے معتقدین سے شاید ہی کوئی

خطہ دریا خالی رہا ہو۔

سلسلۃ الذہب

جس طرح حضرت مجددین نے سلسلہ روایت حدیث کے ایک سلسلہ کا نام
سلسلۃ الذہب قرار دیا ہے اسی طرح اہل تصوف میں بھی ہے مجھے یہ تحقیق نہیں ہو
سکا کہ اس خطاب کی ابتدا کس بزرگ نے کی بعض بزرگوں نے سلسلہ قادریہ مصیبہ
کو سلسلۃ الذہب کہا ہے بعض نے سلسلہ مکرخیہ کو قرار دیا ہے سلسلہ کرخیہ حضرت
معروف کرخی سنہ کی نسبت سے مشہور ہوتا

مکرخیہ سنہ

شیخ معروف کرخی سنہ عن امام علی رضا عن امام موسیٰ کاظم عن امام جعفر صادق
عن امام محمد باقر عن امام زین العابدین عن امام حسین شہید کربلا عن حضرت علی اس کا نام
سلسلۃ الذہب رکھنے کی وجہ یہ قرار دی گئی ہے کہ ان سلاسل میں سادات نظام
اور ائمہ اہلبیت کی تعداد زیادہ ہے چونکہ بزرگان متقدمین میں سے ایک ایک بزرگ
نے ہر ت سے بزرگوں سے فیض حاصل کیا ہے یہاں تک کہ بعض اولیاء اللہ کے مشائخ کی
تعداد سو تک پہنچی ہے اسلئے ایک ہی سلسلہ سے پیسوں طریقوں سے سلسلہ
الذہب مرتب ہو سکتا ہے جنکی صحت میں کوئی شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ
ائمہ اہلبیت اور سادات نظام کی وجہ سے سلسلۃ الذہب قرار دیا گیا ہے راقم سطور
کے والد صاحب نے ایک سلسلہ مرتب کیسے اپنی کتاب مصباح العرفان
میں لکھا ہے وہ اس نقب کا زیادہ مستحق ہے۔

مخدوم جہا نیار سید جلال الدین بخاری عن سید احمد عن سید جلال الدین
عن سید علی عن سید محمود عن سید محمود عن سید احمد عن سید عبد اللہ عن سید علی
عن سید مرتضیٰ جعفری عن امام محمد تقی عن امام محمد تقی عن علی رضا رائے سلسلہ کرخیہ

اعظم السلاسل

راقم السطور کے والد نے ایک نہایت صحیح سلسلہ حضرت امام اعظم کی نسبت سے
مرتب کیا تھا اس کا نام اعظم السلاسل ہے

شیخ احمد مجدد اللہ ثانی عن شیخ عبد الاحد عن شیخ رکن الدین عن خواجہ عبد القدوس
گنگوہی عن شیخ درویش محمد عن سید بدھن بھراچی عن سید اجل عن شیخ بدیع الدین شاہ

مدار عن محمد بن سید شرف جہانگیر سمنانی عن خواجہ بہاؤ الدین نقشبند عن شیخ سلطان
الدین عن شیخ احمد مولینا عن بابا اکمال حیدری عن سید نجم الدین کبریٰ عن شیخ البرقانی
مہروردی عن حضرت غوث الاعظم عن شیخ احمد اسود دہلوی عن شیخ تمناؤدلووی
عن شیخ ابو العباس بہارندی عن شیخ عبد اللہ محمد بن حنیف عن شیخ بہد احمد حسن الخراسانی
عن خواجہ حبیب بغدادی عن شیخ ابی سعید الخزاز عن شیخ بشر عافی عن شیخ ابی رجاء اعطاء
عن خواجہ مفیصل بن عیاض عن امام اعظم عن امام جعفر صادق عن امام محمد باقر عن امام بن
العابدین عن امام حسین شہید کربلا عن امام حسن عن حضرت علی عن حضرت عثمان عن حضرت
عمر عن حضرت ابی بکر عن حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

زنجانیہ

میرے خاندان میں بھی سلسلہ طریقت جاری رہا ہے جو جہانگیر بادشاہ کے عہد میں
عبدالشہید کی وفات کے بعد سلسلہ دہو گیا اور ایک صررت سے اب تک جاری ہے
کیونکہ قاضی صاحب پیر صحبت تھے خواجہ نظام الدین بلخی کے خواجہ نظام الدین بلخی
کا سلسلہ اس طرح ہے خواجہ نظام الدین عن خواجہ جلال الدین کبیر الاولیاء عن شیخ شمس
الدین ترک عن خواجہ علاؤ الدین صابر آگے سلسلہ چشتیہ صابریہ دیکھو خواجہ نظام الدین
سے آگے یہ سلسلہ اس طرح ہے حاجی امداد اللہ مبارکی عن شیخ عبدالباری عن شیخ عبداللہ
عن شیخ عضد الدین عن شاہ محمد کئی عن شاہ محمدی عن شیخ محمد اللہ آبادی عن شیخ
ابی سعید گنگوہی عن خواجہ نظام الدین بلخی حضرت حاجی امداد اللہ کو چشتیہ، صابریہ، نظامیہ،
مداریہ، قلندریہ، سلامتیہ، قادریہ، نقشبندیہ اور سہروردیہ وغیرہ سلسلہ تمام سلسلے
پہنچے ہیں جنکی تفصیل شاہ ولی اللہ کی تصانیف و حاجی صاحب کی تصانیف
نہایت القلوب و راقم سطور کے والد ماجد کی کتاب مصباح العرفان میں ہے ان جامع
سلسلے میں ایک سلسلہ حضرت حاجی صاحب کا یہ ہے حاجی امداد اللہ عن شیخ نور محمد

حاشا نقیبہ خواجہ نظام الدین بلخی سے ہندوستان میں بہت سلسلے جاری ہیں ایک مشہور سلسلہ اس طرح ہے
مولانا محمد حسن مراد آبادی مولانا صاحب زادگان مولانا محمد حسن صاحب دہلویا مظہر حسن صاحب سے راقم سطور
کے والد نے عربی کی تحصیل کی عن سید امانت عن سید جانتہ عن سید اعظم عن میر سالم عن میراں بیگہ عن شاد الہادی
عن شیخ داؤد عن شیخ صلاح عن شیخ ابی سعید عن خواجہ نظام الدین بلخی میرے رشتے کے بھائی مولوی محمد حسن صاحب
طیب خاں چارچاچا مولانا احمد حسن کے برید تھے لیکن مولانا کے بعد یہ میاں انگارہ نشاء کے سلسلے میں
داخل ہو گئے گو البار میں ان کا تراز ہے رٹاں ان کا عرس وغیرہ ہوتا ہے

عن سید احمد شہید عن شاہ عبدالعزیز عن شاہ عبدالرحیم عن سید عبداللہ عن سید آدم بنوری
عن حضرت مجدد الف ثانی عن قاضی عبدالشہید قاضی عبدالشہید سے اوپر یہ میرا خاندانی سلسلہ
کسی نسبت سے موسوم و مذکور نہیں چونکہ ہندوستان میں میرے بزرگ قاضی حسن زنجانی اور
سے تشریف لائے تھے اسلئے میں اس سلسلہ کو زنجانیہ ہی کے نام سے موسوم کر کے
لکھتا ہوں امام قاسم بن محمد بن حضرت ابوبکر صدیق نے خلافت پائی حضرت سلمان فارسی
صحابی اور اپنے نانا امام جعفر صادق سے یہ سلسلہ نسلاً بعد نسل امام قاسم کی اولاد میں
قاضی عبدالشہید تک قائم رہا۔

قاضی عبدالشہید عن قاضی تاج الدین عن قاضی عبدالرحمن عن قاضی حسن زنجانی
عن محمد عرف شاہ عبدالباری متوکل زنجانی عن شیخ ابی حجر جلال الدین نقیبہ عن شیخ احمد
عن شیخ ابی الوفا اکمل الدین عن شیخ عبدالقادر عن شیخ عبدالعلی عن شیخ ابی الفضل عبدالرحیم
عن شیخ عبدالکریم عن شیخ ابی القاسم عن شیخ ابی یوسف عن شیخ ابی المنصور عبدالحکیم
ذیہ ہی قاضی عبدالشہید کا شجرہ نسب ہے، ابی المنصور عبدالحکیم شاگرد اور خلیفہ تھے
امام سعد زنجانی کے امام سعد کا ذکر امام ذہبی شکہ نے اپنی کتاب تذکرۃ الحفاظ
میں کیا ہے۔ سعد بن علی بن محمد بن الحسین الزنجانی امام سعد شاگرد تھے امام ابی عبداللہ
محمد بن الفضل بن لطیف الغرار کے اور امام ابوالمظفر منصور بن عبدالجبار سمعانی ان
کے شاگرد تھے محدث خطیب بغدادی اگرچہ عمر میں ان سے بڑے تھے مگر انہوں نے
بھی ان سے حدیث حاصل کی امام ذہبی نے ان کے متعلق امام محمد بن طاہر کا قول
نقل کیا ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ میں نے زنجانی جیسا نہیں دیکھا انہوں نے
شکہ مچری میں وفات پائی۔

امام سعد نے حدیث میں ایک مسند بھی تصنیف کیا تھا۔ امام سعد نے اپنے
باپ سے خلافت پائی تھی ان کا سلسلہ طریقت یہ ہے سعد عن علی عن محمد عن حسین
عن احمد عن ابی الحسین عن محمد عن احمد عن امام قاسم محمد بن حضرت ابی بکر صدیق
بزرگ امام قاسم نے خلافت پائی اپنے نانا امام جعفر صادق سے اور حضرت سلمان
فارسی صحابی سے

امام سعد کا سلسلہ نسب بھی امام قاسم تک یہی ہے

تاریخ حدیث مصنف عبدالعزیز دارم

ابو المنصور عبد الحکیم اور امام سعد کا سلسلہ نسب احمد بن ابوالطیب میں اس طرح مل جاتا ہے

احمد بن ابوالحسن

ابی بکر
ابو محمد
عبد اللہ
عبد الحکیم

حنین
محمد
علی
سعد

عبد العلی کو عالم رویا میں اپنی طرف شیخ اخی فرخ زنجانی نے مجاز طریقت کیا شیخ کا سلسلہ طریقت یہ ہے

خواجہ اخی فرخ زنجانی عن خواجہ ابی العباس نہادندی عن شیخ ادیم عن خواجہ حنفید

بغدادی

قاضی عبد الشہید عربی کے شاعر تھے انہوں دس جلدوں میں قرآن مجید کی ایک تفسیر بھی لکھی تھی اسکا نام بیان القرآن تھا جب اکبر بادشاہ نے اپنی پیغمبری کا سکہ جمانا چاہا تو اکثر علماء نے مخالفت کی قاضی عبد الشہید نے بھی تقریریں کیں بادشاہ نے نصف جاگیر و منصب و نو بہت و نشان و نقارہ ضبط کر لیا لیکن انہوں نے اس سلسلہ کو ترک نہ کیا مستلمہ میں وفات پائی سر حلقہ رشتیاں خواجہ نظام الدین بلخی نے بھی ان سے فیض حاصل کیا اور یہ انکے پیر صحبت تھے اس طرح سلاسل چشتیہ میں بھی الکافیضان ہے۔

قاضی عبد الشہید کے بعد خاندان میں سلسلہ طریقت نہیں رہا انکے بعد راقم سطور تک سلسلہ نسب اس طرح ہے عبد الصمد بن ظہور الحسن بن مولوی محی الدین بن قاضی علی احمد بن قاضی جلال الدین بن قاضی ابین الدین بن قاضی غلام علی بن ضیاء الدولہ عماد الملک ثابت جنگ قاضی بدر عالم بن قاضی کمال الدین بن قاضی عبد الشہید

حضرت مولانا سید شاہ احمد حسن محدث امر دہوی رحمۃ اللہ علیہ و حضرت حافظ عبد الرحمن پنجابی سراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ و حضرت شیخ عبد الہادی رحمۃ اللہ علیہ و حضرت سید عبد الصمد بنگالی رحمۃ اللہ علیہ نے سلاسل طریقت میں خالص راقم سطور کے والد ماجد کو مجاز طریقت فرمایا ہے

حضرت مولانا سید شاہ احمد حسن محدث امر دہوی رحمۃ اللہ علیہ کو تمام سلاسل

میں اجازت تھی حضرت حاجی امداد اللہ اور شاہ عبد الغنی مہاجر مدنی سے حاجی صاحب کا سلسلہ لکھا جا چکا ہے شاہ عبد الغنی کا سلسلہ اس طرح ہے۔

۱۔ شاہ عبد الغنی عن شاہ ابی سعید دہلوی عن شاہ عبد اللہ غلام علی عن مرزا مظہر جان جاناں شہید عن شیخ نور محمد بدایونی عن شاہ محمد حسن عن شیخ سیف الدین عن خواجہ محمد معصوم عروۃ الوثقی عن حضرت محمد دلف ثانی

۲۔ حضرت حافظ عبد الرحمن پنجابی مراد آبادی کو تمام سلاسل میں اجازت تھی حاجی امداد اللہ اور سائیں توکل شاہ انبالوی سے۔

۳۔ سائیں صاحب کا سلسلہ اس طرح ہے۔ سائیں توکل شاہ عن حاجی قادر بخش عن حاجی محمود جالندھری عن شیخ محمد شریف قندھاری عن شاہ ابی سعید دہلوی عن شاہ عبد اللہ غلام علی

۴۔ شیخ عبد الہادی بخاری مقیم مکہ معظمہ حیدر آباد تشریف لائے تھے انہوں نے حضرت حاجی امداد اللہ کے سلاسل میں والد ماجد سے اجازت چاہی تھی جو مکہ بزرگ باوقات اور پابند سنت اور مفسر قرآن تھے کئی مہینے سے ان کے پاس مقیم تھے اسلئے انہوں نے انکو اجازت دیدی تھی اور انہوں نے والد صاحب کو سلسلہ چشتیہ شیعہ میں اجازت دیدی تھی

سلسلہ چشتیہ نیالہ

شیخ عبد الہادی بخاری عن مولانا محمد یعقوب مکی عن شاہ نیاز احمد دہلوی عن مولانا فخر الدین دہلوی عن خواجہ نظام الدین اورنگ آبادی عن شاہ حکیم اللہ جہاں آبادی عن شیخ یحیی مدنی عن شیخ محمد عن شیخ حسین جرج عن شیخ جمال الدین عن شیخ واجہ عن شیخ علم الدین عن شیخ سراج الدین عن خواجہ کمال الدین عن شاہ نصیر الدین چراغ دہلوی۔

شاہ نیاز احمد صاحب کے دو صاحبزادے تھے ایک شاہ نظام الدین صاحب یہ سرپرست لیسے بال رکھتے تھے اکثر عورتوں کی طرح بالوں کا جوڑا باندھتے تھے گانا سنتے تھے اور دیگر امور سنت و شرع کے پابند نہ تھے دوسرے شاہ نصیر الدین بدایوں میں رہتے تھے سرخ کپڑے پہنتے تھے اور زیور بھی امور سنت و شرع کے پابند نہ تھے دونوں

صاحبزادہ نہایت تکلف کی امیرانہ زندگی بسر کرتے تھے اور نہایت نازک اور نفیس مزاج اور صاحب دماغ تھے شاہ نصیر الدین صاحب کا جب انتقال ہوا تو ان کو غسل کر سرخ لباس اور زیورات پینا کر حصہ عہدی کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا مولانا فخر الدین کے خلفاء میں ایک کا نام میاں برہان الدین عرف ریلے شاہ کا بھی تھا وہ بہت مشہور تھے مجھے ان کے حالات تحقیق نہ ہو سکے ان کے مرید و خلیفہ میاں غلام فخر الدین عرف انگارہ شاہ صاحب تھے یہ سرخ لباس و زیورات پہنتے تھے گانا بہت سنتے تھے شرعی امور کے پابند نہ تھے راقم سطور کے رشتے کے ایک بھائی مولوی محمد حسین صاحب طبیب خاص مہاراجہ گوالیار بھی انکے خلیفہ تھے مگر وہ عالم اندوز وضع رکھتے تھے صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے گانا سنتے تھے اور عرس میں شریک ہوتے تھے گوالیار میں انکا مزار ہے عرس وغیرہ ہوتا ہے ان کے ایک مرید سید اکبر حسین عریب نے ان کا شجرہ طریقت نظم کیا تھا

عبد یزید شیخ عبدالہادی صاحب نے والد صاحب کو سلسلہ سنوسیہ میں حجاز کیا تھا شیخ صاحب خود حضرت سنوسی سے حجاز تھے سنوسی سلسلہ لکھا جا چکا ہے

حد ۱۲۵۰ء میں والد صاحب کی کلکتہ میں ایک بزرگ سید عبدالکبیر بنگالی سے ملاقات ہوئی اور ایک ہفتہ تک ان کی صحبت کا شرف حاصل رہا انہوں نے سلسلہ قادریہ میں حجاز فرمایا اور اپنا شجرہ طریقت عطا فرمایا سید عبد الصبور عن شیخ داد بخش بنگالی عن شاہ بولن شاہ عن غلام احمد عن حافظ محمد امین عن شاہ بلاقی عن سید

شاہ شاہ بولن میرے وطن سیوہار کے رہنے والے تھے شاہ بلاقی کی اولاد سے تھے میرے بھائی محمد قاضی علی احمد میرے والد کے نانا قاضی سید امام علی سہیدی میرے دادا اور ان کے بھائی شاہ صاحب سے بیعت تھے بنگالیہ ۱۲۵۰ء کے بعد جب انگریزوں کا تسلط ہو گیا تو معاندین کفار نے انگریزوں کو یاد دہا کر دیا کہ شاہ صاحب نے باغیوں کی مدد کی تھی انگریزوں نے شاہ صاحب کی جائیداد ضبط کر لی اور انگریزوں کو وطن کر دیا وہیں ۱۲۵۰ء میں وفات پائی رنگون کے پاس موضع گین سے وہاں آپکا مزار ہے یہ قریب عالم صاحب کی زرگاہ مشہور ہے والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شاہ صاحب تابع سنت تھے مروجہ بدعات سے نفور تھے سید ہارہ کے

محمد باقر عن سید احمد عن سید انبیا عن سید کبیر عن سید قطب الدین عن سید محمد علی عن
 سید بہاؤ الدین کرخی عن سید محمود عن سید عبد الواسع عن سید عبد العزیز عن سید عبد اللہ
 عن سید ابراہیم عن سید اسماعیل عن سید بہاؤ الحق عن سید ابوالعافی عن سید احمد عن
 محمد موسیٰ عن سید محمد حسن فانی عن سید محمد الدین عن سید ابوصالح عن سید عبد الرزاق
 عن حضرت غوث الاعظم

عہد والد صاحب کو حجاز کیا سلسلہ قلندر بہ مدار یہ میں ایک بزرگ محمد امین نام نے
 ان سے انہیں بہت فائدہ پہونچا لہذا ان ہی سلسلوں کو اختیار کر لیا مگر انہوں نے
 جو شجرہ دیا تھا وہ کم ہو گیا مگر یہ سلاسل حاجی امداد اللہ کے سلسلہ میں بھی شامل
 ہیں اور والد صاحب حضرت کے کئی خلفاء کی طرف سے ان کے سلسلہ میں مجاز
 تھے۔

والد صاحب سے اجازت لی تھی تمام سلاسل میں شیخ عبد الہادی بخاری مہاجر
 کئی نے اور عبد الکریم مدنی نے (از اولاد شاہ عبدالغنی مہاجر مدنی)
 شجرات کو ایک تاریخی یادداشتیں ہیں اگر صاحب سلسلہ کے عقائد صحیح
 ہیں اعمال صالح ہیں منبع سنت سے تو یہ نسبت بہت فائدہ پہونچانے والی ہوتی ہے

بقید حاشیہ صفحہ ۱۲۱ چلا ہے شاہ صاحب کی قسم کھایا کرتے تھے اس قسم کے سوا کسی
 قسم کا اعتبار نہ کرتے تھے اور شیخ کمال اجواب حدیثی کہلاتے ہیں، وہ کسی مولوی کے کہنے پر
 کسی مسئلہ کو نہ مانتے تھے جب تک کہ شاہ صاحب نہ فرما دیں راقم سطور کے چچا مولوی محمد حسین غریب
 نے پیر باغی لکھ کر شاہ صاحب کے حضور میں پیش کی تھی شیخ سید مغل کا پیو بہ تقویٰ سے مرشد خدا گاہ
 اور کلاوں کی قوم کا سر رسول + اور جلد ہوں کی قوم کا اللہ + شاہ صاحب باغی پر ہلکے مسکرائے اور
 دو دن قوموں کو تبلیغ کی شاہ کا سلسلہ نسب اس طرح ہے شاہ بولن بن کریم الدین شاہ باقی
 شاہ صاحب نے سلسلہ اپنے ناموں شاہ غلام احمد سے حاصل کیا صاحب الوار العارفین نے
 شاہ صاحب کے متعلق لکھا ہے (موطئش قصبہ سہوارہ بود) صحیح نام سہوارہ ہے بعض نے سہوارہ
 بھی لکھا ہے سوارہ غلط ہے (غریب) جیوٹ گیا جب سے وطن بھ سے میرا سیو ہمارہ
 خیر وقت سے رفیقوں کے سوا کس کا پارہ + چناں سندہ مور و حسین اشارہ
 کر شاہ جاگیر دانش سہوارہ۔

اور اگر اسکے خلاف ہوتا ہے تو ایک دو نہیں اگر ستر ہزار مشائخ نے بھی خرقة عطا کیا اور
مجاز گردانا تو بھی کچھ فائدہ نہیں ہوتا

کہ دریں راہ فلاں ابن فلاں چیز سے نیست۔ البسا بھی ہوتا ہے کہ مریدوں کی
صلاحیت دیکھ کر بزرگ مجاز بنا دیتے ہیں لیکن ترک اتباع سنت سے وہ صلاحیت
بھی معدوم ہو جاتی ہے۔

شجرہ جملہ خاندانوں کے طریقہ

بزرگان متقدمین میں سے ہر بزرگ نے بہت سے شیوخ سے فیض حاصل کیا
ہے اسلئے شجرات بھی مختلف طریقوں سے مرتب ہو سکتے ہیں کتاب مصباح العرفان
میں شجرات کے مختلف طریقوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

بعض سلاسل منقرض ہیں یعنی شیوخ کی ملاقات بعض شیوخ سے ثابت نہیں
ان کا فیضان نسبت اولیہ سے تسلیم کیا جا سکتا ہے جیسے مروجہ شجرہ چشتیہ میں امام
حسن بصری کا شیخ حضرت علی کو قرار دیا گیا ہے محدثین کے ایک گروہ کو ان کلمات
سے انکار ہے مروجہ شجرہ نقشبندیہ میں خواجہ ابوالحسن خرقانی کا شیخ خواجہ بابریہ
بسطامی کو قرار دیا گیا ہے حالانکہ دونوں بزرگوں کے درمیان اس قدر زمانہ طویل
ہے کہ لقائے صوری کا امکان نہیں ہر سلسلہ کی بعض بعض صورتیں ہم ناکہ چکے ہیں اب
شجرہ ذیل اس طرح مرتب کیا گیا ہے جس میں انقراض کا وہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا
اصلی خاندان سے یہی ہیں۔ باقی انکی شاخیں ہیں۔ اسلئے سب کی تفصیل کی ضرورت
نہیں سلاسل مذکورہ بالا سے معلوم ہو سکتا ہے۔

خواجہ جنید بغدادی عن شیخ ابی سعید الخزاز عن خواجہ بشر حافی عن شیخ زہار
العطاء عن خواجہ فضیل بن عیاض عن امام اعظم ابو حنیفہ کوفی عن امام جعفر صادق
عن امام محمد باقر عن امام زین العابدین عن امام حسین عن امام حسن عن حضرت علی
عن حضرت عثمان عن حضرت عمر عن ابی بکر الصدیق عن رسالت ابی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

ہندوستان میں خاندان کے طریقہ کی نسبت

نقشبند بہرہ: اس خاندان کے لوگوں کو اتباع سنت اور پابندی شریعت کا دعویٰ ہے ان میں اہل علم بھی ہیں یہ دعویٰ الٰہی ایک حد تک صحیح ہے مگر ان کے بعض سلسلوں میں بدعات کا اثر اور ظہور ہو گیا ہے

فائدہ یہ ہے کہ بعد قادیان والے متبع شریعت سمجھے جاتے ہیں یہ ارکان اسلام کے پابند ہوتے ہیں لیکن ان میں بدعات کا رواج بہت زیادہ ہو گیا ہے چنانچہ فیصدی تالوسے بے علم ہیں یہ لوگ صوفی کہلاتے ہیں رنگے کپڑے پہنتے ہیں لمبے بال رکھتے ہیں، اتباع سنت و شریعت سے بہت دور ہیں، رقص و سرود انکی عبادت ہے۔ نماز روزہ حج و زکوٰۃ کے اکثر تارک ہیں وحدۃ الہیہ جو کہ دعویٰ ہیں ان میں کفر و شرک تک کے رسم و رواج شائع ہو گئے ہیں انہوں نے ہندو و جگہوں اور فقیروں سے بہت مشابہت پیدا کر لی ہے عطا متیہ قلعہ ربہ بھی

ان ہی میں شامل ہیں لیکن ان میں شاذ و نادر ہی کوئی سچا صوفی ہوتا ہے گویا ان میں ایک صوفی تھے وہ ہندوؤں کو بھی مرید کرتے تھے اور رام رام کا پاس انھیں بنانے تھے ایک صاحب زندگیوں اور کسبوں کو بھی مرید کرتے تھے اور بیعت و عشاء کے وقت کے بعد کرتے تھے

ایک عجیب سلسلہ

اپریل ۱۹۵۶ء میں مجھے کوئی دن سرگنگا رام ہسپتال لاہور میں رہنا پڑا وہاں تین خادم تھے

یوسف، رمضان، اور کرم الہی عرف خدمت علی مجھ کو یہ معلوم ہو کر بڑی حیرت ہوئی کہ یہ تینوں عیسائی ہیں ان کے باپ دادا نے ہندو مذہب قبول کیا تھا کرم الہی نے بیان کیا کہ ماں باپ نے پیرا نام کرم الہی رکھا تھا مگر میرے مرشد نے خدمت علی خطاب دیا میں نے دریافت کیا کہ تمہارے مرشد کس سلسلہ کے درویش ہیں اور ان کا کیا نام ہے اس نے کہا کہ چشتیہ اقلامیہ سلسلہ سے ہیں ان کا نام غلام نبی شاہ ہے انہوں نے مجھ کو یسوع یسوع کا پاس انھیں بتایا ہے۔

یہ سلسلہ پیر :- ان کی اور قادر بہ خاندان کی حالت یکساں ہے رفاعیہ :- یہ فقیر حیدر آباد دکن میں ہیں بے علم اور اتباع شریعت سے دور ہیں دروازہ گری کرتے ہیں ان کی ایک درگاہ حیدر آباد میں ہے وہاں عرس ہوتا ہے ایک عرس میں ان کے کچھ عجائب نمائی کی شہرت سنکے ہیں بھی شریک ہوؤ انھیں مزار کے سامنے قوالی ہوئی پھر فقرہ نے اٹھ کر عجائبات دکھائے کسی نے انکے نکال کر رکھ دی اور پھر اپنی جگہ رکھ دی کسی نے پیٹ میں کسی نے سر میں چھرا پار کر یا نہ زخم ہوؤ ہنر خون چلا اسی طرح ہفت ضرب دکھائیں رفاعی فقیروں کے متعلق شیخ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ جلد اول میں لکھا ہے اس کے فقیر لکھتے ہیں اور سانپ کو چبا جاتے ہیں۔

خواجہ جہاں نے نفحات الانس میں لکھا ہے ”اس سلسلہ کے شیخ احمد الحسن رفاعی ہیں مگر ان بالوں کو نہیں جانتے اور نہ ہی ایسا کرتے تھے ہندوؤں میں کئی گروہ ہیں جو بام مارگ اور جی مارگ وغیرہ کے ناموں سے مشہور ہیں وہ ہر

چیز کو جائز سمجھتے ہیں اور حشرات الارض کو کھا جاتے ہیں ہندوستان کی تاریخوں میں ان کا مفصل ذکر ہے

ان خاندانوں سے متعلق بعض مصنفین کی رائیں لکھتا ہوں مولوی عبدالسلام ندوی نے لکھا ہے۔

چشتیہ قلندریہ علامتیہ وغیرہ فرقے کے صوفی بعض کسبیوں کو سناٹہ رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم عشق حجازی کی منزلیں طے کر رہے ہیں اور یہ عشق حقیقی کا زینہ ہیں، اور بعض کہتے ہیں کہ لڑکوں اور عورتوں کو دیکھنے صانع کی عظمت نشان پر نظر کرتے ہیں

جی پاپاشاہ صفت صانع پر مبنی بت کو بھٹاکے سامنے یاد خدا کروں شیخ ابن بطوطہ نے سفرنامہ کی جلد دوم میں لکھا ہے۔

ہندوستان میں بعض صوفیوں نے جوگیوں کی صحبت اختیار کی اور انکے بعض اعمال اختیار کئے

صاحب خوزالمرام فرقہ قلندریہ کے متعلق لکھتے ہیں

”قلندریہ یہ فرقہ فرانس سے تیار نہ نہیں کرتا اگر اس زمانہ میں ایک فرقہ نے اپنا نام قلندریہ رکھا ہے لیکن اس نے اسلام کو اپنی گردن سے نکالا ہے اور خالی سے وہ قلندریہ کے اوصاف سے بس نام قلندریہ ان کا عاریت ہے اور فرقہ شعر جو ایک طائفہ زنادہ کا ہے ان سے تقرب ہیں“

”قلندریہ کی زندانہ وضع اور خلاف شرع عمل چوتھی صدی سے جاری ہوا اور دمشق سے اسکا رواج سندھ میں ہوا“

قلندریہ سلسلہ کے تمام بزرگ پابند شرع ہونے تھے شاہ محمد کاظم قلندر کے متعلق لکھا ہے آپ کا طریقہ ظاہری و باطنی موافق کتاب و سنت تھا قلندر اس زمانے رخصتوں کا صفا پا کرتے ہیں یہ طریقہ قدما کے خلاف ہے

اس غلط طرز کے رائج ہونے کی وجہ صاحب اصول المقصود نے لکھی ہے ”حضرت شاہ عبدالعزیز کی کہ مخاطب بہ قلندر بود بسبب کبر سنی موہباشی سے“

بجائے پورا نہیں جہت خلق حبیہ را صورت قلندریہ نامیدند ہر کہ انہیں سلسلہ باشند
عنہ نوزالمرام عنہ نقات العنبر یہ عن الفاس قلندریہ اصح المطالع عنہ النجم لکھنؤ
عنہ نقات العنبر یہ صغیر

میں خالق میخائیل بعد حضرت سید نجم الدین غوث الدہلوی قلعہ ریح کے انبیاء ان ابن سلسلہ
خلق نہ نمود

اور جن بزرگوں نے اس طریق کو اختیار کر لیا تھا بعد میں توبہ کی اور داری صلی بھی رکھی۔
سید نجم قلعہ ریح کے ریش و برکت رہے آخر عمر سے پندرہ برس چلے
داری رکھ لی۔

مولانا سبزی قلعہ ریح بوعلی شاہ قلعہ ریح نے مرنے سے ایک ماہ قبل داری رکھ
لی تھی اکثر بے علم و نادان قہف ایک بزرگ کے اس شعر سے اپنے خلاف شرع اعمال کی
سند بکرتے ہیں

صنوارہ قلعہ ریح از انہی نمائی کہ دہ از دور دیدم رہ اسم پارسائی
اول تو شعر سے شاعر کو ایسے مضمون سے غرض نہیں ہوتی کیونکہ وہ مسائل بیان
نہیں کرتا یوں اتفاقی طور پر کوئی مسئلہ آجائے تو آجائے

رہ و رسم پارسائی سے مطلب زہد خشک ہے یعنی آدمی صرف بظاہر پارسائی و شریعت
جو یہ بھی بہت اچھا ہے مگر اس سے بہتر یہ ہے کہ اس کے دل میں خدا اور رسول کی محبت
ہو قلعہ ریح اسی پر زور دیتے ہیں یہ ہے مطلب اس شعر کا کہ پارسائی کے دہ از دور
آدمی بہت دیر میں کامیاب ہوتا ہے اور راہ محبت میں جلد کامیاب ہو جاتا ہے

ملا متید یہ صوفیائے کرام کا ایک گروہ تھا اس میں قسیم کے صوفی تھے ایک وہ
جو ہر حکم شریعت و سنت کو بغیر کسی خوف و طعن و تشنیع کے انجام دیتے تھے اس لئے
انکی بعض باتوں پر نادان قہف انکو ملامت کرتے تھے دوسرا گروہ وہ تھا جو واجب و
فریض کو بالاعلان ادا کرتا تھا اور نوافل وغیرہ عبادت کو اخفا کے ساتھ بجا لاتا تھا اور
بظاہر کوئی ایسا امر مباح اختیار کر لیتا تھا جس سے بظاہر لوگ ان کو بزرگ و مقدس نہ
جانتے جیسے بازار میں کسی دکاندار سے ملاقات پیدا کر لی اسکی دکان پر بیٹھنے لگے لوگوں
سے مہذب مذاق کرنے لگے یہ تمام امور اپنے اخفا کے حال کیلئے تھے۔

ایسے ہی بزرگوں کے متعلق سعدی شیرازی نے فرمایا ہے۔

جو بہتہ المقدس دروں پر تاب را کردہ دیوار بر سر دل خراب

ملا متید کے متعلق شیخ اکبر نے لکھا ہے

علم نقیحات انہی بہ صفا لکھ نقیحات انہی بہ صفا لکھ نقیحات انہی بہ صفا لکھ نقیحات انہی بہ صفا لکھ

”الو بکر اولیاء ملا متی کے سر وار تھے اور ملا متی مطالب یہ ہے کہ سوائے صلوات
خمسہ کے اور کچھ نہ پڑھتا ہو عام مومنین جو فرض ادا کرتے ہیں عبادت میں مسلمانوں
سے ممتاز نہ ہو اور بازار میں لوگوں کی طرح آمد و رفت کرتا ہو سب سے معمولی باتیں
کرتا ہو مگر دل سے حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو ایک چشم زدن بھی مالک سے غافل نہ ہو۔
ربا سنت کی طمع اور سادگت کی ہوس نہ رکھتا ہو۔

شہزادہ دارا شکوہ لکھتے ہیں

”بے نیلے در ز سر ^{شہ} ملا متیہ خود را منسلک دارند تا کہ ایشان را نشا سند نہ چیزے
کہ خلاف شرع باشند“

صاحب نوز المرام لکھتے ہیں

ملا متیہ وہ سالکین ہیں جنہوں نے بہت کوشش کی غایت درجہ اخلاص میں
اور محافظت کی قائمہ صدق ہیں اور واجب کیا اپنے نفسوں پر پردہ پوشی رکھنا
طاعت کا اور اخفائیکوں کا چشم خلق سے باوجود یکہ انہوں نے کوئی دقیقہ اعمال
فرائض اور نوافل سے گزر نہیں کیا مشرب الکافایت کرتا ہے عبادت میں معنی
اخلاص کو انکو اس امر میں لذت ہے کہ انکی عبادت اور احوال پر سوائے حق
کے کوئی مطلع نہ ہو

خواجہ شہاب الدین سہروردی فرماتے ہیں

”گراہوں کے ایک گروہ نے مشہور کر رکھا ہے اپنے ٹٹیں ملا متیہ اور لباس
صوفیوں کا پہن رکھا ہے تاکہ ان کا شمار صوفیوں میں ہو حالانکہ انہیں صوفیہ
سے کوئی لگاؤ نہیں بلکہ یہ لوگ دھوکے اور گمراہی میں پڑے ہیں اور صوفیہ کا باطن
کبھی اپنے بچاؤ کے لئے اور کبھی کسی دعویٰ کے ساتھ پہنتے ہیں اور اہل اباحت کی
راہ چلتے ہیں یا

حضرت خواجہ عبدالرحمن جامی فرماتے ہیں

اما ملا متیہ جماعتی باشند کہ در رعایت معنی اخلاص و محافظت قاعدہ صدق
و اعتدال میں غایت جہد مبذول دارند و در اعتدال طاعات و کتم جزرات از نظر خلق
مبالغت واجب دانند بیچ دقیقہ از سوارح اعمال نہ گذارند و نمسک جمیع فرائض
عند سقیمتہ الاولیاء ^ع نوز المرام فی لطیفات اولیاء ^ع کرام صفت دکن پولیس ^ع شہزادہ محمدرضا

و نوافل از لوازم شمرند و مشرب ایشان در کل اوقات تحقیق معنی اخلاص بود و لذتِ شان در تفریقِ بر اعمال و احوال ایشان و بچنان کہ عاصی از ظہورِ محفیت بر عذر بود ایشان از ظہورِ شاعت کہ مظنہٴ عریا باشد حذر کنند تا قاعدہٴ اخلاص خلل نہ پذیرد۔

حضرت داتا گنج بخش پیر علی جوہری فرماتے ہیں ^{علہ}
 جو شخص خلاف شرع کوئی کام کرے اور کہے کہ میں ملامتیہ سے ہوں اٹھکایہ فص
 گمراہی ہے اور گناہ ہے۔

خلافتِ شرع درویشوں کے متعلق حاجی امداد اللہ چشتی فرماتے ہیں ^{علہ}
 ”از رویشِ خلافتِ شرع کہ بر وفقِ سنتِ رسول اللہ بنا شد و در ماند اگر چہ نزد
 کرمات و خرق عاداتِ بظہورِ آید در آسمان پر در نزد
 سلسلہٴ ملامتیہ کے بانی خواجہ حمد دول قضا رحمۃ اللہ علیہ لکھنے اپنے سلسلہ
 کی خود یہ تعریف فرمائی ہے ^{علہ}

”لامتیہ گروہ بود کہ کسی نہ پئے حرمتے کار سے نہ کنند تا اور ملامت کنند
 ملامت اں بود کہ در کار حق سبحانہ تعالیٰ از و خلق پاک ندارد۔
 اچکل چشتیہ، ہزاریہ، قلندر یہ، ملامتیہ وغیرہ کے درویشوں نے محسوس اختیار
 کر رکھا ہے وہ بالکل خلاف سنت اور مخالف شرع شریف ہے اول تو یہ لوگ اکثر
 بے علم ہیں و دوم یہ کہ سلسلہٴ طریقت کو انہوں نے وراثتاً اختیار کیا ہے اکثر اسی پر
 اہل عزت اور گراماوت کا ہمارے اسراء اور عوام کو زاحی رکھنا بغیر کسی رکاوٹ
 کے ان کا مطمح نظر ہے اسلئے یہ تمام عقائد و اعمال میں شریعت کے
 خلاف ہیں عبارت سے اسلئے بچتے ہیں کہ ان کا خیال ہے جب آدمی خاصا خاص
 سے پر جاتا ہے تو اسکو کس محنت و مشقت کی ضرورت نہیں ہوتی اور ایسے آدمی پر
 کوئی پابندی اور قانون عام نہ نہیں ہوتا وہ آزاد ہے جو چاہے کرے اس کو سب
 کچھ جائز ہے۔

یہ لوگ عورتوں اور اسرافیل کو صحبت میں رکھتے ہیں رقص و سرور میں مشغول
 رہتے ہیں بعض منشیات کے بھی عادی ہوتے ہیں ان کے اعمال و افعال بعض غیر
 مسلم فرقوں سے ملتے ہیں اور نہ یادہ تر یہ فرقہ اباحیہ سے متعلق ہے

مے ترجمہ کشف المحجوب ص ۵۵ علی ضیاء القلوب ص ۵۵۵ صفحہ ۱۵۵۵

تیسری صدی ہجری کے آخر میں ایک شخص علی بن فضل نام نے ایک فرقہ بنایا تھا اس کی تفصیل باب الثنات میں کی جائے گی اسکا ایک عقیدہ یہ تھا کہ حرام و حلال کی پابندی کی ضرورت نہیں نہ عبادت و ریاضات کی ضرورت ہے اس فرقے کے کفر پر تمام مسلمانوں کا اجماع ہے

یہ لوگ کمال اس میں سمجھتے ہیں کہ گائیں بجائیں، وجد و حال کریں، رویں بے ہوش ہو جائیں اور مرجائیں لیکن یہ تمام امور خلاف شرع شریف ہیں فرقہ جلولیہ اور فرقہ جبرہ کے لوگوں کی یہی حالت تھی ان تمام فرقوں کو بالاتفاق کا فرقہ قرار دیا گیا ہے۔

الباب الرابع فی الرجال

اور یہاں عظام کے حالات ہیں جو کتابیں تصنیف ہوئی ہیں خواہ عام تذکروں کے طور پر خواہ کسی بزرگ کی سوانح عمری کے طور پر یا تصوف اور تعلیمات کے متعلق خوش اعتقادوں نے ان میں اس قدر غلو کیا ہے کہ جس کو عقل سلیم قبول نہیں کر سکتی نہ وہ علم و تاریخ کے معیار پر صحیح اثر سکتے ہیں، حضرات صوفیائے کرام نے مسلمانوں کی دینی اور دنیوی ترقی میں بے حد جدوجہد کی ہے تبلیغ کے لئے انہوں نے غیر مالوس ممالک کے سفر کئے، جہاد میں شرکت کی اور سلاطین کو خلاف شرع امور پر روکتے ٹوکتے رہے۔ قرآن و حدیث کا درس دیتے رہے تصنیف و تالیف کرتے رہے لیکن اگر آج ان بزرگوں کے تذکروں کو دیکھا جائے تو ان امور کا کہیں ذکر نہیں کثرت کرامات کے بیان سے جلدات پر ہیں، کتب حدیث و تفسیر و فقہ و تاریخ کی چھان بین کرنے سے ان کی خدایات جلیانہ کا پتہ چلتا ہے ورنہ اہل تصوف نے تو بے حد و نہایت سلسلہ کثرت کرامات کے سوا کچھ نہیں لکھا،

”ششی محمد بن فوق لکھتے ہیں

”صوفیائے کرام کے تاریخی اور صحیح حالات بہت کم ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ان بزرگوں کے متعلق جیسے کچھ واقعات پیش آتے رہے اور جو کچھ ان سے کمالات ظاہر ہونے رہے مریدوں اور خوش اعتقادوں نے ان کو نمک مرچ لگا کر پیش کیا“

بعض بعض بزرگوں کے متعلق ایسی ایسی رہ باضات و عبادات لکھی ہیں جو شرع اور عقل دونوں کے خلاف ہیں مثلاً کسی جائز چیز کو کھانا پینا چھوڑ دینا، روزے پر روزے رکھنا اور کسی عضو کا بے کار کر لینا اور اگر نماز و عبادت کا ذکر کیا ہے تو ایسا بڑھا دیا ہے کہ کسی طرح بھی ثابت نہ ہو سکے۔ مثلاً بعض بزرگوں کے متعلق لکھا ہے کہ رات میں ہزار رکعات پڑھتے تھے اگر ان کی نماز صرف اٹھابیس تھی ہوتی تھی تب تو ممکن ہے ورنہ اگر عبادت کے ساتھ بھی نماز پڑھی جائے تو ایک منٹ میں ایک رکعت ہوتی ہے تو ہزار رکعتیں ہزار منٹ میں ہوئیں جن کے پونے سترہ گھنٹے ہوتے ہیں اس قدر طویل رات کہیں نہیں ہوتی۔ ایسے غلو کا یہ نتیجہ ہوا کہ بعض محققین کو بعض بزرگوں کے وجود ہی سے انکار ہو گیا۔ اویس قرنی کے متعلق اسماء الرجال کے بعض علماء نے لکھا ہے کہ اس نام کا کوئی تابعی نہیں ہوا شیخ ابراہیم ادھم کے قصبے کو بعض نے گوتم بدھ کے قصے سے ماخوذ بتایا ہے۔ منصور کا معاملہ ایسا ہے جو کسی طرح آج تک سلجھ ہی نہ سکا، سرمد کے واقعات ایک گورکھ دھند اپنے ہوئے ہیں۔ میں اس کتاب میں چند بزرگوں کے حالات بتاؤں تو ان لکھوں گا اور جن کے متعلق کچھ اختلافات ہیں وہاں تفصیل سے اپنی تحقیقات پیش کروں گا، اس سلسلہ میں بعض صوفیائے کرام کی سیاسی تبلیغی، علمی خدمات اور بعض تصرفات و کرامات کا بھی ذکر ہوگا

میرا یہ عقیدہ ہے جس کو میں نے گذشتہ ابواب میں ثابت کیا ہے کہ تصوف عین اسلام ہے اور انبیاء و رسل، صحابہ، و ائمہ سب صوفی تھے۔ اس لئے باب الرجال میں اول حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم و خلفائے راشدین و بعض دیگر صحابہ و ائمہ مجتہدین کا ذکر ہونا چاہیے ان حضرات کے متعلق ضخیم کتابیں تصنیف ہو چکی ہیں اس باب میں بحیال ترتیب چند سطور پر اکتفاء کیا جائے گا۔

حضور خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم محمد بن عبداللہ بن عبد المطلب اسم گرامی تھا آپ کی والدہ ماجدہ کمال نامی آمنہ تھیں۔ خاندان قریش سے تھے مکہ و وطن کفار مشرک ہیں مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے، اس زمانے میں

دنیا پر جہالت و ضلالت کی گھنگھور گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ جب آپ کا سن شریف چالیس کو پہنچا تو رب العزت نے اصلاح خلق کے لئے آپ کو مبعوث برسات کر دیا۔ آپ نے نہایت عزم و استقلال سے فرائض رسالت کو انجام دینا شروع کیا بارہ برس کے بعد آپ نے مکہ سے مدینہ کو ہجرت فرمائی اور تیسرے سال کی عمر میں سلمہ ہجری کو مدینہ میں وفات پائی

وامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار
گلچین ہزار تو ز دامن گلہ وارد
حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

عبداللہ نام، ابوبکر کنیت، صدیق عتیق لقب، آپ سب سے پہلے بیس سال کی عمر میں مشرف باسلام ہوئے۔ رسول کریم کے بار غار اور عشرہ مبشرہ و اصحاب بدر و احد و بیعت رضوان سے تھے آپ اصحاب رسول کریم میں ہر طرح سب سے افضل تھے۔ اس لئے حضور کی وفات کے بعد ۴۴ ربيع الاول یوم شنبہ سلمہ ہجری میں آپ حاشین و خلیفہ رسول منتخب ہوئے ۲۲ جمادی الثانی شب شنبہ میں ہجرت تیسرے سال سلمہ ہجری میں وفات پائی۔ آپ کی ولادت مکہ میں ہوئی وفات مدینہ میں پائی حضور کے پہلو میں دفن ہوئے۔

”حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ“

عمر بن الخطاب نام، ابو حفص کنیت، فاروق لقب، مدینہ کو ہجرت کی ہجرت سے چالیس سال قبل مکہ میں پیدا ہوئے حضرت ابوبکر کے بعد سلمہ ہجری میں خلیفہ ہوئے یکم محرم سلمہ ہجری کو مدینہ میں شہید ہوئے۔ حضرت ابوبکر کے پہلو میں دفن ہوئے۔

دیکھو تو رفاقت یہ ابوبکر و عمر کی
چھوڑا پس مرگ بھی پہلوئے محمد
حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ

عثمان بن عفان نام ابو عبد اللہ و ابو عمر کنیت ذو النورین رضی اللہ عنہ، مکہ میں پیدا ہوئے سلمہ ہجری میں حضرت عمر کے بعد خلیفہ ہوئے سلمہ ہجری میں مدینہ میں شہید ہوئے بقیع میں دفن ہوئے۔
حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ

علی ابن ابی طالب نام، ابو الحسن کنیت، حیدر لقب مکہ میں پیدا ہوئے
رسول اکرم کے چچا زاد بھائی اور داماد تھے حضرت عثمان کے بعد سلسلہ ہجری میں خلیفہ
ہوئے سلسلہ میں کوفہ میں شہید ہوئے ان کا مزار نجف اشرف میں مشہور ہے لیکن
محققین و محدثین و مؤرخین نے تحقیق کے ساتھ لکھا ہے کہ آپ شہر کوفہ میں دفن ہوئے
نجف میں جو قبر حضرت علی کی مشہور ہے وہ مغیرہ بن شعبہ کی ہے
یہ فری مغیرہ بن شعبہ ہیں جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یزید کی ولی عہدی کی تحریک
اول اول انہوں نے ہی کی تھی۔

”حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ“

حسن بن علی نام، ابو محمد کنیت، سید و نقی لقب رسول اکرم کے نواسے تھے
سلسلہ ہجری کو مدینہ میں پیدا ہوئے سلسلہ میں حضرت علی کے بعد خلیفہ ہوئے چھ
مہینے کے بعد خلافت سے دست بردار ہو گئے سلسلہ کو مدینہ میں وفات پائی۔
”حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ“

حسین بن علی نام عبد اللہ کنیت، سید و شہید لقب رسول اکرم کے نواسے
تھے سلسلہ ہجری کو پیدا ہوئے سلسلہ کو کربلا میں شہید ہوئے۔
”بابا رتن صحابی“

شعبہ فرقی کے مبلغین نے اہل فن کی تصانیف و تحریفات کرنے میں اور
بزرگوں کے حالات کو مسخ کرنے میں جو جو کارستانیوں کی ہیں ان کا بیان مع ثبوت
اس کتاب کے اکثر بیانات میں بھجن بزرگوں کے حالات کو مسخ کیا گیا ہے ان
میں ایک بابا رتن صحابی بھی ہیں۔

بابا رتن کا نام رتن سنگھ تھا، سلسلہ نسب یہ ہے رتن سنگھ بن ساہو شہرا
بن جنک دیو بن مندی بن کرپار۔

ہندوؤں میں ایک قوم چوہان ہے جس کی اصل چھوہان ہے ان میں ایک خاندان
ہے اس کا نام (تسیرا) ہے بابا رتن اسی خاندان سے تھے ان کا اصل وطن برصغیر
ترکشی مشعل قبیلہ ریڑھہ ضلع بجنور تھا بابا رتن مقام جیورہ ضلع علی گڑھ کے راجہ
کے وزیر تھے یہ رات کے وقت موسم گرما میں اپنے محل کی چھت پر بیٹھے تھے کہ انہوں
نے ابن کثیر البدایہ و النہایہ علیہ ابن کثیر روایت خطیب بغدادی

نے دیکھا کہ چاند دو ٹکڑے ہو گیا ہے اس حیرت انگیز واقعہ کی جب انہوں نے تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ پیغمبر عرب نے یہ معجزہ دکھایا ہے یہ معتقد ہو گئے اور عرب جا کر مشرف باسلام ہوئے پھر عرصہ کے بعد وطن واپس آئے اور موضع کھاوڑی متصل اعظم پور آباد ضلع مراد آباد میں سکونت اختیار کی اور ریاضت و مجاہدہ میں مشغول ہو گئے۔
 میں وفات پائی ان کا مزار اسی موضع میں زیارت گاہ خلایق ہے ہندوستان میں ایک بزرگ حاجی رتن نام بھی گذرے ہیں جو خواجہ اجمیری کے دست حق پرست پر مشرف باسلام ہوئے تھے ان کے حالات ہم علیحدہ لکھیں گے ایک نام ہونے کی وجہ سے حالات میں التباس ہو گیا ہے

امام ذہبی متوفی ۷۴۸ھ نے رتن کو کذاب و دجال لکھا ہے اور اپنی کتاب میزان کے علاوہ ایک علیحدہ رسالہ کسروثن رتن درتن کے بت کی شکست لکھا ہے امام موصوف کی بعض عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رتن کو کذاب سمجھتے ہیں اور بعض عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا یہ خیال ہے کہ زنادقہ نے ایک فرضی نام گھڑ کر موضوع حدیثیں ان کی طرف منسوب کر دی ہیں

امام ذہبی کی تحقیقات ان روایات اور ردایوں پر مبنی ہے جو رتن کی طرف منسوب ہیں ایک روایت میں ہے کہ رتن نے بیان کیا۔

”میں نے ایک خواب میں دیکھا کہ ملک شام میں ہوں میں نئے دین کی تلاش میں شام گیا وہ سب عیسائی تھے میں عیسائی ہو گیا کچھ عرصہ کے بعد میں نے رسول کریم کا حال سنا اور میں مدینہ جا کر مشرف باسلام ہوا حضور نے میرے لئے طول عمری کی دعا فرمائی، پھر میں حضور کے ساتھ جنگ یھود میں شریک ہوا پھر حضور سے اجازت لے کر وطن چلا آیا۔“

عبدالولاب بن اسماعیل صوفی نے بیان کیا ہے کہ محدثہ ہجری میں شیراز میں مجھے ایک بوڑھا ملا اس نے اپنا نام محمود بتایا اور کہا کہ میں بابا رتن کا بیٹا ہوں اس نے بیان کیا،

میرے والد نے شوق القمر کا معجزہ دیکھا تھا یہی سبب مدینہ منورہ جانے کا ہوا میرے والد خندق کھودنے میں رسول کریم کے ساتھ تھے میرے والد حجاز گئے مملکت میزان الاعتدال جلد اول مطبوعہ مصر ص ۳۳ لسان میزان ابن حجر جلد دوم صفحہ ۱۱۱ السبعۃ الاولی

نہ تھا اور ہندوستان میں بھی تحقیقات چھوٹی جماعت کے لوگوں کی نہ ہونی چاہئے تھی اول
 تو ہندوستان میں تاریخ اور سوانح لکھنے کا رواج ہی نہ تھا میں نے اپنی کسی تصنیف
 میں رتن کا نام ضرور لکھا ہے اور ان کی صحابیت کا بھی ذکر کیا ہے لیکن اس کے
 متعلق مجھے کسی قسم کی تحقیقات کا خیال نہ ہوا تھا اس زمانہ میں ایک ادبی کتاب کی
 تالیف کے سلسلہ میں کچھ تحقیقات کی ضرورت پیش آئی تو ہندوستان کے چھوٹے
 چھوٹے گروہوں ذات پات والوں اور جوگیوں سے جو روایات سنیں تو ان سے اس
 امر کی تصدیق ہوئی کہ بابا رتن صحابی تھے چونکہ اور بزرگوں نے بھی ان کی ستائش کی
 ہے اس لئے ہمیں خواہ مخواہ بدگمانی کرنے کی ضرورت نہیں ان روایات میں سے
 جو حالات صحیح معلوم ہوئے اسی قدر میں نے لکھ دیئے رتن سے کوئی روایت نہیں
 یعنی رتن پر کسی مسئلہ یا عقیدے کا مدار نہیں اس لئے ہم کو انکار کی ضرورت
 نہیں پھر جب کہ یہ ثابت ہو گیا ہے کہ ان کے حالات و روایات بیان کر نیوالے
 صورت اور شیعہ ہیں تو صرف صحیح حالات لینے چاہئیں اور خواہ مخواہ ایک بزرگ
 ہستی کا انکار نہ کرنا چاہئے ہندوؤں کی روایتوں اور شیعوں کی کارستانیوں میں
 بابا رتن صحابی اور حاجی رتن کے حالات خلط ملط ہو گئے ہیں مختلف مقامات،
 مختلف گروہوں اور مختلف کتابوں سے چھ مہینے تحقیقات کرنے کے بعد جس نتیجہ
 پر پہنچا ہوں درج کرتا ہوں حاجی رتن کے متعلق جو معلومات مجھے حاصل ہوئی ہیں وہ
 اسی کتاب میں علیحدہ لکھی جائیں گی یہاں یہ امر قابل اظہار ہے کہ آئین اکبری میں
 بابا رتن ... ترندی کی کنیت ابو الرضا لکھی ہے، ابو الرضا کنیت بھی شیعہ مبلغوں
 کی گھڑی ہوئی ہے مولانا مناظر احسن صاحب (بن نصیر) اور ترندی ان الفاظ پر بھی
 اعتراض کرتے ہیں اور یہ اعتراض الکا صحیح ہے لیکن اگر وہ تحقیق کرتے تو ان کو معلوم
 ہو جاتا کہ نصیر نہیں (تسیر) اور ترندی نہیں (ترمذی) ہے یہ کاتبوں کا تصرف
 معلوم ہوتا ہے اب رہا بابا رتن کا ۶۳۲ھ میں وفات پانا سو صحیح نہیں کیونکہ یہ
 حاجی رتن ساکن بھنڈہ کا سال وفات ہے بابا رتن کی تعریف امام ابن حجر عسقلانی
 تاجی محمد الدین فیر درازی خواجہ علاء الدولہ سمنانی اور خواجہ محمد پارسی نے کی
 ہے ابو الفقل نے آئین اکبری میں لکھا ہے۔

”شیخ ابن حجر عسقلانی و مجد الدین فیروز آبادی و علاؤ الدولہ سمنانی و خواجہ محمد یاسا

پذیرندہ و ستائش گزار۔“

اصل یہ ہے کہ تحقیقات کی جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ظاہر و باطن المعروف گوگا پیر اور تھے بابا رتن صحابی اور تھے اور حاجی رتن اور تھے نگران سب کے حالات اس طرح خلط ملط ہو گئے ہیں کہ صحیح نتیجہ پر پہنچنا دشوار ہے میں نے ایک ادبی کتاب کے سلسلہ میں گوگا پیر کے متعلق تحقیقات کی اور مختلف مقامات مختلف کتابوں قدیم ربانی روایتوں اور کتبوں سے حالات اخذ کئے ہیں شدید جہد و جہد کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ بابا رتن صحابی اور ہیں حاجی رتن دوسرے شخص ہیں شیخ مجد الدین فیروز آبادی نے جو کچھ لکھا ہے وہ حاجی رتن کے متعلق ہے کیونکہ انہوں نے بھٹنڈہ کے لوگوں سے حالات سنے اور بھٹنڈہ حاجی رتن کا مدفن ہے بابا رتن کے متعلق کوئی واضح تحریری شہادت نہیں ہے اپنے عقائد کی اشاعت کے لئے شیعہ مذہب کے مبلغوں نے روایات وضع کیں اور بابا رتن کی عمر قریب سات سو برس کے قرار دے کر ان کا سن وفات وہ قرار دیا جو حاجی رتن کا سن وفات ہے۔

ابوالفضل نے آئین اکبری جلد سوم میں رتن کے متعلق لکھا ہے

”بابا رتن پور نصیر ترمذی، کنیت ابوالرضا“

مولانا مناظر احسن صاحب اپنے مضمون میں لکھتے ہیں کہ

”ابوالفضل تاریخ سے کورائیا“

مولانا لفظ نصیر (اور ترمذی) پر برہم ہو گئے۔ لیکن اگر غور کیا جائے تو یہ ابوالفضل کی غلطی نہیں بلکہ کاتب کی غلطی ہے بابا رتن (نصیر) خاندان سے تھے جس کا کاتب نے نصیر اور موضع ترمذی کے رہنے والے تھے جس کو کاتب نے ترمذی لکھ دیا ابوالفضل کی یہ خطا ضرور ہے کہ جب اس نے بابا رتن کے متعلق لکھا تھا تو اس کو پوری تحقیقات کرنی چاہئے تھی اگر وہ ایسا کرتا تو اس قریب زمانے میں یہ معاملہ آسانی کے ساتھ صاف ہو جاتا، مولانا کی مندرجہ ذیل عبارت کو بڑھ کر بہت افسوس ہوگا جو انہوں نے اپنے مضمون میں ابوالفضل کے متعلق لکھی ہے، اس روایت کا بیان کرنے والا اکبر کے دربار کا وہ منشی ہے جس پر مذاقت پروری سے زیادہ

کذب فروشی کا گمان غالب ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ابوالفضل عرصہ دراز تک اسی حالت میں رہا مگر کفر میں اس کا تائب ہو کر حج کو جانا اور اسی راستہ میں مقتول ہونا ثابت ہے، کیا مولینا کے نزدیک گنہگار کی تائب قبول نہیں ہوتی یا تو یہ کہنے کے بعد بھی وہ شخص اسی خطاب کا مستحق رہتا ہے اگر اس طرح نکھتے تو اچھا تھا۔

ابوالفضل کا یہ بیان اس زمانے کا ہے جبکہ اس پر صداقت کا گمان نہیں ہو سکتا

مخفا۔

ابوالفضل کیا کرتا وہی اور ابن حجر نے نصر اور ترمذی ہی لکھا ہے البتہ ترمذی کا ملا و صحیح لکھا ہے علیہ

”حضرت عمرو بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ“

عمرو بن عبد العزیز نام ابو حفص کنیت، مروان بن حکم کے پوتے تھے، عاصم بن حضرت عمر کے نواسے تھے، برے حدیث، مجتہد اور فقیہ تھے۔ امت رسول میں یہ پہلے خجد و تسلیم کئے گئے ہیں سلمہ کو مدینہ میں پیدا ہوئے سلمہ میں خلیفہ ہوئے

اور سلمہ میں وفات پائی

امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ

نعمان بن ثابت نام ابو حنیفہ کنیت، امام اعظم لقب سلمہ میں پیدا ہوئے آپ

تابعین میں سے تھے سلمہ میں وفات پائی

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

مالک بن انس نام ابو عبد اللہ کنیت، امام دار الهجرة و امیر المومنین فی الحدیث

لقب سلمہ میں پیدا ہوئے تبع تابعین میں سے تھے سلمہ میں وفات پائی۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ

ابو عبد اللہ کنیت محمد بن ادریس نام سلمہ میں پیدا ہوئے سلمہ میں

وفات پائی امت محمدیہ میں و سرے خجد و اعظم گئے گئے ہیں۔

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ

امام احمد بن حنبل نام سلمہ کو بغداد میں پیدا ہوئے سلمہ میں وفات پائی۔

امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ اولیس ثمری رحمۃ اللہ علیہ

اولیس بن عامر ناگہ قبیلہ مراد سے تھے، مومنین قرن علاقہ میں سکے باشندے تھے۔
رسول اکرم کے عہد میں مشرف باسلام ہوئے مگر اپنی معذور والدہ کی خدمت گزاری
کی وجہ سے "افردہ بار رسالت" نہ ہو سکے اس لئے ان کا صحابہ میں شمار نہیں البتہ
ربہائی تابعین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ خیر التتابعین لقب ہے۔ سلسلہ جو ہیں وفات
پائی۔

چونکہ ان کو رسول اکرم سے ثقائے صوری کا شرف حاصل نہیں پھر بھی انہوں
نے حضور کی روحانیت سے کسب فیض کیا لہذا جس کسی بزرگ کو بزرگان منتقدین میں
سے کسی بزرگ کی روحانیت سے فیض ہوتا ہے اسکو نسبت اولیسیہ کہتے ہیں، بعض علماء
اسماء الرجال کو ان کے وجود ہی سے انکار ہے بعض نے لکھا ہے کہ حضرت عمر ان سے
ملے بعض نے لکھا ہے کہ حضرت علیؑ سے ملاقات ہوئی۔ امام مالک کو ان کے وجود
سے انکار ہے لیکن صحیح مسلم میں جو روایت اشیر بن جابر کی بنی طریق سے ہے وہ
ان کے وجود کی قوی دلیل ہے امام بخاری نے اپنی تاریخ میں ان کو مجروح قرار
دیا ہے۔

خواجہ ابو حازم سہ

مکہ معظمہ کے رہنے والے تھے، تابعی تھے بہت سے صحابہ سے ملے تھے سہ

میں وفات پائی

صوفی ابوالثم سہ

بغداد کے رہنے والے تھے، شیخ ابی عبد اللہ البیہقی کے اصحاب ہیں۔ سے تھے،
ابوالثم زاہد مشہور تھے، حافظ ابو نعیم "فیہا من حدیث" نے اپنی کتاب حلیۃ الاولیاء میں ان
کے متعلق لکھا ہے "ابو ہاشم من قدماء زہاد بغداد" اور دوسری روایت
میں ہے "ابو ہاشم الزاہد"۔

حدیث خطیب بغدادی نے بھی اپنی تاریخ کی چورسوں میں جلد میں ان روایات
کا ذکر کیا ہے۔

اسلام میں ابوالثم پہلے شخص ہیں جو لوگوں نے صوفی کے لقب سے پکارا،

امام سفیان ثوری بھی ان کی صحبت میں پہنچے تھے

شیخ ابراہیم بن ادہم ^{سلاطین}

ابراہیم بن ادہم بن منصور بن زبد بن جابر تمیمی عجل ان کے حالات نظم و نثر کی چوبیس کتابوں میں مذکور ہیں۔

(۱) کتاب اختیار الرفیق لطلاب الطرق لابن العباس شہاب الدین احمد بن

سلامہ (قلمی)

(۲) سرآة الاسرار (قلمی) (۳) تذکرۃ الاولیاء (۴) نفحات الانس (۵) وفات الوفا

مطبوعہ بولاق ۱۲۳۸ھ ہجری ۱۷۵۴ء الرسالة العشریہ مطبوعہ قاہرہ ۱۳۱۹ھ (۶) سفینۃ الاولیاء

(۸) ولی اللہ ادہم دکن خانہ گوتھ میں ہے اور نظم میں ہے (۹) قصہ ابراہیم ادہم عربی

(دکن خانہ برلن) (۱۰) کتاب درویش مصنف حسن رومی یہ ترکی زبان میں ہے (۱۱)

سیرۃ السلطان ابراہیم ادہم مصنف درویش حسن رومی (۱۲) گلزار ابراہیم (۱۳) مختصر قصہ

ابراہیم ادہم ملائی زبان میں اس کا ترجمہ ہے۔ ہولینڈی زبان میں ڈاکٹر ہیڈلڈر نے

ترجمہ کیا (۱۴) قصہ ابراہیم ادہم طویل ملائی زبان میں ہے (۱۵) قصہ ابراہیم ادہم

ملاطینی ہے (۱۶) عربی کتاب شیخ ابو بکر حفصی (۱۷) بستان السلاطین (۱۸) قصہ ابراہیم

ادہم دجاوی زبان میں ہے (۱۹) قصہ ابراہیم ادہم سوئڈہ زبان میں ہے (۲۰) طبقات

الصوفیہ شیخ ابو عبد الرحمن السلسی (قلمی) (۲۱) حلیۃ الاولیاء محدث ابو نعیم اصفہانی -

(۲۲) کشف المحجوب - (۲۳) طبقات الکبریٰ شحرانی - (۲۴) معجم البلدان اور بہت سے

سے چھوٹے چھوٹے رسالوں اور تذکروں میں ان کا ذکر ہے بعض یورپین ڈاکٹروں

یعنی نکلسن وغیرہ نے ان پر مقالے لکھے ہیں ڈاکٹر ہیڈلڈر نے اپنی کتاب میں لکھا ہے

کہ یہ ملک عراق کے بادشاہ تھے۔ ملائی زبان کے قصہ ابراہیم ادہم سے انہوں نے

استدلال کیا۔ دیگر متقدمین و متأخرین مصنفین نے بھی ان کو بادشاہ لکھا ہے مگر بلخ

اور عراق کی تاریخوں میں ان کا کہیں نام نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت بلخ

کے ماتحت رئیسوں میں سے ہوں گے۔ بعض یورپین مصنفین گوٹے وغیرہ

نے لکھا ہے کہ ابراہیم ادہم کا قصہ گوتم بدھ کے قصہ سے ماخوذ ہے کیونکہ اس

قصہ میں اسلامی تصوف کی بہ نسبت ہندی و سریانی تصوف کے خصائص زیادہ

پائے جاتے ہیں۔ ان کے مقام دفن میں بھی اختلاف ہے۔ معجم البلدان میں قلعہ سوتقین بلا دروم اور اختیار الرفیق میں شہر معور اور مرآۃ الاسرار میں شام نزد مزار لوط علیہ السلام لکھا ہے۔ بعض نے بغداد نزد مزار امام احمد بن حنبل لکھا ہے۔ سو وفات میں بھی اختلاف ہے ۱۶۱ء سے ۱۸۷ء تک مختلف سنیں بیان کئے گئے ہیں۔ اختیار الرفیق و نفحات الانس میں ۱۸۷ء ہے اور مرآۃ الاسرار میں ۱۶۱ء ۱۸۷ء اور ۱۸۷ء لکھا ہے۔ حضرت ابراہیم بن ادہم زمانہ قیام مکہ معظمہ میں جنگل سے لکڑیاں لا کر فروخت کر کے گزر اوقات کرتے تھے انہوں نے بہت سے بزرگوں سے فیض حاصل کیا تھا شجرات میں خواجہ فضیل بن عیاض ان کے مرشد لکھے جاتے ہیں اور ان سے بہت سے بزرگوں نے فیض حاصل کیا ان میں خواجہ حذیفہ مرعشی بھی ہیں۔

خواجہ جنید بغدادی ۲۹۷ھ

خواجہ جنید بغدادی کے ماموں شیخ سری سقطی اولیائے کبار میں سے تھے جنید نے ان سے بیعت کی در خواست کی سری سقطی نے فرمایا کہ جب تک تم علم کی تحصیل نہ کر لو گے میں تم کو بیعت نہیں کروں گا چنانچہ یہ تحصیل علم میں مشغول ہو گئے اور بڑے فاضل اجل ہوئے، شیخ نے ان کو بیعت کر کے اپنا خلیفہ مقرر کیا یہ تمام سلسلوں کے سر حلقہ ہیں ۲۹۷ھ میں وفات پائی ان کے مریدوں میں خواجہ شبلی زیادہ مشہور ہوئے شہر اور راسکوه نے سفینۃ الاولیاء میں ان کے ذکر میں لکھا ہے۔

”مشائخ جمع سلسلہا نسبت بالیشان و درست می کنند و منسوبان ایشان را جنید می خوانند و ازین جهت ایشان را سید الطائفہ امام ائمہ گویند سخن ایشان در طریقت حجت و بیج کس از مشائخ متقدمین و متاخرین بر ظاہر و باطن ایشان انگشت نواست نہاد مقبول ہمہ بودند“

خواجہ عبداللہ حصہ ۳۷۷ھ نے فرمایا ہے کہ پانچ پیر قابل تقلید ہیں ان پانچ میں ایک خواجہ جنید بھی ہیں شیخ فرید الدین عطار نے تذکرۃ الاولیاء میں ان کے متعلق لکھا ہے

”ابتداء سے حال سے آخر تک سب فرقوں کے نزدیک مقبول، محمود اور پسند ہے۔ سب آپ کی امامت پر متفق تھے، آپ کا قول طریقت میں مقبول ہے اور

سب رماڑوں میں پسندیدہ رہا ہے کوئی آدمی آپ کے ظاہر و باطن پر نکتہ چینی اور اعتراض نہیں کر سکتا۔ آپ اہل تصوف کے پیشوا تھے آپ کو سید الطائفہ اور لسان القوم سے مخاطب کیا گیا ہے طاؤس العلماء اور سلطان المحققین بھی کہا جاتا ہے کیونکہ وہ شریعت، طریقت اور حقیقت میں انتہائی درجہ کو پہنچے ہوئے تھے۔ زہد میں بے نظیر گزشتہ ہیں اور طریقت میں مجتہد تھے۔

منصور حلاج رحمہ اللہ

حلاج کے متعلق جس قدر روایات ہیں ان میں بے حد اختلاف ہے اور اسی قسم کی باتیں ہیں جن پر شدید اعتراضات اور قوی شبہات وارد ہوتے ہیں۔ حلاج کا تمام قصہ قرامطہ کی جعل ساز یوں سے بھرا ہوا ہے اور اس میں اس درجہ وجہ و جملہ کلبیس سے کام لیا گیا ہے کہ اب صحیح واقعہ کا پتہ چلنا ممکن نہیں اس کی وجہ سے جو کچھ بھی بھیل گئی ہے اس کا انسداد نہی کے سوا کسی سے ممکن نہیں بڑے بڑے علماء بھی ان واقعات کی قریب کار یوں سے محفوظ نہ رہ سکے حلاج کے واقعہ کو بعض اہل سنت نے بے خبری میں صحیح جانا، بعض نے حسن ظن کے غلبہ سے تاویل میں لیں، بعض نے تاریخ و قصص اور شاعری کی روشنی کے لئے اختیار کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ متاخرین نے منصور کو ولی کامل سمجھ لیا اور روایات مشہورہ کو عقیدہ بنا لیا حسین بن منصور حلاج برفنا کارہینہ والا تھا اس کا دادا آئتش پرست تھا اس کا نانا بھی تھا جو ساحر و شعبدہ باز تھا یہ عبداللہ بن مالک کوئی مشہور ساحر کا شاگرد تھا عبداللہ ابو خالد کابلی ساحر کا شاگرد تھا وہ در ثانی یہاں ساحر کا شاگرد تھا وہ ساحر بہت جادو بن سوید تمیمی ساحر مغرب و غریب نبوت کا شاگرد تھا۔

حسین بن منصور حلاج اس وجہ سے مشہور ہوا کہ ایک حلاج سے اس کا بچہ ارتباط تھا دونوں ایک جان و دو قالب تھے ورنہ یہ خود حلاج نہ تھا حسین بن منصور حلاج نہ موت کا اظہار کرتا نہ امارت دکھاتا نہ کشف کر کے حالات بتاتا، گرمیوں کے پھل سردیوں میں اور سردیوں کے گرمیوں میں پیدا کرتا، غیب سے روپیہ منگاتا اس روپیہ پر کندہ ہوتا تھا "قل ھو اللہ احد" ان کا نام اس نے در سم قدرت اللہ رکھا تھا۔ بعض اس کو ولی سمجھتے تھے بعض شعبدہ باز اور ساحر کہتے تھے۔ اہل

حلاج اور اس کے واقعہ کے متعلق چند ایک روایات ہیں، اب میں ان کو نقل کر کے ان پر جو شبہات میرے دل میں پیدا ہوئے ہیں لکھتا ہوں

(۱) امام المحررین جوینی نے کتاب التناثر فی اہول الدین میں لکھا ہے: "نہیں آدمیوں نے باہم صلاح کی کہ سلطنت اسلام کو الٹ دیا جائے، نساد برپا کر دیا جائے اور لوگوں کو تالیف قلوب کے ذریعہ متحد کیا جائے، ایک ابوطاہر سلیمان بن سعید حسن شیبالی رئیس قرامطہ دوسرا حکیم ابن مقفع تیسرا منصور حلاج، اول الذکر نے مالک احساء میں دوسرے نے مالک ترک میں اور حلاج نے بغداد میں کام شروع کیا۔"

میرے نزدیک اس روایت میں یہ غلطی ہے کہ منصور کو ابن مقفع کا ہم عصر قرار دیا گیا ہے لیکن ابن مقفع اور منصور کے درمیان ڈیڑھ صدی کا فاصلہ ہے ابن مقفع کا ۶۹۱ء میں خاتمہ ہو چکا تھا اور منصور کو ۳۰۰ھ میں سولی دی گئی تھی

(۲) تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ خواجہ جنید نے منصور کے قتل کا فتویٰ دیا اس روایت پر غلطی

ہے کہ حضرت جنید منصور کے قتل سے بارہ سال قبل وفات پا چکے تھے ہم نے اس پر باب الکشف میں بحث کی ہے۔

اسی امام بیہقی نے تاریخ الخلفاء میں اور امام ذہبی نے طبقات دول اسلام میں ۳۰۰ھ کے حالات میں لکھا ہے کہ خلیفہ مقتدر عباسی کے عہد میں حسین بن منصور حلاج کو تشہیر کیا گیا اور منادی کرائی گئی کہ یہ قرامطہ کا داعی ہے وہ ۳۰۰ھ میں قتل کیا گیا لوگوں میں یہ بھی مشہور ہوا کہ یہ الوہیت کا مدعی ہے اور حلال کا بھی قائل ہے

اس روایت پر یہ شبہ وارد ہوتا ہے کہ تشہیر و قتل میں آٹھ سال کا فرق کیوں ہوا؟ بعض اس کو دل جانتے تھے، بعض شعبدہ باز اور ساحر، بعض لوگوں نے اس کو خدا بھی کہا۔ جب خالد وزیر خلیفہ مقتدر عباسی کو خبر ہوئی تو اس نے لوگوں کو بلا کر وراثت کیا، ایک جماعت نے اقرار کیا کہ ہم اس کو خدا سمجھتے ہیں حلاج نے انکار کیا اور کہا میں بندہ ہوں اور عبادت کرتا ہوں وزیر نے قاضی ابوالکریم وغیرہ فقہاء سے اس کے قتل کا فتویٰ طلب کیا، علماء نے کہا جب تک ہمارے نزدیک اس کا جرم ثابت نہ ہو ہم فتویٰ نہیں دے سکتے۔ ایک شخص نے

خبر دی کہ بصرہ میں کچھ لوگ حلاج کے اصحاب ہیں۔ سے ہیں جو اس کی خدائی کی تبلیغ کرتے ہیں۔ میں ان کو جانتا ہوں میں بھی انہی میں سے تھا جب مجھ کو معلوم ہوا کہ یہ ساحر ہے تو میں نے تو بہ کر لی، ایک لڑکی نے بیان کیا کہ مجھ سے حلاج نے کہا کہ وہ آسمان کا خدا ہے اور میں اس کا خدا ہوں۔ حلاج نے اپنے مذہب کے متعلق ایک کتاب بھی لکھی تھی، وزیر نے اصحاب حلاج کو تلاش کرایا تو تین، شخص، حمید، سمیری اور محمد بن علی صنیائی ایک گھر میں چھپے ہوئے ملے اور ایک کتاب بھی ملی جو سونے سے لکھی ہوئی اور ریشم میں لپیٹی ہوئی تھی اس میں کچھ رمز و کنایات ہیں لکھا ہوا تھا مبلغین اور اصحاب حلاج کے اسماء تھے ایک ورنی پر لکھا ہوا تھا کہ جو شخص حج کی استطاعت نہ رکھتا ہو وہ اپنے گھر کی ایک کڑھی کو صاف کر کے عرنہ کے دن اس کا طواف کر کے کچھ خیرات کر دے اس کا حج ہو جائے گا دیہ نرامطہ کا سا عقیدہ ہے، وزیر نے یہ کتاب قاضی کو دکھائی قاضی نے حلاج سے دریافت کیا کہ یہ تو نے کہاں لکھا دیکھا، حلاج نے کہا حسن بصری کی کتاب اخلاص میں قاضی نے کہا اس کتاب کو مکہ میں نے خود دیکھا ہے اس میں یہ نہیں لکھا اس پر وزیر نے حلاج کے قتل کا فتویٰ لکھا یا حلاج نے کہا، مجھے قتل نہ کرو میں مسلمان ہوں میرا مذہب سنت ہے اور اس کے متعلق میری تصانیف ہیں مگر وزیر نے خلیفہ سے اجازت لے کر حلاج کو قتل کرادیا

اس روایت میں یہ چند شبہات پیدا ہوتے ہیں ایک یہ کہ جس جماعت نے حلاج کے خدا ہونے کا عقیدہ ظاہر کیا تھا وہ گرفتاری اور قتل سے کیوں متشنی رہی دوسرے یہ کہ کتاب میں جن مبلغین کے نام لکھے تھے ان کی گرفتاری و قتل غیرہ کا اس روایت میں کچھ ذکر نہیں، تیسری یہ کہ جب حلاج نے کہا میں مسلمان ہوں، بندہ ہوں، اہل سنت ہوں عبادت گزار ہوں اور مذہب اہل سنت کے متعلق میری تصانیف ہیں تو کسی ایسی کتاب کی تصنیف سے صاف انکار نہیں کیا گیا پھر کس جرم پر فتویٰ دیا گیا، چوتھے یہ کہ کتاب میں صرف حج کا ذکر لکھا تھا، الوہیت کا دعویٰ یا انا الحق وغیرہ کا کچھ ذکر نہیں تھا۔ اور وجہ قتل انا الحق مشہور ہے۔

(۵) علامہ محمد لطفی جمعہ وکیل مصر نے اخبار المبلغ مصر میں حلاج کے متعلق

اپنی تحقیقات شائع کرائی تھی اس کا ترجمہ ہفتہ وار اخبار ہند کلکتہ نے مارچ ۱۹۳۵ء میں شائع کیا جو درج ذیل ہے

”خلیفہ ابو الفضل جعفر المقتدر باللہ عباسی جس کا عہد حکومت سنہ ۳۳۳ ہجری کو ختم ہوا مثل شاہ شطرنج تھا یہ دو مرتبہ معزول کیا گیا۔ آخر قتل کیا گیا خلیفہ کا وزیر حامد بن عباس سب پر حاوی تھا، وہ چاہتا تھا کہ ملک میں اس کے سوا خلیفہ پر کسی کا اقتدار نہ ہو، منصور حلاج صوفی تھا بہت لوگ اس کے مرید تھے یہ بغداد میں رہتا تھا اس کی بہت سی کرامتیں مشہور تھیں، مفسر تشوری داروغہ محلات شاہی بھی اس کا مرید تھا خلیفہ بیمار ہوا مفسر تشوری نے خلیفہ سے کہا کہ اگر حلاج سے آپ رجوع کریں تو آرام ہو جائے گا خلیفہ نے حلاج کو بلایا حلاج کے عمل سے خلیفہ کو صحت ہو گئی پھر خلیفہ کی ماں بیمار ہو گئی وہ بھی حلاج کے عمل سے اچھی ہو گئی خلیفہ کو حلاج سے عقیدت ہو گئی، خلیفہ نے حلاج کو اپنے محل میں رکھ لیا وزیر حامد جس کو مسعودی، ابن خلدون ابن اثیر، خیالی، یاقوت اور تمام مورخین نے ظالم لکھا ہے، کو ظلم کرنے میں لطف دیتا تھا اور وہ سخت حاسد تھا کسی کا عروج نہ دیکھ سکتا تھا وہ خلیفہ پر اس قدر حاوی تھا کہ اس نے خلیفہ کی سب سے بڑی مغلا فی ام موسیٰ کو گالیاں دیں اور خلیفہ کچھ نہ کر سکا وزیر حلاج کے عروج کو دیکھ کر جھل گیا اور اس کے گرنے کی فکر میں لگ گیا ایک شخص عباسی نام اور دو سرا ابو علی ہارون بن عبدالعزیز بھی محض حسد کی بنا پر حلاج کے مخالف ہو گئے انہوں نے حلاج کے خلاف کوئی تدبیر کارگر ہوتے نہ دیکھی سوائے اس کے کہ حلاج پر کوئی شرعی الزام لگایا جائے انہوں نے وزیر سے سازش کر کے یہ مشہور کیا کہ حلاج خدا ہونے کا مدعی ہے، محمد بن علی قناعی کی پرستش کرتا ہے اور مسلمانوں کو اس کی عبادت کی ترغیب دیتا ہے اسی طرح ایک ہاشمی شخص کے متعلق کہا گیا کہ وہ کہتا ہے حلاج خدا ہے اور میں اس کا پیغمبر ہوں، ان خبروں کو پھیل کر وزیر نے خلیفہ سے کہا کہ حلاج کو میرے حوالہ کیجئے تاکہ اس کے مقدمہ کی تحقیقات کی جائے خلیفہ وزیر سے دتا تھا بادشاہ خواستہ حوالے کر دیا، مفسر تشوری نے خلیفہ سے بہت کہا کہ حلاج کو وزیر کے حوالے نہ کرے مگر خلیفہ نے وزیر کے خوف سے نہ مانا، وزیر نے ایک جماعت سے اقرار کرایا کہ وہ حلاج

کے مرید ہیں اور حلاج کو خدا جانتے ہیں ان لوگوں نے یہ شہادت دی، لیکن حلاج نے کہا میں ان میں سے کسی سے واقف نہیں ہوں میں خدا سے پناہ مانگتا ہوں کہ ربوبیت یا الوہیت یا نبوت کا دعویٰ کروں، میں ایک معمولی آدمی ہوں خدا کی عبادت کرتا ہوں اس کے سوا میں کچھ نہیں جانتا۔ وزیر نے قاضی ابو عمرو ابو جعفر بہلول اور دیگر علماء سے کہا کہ لوگ گواہی دیتے ہیں کہ حلاج خدائی کا مدعی ہے لہذا اس کے قتل کا فتویٰ دیا جائے، علماء نے کہا جب تک حلاج ہمارے سامنے دعویٰ نہ کرے ہم فتویٰ نہیں دے سکتے کیونکہ گواہوں کی تکذیب کرتا ہے اور الوہیت کے دعوے سے انکار کرتا ہے، اب وزیر نے حلاج کو ہد نام کرنے اور عام لوگوں کو اس کی طرف سے براہیختہ کرنے کی یہ تدبیر کی کہ ایک عورت حیدرہ بنت سمیری سے یہ بیان کرایا کہ حلاج نے اس سے کہا کہ اگر تیرا شوہر تیرے ساتھ بڑا سادک کرے جو ہنشا پور میں ہے تو نوروزہ رکھنا اور شام کو چھت پر چڑھ کر افطار کرنا اور میرا تصور کر کے مجھ سے اس کی شکایت کرنا میں تجھے دیکھ لوں گا اور تیری فریاد سن لوں گا، اس عورت کے بیان سے وزیر کا مقصد یہ تھا کہ ثابت کیا جائے کہ حلاج حاضر و ناظر ہونے کا مدعی ہے، اس عورت نے یہ بھی کہا کہ ایک رات حلاج میرے پاس بستر پر آیا میں نے اس کو چھڑک دیا اور حلاج کی لڑکی نے مجھ سے کہا کہ میرے باپ کو سجدہ کر میں نے کہا سجدہ خدا کے سوا کسی کو نہ چاہئے حلاج نے کہا ایک خدا آسمان پر ہے ایک نہ بن پر ہے اس کے بعد وزیر نے حلاج کو قید کر دیا پھر اس کو اطمینان نام قید خانہ میں منتقل کر دیا یہ زمین کے نیچے ایک تہ خانہ میں تھا جہاں نہ ہوا آتی تھی نہ روشنی، حلاج کے پیروں میں تیرہ بیڑیاں ڈالی گئی تھیں جو ٹخنوں سے لپکر گھٹنوں تک پہنچ گئی تھیں حلاج کے ساتھ اس کا پندرہ سالہ لڑکا احمد بھی قید کیا گیا تھا حلاج قید خانہ میں روزانہ ایک ہزار رکعت نماز پڑھتا تھا، شیخ عبداللہ خفیف کا بیان ہے کہ پھر قید خانہ میں حلاج سے ملنے گیا تو اس کا لڑکا مجھ کو ملا میں نے اس سے دریافت کیا، شیخ کہاں ہیں؟ اس نے قید خانہ کے دوسرے حصے کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ وہاں چند بد معاش قید ہیں شیخ ان کے پاس جاتے ہیں ان کو وعظ و نصیحت کرتے ہیں وہ ان کے ہاتھ پر توبہ کر چکے ہیں، اسی عرصہ میں منصور حلاج آگیا،

وہ جسین آدمی تھا میں نے اس سے باتیں کیں، موقع پا کر حلاج فید خانہ سے بھاگ کر صوبہ
 اواز کے صدر مقام سوس میں پہنچا اور ایک یہودی کے گھر جا کر چھپا، وزیر نے جگہ جگہ
 تلاش کر لیا آخر حلاج گرفتار ہو گیا، گرفتار کرنے والوں نے پوچھا تو حلاج ہے حلاج نے کہا
 میں نے کسی حلاج کا نام بھی نہیں سنا، مگر انہوں نے چھوڑا، وہاں سے پابجواں بغداد
 لایا گیا اور فید کر دیا گیا ۲۵ ربیع الاول سنہ ۳۱۵ کو پھر اس پر مقدمہ چلا گیا اور حلاج پر
 تشدد کیا گیا وزیر نے حلاج سے کہا کیا یہ سچ نہیں کہ تو نے پہلے مہدی ہونے کا دعویٰ
 کیا تھا اور اب خدا ہونے کا مدعی ہے؟ حلاج نے کہا معاذ اللہ ثم معاذ اللہ میں بھلا
 کچھ نہ کہتا ہوں، الوہیت کا دعویٰ کر سکتا ہوں، میں محض ایک معمولی آدمی ہوں اللہ کی
 عبادت کرتا ہوں روزہ اور نماز، اکثر انہوں اس کے سوا میں کچھ نہیں جانتا اسی مقدمہ
 کے دوران میں ایک دن ابو الحسن علی بن عیسیٰ نے جب حلاج کی بہت توبہ کی تو
 اس کو غصہ آگیا اور حلاج نے کہا بس اور آگے نہ بڑھنا ایک لفظ بھی منہ سے نہ
 نکلے ورنہ میں زمین تجھ پر الٹ دوں گا علی بن عیسیٰ پیر سن کر ڈر گیا اور اس مقدمہ
 کی تحقیقات سے علیحدہ ہو گیا حلاج مقدمہ کے دوران میں کثرت سے یہ دعا پڑھتا
 تھا۔

سبحانک لا الہ الا انت عملت سوء و ظلمت نفسی فاعفونی فانہ لا یغفر
 الذنوب الا انت، یعنی پاک ہے تو اے خدا تیرے سوا کوئی معبود نہیں میں نے بدی
 کی ہے اپنے نفس پر ظلم کیا ہے تو مجھے بخش دے تیرے سوا کوئی گناہ بخشنے والا نہیں ہے۔
 وزیر بہت لاچار ہو گیا اور حلاج پر کوئی جرم ثابت نہ کر سکا تو آخر اس نے جھلا
 کر کہا کہ حلاج کی دائرہ ہی موند کر خوب پیٹا جائے اور وجہ کہہ بل پر سولی باندھ کر زندہ
 لٹکا دیا جائے چنا چیمہ ہی کیا گیا، ایک منادی چلا کر کہتا تھا دیکھو قرامطہ کا پیغمبر یہی
 ہے کچھ دیر کے بعد حلاج کو اتار لیا گیا اور آٹھ برس سات مہینے آٹھ دن قید رکھا
 گیا پھر سنہ ۳۱۵ فی قعدہ ۱۳ میں اس کو سولی دے دی گئی۔

اس تحقیقات پر یہ چند قری شبہات دار ہوتے ہیں
 (۱) حلاج سماء حیدرہ کے بستر پر گیا اور اس کا بیٹی اسکے ساتھ تھی کیا ایسا کسی سخت
 سے سخت بد معاش سے بھی ممکن ہے۔

(۱) حلاج کے ساتھ اس کاڑ کا کس جرم میں قید کیا گیا تھا؟

(۲) وزیر نے حلاج سے یہ کہا تھا کہ اول تو نے مہدویت کا دعویٰ کیا اب الوہیت کا دعویٰ ہے تو حلاج نے جواب دیا کہ میں نبوت والوہیت کا دعویٰ نہیں۔ امام مہدی امام ہوں گے نبی نہیں پھر یہاں نبوت کا کیا ذکر تھا؟

(۳) جب حلاج کو اس قدر پٹریاں پہنائی گئی تھیں کہ گھٹنوں تک پہنچ گئی تھیں تو وہ دوسرے قیدیوں کے کمرے میں کیوں کر جاسکتا تھا۔

(۴) مقدمہ نو برس تک جاری رہا اس زمانہ میں مقدمہ مات میں اس قدر زمانہ کاٹا ہوتا صحیح نہیں ہو سکتا۔

(۵) وزراء و امراء جس شخص کے متعلق اس قسم کی سازش کرتے تھے اس کو جلد از جلد ٹھکانے لگا دیتے تھے۔

(۶) جس جماعت نے یہ اقرار کیا کہ وہ حلاج کی الوہیت کے قائل ہیں ان کی تہنید و سزا کا کچھ ذکر نہیں۔

(۷) منصور کے سولی پانے کی تاریخ ۲۵ ذی الحجہ ۳۲۹ ہجری ہے اس میں کسی کو اختلاف نہیں لیکن اس مضمون میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ خواجہ عبداللہ غفین نے قید خانہ میں منصور سے ملاقات کی مگر اس زمانے میں بروئے تاریخ خواجہ صاحب غرور دو سال تھے ان شبہات کے علاوہ مجھے منصور پر اور شبہات بھی ہیں (۸) تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ خواجہ عبداللہ خفیف حبیب منصور کی سولی کے نیچے پہنچے تو جان بحق ہو گئے یہ بھی بروئے تاریخ غلط ہے کیونکہ خواجہ صاحب کی وفات منصور کے واقعہ سے باسٹھ سال کے بعد ان کے وطن شیراز میں ہوئی۔

(۹) منصور کے متعلق تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ اس کا انا الحق کہنا اور اس پر سولی پانا دونوں غلط ہیں مولانا خواجہ جامی نے بھی نفحات الانس میں لکھا ہے۔ ”بر حلاج سخنہائے دروغ گویند و کلمات نامفہوم و ناراستت بندند و کتابہائے بھول و جہل پر سے منسوب دارند“

(۱۰) حلاج کو بغداد میں سولی دینا بیان کیا گیا ہے لیکن حلاج کی قبر ہندوستان میں بمقام محمود بنکدہ الہی آئی آ رہی ہے اس تحقیق نے انا الحق از بغداد اور سولی علیہ مجاہد لیبسا نیاں حیدر آباد دکن جلد ششم ۱۹۲۲ء

وغیرہ کی بنیادی عمارت وغیرہ جہننائی گئی تھی سب کو منہدم کر دیا۔
انا الحق کہنے والے کے متعلق اور حلاج کے متعلق ائمہ طریقت کا فتویٰ :-

شیخ اکبر فصوص الحکم میں فرماتے ہیں

” حلاج کو تجلی ذات حاصل تھی اور افراد کا مقام رکھتا تھا۔“

اس پر خواجہ سید محمد بن جعفر کی حسینی صاحب بحر المعانی و بحر الانساب خلیفہ

خواجہ چراغ دہلوی لکھتے ہیں

” اس کو تجلی ذات کی ہوئی تو ہرگز انا الحق نہ کہتا اس لئے کہ تجلی ذات میں محبوبیت

مستہوتی ہے اور محو کو کیا معلوم، میں کون ہوں کیا ہوں۔“

راقم سطور عرض کرتا ہے کہ جو قول شیخ اکبر کی طرف منسوب ہے وہ حضرت شیخ

کا معلوم نہیں ہوتا کسی تحریف کرنے والے کی کارستانی ہے کیونکہ حضرت شیخ بڑے

فاضل اور ولی کامل تھے وہ ایسی کمزور بات نہیں فرما سکتے تھے، خواجہ کی نے جو اعتراض

کیا ہے وہ صحیح ہے

(۲) امام شعرانی نے طبقات کبریٰ میں حضرت غوث الاعظم کا قول نقل کیا ہے کہ

” علاج سے لغزش ہو گئی تھی اور اس زمانہ میں کوئی ایسا نہ تھا جو اس کو سنبھال

لیتا۔“

راقم سطور عرض کرتا ہے کہ یہ قول حضرت غوث پاک کا نہیں ہو سکتا اور نہ امام شعرانی

ایسے قول کو نقل کر سکتے تھے یہ بھی تحریف ہے کیونکہ یہ دونوں حضرات کیا اپنے سلسلہ

کے بزرگوں کو ایسا ناقص اور ادنیٰ درجہ کا بتا سکتے تھے اس زمانہ میں خواجہ شبلی اور

خواجہ ابوالعباس نہاد ندی جیسے اولیائے عظام موجود تھے جنکی کمالیت و علمیت کو

تمام اولیائے کرام نے تسلیم کیا ہے اور جو حضرت غوث پاک کے سلسلہ کے امام ہیں

اور ان کے دادا پیر خواجہ ممشاد علو کے مرشدوں سے ہیں

اس خواجہ جامی نے نغمات الانس و لواحق الانوار میں شعرانی کا بیان لکھا ہے۔

” زیادہ تر مشائخ نے حلاج کو رد کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کو تصوف سے

کوئی لگاؤ نہ تھا۔“

۱۴) فرائد السالکین میں بابا فرید الدین گنج شکر نے اپنے مرشد خواجہ قطب الدین

بختیار کاکی کا قول نقل کیا ہے

”اگر منصور حلاج کامل ہوتا تو ہرگز دوست کا بنید ظاہر نہ کرتا لیکن چونکہ کامل نہ تھا اس واسطے دوست کے اسرار کو اس نے ظاہر کر دیا اور جان سے گیا۔“

راقم سطور عرض کرتا ہے کہ یہ قول نہایت ہی کمزور ہے یہ قول حضرت بابا کا نہیں ہو سکتا یہ بھی تحریر ہے کہ چونکہ اول تو انا الحق کہنا ثابت ہی نہیں دوسرے یہ کہ جو قول محول و اتحاد کے عقیدہ کا نتیجہ ہے اور علماء اور صوفیاء دونوں کے نزدیک باطل ہے وہ سراسر الہی نہیں ہو سکتا ہم نے اس پر کسی دوسری جگہ بحث کی ہے۔

(۵) خواجہ علی ہجویری نے کشف المحجوب میں لکھا ہے معطاج کو صوفیائے متاخرین نے قبول کیا ہے اور محض صوفیائے متقدمین نے اس کو مجبور کیا ہے تو یہ اس کی بے دینی کی وجہ سے نہیں معاملہ کا بھروسہ اسلی مجبور نہیں ہوتا۔“

اس بیان پر چند اعتراض وارد ہوتے ہیں اول یہ کہ اس میں کہا گیا ہے کہ صوفیائے متاخرین نے منصور کو قبول کیا ہے۔ لیکن تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ خواجہ جنید اور امام ابوالقاسم شبیری نے اس کو قبول کیا ہے یہی خواجہ جامی نے نفحات الانس میں لکھا ہے اور یہ دونوں حضرات صوفیائے متقدمین میں سے ہیں دوسرے یہ کہ شیخ ابو سعید ابوالخیر و خواجہ ابوالقاسم گرگانی و شیخ ابو علی ناری و خواجہ ہمدانی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ منصور کے حال کے بارے میں متوقف ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ حسین کا ان بالوں سے کیا مطلب تھا یہ سب لوگ بھی صوفیائے متقدمین میں سے ہیں۔

شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ میں حسین کو مجبور سے قبول نہیں کرتا (۱) مشائخ سلف نے اس کو قبول نہیں کیا (۲) اس کے قبول نہ کرنے میں دین و شرع کی رعایت ملحوظ ہے مگر میں رو بھی نہیں کرتا اور جو اسے قبول کرتا ہے اسے پسند کرتا ہوں۔“

خواجہ انصاری بھی صوفیائے متقدمین میں سے ہیں وہ گویا ایک طرح پر اس کو قبول کر رہے ہیں اور اس میں یہ سمجھا گیا ہے کہ مشائخ سلف نے ان کو قبول نہیں کیا یہ صحیح نہیں۔ جنید اور ابوالقاسم بھی مشائخ

متقدمین سے ہیں

(۴) حضرت مجدداً العین ثانی نے تحریر فرمایا ہے کہ غلبہ حال سے پہلے کفر اور اسلام میں تمیز نہ کرنا جس طرح اہل شریعت کے نزدیک کفر ہے اہل حقیقت کے نزدیک بھی کفر ہے اگر کوئی اختلاف ہے تو غلبہ حال کی صورت میں ہے اہل شریعت ایسے مغلوبہ الحال کو جو کفر و اسلام میں تمیز نہ کرتا ہو کافر جانتے ہیں اور اہل حقیقت کے نزدیک وہ کافر نہیں بلکہ وہی وجہ ہے کہ فقہاء منصور حلاج کو کافر بتاتے ہیں اور اہل حقیقت تکفیر نہیں کرتے تاہم یہ بھی اسے ناقص جانتے ہیں کاہلین میں سے ایک بھی گنتے اور غور و تدبیر

راہم سطور کو اس بیان کے الحاقی ہونے کا بھی گمان ہے کیونکہ اس میں کہا گیا ہے کہ اہل حقیقت اس کو کافر جانتے ہیں لیکن خواجہ جامی نے لکھا ہے کہ اکثر مشائخ نے اس کو رد کیا ہے اور خواجہ ابو یعقوب جوڑی نے اس کو ساحر کہا ہے۔ سلطان المشائخ نے مردود کیا۔ حضرات اہل حقیقت نہ تھے حلاج کے خلافت

نفات الانس میں خواجہ جامی نے تحریر فرمایا ہے
”ربارہ نزد مشائخ نے حلاج کو رد کیا ہے“

خواجہ فرید الدین عطار تذکرۃ الاولیاء میں حلاج کے بیان میں لکھتے ہیں۔
”کہ وہ خواجہ عمرو بن عثمان مکی کا مرید تھا“

خواجہ عمرو مرید تھے خواجہ ابو سعید خراسانی و حضرت جنید کے،
خواجہ ابو یعقوب مستمک خلیفہ اعظم خواجہ عمرو حلاج کے پیر بھائی، جس نے حلاج کو تسلیم کیا ہے۔ اعتباراً اختیار میں ہے کہ حضرت سلطان نظام الدین اولیاء سے ابن منصور حلاج کی نسبت وراثت کیا گیا تو فرمایا مردود ہے۔

حلاج کے موافق

تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے خواجہ جنید اور خواجہ ابو القاسم قشیری منصور کی صحبت والے تھے بلکہ ہیں خواجہ ابو العباس عطاء اللہ شیخ عبداللہ خفیف، خواجہ ابو القاسم شہید زادہ خواجہ شبلی اور شیخ ابو العباس شریح اس کے ماننے والوں میں ہیں۔

اس بیان پر یہ اعتراض ہے کہ خواجه جنید بغدادی تو اس واقعہ سے بارہ سال پہلے وفات پا چکے تھے اور خواجه ابو العباس عطاء نے اس واقعہ سے ایک ماہ قبل وفات پائی ہے۔

ان تمام روایات و بیانات پر نظر کرنے سے تین باتیں ثابت ہوتی ہیں۔
 (۱) منصور نے انا الحق نہیں کہا
 (۲) منصور کے قتل پر عطاء نے فتویٰ نہیں دیا بلکہ وزیر نے خلیفہ سے اجازت لے کر قتل کرایا
 (۳) ایک منصور حلاجیہ فرقہ کا تھا جو قتل کیا گیا۔

تیسرے منصور

تذکرۃ الاولیاء میں بہت سے متضاد و غلط بیانات کے بعد لکھا ہے حلاج کو ساحر یا جادو والا جانتا تھے جو قتل کے خلاف ہے وہ ایک واحد تھا۔ حسین منصور حلاج ایک اور شخص تھا جس نے بلخ میں اس کی تقلید کر کے یعنی صوفی بن کر ظہور کیا تھا اور وہ مارا گیا تھا اس کا مذہب حلول تھا اور یہ منصور ولی کامل تھا شہر بغداد ملک فارس کا باشندہ تھا خواجه عمرو بن عثمان کی کامرید تھا وہ خواجه جنید اور خواجه سہیل بن عبد اللہ نسترکی وغیرہ کی صحبتوں میں مدینہ مکہ گیا ایک شخص بن منصور محمد تھا جو محمد زکریا کا استاد اور ابو سعید قرطبی کا رفیق تھا وہ ساحر تھا شہزادہ اتریشی نے ایک اور اعتراف کیا ہے لیکن یہ نہیں لکھا کہ یہ حلول کا انہوں نے کہاں سے ہم پر ہو چائی ہیں۔

”محمی الدین منصور حلاج خلیفہ جنید بغدادی تھا وہ ایک واحد تھا۔“

تبصر

حسین بن منصور حلاج بغدادی حضرت شیخ عمرو بن عثمان کے مرید تھے اور سچے صوفی تھے۔ حامد وزیر نے سیاسی وجوہ پر ان کو قتل کرایا انہوں نے انا الحق وغیرہ کچھ نہیں کہا بخیریت کر سنے والوں نے منصور حلاجی کے قتل کے واقعہ اولہ حالات کو حلاج کے واقعہ میں ملا دیا

کسی سچے صوفی نے انا الحق نہیں کہا نہ کوئی کہہ سکتا ہے انا الحق لیکن اولیٰ علی تذکرۃ الفقراء ص ۱۸۱ تحت المطایع لکھنؤ ۱۹۹۷

کی تمام اولیائے کرام نے مخالفت کی ہے جو شخص اس قسم کے الفاظ کہے وہ مونی مانی
اور دلی کامل نہیں ہو سکتا اور اپنی شریعت اور اپنی طریقت دونوں کے نزدیک کافر
ہے

بعض اور بزرگوں کے متعلق بھی قریب قریب اسی قسم کے الفاظ کہنا لکھا ہے
وہ سب دجل و فریب ہے

بہر حال معاملہ جو بحد و وجہ کا محدوش ہے تو ایسے شخص اور واقعہ کا ذکر کرنا
بھی اولی ہے اگر کسی بزرگ سے اس قسم کے کلمات کا کہنا ثابت ہو جائے تو وہ
بہرگز معتوہ ہے ایسے شخص کا قول و فعل لائق اعتبار و قابل تقلید نہیں بلکہ قابل
افسوس ہے کیونکہ اس کے کمال کا نقص ہے۔

خواجه شبلی رحمہ اللہ

بہمدان کے قریب ایک موضع کرخ نام تھا یہاں ایک نو مسلم ترک خاندان آباد
تھا ان کے سردار کا نام ابودلف تھا جو خلیفہ مارون الرشید کا ہم عمر تھا کسی نامعلوم وجہ
سے اس خاندان نے موضع شبہ ترکستانی علاقہ میں جو حصہ ملک ولایت فرغانہ کے
نام سے مشہور تھا یہاں سمرقند سے آگے ایک شہر آباد تھا اس کا نام امر و شہر تھا
اس شہر کے قریب موضع شبہ تھا کو نقل سکونت کی اس خاندان کے اکثر افراد
نے میدان جنگ میں دراد شجاعت دی، اس لئے سلاطین کی طرف سے ان
ممالک کی گورنری اس خاندان کو عطا ہوئی اس خاندان میں ایک شخص تھا
جو حمزہ شبلی مشہور تھا اس کا اسلامی نام یونس تھا یہ خلیفہ المتوکل باللہ کے
عہد میں حاجب الحجاب رعرعل بیگی کے عہدہ جلیلہ پر مقرر تھا۔ شہر میں
بمحرر کے ٹوکا پیدا ہوا جعفر ابودلف نام اور ابوبکر کنیت قرار پائی یہی خواجہ
ابوبکر شبلی کے نام سے مشہور ہے۔

خواجہ شبلی کا خاندان مالکی مذہب رکھتا تھا خواجہ کو مرطی نام مالک حفظ یاد
مقی انہوں نے تیس برس حدیث، فقہ اور تفسیر کی تعلیم حاصل کی جب فارغ
التحصیل ہو گئے تو خلیفہ نے ان کو نہادند کا گورنر مقرر کر دیا۔
خلیفہ المعتز باللہ ۸۹۱ھ میں کسی خوشی کے سلسلہ میں ایک دربار منعقد

کیا اس زمانہ میں مہتمم و مہتمم کی جی کو اب سامرہ کہتے ہیں بغداد کے قریب
 دارالسلطنت تھا، تمام صوبجات کے گورنر حاضر دربار تھے سب کو خلعت عطا
 ہوئے سب خلعت پہنے ہوئے خلیفہ کے تخت کے روبرو ہو کر کھڑے تھے
 کہ اتفاقاً ایک گورنر کو جینک ائی زور ناک سے ریزش ٹپکنے کو ہوئی وہاں
 اس کے پاس نہ تھا مجبوراً اس نے خلعت کے دامن سے ریزش کو صاف
 کر دیا یہ امر خلیفہ کو ناگوار ہوا اور کہا کہ اس نے ہمارے خلعت کی تڑپن کی لہذا
 فوراً خلعت اتار دیا گیا اور اس کو معزول کر کے بہت لمبے عرصے کے بعد
 دربار سے نکلوا دیا گیا اس واقعہ سے شبلی گورنر کو یہ خیال پیدا ہوا کہ دنیا کے
 ایک حکمران کے خلعت کی ذرا سی بے حرمتی کرنے کی اس قدر سخت سزا ہے
 تو ہر شخص خداوند و الجلال کے عطا کردہ خلعت و حیات کی بے حرمتی کرے
 اور اس کو اعمال بد کی نجاست سے اکودہ کرے اس کو کسی قدر سزا ملے
 گی یہ خیال بجلی کی طرح شبلی کے دل و دماغ میں گوندا گیا اسی وقت گورنری
 سے استعفا دے دیا اور مرشد کامل کی تلاش میں سامرہ سے بغداد آئے
 یہاں حضرت شیخ خیر الساج کی زیادہ شہرت تھی انہیں کے پاس پہنچے
 شیخ نے اول ان سے توبہ کرائی پھر ان کو خواجہ حنیف کی خدمت میں بھیج دیا
 جب یہ خواجہ کے پاس پہنچے تو عرض کی لوگوں نے آپ کے پاس گھر
 مراد کا پتہ دیا ہے آپ مفت عطا فرمائیں گے یا قیمت لیں گے؟ خواجہ
 نے فرمایا اگر میں فروخت کرنا چاہوں تو تم اس کی استطاعت نہیں رکھتے
 مفت دوں تو تم کو اس کی قدر نہ ہوگی اگر حیران مردوں کی طرح اس بحر بے
 پایاں میں غوطہ لگاؤ اور صبر کے ساتھ انتظار کرو تو گویا مراد کا پتہ آجائے
 گا اس کے بعد خواجہ نے فرمایا کہ نہاوند کے گورنر رہے ہو رعایا کے مقام
 تمہاری گردن پر ہیں ان کو اور ان کے یا معافی حاصل کر کے او مرشد کے
 حکم سے یہ نہاوند پہنچے کسی کا حق ادا کیا کسی سے معاف کرالیا ایک شخص
 کا ایک درہم ان کے ذمہ واجب تھا اس کا کچھ پتہ نہ چلا یہ ہمیشہ اس
 کے نام پر خیر خیرات کرتے رہے اور ہمیشہ خائف و لرزاں رہے خواجہ حنیف

تھے ان کو خائفانہ کے درویشوں کی خدمت پر مامور کروایا یہ نہایت تن و رہی سے
 خدمات مفوضہ کو ادا کرنے پر عواجم نے ایک مرتبہ ان سے دریافت کیا
 کیا کہ تمہارے نزدیک تمہارے نفس کا کیا مرتبہ ہے؟ انہوں نے کہا
 میں سب سے ذلیل ہوں خواجہ بہت خوش ہوئے اور کہا اب تمہارا
 ایمان درست ہوگا۔ ایک مرتبہ خواجہ نے ان سے دریافت کیا تم خدا کو کس
 طرح یاد کرتے ہو؟ اس طرح کہ مذہم میں اس کے یاد کرنے کی قابلیت
 ہے اور نہ اس ذکر کی صلاحیت ہے انہوں نے عرض کیا میں بحیثیت نماز
 میں کو اس قدر یاد کرتا ہوں کہ وہ بہ حیثیت حقیقت خود ہی میری طرف متوجہ
 کرتا ہے۔ اہمیت کو یہ فاذا کرونی اوکر کم۔ کا بھی یہی ارشاد ہے (خواجہ جنید بہ جواب
 سن کر پھر تک گئے، حضرت جنید نے ایک مرتبہ خواب میں دیکھا کہ رسول کریم
 نے شبلی کی پیشانی پر ہاتھ دیا صبح کو شبلی سے دریافت کیا کہ تم کیا عمل کرتے
 تھے جس سے یہ مرتبہ حاصل ہوا، شبلی نے کہا میں بعد نماز مغرب دو نفل پڑھتا
 ہوں۔ اور ان میں اکثر یہ آیت پڑھتا ہوں وَلَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ
 میں شبلی پہاڑ ہوئے سر پہ دل سے ان کو دار الشفا میں داخل کر دیا علی بن عیسیٰ وغیرہ
 کہ جب ان کی علالت کی خبر ہوئی تو اس نے خلیفۃ المقتدر باللہ سے ذکر کیا
 وزیر اور بادشاہ دونوں عبادت کے لئے آئے، خلیفہ نے اپنے طبیب خاص
 کو جو عیساٰ تھا ان کے علاج پر مامور کیا، طبیب ان کے حالات دیکھ کر متفقہ
 ہو گیا جب یہ صحت یاب ہو گئے تو ایک دن طبیب نے کہا اگر مجھے معلوم ہوتا
 کہ آپ کے علاج کے لئے میرے بدن کے گوشت کی ضرورت ہے تو میں
 اپنے بدن کا گوشت کاٹ کر دیتا حضرت شبلی نے فرمایا یہ باتیں میری دوا
 نہیں ہیں میری دوا اور یہی ہے طبیب نے کہا وہ کیا؟ فرمایا تو مشرف
 باسلام ہو جا طبیب فوراً مسلمان ہو گیا خلیفہ کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو
 کہا ہم نے مرین کے پاس طبیب کو بھیجا تھا یہ کیا خبر تھی کہ طبیب کے
 پاس مرین جا رہا ہے

جب آپ مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو جمعہ کے دن شرکت جماعت

کے لئے اکو بیسوں کے سہارے سے گئے جبکہ وقت اخیر ہو چکا آپ نے فرمایا وضو کراؤ نماز پڑھو کر آیا اس نے دائرہ میں خلل نہ کیا تو آپ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر خلل کرایا کہ آخر وقت تک بھی یہ سنت ترک نہ ہو کہ میں وفات پائی خواجہ شبلی عمری کے زبردست شاگرد تھے خواجہ ابو علی دقاق وغیرہ بہت سے اولیاء اللہ ان کے مرید تھے

”خواجہ ابو عبد الیٰہ حشتی رحمہ اللہ“

قصیدہ چشت کے رہنے والے تھے خواجہ ابوالاسحاق شامی کے مرید تھے ۷۰۰ھ میں پیدا ہوئے ۷۵۰ھ میں اپنے وطن بین وفات پائی قبر چشت میں ہے انہیں کی نسبت سے خاندان چشتیہ مشہور ہے۔

”خواجہ ابوالنضر سراج رحمہ اللہ“

عبداللہ بن علی نام ابوالنضر کنیت لقب طاؤس الفقہاء وعلوم کے رہنے والے تھے خواجہ ابو محمد مرتعش کے مرید تھے خواجہ عثمان اور تمام ہندگوں نے ان کی تحریف کی ہے کتاب الملح ان کی تصنیف ہے مشہور ہے خواجہ سری سقطی اور خواجہ سہیل تستری سے بھی انہوں نے ملحق کی

خواجہ ابو عبداللہ خفیف رحمہ اللہ

محمد نام شہزادگان شیراز میں سے تھے ۸۰۰ھ میں پیدا ہوئے بعد تحصیل علم شیخ اویس رحمہ اللہ و مرید خواجہ جنید کے مرید ہوئے شافعی المذہب تھے تصوف میں صاحب تصنیف تھے سلسلہ خفیفہ ان میں کمی فربہ مشہور ہے مہلبین اسلام میں خاص طور پر ان کا نام آتا ہے شہیران میں ۸۰۰ھ میں وفات پائی خواجہ ابوالعباس بن ہماوندی ان کے خلیفہ تھے

و اما گنج بخش ۸۶۵ھ

علی بن عثمان نام، کنیت ابو حسن موصوف ہجوید و قریب غری کے باشندے تھے شیخ ابو الفضل بن الحسن الختلی و مرید شیخ خضریٰ بن شوہر شبلی کے خلیفہ تھے مرشد کے حکم سے تبلیغ اسلام کے لئے لاہور آئے سائیکہ میں وفات

پانی اہل پنجاب ان کو رات گئے بخش کہتے ہیں۔
 امام قشیری ^{رحمہ اللہ}

عبد الکرم بن ہواندن نام شیخ ابو علی وفاق کے خلیفہ تھے خواجہ ابو علی نادری
 ان کے خلیفہ تھے ^{رحمہ اللہ} وفات پانی

عبد الملک نام ضیاء الدین اقیب، ابو المعالی کنیت اور امام الحرمین خطاب
 مخا، موضع جفریدہ (متصل پشاور) میں ^{رحمہ اللہ} پیدا ہوئے مشاہیر علماء
 اور صوفیاء سے علم ظاہر و باطن حاصل کر کے مکہ معظمہ میں درس قائم کیا،
 پھر مدینہ منورہ میں آکر سلسلہ درس جاری کیا اس لئے امام الحرمین مشہور
 ہوئے۔ وزیر نظام الملک محقق طوسی نے پشاور میں ایک مدرسہ قائم کیا
 مخا جس کو مدرسہ نظامیہ کہتے تھے اس نے امام الحرمین کو بلا کر اس کا صدر
 مدرس بنایا ^{رحمہ اللہ} وفات پانی امام صاحب صوفیائے کبار اور
 علمائے کرام میں سے تھے آپ کی تصنیف بہت سی کتابیں ہیں
 حضرت غوث الاعظم ^{رحمہ اللہ}

عبد القادر نام محی الدین لقب آپ کا پوری سلسلہ حضرت امام حسن سے
 اور قادری سلسلہ امام حسین سے ملتا ہے ^{رحمہ اللہ} موضع جیلان و فوج
 طبرستان، میں پیدا ہوئے، اعطافہ سال کی عمر میں بغداد آئے اور علم
 حاصل کیا۔ بہت سے مشائخ سے فیض حاصل کیا۔ خواجہ ابو مسجد خرمزی
 سے خرقہ خلافت پایا۔ جنہی مذہب تھے، فتوح العقب وغیرہ کئی کتابیں
 آپ کی تصنیف ہیں۔ چونکہ عبد القادر نام مخا اس لئے آپ کا سلسلہ قادریہ
 مشہور ہوا ^{رحمہ اللہ} کو بغداد میں وفات پانی، غوث، ولایت کا ایک مرتبہ
 ہے گویا حکومت باطنی کا ایک عہدہ ہے چونکہ آپ اس کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز
 تھے اس لئے غوث الاعظم مشہور ہوئے اہل بدعت اس لقب کو لغوی معنی
 پر سمجھنے لگے

خواجہ عطار ^{رحمہ اللہ}

محمد بن ابی بکر ابراہیم نام، فرید الدین لقب، پشاور کے قریب ایک

موضع میں پیدا ہوئے، عطاری کی دکان کرتے تھے اس وقت شہر مشہور ہوئے،
 حنبلی المذہب تھے۔ خواجه محمد الدین بغدادی کے مرید تھے۔ ان کی تصانیف
 کی تعداد میں اختلاف ہے، بڑے بھائی مصنف اور شاعر تھے ایک سنی
 برس کی عمر تھی تاتاریوں نے ان کو شہید کر دیا۔

خواجه شہاب الدین سمرودی رحمہ اللہ

خواجه شہاب الدین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی نسل سے تھے،
 رنجان عراقی (عجم) ان کے خاندان کا وطن تھا ۷۸۷ھ میں پیدا ہوئے موضع سمرود
 عراقی (عجم) میں سکونت اختیار کی اپنے چچا شیخ وحید الدین سے خرقہ خلافت پایا شافعی
 المذہب تھے چند کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں، سلسلہ سمرودیہ ان کی نسبت
 سے مشہور ہے شیخ سعدی ان کے خلفاء سے تھے، علما سے طلب سے ان کی
 مخالفت ہو گئی ان کے فتویٰ پر سلطان حلب الغازی بن سلطان صلاح
 الدین نے ان کو قتل کر دیا یہ واقعہ ۷۸۷ھ ہجری کا ہے

خواجه سلطان الہند اجمیری رحمہ اللہ

معین الدین بن غیاث الدین نام، آپ حسن الحبیبی سادات سے ہیں
 ۷۸۷ھ میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی ۸۰۷ھ میں والد ماجد
 کی وفات سے بعد بخارا پہنچ کر مولانا حام الدین سے تکمیل علم کی اس زمانہ
 میں شیخ عثمان کارونی کی بہت شہرت تھی یہ تاجک تھے قریب پشاور پہنچ کر
 کران سے بیعت ہوئے چند ماہ بعد پیر کے ساتھ سفر حجاز کو گئے واپسی پر
 بغداد، ہمدان اور اصفہان وغیرہ بہت سے مقامات کی سیر کی کرتے ہوئے
 غزنی پہنچے پھر پیر و مرشا کے حکم سے بخرمن تبلیغ اسلام ہندوستان کی طرف
 روانہ ہوئے۔ ظہور پہونچ کر داتا گنج بخش اور شیخ حسن زنجانی کے مزارات سے
 فیض حاصل کیا وہاں سے واپس آئے ۸۵۶ھ میں اجمیر پہونچ کر قیام فرمایا
 بہت سے لوگ آپ کے دست حق پرست پر مشرت باسلام ہوئے آپ
 کے خلفاء کی تعداد ۲۳ بیان کی گئی ہے ان میں زیادہ مشہور خواجه قطب
 الدین بختیار کاکی اور عسفی حمید الدین ناگوری ہیں خواجه صاحب نے ۸۳۷ھ

میں وفات پائی ۹۱۸ھ میں لوگوں کی نشان دہی سے آپ کے مزار کا نشان
نمایا گیا ۹۹۹ھ میں اکبر بادشاہ نے عمارت بنوائی
شیخ اکبر ابن عربی ۱۰۳۱ھ

محمد نام کنیت ابو عبد اللہ والوبکر لقب محی الدین اکبر و ابن عربی ۱۰۳۱ھ
میں ہسپانیہ کے شہر مرلیبیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد شیخ علی بن محمد مشہور
بزرگ تھے ظاہری المذہب تھے شیخ اکبر نے ابو العباس احمد بن محمد الحریف
سے اپنے وطن میں اور شیخ ابوبکر بن خلف و شیخ ابوالحسن بن بزیل سے اشبیلیہ
میں علم قرآن و فقہ و تفسیر و حدیث کی تحصیل کی شیخ ابن بشکوال و شیخ ابن یونس
و شیخ ابن عساکر و شیخ ابن جوزی مشہور محدثین سے بھی سند حدیث حاصل
کی۔ ابن رشد قرطبی سے فلسفہ حاصل کیا شیخ ابومدین الشعیب المغربي مراکش
سے مرید ہوئے ۱۰۹۵ھ مکہ معظمہ پہنچے یہاں حافظ جمال الدین ابو محمد یونس
بن یحییٰ العباس القصار (خلیفہ غوث پاک) سے مرید ہوئے پھر مصر و شام
وغیرہ کی سیاحت کرتے ہوئے ۱۱۰۱ھ میں دمشق پہنچ کر قیام کیا اور قزوین
پہنچ کر نکاح کیا ۱۱۳۸ھ میں وفات پائی شیخ کثیر التصانیف تھے ان کی تصانیف
کی تعداد بیس اختلاف ہے چونکہ ان کی تصانیف میں تحریف بہت کی گئی
ہے اس لئے ان پر بڑے بڑے محدثین و اولیائے کرام نے اعتراض کئے ہیں
ان کی کتاب فصوص الحکم کی ۷۴۴ شرحیں لکھی گئی ہیں، شارحین میں ہاد
مشہور مولانا جامی، خواجہ یار ساد اور امیر کبیر سید علی ہمدانی ہیں شیخ کی
تثنیہ ہیں یعنی ان پر جو اعتراضات و انتہائات ہیں ان کی تردید میں
کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان معدنیہ میں امام سیوطی و امام شعرائی
امام یافعی، امام حافظ ابن حجر عسقلانی بھی ہیں ہندوستان میں علماء
و صوفیائے حال میں مولانا اشرف علی تھانوی نے بھی ان کی تثنیہ میں
ایک رسالہ لکھا ہے۔

”شیخ شمس تبریز (رحمۃ اللہ علیہ) کے بعد“

شمس الدین بن علاؤ الدین نام، تبریز اصل وطن تھا، ان کا خاندان

اسماعیلیہ متقا مگر یہ خود توبہ کر کے اہل سنت والجماعت ہو گئے اور اپنے وطن
 میں تحصیل علم سے فارغ ہو کر ہابا کمال جندی کے مرید ہو گئے ازالہ بندہ بن
 کر بسر اوقات کرتے تھے اور اسی صنعت و تجارت کے سلسلہ میں سیاحت
 کرنے کے لئے نکلے اسی سوداگری کے سلسلہ میں سلسلہ میں قونیہ پورے
 اور برج فروشوں کی سرائے میں مقیم ہوئے۔ لوگ ان کی طرف رجوع ہوتے
 شہرت سن کر مولانا روم بھی ملنے گئے، مولانا کے حریذ خاص سید سالار نے
 اپنی کتاب میں مولانا اور شمس تبریزی کی ملاقات کا بس اس قدر ذکر کیا
 ہے یہی قابل اعتبار ہے بعد کی کتابوں میں اس کی ملاقات کا قصہ بنا کر
 لوگوں نے مختلف طور پر بیان کیا ہے اس پر یقین کرنا مشکل ہے شمس کی
 ملاقات کا مولانا پر ایسا اثر ہوا کہ درس و تدریس چھوڑ کر ریاضت و محاہدات
 میں مشغول ہو گئے لوگوں کی یہ امر ناگوار گزرا اور اس پر اس قدر برہمی پیدا
 ہوئی کہ شمس کو خوت ہوا کہ کوئی ہنگامہ برپا نہ ہو جائے اس لئے شمس نے
 سے دمشق چلے گئے کچھ دنوں کے بعد شمس نے مولانا کو خط لکھا مولانا نے
 جواب میں اپنے صاحبزادے سلطان ولد کو مدد عطا کر اور ایک ہزار اشرفی
 کے بھیجا اور تاکید کی کہ شمس کو لے کر آئیں یہ قافلہ دمشق پہنچ کر شمس
 سے ملا شمس نے اشرفیوں کو دیکھ کر کہا کہ ان ربڑوں کی ضرورت نہیں مولانا
 کا خط کافی ہے چند روز کے بعد شمس اس قافلہ کے ساتھ قونیہ آئے مولانا
 اور دیگر عمائد شہر نے بڑی دھوم دھام سے استقبال کیا، کچھ دنوں کے بعد
 شمس نے مولانا کی کنیزک کیمیا نام سے عقد کر لیا اس سے شمس اور مولانا
 کے صاحبزادے علاؤ الدین چلیپی میں رنجش ہو گئی، علاؤ الدین کے ساتھ کچھ
 اور لوگ بھی شریک ہو گئے، اس پر ہی سے شمس اس درجہ مجبور ہوئے کہ
 دمشق غائب ہو گئے پھر کچھ پتہ نہ چلا یہ واقعہ ۸۳۳ھ کا ہے سپہ سالار نے
 اس قدر بیان کیا ہے، بعد والوں میں سے بعض نے لکھا ہے کہ شمس ناراض
 ہو کر تبریز چلے گئے وہاں سے پھر مولانا ان کو راضی کر کے لے آئے کتاب جو لہر
 مفیدہ میں ہے کہ شمس کو علاؤ الدین کی رنجش کی وجہ سے مولانا کے بعض پیروں

نے قتل کر دیا، لغوات الانس میں ہے کہ خود علاؤ الدین نے قتل کیا عام طور پر مشہور ہے کہ شمس نے بھی ابا الحسن کہا تھا، اس پر بادشاہ وقت نے ان کی زندہ کی کھال کھجوا کر اس میں بھروسہ بھر دیا تھا، بعض نے لکھا ہے کہ شمس نے رقم باد خانی اکبر کو مردہ زندہ کیا تھا، اس پر بادشاہ نے کھال کھجوا دی۔

مذہبان میں ان کا مزار ہے، صبح وہی ہے جو سپہ سالار نے لکھا ہے کہ شمس روبروش ہو گئے پھر کچھ پتہ نہ چلا۔

شمس تبریز کے نام سے ایک دیوان ہے، صاحب ریاض العارفین نے لکھا ہے کہ مولانا نے شمس کے نام سے دیوان تصنیف کیا، ایک کلیات بھی شمس تبریزی کی ہے اس میں دیوان کے علاوہ قصائد بھی ہیں ان قصائد میں ایسے شعراء ہیں جو فرقہ اسمعیلیہ کے عقائد کے موافق اور اہل سنت کے خلاف ہیں، مفسر فقہاء ہیں فوقی لکھتے ہیں۔

”ایک کلیات اور ایک دیوان شمس تبریز کی تصنیف ہے شمس تبریز کے نام سے جو دیوان مشہور ہے وہ حضرت شمس تبریز کی تصنیف نہیں ہے یہ ایک فاضل غلطی ہے اور افسوس ہے کہ بدت سے چلی آتی ہے۔“

شمس تبریز کو بابائے کمال جندی کا مرید لکھا ہے لیکن مجھے باوجود تلاشیں لیا جھڑ جندی، لقب سے کسی بزرگ کا پتہ نہیں چلا، بابا کمال جندی کا ذکر ہے لیکن وہ شمس سے ڈیڑھ صدی بعد گزرے ہیں شمس تبریز کا صحیح سلسلہ بیعت اس طرح ہے۔

شمس تبریز شیخ رکن الدین سخاسی عن شیخ قطب الدین ابهری عن ابوالخیر عبد القادر سرمدی۔
”شمس تبریز ملتانی“

اسماعیلیہ فرقے کے بہت سے داعی ہندوستان آئے ان میں زیادہ مشہور یہ حضرات ہیں پیر نور الدین گوریلانی کا مزار ساری میں ہے، پیر عبد اللہ الدین (ان کا مزار اوج میں ہے)، پیر حسن کبیران کا مزار بہاولپور میں ہے، پیر تاج الدین (ان کا مزار سندھ میں ہے)، پیر شمس تبریز (ان کا مزار ملتان میں ہے)۔

فاطمی دعوت اسلام کے صحنہ پر ہے نزاریوں کے بہت سے داعی
ہندوستان میں آئے جن میں پیر شمس الدین تبریز بھی تھے شمس تبریز بھی ان کو کہا
جاتا ہے ملتان میں ان کا مزار ہے عوام ان غلطی سے حضرت مولانا رومی کا مرشد بھی
تصور کرتے ہیں

غالباً نور الدین کا لقب سید سعادت بھی تھا ان کو عام طور پر نور کہتے تھے پیر
صدر الدین وغیرہ سے کئی صدی قبل آئے تھے اسی سلسلہ میں عبدالوہاب بن
اسماعیل ہونی اور محمود بھی تھے یہ ساتویں صدی ہجری میں گزرے ہیں۔

پیر صدر الدین

یہ پیر شمس کے ہمراہ آیا تھا اس نے کہاروں اور سناروں کو مسلمان کر کے
غس مت بنایا جس قدر آغا خانی خوجے ہیں وہ سب صدر الدین کی کوشش سے
مسلمان ہو کر اسماعیلی بنے صدر الدین نے اپنا ایک نام ہندوستانی بھی رکھا تھا اور
یہ عقیدہ قائم کیا تھا کہ حضرت علی وشفو کے دسویں اوتار تھے وہ رسول اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کو برہما اور آدم علیہ السلام کو شیو کہتا تھا اس کی تہذیب ایک
کتابہ و سارہ نام سے یہ خوجیوں میں مقیم سمجھی جاتی ہے

امام الدین

سلسلہ میں ادھر پنجاب میں آیا وہاں سے گجرات پہونچا اس نے اپنا
فرقہ علیحدہ بنایا امام شاہی نام رکھا اس کا سجادہ نشین ایک ہندو مہنت تھا
اس کے متفقہ جو بظاہر مسلمان ہیں ان کو مومن کہتے ہیں اور جو بظاہر ہندو اور
بہ باطن مسلمان ان کو گیشی کہتے ہیں اس فرقہ کو مہنت پنتھی بھی کہتے ہیں اسکے
مرکز موز محمد شاہ نے ایک کتاب تہذیب کی تھی اس کا نام سیدنتی ہے۔
خواجہ گنج شکر سلسلہ

مسعود بن سلیمان کابلی نام، فرید الدین شکر گنج لقب مولانا صنیع کھوئی قال
متصل پاکستان پنجاب میں پیدا ہوئے، بعد تحصیل علم خواجہ قطب الدین بختیار
کاکلی کے سرید ہوئے، ایک مرتبہ اپنے مرشد کے ساتھ یہ اپنے دادا پیر خواجہ بھیری
کی خدمت میں حاضر ہوئے، خواجہ صاحب نے ان کو دیکھ کر خواجہ قطب الدین

سے فرمایا

”قطب الدین بسیار شہباز بلند پرواز بدست آوردی“
 ۶۶۶ھ کو پاکپٹن میں وفات پائی، سلطان نظام الدین اولیاء اور خواجہ
 علاؤ الدین صابر کلیری ان کے خلیفہ تھے خواجہ گنج شکر اردو زبان کے سب
 سے پہلے شاعر تھے۔

قاضی حمید الدین ناگوری ^{۶۷۸ھ}

قاضی حمید الدین بن قاضی عطاء اللہ ناگوری خواجہ شہاب الدین بہروردی
 کے خلیفہ تھے

خواجہ صابر ^{۶۷۹ھ}

علی احمد علاؤ الدین سید عبدالرحیم بن عبدالسلام نام وہ حضرت غوث پاک
 کے پرپوتے تھے ان کی والدہ ماجدہ عرف بی بی خاتون جمیلہ خواجہ گنج شکر کی بہن تھیں
 ۷۵۵ھ میں پیدا ہوئے، بعد تحصیل علم ^{۷۸۵ھ} میں اپنے ماموں خواجہ گنج شکر کے
 پاس پہنچے ^{۷۸۵ھ} میں ان کا عقد ہوا ^{۷۸۵ھ} میں خواجہ گنج شکر کے مرید ہوئے
^{۷۸۵ھ} میں خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے ^{۷۸۵ھ} میں وفات پائی خواجہ
 شمس الدین ترک ان کے خلیفہ تھے سلسلہ چشتیہ صابریہ ان کی نسبت سے مشہور
 ہے، کلید متصل ^{۷۸۵ھ} میں انکا مزار ہے، بعض مصنفین نے اس امر سے انکار
 کیا ہے کہ وہ خواجہ گنج شکر کے مرید اور خلیفہ تھے شاہ خلیل الرحمن جمالی سہروردی
 نے اپنی کتاب آئینہ حقیقت نامی میں اس سے ان کے وجود ہی کا انکار کیا ہے لیکن
 خواجہ گنج شکر مکتوب سراجیہ نام میں ان کے بیعت ہونے کا ذکر ہے اور خواجہ
 ابوالقاسم گرگانی نے اپنی تاریخ طرب نامہ اور خواجہ اشرف جہانگیر سمنانی نے اپنے
 مکتوب میں لکھا ہے کہ خواجہ گنج شکر کے خلیفہ تھے

مولانا روم

محمد نام، جلال الدین لقب، عرف مولانا روم، ان کا سلسلہ نسب حضرت
 ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے ان کے والد کا نام محمد اور لقب بہاؤ الدین
 نقا ان کے دادا کا نام بھی محمد تھا اور لقب حبیب نقا، وطن بلخ نقا۔

حسین بڑے صوفی اور مشہور نبردگ تھے ان کی شادی محمد خوارزم شاہ خراسان کی بیٹی سے ہوئی تھی شہزادی کے بطون سے بہاؤ الدین پیدا ہوئے۔ بہاؤ الدین ننہیاں کی وجہ سے اکثر خراسان میں رہتے تھے کبھی کبھی بلخ آجاتے تھے بہاؤ الدین کی شادی کے بعد سلسلہ میں مولینا پیدا ہوئے، بہاؤ الدین کی وجہ سے سلسلہ میں خراسان سے بنشاپور آگئے یہاں خواجہ فرید الدین عطار ان سے ملنے آئے بنشاپور سے بغداد آئے اور کچھ دنوں قیام کر کے حجاز چلے گئے وہاں سے شام ہوتے ہوئے زنجان آئے وہاں سے آق پہونچ کر ایک سال قیام کیا

وہاں سے لارندہ آئے، یہاں سات برس ٹھہرے یہیں اٹھارہ برس کی عمر میں مولینا کی شادی ہوئی اور یہیں سلسلہ میں مولینا کے صاحبزادے سلطان ولد پیدا ہوئے۔ پھر بہاؤ الدین لارندہ سے قونہ آئے اور یہیں ۶۲۸ھ میں وفات پائی مولینا نے اپنے والد اور ان کے مرید سید برہان الدین سے علم حاصل کیا سلسلہ میں مولانا حلب چلے آئے اور مدرسہ حلاویہ میں داخل ہو کر تحصیل علم کرنے لگے وہاں سے دمشق آ کر تکمیل علوم کی مولینا چالیس برس کی عمر تک تحصیل علم میں مشغول رہے، مولینا کی مثنوی مشہور ہے چھ دفتر نو ضرر مولینا کے ہیں۔ ساتویں کے متعلق اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ مولانا کی تصنیف ہے بعض کہتے ہیں کسی اور شخص نے لکھ کر مولینا کے نام سے مشہور کیا ہے تحریف و تصرف سے کوئی دفتر خالی نہیں۔ مولینا کے

نام سے ایک دیوان بھی مشہور ہے لیکن مولینا کا مرید خاص سپہ سالار ان کی تصانیف میں اس دیوان کا ذکر نہیں کرتا مولینا کو شمس تبریز سے محبت اور عقیدت تھی شمس تبریز مدت تک مولینا کے پاس رہے ان کے متعلق بہت سی بے سرو پا باتیں مشہور ہیں صحیح اسی قدر ہے جو سپہ سالار نے لکھا ہے جس کا ذکر ہم شمس تبریز کے بیان میں کر چکے ہیں مولینا نے سلسلہ میں وفات پائی۔

سید جلال الدین سرخ سلسلہ

سید جلال الدین نام ابوالموید سید علی کے فرزند تھے ان کی دائرہ شاہ محمودی

تو ان کی بیٹی تھی سید جلال الدین نہایت حسین اور سرخ سفید رنگ کے آدمی
 تھے، حرمت غالب تھی اس لئے جلال سرخ مشہور ہوئے ۷۵ھ بمقام انج پنجاب
 میں پیدا ہوئے، ان کے لقب بہت سے ہیں، شبیر شاہ، پیر سرخ، شریف اللہ
 خواجہ کات، ابو احمد، سید بزرگ، مخدوم اعظم، جلال اکبر، عظیم اللہ، جلال سرخ،
 خواجہ بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے سرپرست و خلیفہ تھے ۷۹ھ میں انج میں وفات
 پائی۔

امام بیضاوی ۷۹ھ

ابو سعید ناصر الدین عبداللہ بن عمر بیضاوی۔ شافعی مذہب تھے شبیراز کے
 کے قاضی تھے۔ آخر ترک دنیا کر کے شیخ محمد بن محمد تختانی کی خدمت میں رہے۔
 اور مرشد کے حکم سے قرآن مجید کی تفسیر لکھی جو بہت مشہور و مقبول ہے ۸۰ھ میں
 وفات پائی۔

سلطان المشائخ ۸۵ھ

محمد بن احمد سید بخاری نام لقب نظام الدین، سلطان المشائخ اور محبوب
 الہی، ۸۵ھ میں بدایوں میں پیدا ہوئے چودہ سال کی عمر میں تحصیل علم سے فارغ
 ہوئے ۸۷ھ میں دہلی آئے ۸۸ھ میں بابا فرید شکر گنج سے مرید ہوئے ۸۹ھ میں
 خلافت پائی ۹۰ھ میں وفات پائی، سلسلہ چشتیہ نظامیہ انہیں کی نسبت سے
 مشہور ہے ان کا مزار موصوع غیاث پور (متصل دہلی) میں ہے اب اس کا نام ہی
 نظام الدین اولیاء ہو گیا ہے یہی نام ریلوے اسٹیشن پر لکھا ہے
 سلطان المشائخ کے متعلق لکھا ہے۔

”چوں عمر عزیز سلطان المشائخ بہ ہشتاد کشید ہر اس کے پنج وقت نماز یہ جہت
 جماعت خانہ کہ عمارتیں زبیر رفیع است، فردو آدست“

حضرت خواجہ شبیر الدین چراغ دہلوی ان کے خلفاء میں زیادہ مشہور ہیں
 خواجہ چراغ دہلوی ۸۵ھ

شبیر الدین بن سید محی بن سید عبداللطیف نام چراغ دہلوی، لقب سید
 عبداللطیف ہندوستان میں آکر لاہور میں مقیم ہوئے یہاں سید محی پیدا ہوئے

سید بکلی آخر میں اور وہ گئے یہاں نصیر الدین پیرا ہونے کے بعد جب چاہیں اس کے
خوئے کو پہنچانے کے لئے اور سلطان المشائخ کے مزید ہونے کے سلطان المشائخ شیخ
نصیر الدین کے لئے۔ نصیر الدین کو کوئی اثر نہ ہوا۔ انہوں نے بھی ایک نئے فرزند پیدا کیا اور اسے
کہا کہ اسے حق ہے۔ ناچار بنے سلطان المشائخ بن کر فرما رہے تھے نصیر الدین شیخ کے
بہت سے حکمتیں و وفات پائی۔ وہ اپنی سکنے قریب مزار بنے یہ مقام اسے چاہیے
کے نام سے مشہور ہے۔

شاہ ترمذی رحمہ اللہ

اسلام الدین نام خلیفہ خواجہ شمس الدین ترک بابا کی بیٹی (مزید خواجہ صاحب
ان کے پیر نے ستر بابی خطاب دیا، کثرت استعمال سے ستر بابی ہو گیا۔
میں وفات پائی مزار لاہور میں ہے۔
سلطان التارکین خطاب دیا۔
شیخ حمید الدین ناگوری، خلیفہ خواجہ حمیری خواجہ صاحب نے انہیں
سلطان التارکین خطاب دیا۔

محمد بن محمد البخاری نام بہاؤ الدین لقب محرم شمس الدین بمقام قنبر عرفان
پیدا ہوئے۔ حنفی المذہب تھے ان کا پیشہ کنواریاں بابی اور پھول بوٹے بنانا تھا۔
ان کے لقب مشہور تھے، خواجہ محمد بابا شمس الدین اور خواجہ امیر سید جلال کے مزید تھے شیخ
الاولیٰ شمس الدین وفات پائی مزار بخاری قنبر عرفان کے قریب ہے ان کی نسبت
سے خاندان نقشبندیہ مشہور ہے خواجہ محمد بابا شمس الدین عرفان عطاران کے
خلفاء ہیں زیادہ مشہور ہیں۔
شاہ ترمذی رحمہ اللہ

نور الدین نعمت اللہ بن سید عبداللہ بن ابوبکر نام سترہ واسطوں سے ان کا نسب
المام باقر حلقہ کے رئیس و رئیس شمس الدین مکران میں پیدا ہوئے۔ شیخ رکن الدین خیرازی
شیخ شمس الدین کن، سید جلال الدین خوارزمی اور قاضی عہد الدین سے تحصیل علم کی۔
امام عبداللہ ناصفی سے چوبیس سال کی عمر میں مرید ہوئے۔ ۸۳۲ھ میں ماہان میں وفات
علاہ امام عبداللہ ناصفی ۸۳۲ھ خاندان خوارزمی میں مزید تھے وہ اپنی آکر خواجہ چرخ زبوری سے فیض حاصل
کیا اور تمام خاندانوں میں اجازت پائی۔

پانی جنت الفردوس تاریخ وفات ہے، ایک مصنف نے سن وفات ۱۰۲۷
 مادہ وفات رعایت اسرار وجود لکھی ہے سلطان احمد یمنی دکنی ان کا مرید تھا اس نے
 اپنے آدمی بھیج کر تزار و گنبد تعمیر کرایا، ان کی قبر لہلہ علاقہ کشمیر میں جس سے حریفینا
 مصنوعی ہے ان کی تصنیف سے تین سو کتابیں مشہور ہیں جن کو ایرانیوں نے
 ان کی وفات سے عرصہ دراز کے بعد مرتب کیا ان میں ایک دیوان بھی ہے اس
 میں بارہ ہزار اشعار ہیں پہلا شعر یہ ہے

خوش بگو اسے یار بسم اللہ بگو ہر چہ جوئی بسم اللہ بخو

(منقول از تاریخ یزدونگارستان کشمیر وغیرہ وغیرہ ۱۰۲۷)

شاہ محمد غوث سنہ ۱۰۲۹

حمید الدین محیر نام، غوث لقب سید قیام الدین ابن سید معین الدین قنجا
 جوہوری کے فرزند تھے ان کا خاندانی سلسلہ سادات نیشاپور سے تھا جوہوری سے ان کے
 والد نے نقل سکونت گوالیار کی طرف کی۔

شاہ محمد غوث نے بعد تحصیل علم بابا حضور شاہ ظہور الحق اور حاجی حضور
 عرف حمید، دو بزرگوں سے تحصیل علم باطن کی اور خاندان شطاریہ میں خلافت حاصل
 کی، حاجی حمید خلیفہ تھے شیخ مازن کے، وہ خلیفہ تھے شیخ عبداللہ شطاری کے۔
 شاہ غوث متبحر فاضل اور شیخ کامل تھے ان کی تصنیفات میں، کچھ لہجات
 وغیرہ چند کتابیں خاص طور پر مشہور ہیں، شاہ غوث کے عملیات مشہور ہیں اور اس
 فن میں ان کی تصانیف بھی ہیں مگر کوئی تصنیف تخریف سے خالی نہیں اور کئی کتابیں
 تصنیف کرنے والوں نے خود تصنیف کر کے ان کے نام سے مشہور کر دی ہیں۔
 ہمالیوں بادشاہ ان کا مرید تھا اکبر بادشاہ بھی معتقد تھا یہ اکبر کے پاس آکر وہاں
 آئے تھے یہیں وفات پائی لیکن ان کے ورثہ لاش اپنے وطن گوالیار گئے
 گئے وہیں دفن ہوئے۔

اسی برس کی عمر میں سنہ ۱۰۳۷ ہجری میں انتقال کیا، شاہ صاحب کے
 بارہ بیٹے تھے بڑے بیٹے کا نام عبداللہ عرف بڑے صاحب

محقق۔

تاریخ یزدونگارستان کشمیر وغیرہ قاضی ظہور الحسن ناظم سیدار

شاہ وحید الدین گجراتی ان کے خلیفہ تھے خواجہ خاتون گوالباری اور شیخ
حمید سنبھلی ان کے مریدوں میں سے تھے۔ شیخ منور چشتی راگرہ، خلیفہ خواجہ خاتون
مشہور بزرگوں میں سے تھے، ان کے عہد میں ایک مصنوعی ولی مشہور ہوا
نظا اس کا لقب خواجہ کمال بیابانی تھا یہ لوگوں کو کرامت دکھاتا تھا آخر اکبر بادشاہ
کو اس کے مکر کا حال معلوم ہو گیا، بادشاہ نے اس کو دریا میں ڈبوئے جانے
کی ہزاری، اس کے بیٹے نے بھکر پہنچ کر مکر کا حال پھیلایا اور اپنے آپ کو ابدال
مشہور کیا۔

خواجہ جامی رحمہ

عبدالرحمن نام، نور الدین لقب، اصفہان کے محلہ دشت کے رہنے والے
تھے لیکن ان کی ولادت قریب کے موضع جام میں سال ۸۱۰ھ کو ہوئی وہ خواجہ
عبداللہ احرار کے خلیفہ تھے ان کی تصانیف کی تعداد و کم ہے سال ۸۹۰ھ میں وفات
پائی۔

نام سیوطی رحمہ

عبدالرحمان بن ابوبکر کمال بن خیر بن سابق الدین بن عثمان نام ابوالفضل کنیت
جلال الدین لقب، اسبوط (علاقہ بصرہ) کے رہنے والے تھے سال ۸۱۰ھ میں پیدا ہوئے۔
شیخ الاسلام علم الدین بلقینی اور بہت سے ائمہ سے علم ظاہری و باطنی حاصل کیا
ان کی تصانیف کی تعداد پانسو ہے ان میں (۱۹) کتابیں حدیث کے متعلق ہیں
وہ قرآن مجید کی تفسیر ہیں ایک کا نام التقان اور دوسری کا نام درمنثور ہے
انہوں نے بڑی محنت اور تلاش سے حدیث کا ذخیرہ جمع کیا مگر صرف جمع کرنے
سے غرض رکھی، حدیثوں کی جانچ نہیں کی اسلئے ان کو طالب الدلیل رائیجیر سے ہیں
لکڑیاں جمع کرنے والے کہا جاتا ہے لیکن درحقیقت ان کا مسلمانوں پر یہ بہت بڑا
اعمال ہے کہ ہر قسم کی حدیثیں جمع کر دیں ان کی روایات کو جانچ کے معتدل
کہا جاتا ہے ان کی تصانیف میں تحریکات بھی ہوئی ہے سال ۸۹۰ھ میں وفات
پائی۔

”خواجہ قطب الدین بیارل“

سلسلہ شریعت میں پیدا ہوئے۔ ہاؤز زادہ بنایا تھے لیکن قلب الینار و شرف
 کہ شہید کچھ مثل چشم و بزرگ کے ایمان کر دیتے تھے اس لئے بینا دل مشہور تھے
 ذکر غوثیہ کے عامل تھے اس لئے سیر انداز بھی کہتے تھے یعنی بوقت ذکر ہر جسم سے
 علیحدہ ہو جاتا تھا ان کا سلسلہ طریقت اس طرح ہے خواجہ قطب الدین چناور
 عن سید نجم الدین قلندر عن سید شہریدی عن خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ اللہ
 وفات پائی جون پور میں ہزار چھ سو و پچاس

امام شعرانی رحمہ

عبدالوہاب بن احمد شعرانی نام محمد بن حنفیہ کی نسل سے تھے مشافعی المذہب
 تھے ان کا سن ولادت تحقیق نہیں ہو سکا۔ اچھے مدرس کی عمر میں تحصیل علم کے لئے
 مصر گئے اور بہت سے شیوخ سے مثل شیخ یونس الدین، امام جامع عمری، شیخ
 شمس الدین الدخلی، شیخ نور الدین المصطفیٰ، شیخ نور الدین البخاری، ملا علی الجہمی، شیخ
 علی القسطلانی، قاضی زکریا، شیخ شہاب الدین اعلیٰ وغیرہ سے علم حاصل کیا اور امام
 سیوطی سے فیض باطنی حاصل کیا۔ ۹۳۷ھ میں وفات پائی، کثیر التصانیف تھے ان کی
 تصانیف میں لمعات اللوار اور کبریت احمد زبادہ مشہور ہیں۔

شیخ سلیم چشتی ۹۷۹ھ

سلیم نام فقار شیخ سلیم مشہور ہیں، ان کے والد کا نام بہاؤ الدین اور والدہ کا
 بی بی احمد تھا خواجہ گنج شکر کی نسل سے تھے بقول اکثر مشہور خلیفہ ۷۷۷ھ میں اور قبل
 بعض سلسلہ میں بمقام فتح پور سیکری صلیح اگرہ پیدا ہوئے پچیس برس تک ہو گئے تھے
 ان کے بڑے بھائی شیخ موسیٰ نے ان کی پرورش اور تربیت کی اور خرقہ خلافت
 عطا کر کے بعد ازاں وہ عالم حریم الشریفین ہوئے وہاں خواجہ ابراہیم چشتی سے
 خرقہ پایا کہی سال حریم میں مقیم رہے عرب و عجم کے بہت سے بزرگوں
 نے ان سے فیض اور خرقہ خلافت پایا منجملہ ان کے شیخ رجب علی متولی روضہ
 منورہ مدینہ شریف بھی تھے پھر ہندوستان آکر اصلاح خلق میں مشغول ہو گئے
 اور بہت سے بزرگوں کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ منجملہ ان کے شیخ یعقوب
 کشمیری بھی تھے اکبر بادشاہ کا بیٹا جہانگیر بادشاہ ان کی دعا سے پیدا ہوا۔ اسی وجہ سے

ان کا نام سلیم رکھا گیا، کبر اور حنا نگیر کو ان کے لئے کمال عقیدت تھی، ۹۷۹ھ میں وفات پائی، کبر اور حنا نے مقبرہ تعمیر کرایا،
 سلسلہ طریقت
 شیخ سلیم چشتی عن شیخ موسیٰ عن شیخ بہاؤ الدین عن شیخ بدر الدین عن شیخ سلیمان
 عن شیخ آدم عن شیخ معروف عن شیخ مودود عن شیخ بدر الدین سلیمان عن خواجہ شیخ فرید
 الدین گنج شکر ان کے دو مرشد خواجہ ابراہیم چشتی کا سلسلہ یہ ہے خواجہ ابراہیم
 عن شیخ محمد عن شیخ احمد عن شیخ ابوالسحاق عن شیخ محمد عن خواجہ فضیل بن عیاض عن
 خواجہ ابراہیم ان کا یہی سلسلہ نسب ہے ان کو ابراہیم شامی اور ابراہیم عرب بھی کہتے
 تھے

کبیر سلسلہ

یہ کبیر جو لائے مشہور ہیں شیخ تقی حاکم کے مرید تھے یہ بھی جو لائے تھے اور
 شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ تھے موضع گور اور گورگو پور میں وفات پائی، ایک بھٹان
 بجلی خاں نام ان کا مرید تھا اس نے مزار تعمیر کرایا، گور و نانک ان کے متقدّمین
 میں سے تھے

بعض کا خیال ہے کہ یہ وہی کبیر ہیں جن کو ہندو کبیر داس کہتے ہیں اور ہندو
 مذہب کی ایک شاخ کبیر بھی ان کی طرف منسوب ہے اور خواجہ بابائرس والی
 بنارس نے بنارس میں ان پھولوں پر ایک ہندو تعمیر کرایا جن کو کبیر جڑا کہتے ہیں،
 ہندو کہتے ہیں کہ یہ ایک برہمن کی لڑکی کے فرزند تھے ایک مسلمان جو لائے نے ان کو
 پرورش کر لیا تھا اور راماتند کے چیلے تھے میرتے خیال میں کبیر جو لائے اور کبیر داس ہندو
 علیحدہ علیحدہ شخصیتیں ہیں چونکہ یہاں گرو نانک کا ذکر آیا ہے اس لئے ان کے متعلق
 بھی کچھ تفصیل کی ضرورت ہے، ہندو گرو نانک کو ہندو مانتے ہیں اور یہ سناہ مذہب
 کے بانی سمجھے جاتے ہیں، بعض مسلمانوں کا خیال ہے کہ یہ مسلمان تھے اور کبیر
 جو لائے کے مرید تھے اس خیال کو اس امر سے تقویت ہوتی ہے کہ گرو صاحب
 نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن مجید کی طرح کی ہے اور ان کے کلام
 میں توحید کی تعلیم ہے اور سناہ مذہب کی کتاب گرتھ میں بابا فرید الدین گنج
 شکر سالہ شیخ الاسلام حصہ اول صفحہ ۷ مطبوعہ امرتسر میں بینک منڈی آگرہ

شکر ابوہریرہ شیخ علیم کے دوست بھی شامل ہیں اور ان دونوں بزرگوں سے سکھوں کو عقیدت ہے۔ بابا فرید الدین سے عقیدت کی نئی وجہ ہیں اول یہ کہ کبیر جو لانا جن کو ان کا مرشد کہا جاتا ہے جیسا کہ ہم نے لکھا ہے وہ چشتیہ سلسلہ میں تھے دوسرے یہ کہ صاحب قاموس المشاہیر نے لکھا ہے کہ گرد صاحب نے شیخ حسن درویش سے بھی فیض حاصل کیا ہے شیخ حسن محمد بھی چشتی تھے، ان کا سلسلہ طریقت اس طرح بابا فرید سے ملتا ہے حسن محمد عن شیخ جمال الدین عرف چمن عن شیخ محمود راجن عن شیخ علیم الدین عن شیخ سراج الدین عن شیخ کمال الدین عن خواجہ نصیر الدین دہلوی عن سلطان المشائخ نظام الدین عن بابا فرید الدین گنج شکر

شیخ علیم الدین جن کا کلام گرنٹھ صاحب میں شامل ہے شیخ علیم الدین جالندھری ہیں ان کا سلسلہ طریقت بابا فرید تک اس طرح پہنچتا ہے شیخ علیم الدین عن شیخ محمد سعید عرف میراں بیگ عن شاہ ابو المہدی عن شیخ محمد صادق عن شیخ ابی سعید عن شیخ نظام الدین بلخی عن شیخ جلال الدین تنہا پوری عن شیخ شمس الدین ترک عن شیخ علاؤ الدین ہابر عن بابا فرید الدین

بعض کا خیال ہے کہ گرد صاحب نے حسن بودلہ مجذوب سے بھی فیض حاصل کیا تھا۔

مادھو لال حسین ستلہ

حسین نام لاہور کے رہنے والے تھے ان کے دادا دکس رائے نام بہاول بادشاہ کے عہد حکومت میں مسلمان ہو گئے وہ حسین شاہ بہلول قادری کے مرید تھے ایک ہندو لڑکے مادھو نام پر عاشق ہو گئے بے خود ہو گئے یا مجذوب ہو گئے اس لئے مادھو لال حسین مشہور ہوئے ستلہ پجری میں وفات پائی ان کا مزار لاہور میں موضع باغہا پورہ کے قریب شالانار باغ کے راستے میں ہے بڑی دھوم دھوم کا عرس ہوتا ہے

سعید محمد ستلہ

سعید محمد لڑکھنوی عن شیخ دانیال عن راجے حامد شاہ عن حاتم الدین مکی عن لوزی الدین قطب عالم بنگالی عن شیخ علاؤ الدین انہوں نے بہار میں

کا دعویٰ کیا تھا، چنانچہ ہندوی مذہب جیدر آباد کن اور پالون پور وغیرہ میں جاری ہے مگر صحیح روایت یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد اپنی غلطی پر متنبہ ہو کر تائب ہو گئے تھے

حضرت مجدد الف ثانی علیہ السلام

احمد نام، بدرالدین لقب، ابوالبرکات کینٹ، سلسلہ بمقام بہرند راب سرہند مشہور ہے، پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مکتب میں حاصل کی پھر اپنے والد ماجد شیخ عبدالاحد ہشتی و خلیفہ خواجہ عبدالقدوس گنگوہی، سے علم حاصل کیا سب لکھو گئے وہاں مولینا کمال الدین کشمیری سے علم معقول پڑھا حدیث خواجہ صیغری کشمیری سے حاصل کی سترہ برس کی عمر میں تحصیل علوم سے فارغ ہو کر اپنے والد ماجد سے بیعت ہوئے اور ان سے سلسلہ ہشتیہ قادریہ میں خلافت حاصل کی ان کا والد سلسلہ قادریہ شاہ کمال کینٹلی کے مرید تھے، باپ کی وفات کے بعد فریضہ حج ادا کرنے کیلئے چلے راستہ میں وہلی میں خواجہ باقی باللہ سے مرید ہوئے خواجہ صاحب نے ان کے متعلق اپنے ایک دوست کو خط لکھا،

قد شیخ احمد نام مردیت از سرہند کثیر العلم و قوی العلم روز سے چند فقیر باو نشست و برخاست کرو عجائب بسیار از و مشاہدہ نمودم ہاں ماند کہ چرے غے شود کہ عالمیان از و روشن شوند

جب انہوں نے بدعات مروجہ پر سختی سے وارو گیری کی تو ایک امیر نے جہانگیر بادشاہ سے کہا کہ عجیب نہیں یہ شخص خروج کرے بادشاہ نے ان کو طلب کیا یہ گئے لیکن حسب رواج دربار سجدہ نہ کیا بادشاہ نے برہم ہو کر ان کو تید کر دیا آخر ان کے کمالات باطنی پر آگاہ ہو کر چھ مہینے کے بعد راکر دیا سلسلہ میں وفات پائی نزار سرہند میں ہے۔ اولیاء اللہ کے جو مراتب و درجات ہیں ان میں مجدد بہت بڑا مرتبہ ہے انہوں نے اپنے فرزند ثالث خواجہ معصوم الملقب بہ عروۃ الوثقی کو اپنا جانشین قرار دیا تھا خاندان مجددیہ انہیں کی نسبت سے مشہور ہے

شیخ سرہند سلسلہ

ہر ایک کے حالات اشباح ملک ہوتا ہے بنکال کے جہان میں مولوی عبدالوہاب
 نے لکھے ہیں۔ یہ کتاب بھی بہت مشہور ہے۔ اس کا مصنف مسئلہ کو دیکھ میں شد
 سرمد سے ملا تھا۔ طاہر نصیر آبادی کے تذکرہ میں بھی سرمد کا ذکر ہے۔ یہ تذکرہ سرمد
 کے قتل سے بارہ تیرہ سال بعد لکھا گیا ہے۔ اس میں قتل کا واقعہ مذکور ہے
 تذکرہ سرمد اور بحال مصنف شیر خان لودھی مسئلہ میں بھی ان کا ذکر ہے۔ یہ
 تذکرہ سرمد کے قتل سے دس سال بعد لکھا گیا ہے۔ یہ کتاب بھی
 میر جعفر دہلوی کے تذکرے میں مذکور ہے۔ آتش کدہ اور ریاض العارفین
 اور اکثر الامراء میں بھی سرمد کا ذکر ہے۔ ڈاکٹر برنہ سیاح نے سرمد کے برہمنوں کے
 اور قتل ہونے کا ذکر کیا ہے۔ میو جی فریسی سیاح نے سرمد اور داراشکوہ کے
 تعلقات کا ذکر کیا ہے۔ صاحب دیوان ہند اور صاحب دیوانہ نے
 بھی لکھا ہے کہ سرمد برہمنوں کا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ہندی مذہب میں برہمنوں کی
 عیب نہیں حضرت اشعبار بھی انجیر میں برہمنوں کے تھے اس سے ثابت
 ثابت ہوتا ہے کہ وہ صحیح العقیدہ مسلمان نہ تھا اور خلافت اسلام امور کی اشاعت
 کرتا تھا۔ لیکن اس کے بارے میں شدید اختلاف ہے اس اختلاف کے
 بہت سے وجوہ ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی مذہبی حالت متغیر ہو
 چکی تھی۔ بد مذہبات اور توہم پرستی کا دور تھا۔ عالم گیر چونکہ بد مذہبات کا
 مستقیم مخالف کرتا تھا اور یہ امر قوم پرست مسلمانوں اور ہندوؤں کے خلاف تھا
 اس لیے ہر دم امیر جو بادشاہ کی مرضی کے موافق اور مندرجہ اسلام کے مطابق ہوتا
 اس کے خلاف پروپیگنڈا کیا جاتا تھا۔ اس زمانے میں اخبار اور ذرائع تار و غیرہ
 نہ تھے کہ واقعات قریب قریب جیسے جیسے حالانکہ ان سیاست کے متعلق اس زمانہ میں
 کافی تحریر ہو چکا ہے کہ ان ذرائع نے بھی بہم صحیح حالات تک نہیں پہنچے اور ان پر
 بہت گناہ اور حکومت وغیرہ کا بہت اثر ہوتا ہے۔ صاحب دیوانہ بحال لوگ ہر عقل
 باختہ کو حسن ظن سے ولی سمجھتے تھے۔ داراشکوہ شہزادہ، مہدوی اور ضعیف
 ان خیال مسلمانوں میں اپنے بھائی عالم گیر بادشاہ کے مقابلہ میں زیادہ ہر دل عزیز

بقا اور نمرود سے دارا شکوہ کو عقیقت بتاتھی چنانچہ دارا شکوہ ہر ملک کو ایک خط
 لکھتا تھا جس میں یہ لکھا ہوتا تھا کہ میں نے تم سے جو شکوہ کیا ہے اس کا
 جواب میرے پاس ہر روز قصداً ملا کرتا ہوں اور تم میرے لئے شکر اگر میں تم سے اس ارادہ
 میں باطل چلاؤں تو اگر میں تم سے جو نقص میرا الخ، الخ، الخ
 میرے لئے بہت بڑا عالم گیر سے دارا شکوہ کی جنگ ہو رہی تھی دارا شکوہ کی یقیناً
 کی پیشین گوئی بھی کی تھی جو غلط ثابت ہوئی، اس وجہ سے بھی عوام کو سرد سے سردی تھی
 اور اس کے بعد دارا اور قوم پرست مسلمان اس امر کو جو دارا شکوہ اور عالم گیر
 کے متعلق ہوا اس طرح شہرت دینے کی سعی کرتے تھے کہ جس سے عالم گیر ظلم
 و ستم کا الزام آئے یہ تمام باتیں سیاسی اختلافات کی بناء پر تھیں، مذہب و قومیت
 سے ان کا تعلق نہ تھا کیونکہ بہت سے مسلمان بھی ہندوؤں کے ساتھ اس میں
 شریک تھے اور عالم گیر کے ساتھ بھی ہندو تھے۔

یہ سب باتیں مورخین و مصنفین کے ہاتھوں ہندو اور مسلمانوں میں نفاق
 ڈالنے کا یہ مسالہ اچھا ماتھے آگیا تھا اس لئے وہ جو کچھ بھی اور جس طرح بھی
 لکھیں کہہ سکتے تھے۔

مولانا ابوالکلام آزاد نے بھی میرے کے متعلق ایک رسالہ میرے شہید نام
 لکھا ہے مولانا نے میرے کو شہید قرار دیا ہے۔ علماء اور سلطان عالم گیر کو بہت
 برا بھلا کہتا ہے مولانا جیسے متحرک فاضل اور محقق عالم کے قلم سے ایسے رسالہ کا
 لکھنا تعجب انگیز ہے یہ رسالہ کسی طرح بھی مولانا کے شایان شان نہیں۔

میرے بیوی النسل تھے کاشان میں پیدا ہوئے جو ان ہو کر اسلام آباد
 سعید نام رکھا گیا ملا صدرا الدین شیرازی اور مرزا ابوالقاسم سے علم حاصل کیا
 پھر اپنا آبائی پیشہ تجارت شروع کیا، اپنی سلسلہ میں ہندوستان میں بمقام
 شہید مقیم ہوئے یہاں ایک بقالا زادہ ابھی چند نام پر عاشق ہو گئے ابھی
 چند کے متعلق ان کے اشعار ہیں ایک شعر یہ ہے

نمی دایم دریں چرخ کہن دور خدائے من ابھی چند است یا غیر
 شہزادہ دارا شکوہ دلی عہد سلطنت مغلیہ ان کا معتقد ہو گیا، لہذا اس

علی دین صلو کھنہ "جب شہزادہ ولی تسلیم کرے تو اس سے بڑھ کر کوئی
 ہو سکتا ہے سلطان اور نگ زیب عالم گیر نے مسئلہ میں ان کو قتل کر دیا اس کا
 سبب نہ کوئی سیاسی تختہ دارا شکوہ کے تعلقات تھے کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو
 یہ بھی دارا شکوہ کے ساتھ تلوار کے گھاٹ اتار دئے جاتے لیکن یہ دارا شکوہ
 سے تین سال بعد قتل کئے گئے اس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس قتل کے
 دھوڑ اور ہی کچھ ہوں گے۔ عالم گیر ان کے برہنہ پھرنے اور کشف و کرات
 کی لاف و گواہی کی شکایت پہنچی بادشاہ نے ایک جلیل القدر امیر کو جو دہلی
 صاحب جوہریت ذی علم اور اس زمانے میں تارک الدنیا گوشتہ نقشب فقیر
 تھا اس تحقیقات پر مامور کیا اس بزرگ کا نام نواب عنایت خاں ابن نواب
 ظفر خاں تھا ان کے متعلق خواجہ اعظم تاریخ اعظمی میں لکھتے ہیں
 "آشنا تخلص نے کرد آشنائے جوئی سخن و شنای و دیارے ہنر پروردی بود

بکمال جوہر سخا ابواب فیض و عطا بر روی بیگانہ و آشنای و امی کرد و از خویش
 زمانہ بعلو سے فطرت و طبیعت و طریق امتیاز سے کرد و از آخر حال و آئینہ تجرد
 و القطاع برداش تافت ترک منصب نمود و برخصت بادشاہ عصر کشمیر
 بزاویہ عزلت نشست و دست از ہمہ بازداشت

ایسے شخص سے زیادہ اس کام کے لئے کون ہوزوں ہو سکتا ہے کہ ذی
 علم صوفی تھا اور اس کی تحقیقات پر شبہ کرنا عقل سلیم سے بہت بعید ہے
 نواب عنایت خاں نے ہر مذک کے حالات کی تحقیقات سے بعد بادشاہ
 کے حضور میں جو رپورٹ پیش کی اس کے متعلق مولخ موصوف نے لکھا
 ہے

گوہند وقتے بادشاہ عالم پناہ کن آشنائے سچہ سفندانی راجرت ملاحظہ
 اوضاع و اطوار سرمد برہنہ فرستاد آشنا اور بیگانہ از معنی دبدہ این بیت
 در سبک نظم کرد از غرض آن بادشاہ انجم سپاہ رسانید

شعر
 بر سر برہنہ کرات نہمت است کشفی کہ ثابت است و کشفی کہ نہمت

بادشاہ کمرہ کی ایک رباعی پہنچی جس سے معراج ہسانی کا انکار ثابت ہوتا

ہے۔

”میرکس کہ حقیقتش یاور شد اولین تر از سپهر پینا و رشد
ملا گوید کہ بر فلک شد احمد سرمد گوید نلک بہ احمد و رشد“
علماء نے بھی ابھی چند والا شعر بھی پیش کیا اور ان جرائم کی فہرست و
ثبوت کے ساتھ قتل بھی پیش کیا، بادشاہ نے منظوری دے دی
بعض نے یہ بھی لکھا ہے کہ علماء نے سرمد کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا
سرمد نے دارا شکوہ کی سلطنت کی پیشین گوئی کی تھی و پوری ہوئی نہیں،
سرمد نے کہا اس کو شہادت کے ذریعہ ابدی سلطنت مل گئی بادشاہ نے علماء
سے کہا کہ برہنگی و جہ قتل نہیں ہو سکتی علماء نے سرمد سے کہا کلمہ پڑھو اس
نے کہا لا الہ الا اللہ علماء نے کہا آگے پڑھو سرمد نے کہا میں ابھی نفی میں مستغرق
ہوں۔

یہ حکایت دارا شکوہ کو شہید اور عالم گیر کو ظالم اور سرمد کو صوفی ثابت
کرنے کے لئے بنائی گئی ہے اس تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ سرمد وہی
تھے نہ شہید ان کا قتل ان کے خلاف شرع اقوال و اعمال پر علماء کی تحریک
سے ہوا، عشق مجازی میں مبتلا تھے، سرمد کے متعلق یہ صحیح طور پر معلوم نہیں
ہوا کہ کسی کے مرید تھے یا نہیں اور کس سلسلہ سے تعلق تھا ایک رباعی ان کے
نام سے مشہور ہے اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ ہی مرید
تھے۔

سرمد غم عشق درد مند الی دانند نے خور منشامی و خود پسند الی دانند
از نقاشی، توان پسند نقاش شدن ایسی نقاش خوب نقشبند الی دانند
لیکن ابھی چند والا شعر در معراج داعی رہائی سے ثابت ہوتا ہے کہ ان
کا نقشبندیہ خاندان سے تعلق نہیں تھا کیونکہ مشائخ نقشبند خواہر شرعی کے
عشق سے پابند ہوتے ہیں، وہ ایسے کلمات نہیں کہہ سکتے، سرمد کا مزور رہائی
میں جامع مسجد کے سامنے ہے جو عمرہ دراز کے بعد محض ٹھرائی پر بنایا گیا ہے۔

مولانا فخر الدین چشتی دہلوی ۱۱۹۹ھ

فخر الدین ابن شاہ نظام الدین اورنگ آبادی (دکن) نام، ۱۲۶ھ ہجری میں
بمقام اورنگ آباد پیدا ہوئے آپ کا سلسلہ نسب شیخ شہناش الدین بہروردی
کے ذریعہ سے حضرت ابو بکر صدیق تک پہنچتا ہے

جب مولانا پیدا ہوئے تو ان کے والد ماجد پیر و مرشد شاہ حکیم الشیخ
آبادی تھے شاہ صاحب نے فخر الدین نام تجویز فرمایا اور آپ کے متعلق لکھتے
ہیں: مولانا نے اپنے والد ماجد اور مولانا محمد جان اور مولانا عبد الحکیم سے علم حاصل
کیا اور اپنے والد ماجد سے بیعت ہو کر خزانہ خلافت پایا علوم و دینیہ کے علوہ مولانا
نے علم طب و سہرگرمی و غیرہ فنون بھی حاصل کئے تھے مولانا کی سولہ سال کی عمر ہی
کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور گھر کا بوجھ سر پر آ پڑا اس سے فوج میں نوکری
کرائی دن گھوڑے کی پشت پر گزرتا اور رات مصلے کی پشت پر بسر ہوتا
رفتہ رفتہ فوج میں ان کے کمال باطنی کی شہرت ہو گئی چونکہ آپ حالات کو
بیشاید رکھنا چاہتے تھے اس لئے نوکری چھوڑ کر وطن آ گئے ہنسک کی پھو
کس طرح چھپ سکتی تھی یہاں بھی رجوعیات شروع ہو گئی آپ نے گھبرا کر
دہلی کا عزم کیا لیکن باپ کی جگہ چھوڑنے کی ہمت نہ ہوئی تھی کہ آخر ایک رات
والد ماجد کو خواب میں دیکھا فرمایا ہے میں

شیر اقلیم فقرم بے خودی تحت رول من = نہ چوں فرماؤں زورم نہ چوں مجنوں زبندام
مولانا فخر الدین کہیں فارسی میں شعر بھی کہتے تھے
بادلم نرگس شہلائے تو غوغا دارد جنگ دیوانہ دشت است تلمذ دارد

یہ اشارہ پاتے ہیں آپ دہلی کو چل کھڑے ہوئے یہاں پہنچ کر اسی پھیل
میں ایک مکان کرایہ پر لے کر رہنے لگے اور انجیری دروازہ کے مندرجہ میں
در من حریف فرشتے لگے یہ واقعہ ۱۲۶ھ ہجری کا ہے اگرچہ اس زمانہ میں دہلی
میں شاہ ولی اللہ صاحب کی درگاہ مرجع خلائق و عام تھی اور حضرت مرزا مظہر
خان خانان کے فیضانِ باطنی کا سمندر موجزن تھا اگر اس طرف بھی رجوعیات کثرت
سے ہوئی۔ سکھوں نے جب مسلمانوں پر مظالم کئے اور بد امنی شروع کی تو مولانا

نے بصرے دربار میں خاک کرا بادشاہ سے کہا

”بہ تنبیہ انہما باید پرداخت کہ فلاح دینی و دنیوی در ضمن آنست“

بادشاہ امور سلطنت سے غافل تھا، امراء آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے تھے حکومت کا شیرازہ بکھڑا ہوا تھا یہ حالت دیکھ کر مولانا بادشاہ کے پاس تشریف

لے گئے اور فرمایا کہ

”سلطان عصر مبادات خود امور ملک ملک ستانی ملک دہری توجہ نشود و اختیار

محنت و مشقت نیکند بند و بست بہیج و جہ سورت نہ بند و نہ

بادشاہ نے جاگیر دینی چاہی مولانا نے انکار فرمایا جب ادھر سے اہل دین نے

لگا کر مولانا نے فرمایا کہ اگر آئندہ ہم سے اس قسم کی درخواست کی گئی تو ہم دہلی چھوڑ

دیں گے۔

نواب صابٹر خاں آپ کا مرید تھا اس نے چند دیہات نذر کرنے چاہے اور

پیروں پر گر گیا مگر آپ نے منظور نہ فرمایا پھر بادشاہ بھی ان کے سلسلہ میں مرید تھا

اس نے آپ کی تلمیح میں ہر ت سے اشعار لکھے ہیں

”کو چہ فخر جہاں کی ہے طفسر خاک کی چٹکی بھی پس اکبر ہے“

اگر کوئی شخص کسی حاجت کے لئے عمل دریافت کرتا تو حدیث شریف کے

موافقت بتاتے جب آپ کسی کو اپنی طرف سے مجاز طریقت فرماتے تو اتباع سنت

کی شرط لگا دیتے آپ کے متعلق مناقب فخریہ میں لکھا ہے

”در امور دنیوی و دینی اتباع سنت نبوی علیہ الصلوٰت والسلام لازم بنا گاہ

بہر دین امر تاکید اکید می کردند“

۱۷ جمادی الثانی ۱۰۹۹ھ کو شہر دہلی میں وفات پائی آپ کے بہت سے

خلفاء بننے زیادہ مشہور شہاء نور محمد سہاروی اور شاہ نیاز احمد بریلوی تھے یہ تمام

واقعات مناقب فخریہ شجرۃ الانوار کلمۃ سید الاولیاء اور فخر اللالیہ میں سے ماخوذ ہیں۔

الباب الخامس فی قصص الاولیاء

علی خلیفہ ہارون الرشید اور امام سفیان ثوری ہم مکتب اور دوست تھے۔ جب ہارون الرشید تخت نشین ہوا تو اس کے تمام دوست، احباب، مبارک باد دینے کے لئے گئے، خلیفہ نے سب کو انعام و اکرام سے مالا مال کیا، امام سفیان ثوری نہ گئے خلیفہ نے چند روز انتظار کر کے امام صاحب کو خط لکھا۔

از ہارون الرشید بنام برادرم سفیان برادرم تم کو معلوم ہے کہ خدا نے تمام مسلمانوں پر برکتیں رشتہ اخوت قائم کیا ہے میرے اور تمہارے جو تعلقات تھے وہ بھی بدستور قائم رہیں، میرے تمام احباب میری خلافت کی مبارکباد دینے آئے ہیں ان کو انعام و اکرام دیا، افسوس ہے آپ اب تک نہیں آئے میں خود حاضر ہوتا لیکن یہ امر شان خلافت کے خلاف تھا۔

امام صاحب نے اس خط کا جواب یہ لکھا از بندہ ضعیف سفیان بنام ہارون الرشید فریفتہ در ملت تم نے اپنے خط میں خود تسلیم کر لیا ہے کہ تم نے مسلمانوں کے بیت المال کے روپیہ کو بے جا گراں بہا حد تک خرچ کیا ہے اس پر بھی تم کو تسلی نہ ہوئی اور چاہتے ہو کہ ثبات میں تمہارے اصراف کی میں بھی گواہی دوں، ہارون تجھ کو کئی خدا کے سامنے جواب دینے کے لئے تیار رہنا چاہیے تو تخت پر اجلاس کرتا ہے حریر کا لباس پہنتا ہے تیرے دروازے پر سرور چوکی رہتا ہے تیرے عہد حکومت خود تو شراب پیتے ہیں اور دوسروں کو شراب پینے پر سزا دیتے ہیں خود زنا کرتے ہیں اور زانیوں کو عذاب دے کر دیتے ہیں خود چوری کرتے ہیں اور چوروں کے ماتھے کاٹتے ہیں ان جرائم پر پہلے تجھ کو اور پھر تیرے عہد حکومت کو سزا ملنی چاہیے پھر اور وہ دن وہ دن بھی آئے گا کہ تو قیامت میں اس حال میں آئے گا کہ تیری مشکیں بند ہی ہوں گی اور تیرے ظالم عہد حکومت تیرے پیچھے ہوں گے اور تو سب کا پیشوا بن کر سب کو درندہ کی طرف لے جائیگا میں نے تیری خبر خواہی کا حق ادا کر دیا اب پھر کبھی خط نہ لکھنا،

ملا ہرون الرشید اپنے وزیر فضل برہکی کے ساتھ خواجہ فضیل بن عیاض کے مکان پر گیا۔ دروازہ کھٹکھٹایا خواجہ نے فرمایا کون؟ فضل نے کہا امیر المؤمنین آئے ہیں خواجہ نے فرمایا یہاں کیا کام ہے ان سے کہئے تشریف لے جائیں میرے کام میں مخل نہ ہوں لیکن خلیفہ زبردستی مکان میں گھس گیا اور کہا خلیفہ مجھ کو کچھ نصیحت فرمائے

خواجہ جب حضرت عمر خلیفہ ہوئے تو انہوں نے اپنے آپ کو بہت سی ہلاؤں میں گرا ہوا پایا۔

خلیفہ اور کچھ ارشاد ہوا خواجہ خدا سے ڈرتا رہا کہ اس کے حضور میں ایک دن جواب دہی کیلئے حاضر ہونا ہے جس طرح تو لوگوں کو اپنے حضور میں جواب دینے کے لئے طلب کرتا ہے قیامت کے دن تجھ سے ایک ایک آدمی کا حساب لیا جائے گا اگر کوئی برعکس بھی کسی رات کو بھوگی سوئی ہوگی تو قیامت کے روز وہ بھی تیری دامن گیر ہوگی خلیفہ یہ سن کر کانپ اٹھا اور رونے لگا تو وزیر نے کہا وزیر فضیل اب یہ سلسلہ ختم کیجئے آپ نے امیر المؤمنین کو مار ڈالا۔ خواجہ میں نے نہیں مار ڈالا بلکہ تم جیسے لوگوں نے اس کو ہلاکت کے قریب پہنچا دیا ہے۔

خلیفہ اگر آپ پر کچھ قرض ہو تو فرمائے میں اس کو ادا کر دوں خواجہ ہاں خدا کا قرض یعنی مجھ سے صحیح طور سے اطاعت نہیں ہو سکتی خلیفہ میں کسی بندے کے قرض کے بارے میں دریافت کرتا ہوں خواجہ الحمد للہ یہ تو نہیں ہے۔

خلیفہ یہ ایک ہزار روپیہ مجھ کو والدہ کے ترکہ سے پہنچا تھا خالص اور طہیبت ہے اس کو قبول فرمائیے

خواجہ افسوس تم کو میری تمام نصیحتوں سے کچھ بھی فائدہ نہ پہنچا اور مجھ پر ظلم کرنے لگے یہ روپیہ اس شخص کو دینا چاہئے جس کو ضرورت ہو اور دیتے ہو اس کو جس کو ضرورت نہیں

ایک خواجہ میرزا بسطامی سے کسی نے کہا کہ فلاں شخص ولی ہے خواجہ صاحب
اس نے کہنے لگے اس ولی نے قید کی طرف تھوڑا خواجہ صاحب وہاں سے اٹھ کر
چلے آئے اور فرمایا کہ اس کو ادب تو ہے نہیں یہ ولی نہیں ہو سکتا
راقم سطور عرض کرتا ہے کہ مولانا روم نے بھی اہل شافریا ہے
» از خدا خواہم توفیق ادب بے ادب محروم ماند از فضل بے

فرغش و سخن و واجبات تو بہت بڑی چیز ہیں اور بیائے کرام آداب شریعت
کے بھی پورے پابند ہوتے ہیں

ایک خواجہ جنید بغدادی کے پاس ایک شخص کسی برس تک بھہرا رہا آخر وہ اس
جائے لگا تو کہنے لگا بڑا نام سن کر آئے تھے مگر دیکھا کچھ بھی نہیں خواجہ صاحب نے
فرمایا کیا جانتے تھے اس نے کہا میں نے آپ سے کوئی بھی کرامت نہیں دیکھی
خواجہ نے کہا یہ تو بتا کہ تو نے کوئی فعل خلاف سنت بھی دیکھا اس نے کہا نہیں
خواجہ صاحب نے فرمایا اس میں میری کرامت ہے

۵ خواجہ حسن نظام الملک طووسی ایران کی عظیم الشان سلطنت کا وزیر تھا صاحب
ذی علم قدر و ان اور عادل تھا اس نے ارادہ کیا کہ میں تمام علماء و صلحاء سے ایک محضر
مرتب کرالوں کہ میں نے کسی پر ظلم نہیں کیا تو قیامت کے دن خداوند ذوالجلال
کے حضور میرے لئے حجت ہوگا، محضر مرتب ہوا تمام علماء و صلحاء کے دستخط ہوئے
جب یہ محضر دستخط کیلئے خواجہ ابوالاسحاق شیرازی (آپ کا وطن فیروز آباد تھا مگر شیرازی
مشہور ہے) ۶۹۳ھ میں پیدا ہوئے ۷۴۰ھ میں وفات پائی، اس کے پاس بہر نجا تو
خواجہ نے اس پر لکھ دیا خیر الظلمہ حسن یعنی حسن سب ظالموں میں اچھا ہے
نظام الملک نے جب یہ فقرہ دیکھا تو بہت رونا اور کہا کہ شیخ نے بیچ لکھا ہے

۶ سلطان محمود غزنوی خواجہ ابوالحسن خرقانی (خرقان ایک موضع ہے غزنوان
سے قریب) سے ملنے گیا خود تو اپنے غلام ابان کا لباس پہنا اور ابان کو شاہی
پوشاک پہنائی اور چند لڑکیوں کو مروانہ لباس پہنا کر ساتھ لیا، جب خواجہ کے
پیشین پہنچے خواجہ نے محمود کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بیٹھا بادشاہ کی طرف رخ
بادشاہ بنا ہوا تھا، کچھ توجہ نہ فرمائی اور فرمایا نامحرموں کو باہر بھیج دو، محمود نے عرض

و بیٹہ کا فرمان نافذ کیا، حضرت غوث اعظم نے اس پر یہ قطعہ لکھ کر واپس کر دیا۔

چند تاج سجری اسخ بختیم سیاہ بود با فقر گر بود سوس تاج سنجم
 تانالہ ام ہر رند از ملک شیم شب صد ملک نیروز بہ یک خونے غم
 رمضان کی انتیس تاریخ تھی ملک شاہ سلجوقی بادشاہ نیشاپور نے کہا کاش
 اگرچہ چاند ہو جائے، شام کو بادشاہ کے خوش کرنے کے لئے چند خوشامد می
 امیر دل اس لئے کہہ دیا کہ چاند ہو گیا بادشاہ نے مناد می کرادی کہ کل عید ہے، امام
 الحسین شاہ ابوالعالی کو خبر ہوئی انہوں نے مناد می کرادی کہ کل روزہ ہے امیر دل نے
 بادشاہ سے چٹائی کی بادشاہ غضبناک ہوا اور ان کو طلب کر لیا یہ معمول لباس ہیں
 پہنچے۔

بادشاہ: آپ نے درباری لباس کیوں نہیں پہنا

امام صاحب: میں اسی لباس میں نماز پڑھتا ہوں اور خداوند و الجلال
 کے دربار میں جاتا ہوں، البتہ رسم دیا کے موافق میرا لباس درباری نہیں
 ہے اس کو چہ جدول حکمی یا توہین سلطانی نہیں ہے جس وقت مجھے طلب کیا
 گیا مجھے خیال ہوا کہ سلطان اسلام کے حکم کی تعمیل میں فدا اسی دیر بھی ہوئی تو فرشتے
 میرا نام نافرمانوں میں لکھ لیں گے اس لئے جس حالت میں تھا اسی طرح چلا آیا
 بادشاہ: جب بادشاہ اسلام کی اطاعت اس درجہ واجب ہے تو
 ہمارے حکم کے خلاف منادی کیوں کرائی۔

امام صاحب: جو امور حکم سلطانی پر منحصر ہیں ان میں اطاعت ہم پر واجب
 ہے اور جو حکم شریعت سے متعلق ہے اس میں کسی کا لحاظ نہیں کیا جاتا۔
 یہ سن کر بادشاہ غصہ فرو ہو گیا۔

مکے خلیفہ بغداد مستنصر باللہ اور چند وزراء نے امام عزالی کو لکھا کہ آپ
 بغداد آئیے آپ کو درس نظامیہ کا صدر مدرس مقرر کیا جاتا ہے، امام صاحب
 نے اس دعوت کو ان اعتراضات کے ساتھ رد کر دیا۔

(۱) اس وقت شیخ سوطانی علم میرے پاس ہیں ان کو بغداد جانے میں

تکلیف نہ ہوگی۔

(۲) میں نے عہد کیا ہے کہ مباہلہ اور مناظرہ نہیں کروں گا اور بغداد میں بغیر اس کے چارہ نہیں
 (۳) بغداد میں دربار خلافت میں سلام کیلئے حاضر ہونا ضروری ہے مجھے
 گوارہ نہیں۔

(۴) میں تختہ راہ نہیں لوں گا اور بغداد میں میری کوئی ایسی جائیداد نہیں
 جس سے گزرہ اوقات ہو سکے۔

شیخ ابو الفتح عبدالرحمان خازن کو سلطان سنجر سلجوقی نے پانچ ہزار دینار
 بھیجے شیخ نے یہ کہہ کر واپس کر دیئے کہ میرا سالانہ خرچ پندرہ روپیہ ہے
 صبح کو دو روٹیوں کی اور بیفتہ میں تین مرتبہ گوشت کی ضرورت ہوتی ہے
 اس وقت میرے پاس پچاس روپیہ موجود ہیں اگر یہ سب خرچ ہو جائیں
 اور میں زندہ رہوں تو خدا دینے والا ہے

سلطان ناصر الدین محمود ہندوستان میں خاندان غلامان میں آٹھواں
 حکمران ہوا ہے اس نے اپنے بیٹے ایف خاں (شاہ غیاث الدین بلبن) کے
 ہاتھ کچھ نقد اور فرمان جاگیر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں بھیجا
 اور لکھا کہ یہ آپ کے لئے نہیں بلکہ طالب علموں مسافروں اور درویشوں کے
 لئے ہے کیونکہ سلطان جاننا تھا کہ بابا صاحب اپنی ذات کے لئے کوئی امداد
 قبول نہیں فرمائیں گے، جب شہزادہ پیر نچا تو بابا صاحب نے حکم دیا کہ زر
 نقد اہل حاجت کو تقسیم کر دو اور یہ آفات کا پیشی خیمہ یعنی فرمان جاگیر واپس
 لے جاؤ۔

سلطان امیر الامراء ترک نے دہلی میں ایک مسجد تعمیر کرائی اس کی امانت پر
 خواجہ نجیب الدین متوکل کو مقرر کیا، امیر نے جب اپنی دختر کی شادی کی ایک
 لاکھ روپیہ خرچ کیا شیخ نے امیر سے کہا کہ مومن کامل وہ ہے جس کو اولاد سے
 زیادہ خدا کی محبت ہو تم نے ایک لاکھ روپیہ پیشی کی شادی میں خرچ کیا ہے
 جب تک اسی سے وگنی رتم اللہ کی رضا مندی کے لئے خرچ نہیں کرو گے

عاقبت بخیر ہونا مشکل ہے۔ امیر اس پر ناراض ہو ا اور شیخ کو برخواست کر دیا شیخ وہاں سے پاکپٹن آیا فرید الدین کے پاس پہنچے بابا صاحب سے ان کا بڑا احترام کیا سلسلہ میں وفات پائی۔

علیٰ خواجہ بریل الدین غریب سلسلہ میں مرفع بالنس (مطلع حصار) میں پیدا ہوئے نال باب عزیز اور مقلوک الحال تھے بعد تحصیل علم ان کو خیال پیدا ہوا کہ کسی کیویا گرسے کیویا کا نسخہ حاصل کرنا چاہئے اسی دھن میں پہلی آگے جہاں سلطان المشرع کی شہرت سن کر ان کے مرید ہو گئے مگر وہ خیال اور تلافی باقی رہی ایک دن سلطان المشرع نے ان سے فرمایا ابراہیم الدین اسلئے گئے تحصیل لاہور میں لیتے گئے تو جس شخص سے کوئی لگاتے وہ سوتا ہو جاتا اب مٹی کا ڈھیلہ کہاں سے ہے آخر پھر مرشد سے عرض کیا کہ یہ کیفیت ہے حضرت نے فرمایا ابراہیم الدین جو چیز اسلئے گئے کام بھی نہ آئے اس کی جستجو سے کیا فائدہ اسی وقت سے یہ خیالی دل سے جاتا رہا کچھ دنوں کے بعد حضرت نے ان کو حکم دیا کہ دولت آباد دکن، میں جا کر قیام کریں اور اسلام کی خدمت انجام دیں سلسلہ میں دولت آباد ہی میں وفات پائی۔

علیٰ خواجہ سید جلال الدین بخاری مخدوم بھائیوں جہاں گوشت کے پاس ایک شخص سے آکر عرض کی کہ میرے پیٹے کو عیادت کی وجہ سے خان جہاں پیر نے سلطان بہر شاہ تعلق بغیر کسی وجہ اور تصور کے قید کر رکھا ہے آپ سفارش کیجئے خواجہ اس کے ساتھ وزیر کے مکان پر تشریف لے گئے وزیر نے سے الکار کر دیا وہ شخص بار بار خواجہ کے پاس آتا اور یہی درخواست کرتا آپ ہر بار اس سے ملاتے جاتے وزیر ملاقات سے الکار کر دیتا ایک دن میں اسی طرح رہنمائی بار گئے جب بیسویں دفعہ اطلاع کراچی تو وزیر برہم ہو کر خود بامر نکل آیا اور چلا کر کہا تم کو مقرر نہیں آتی کہ بار بار جواب نا جواب دینے پر بھی آئے سے بار نہیں آتے خواجہ نے کہا تجھے اس پر دواجر ملتے ہیں ایک تو اس مظلوم کی امداد کرنے کا ایک تجھے نیکی کی طرف بلائے گا اس گفتگو پر وزیر پر ایسا اثر ہوا کہ قیدی کو رہا کر دیا اور انعام دیا اور خواجہ صاحب سے معافی چاہی۔

شاہ علاؤ الدین حسن کانگو جمنی رباد شاہ گلبرگہ دکن ہسکے بعد اس کا بیٹا محمد شاہ عادل سلطنت بھری میں تخت نشین ہوئے انکم دیانہ علماء و مشائخ مجھ سے اگر بیعت کریں سب سے تعبیل حکم کی مگر خواجہ زین العابدین دوست آبادی نہ آئے آخر بادشاہ نے چند بار بلا یا جب بھی گئی اور فرمایا میں شراب خور سے بیعت نہیں کرتا بادشاہ نے کہا اگر بیعت نہیں کرتے تو شہر سے نکل جائیے شیخ وہاں اپنا عصا گاڑ کر اوسے کہہ کر پتل و بیٹے دیکھوں مجھے کون نکال سکتا ہے، رفتاً تمام ملک میں شور مچی پیدا ہو گئی بادشاہ مجبور ہوا اور نادم ہو کر بھائی کا خواستگار ہوا اور یہ مصرعہ لکھ کر شیخ کو بھیجا

سن زین تو ام تو ازین سن باکشن
خواجہ واپس آئے اور کہلا بھیجا کہ اگر بادشاہ اتباع شریعت کرے گا اور شراب خانے منہدم کرادے گا تو مجھ سے زیادہ کوئی شخص اس کا دوست نہ ہو گا۔

حضرت تفتی خان ایک امیر نے خواجہ سجاد الدین رحمہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ جو کہ سلطان حسین رباد شاہ چھوڑنے آپ کی خدمت میں اس سے بھیجا ہے کہ سلطان کا ارادہ دہلی پر حملہ کرنے کا ہے آپ اپنی فوج سے نئے دعا فرمائیے میر سن کہ خواجہ بہرام ہو گئے اور فرمایا مرتضیٰ خاں تیسرے باپ دادا ہلون شاہ دہلی کے کے ملک خوار تھے اور بادشاہ نے ان پر یہ حد احسانات کیے تھے تو آج تمام احسانات کو بھول کر ملک حرامی کرتا ہے اور ایک ظالم بادشاہ سے ملی کر ایک غلامی بادشاہ کی تحریک سے در پیہ پیہ میر سن کہ مرتضیٰ خاں نادم ہوا اور بھول بادشاہ کے موافق ہو گیا۔

شاہ بادشاہ بھول اور میر خواجہ سجاد الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے خواجہ نے فرمایا تین آدمی انعام الہی سے محروم رہتے ہیں ایک وہ بوڑھا جو گناہوں سے باز نہیں آتا دوسرا وہ جو ان پر سمجھتا ہے کہ توبہ استغفار کا وقت بڑھا ہے گاہے تیسرے وہ بادشاہ جو رعایا پر ظالم کرتے ہیں۔

۱۹۷ امیر مجبور سے جب ملک غیاث الدین کو شکست دے کر ہرات

پر قبضہ کیا تو اس کو معلوم ہوا کہ ایک موضع تائباد ہے اس میں ایک بزرگ
خواجہ ابو بکر اشہر رہتے ہیں امیر نے خواجہ کے پاس ایک مصاحب کو پیغام
دے کر بھیجا کہ بادشاہ سے ملاقات کئے آئے، خواجہ نے کہا امیر سے نہ
میرا کوئی کام ہے نہ کوئی مطارب ہے مجھے ملنے کی کیا ضرورت آخر امیر خود خواجہ
کے پاس حاضر ہوا اور کہا آپ نے عیادت الدین کو نہ سمجھایا اور اس کو جنگ
سے نہ روکا خواجہ نے فرمایا میں نے اس کو نصیحتیں کیں اس نے زمینیں اللہ
نے اس کی گوشمالی کے لئے تم کو بھیج دیا اگر تم عدل و انصاف سے حکومت نہ
کے کرو گے تو تمہاری سرکوبی کے لئے کسی اور کو بھیج دے گا

اس وقت فیروز شاہ بہمن والی گلبرگہ نے اپنے عیاش بیٹے کو ولی غمہ بنایا
اور خواجہ گیسو دراز کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ اس کے لئے دعا فرمائیے خواجہ
نے جواب دیا کہ آپ نے اسکو تخت و تاج کا وارث قرار دے دیا، اب فقیر
کی دعا کی کیا حاجت ہے، بادشاہ نے پھر ہرار سے کہلا بھیجا تو خواجہ نے فرمایا
کہ اس حکومت کے لئے تمہارا سے بعد تمہارا سے بھائی احمد خاں کے لئے حکم
خداوندی ہے وہ اپنے اعمالِ حسنہ کی وجہ سے موزوں ہے تمہارا نالائق عیانت
بیٹا اس قابل نہیں ہے۔

چنانچہ فیروز شاہ کے بعد احمد خاں ہی تخت نشین ہوا

علاء الدین ابراہیم غازی شاہ بادشاہ بیجاپور کو گانے کا شوق تھا ہندو گویوں نے
اس سے کہا کہ اگر آپ سارستی دیوی کی پوجا کیا کریں تو آپ کی آواز اچھی رہے گی
بادشاہ نے دیوی کی پرستش شروع کر دی مسئلہ میں شاہ صغیر
الدین جینی بیجاپور پہنچے جب ان کو یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے بادشاہ سے
کہا اس شرک سے باز آؤ، بادشاہ نے کہا میرا عقیدہ تو وہی ہے جو سب
مسلمانوں کا ہے، میں تو صرف آواز کی خوبی کو برقرار رکھنے کیلئے ایسا کرتا ہوں
شاہ صاحب نے فرمایا آپ اس کو ترک کر دیجئے آپ کی آواز ہمیشہ اچھی
رہے گی، بادشاہ نے تو بہ کی اور آخر دم تک اس کی آواز اچھی رہی
علاء الدین قاضی خان ظفر آبادی نے اس کے زہد و اتقا کا شہرہ سن کر بیجاپور

بادشاہ سے کئی دفعہ تدریس بھیجیں اور جاگیریں پیش کریں مگر حضرت نے قبول نہ کیا
آخر بادشاہ نے ایک سفید کاغذ پر مہر لگا کر بھیجا کہ آپ جس قدر جاگیر چاہیں اس پر
لکھ لیں مجھ کو عذر نہ بڑگا حضرت نے اس پر لکھا۔

”مارا احتیاج نیست و بے احتیاج مٹی سماں گرتن روانہ باشد و ماور
خدمت پر خود غور کرو ایم۔“

از خدا اسم راز غیر نخواہم بخند کہ نہ من بندہ غیر نہ خدا سے دگراست
۲۴ اکبر بادشاہ کا عہد حکومت تھا کہ خواجه باقر کابل سے لاہور رخصت
کئے اس زمانے میں محنت فطریہ پڑ رہا تھا خواجه صاحب کے سامنے جب کھانا
آتا تو فرماتے افسوس ہے کہ میں کھانڈاں اور لوگ لگی کپڑوں میں بھر کے پھر میں آپ
تمام کھانا تقسیم کر دیتے اس طرح کئی کئی دن تک فائدے سے رہتے۔
مکملہ عالم گیر بادشاہ نے اپنے پیٹے کو ایک فطیل لکھا ہے کہ شاہ عبداللطیف
(بیجا پوری دکن) سے ملے گیا میں نے عمریں کیا کہ چند مواضع انت جاگیر میں دینا
چاہتا ہوں شاہ صاحب نے فرمایا۔

”شاہ مارا وہ دہر خدمت نہد“ لائق مارا حق سے منت و ہر
میں نے کہا یہ صحیح ہے مگر بزرگوں کی خدمت کرنا خیر و برکت حاصل کرنے
کیلئے ہوتا ہے نہ احسان کے لئے تو شاہ صاحب نے فرمایا
”اگر اطنی ارادہ کی پیشگی کے ساتھ بھلائی کرنے کا خیال ہے تو رعایا کو لوگان
میں رعایت درد اور ستم رسیدہ لوگوں کو معاون کر دو اگر وہ شہنشاہ کے وظیفے مقرر
کرد و اور مظلوموں کے ساتھ انصاف کرو جب ان باتوں پر عمل کرو گے تو خدا
برکت دے گا۔“

۲۵ خواجہ عبدالدین ناگوری کو سلطان اکتتمش نے پانسو سکہ چاندی اور ایک
گاؤں جاگیر کا فرمان بھیجا، گور نے اگر خواجہ صاحب کی خدمت میں پیش کیا
خواجہ صاحب نے گھر میں جا کر اپنی بیوی صاحبہ سے ذکر کیا اس وقت خواجہ
صاحب کے مہینہ میں کئی بیوند لگے ہوئے تھے اور بیوی صاحبہ کا وہ پیٹہ پھٹا ہوا
تھا بیوی صاحبہ نے فرمایا کہ میں نے کچھ سوت کا تہ نیا ہے تمہارا مہینہ

اور مہرا و دہشتہ و دہشتہ بن جائیں گے تم یہ شاہی عطیہ لے کر اپنی فقیری کو کیوں
خرا سب کرتے ہو خواجہ صاحب کو یہی صاحبہ کا مشورہ بہت پسند آیا اور شاہی
انعام واپس کر دیا۔

۱۲۰۰ شہداء کلیم اللہ جہاں آبادی ہشتی کے فضل و کمال، تابعت و تہذیب اور دین
دریں کا شہرہ میں گرفتار میرزا شاہ ولی نے وظیفہ مقرر کرنا چاہا شاہ صاحب نے
انکار فرمایا وپا شاہ صاحب کی گزراوقات اس پر بھی کہ ان کا ایک محلو کہ مکان و دروہ
آج آئے مہرا کر ایہ پڑ لکھا و شاہ نے ایک مرتبہ خواہش ظاہر کی کہ میں قلعہ کن
آپ کے دستہ دیکھوں آپ اس میں سکونت اختیار فرمائیے اور اس مکان کو بھی کرایہ
پر دے دو شاہ صاحب نے انکار فرمادیا پھر بار شاہ نے بیعنام بھیجا کہ میں
حاضر ہونا چاہتا ہوں شاہ صاحب نے ہر ایک دیا میں رعیت ہوں و عاگو ہوں
اس میں بھی کافی ہے تکلیف فرمائے کی ضرورت نہیں

۱۲۰۱ شاہ عبداللہ عورت غلام علی سید اور فیضہ حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید
کو معلوم ہوا کہ تبرکات جامع مسجد و تبرکات قلعہ دہلی میں بزرگان دین کی تصویریں
بھی ہیں آپ نے فوراً اکبر شاہ ثانی کو خط لکھا

”تحقیق شد کہ تصویر برآمد ہے جا نہا وہ اشد تقویٰ پر پیغمبر خدا علیہ السلام و اہل
بیت و اولیائے کرام رضی اللہ عنہم ساختن و پیش خود و اشتی در شرح شری
جا نہا بیت، تصویر حضرت ابراہیم علیہ السلام را پیغمبر خدا بدست مبارک شستہ
اند و شاہان صاحب تو حید و متبعین اسلام کجا و قلندر کہ تدبیر سے نہا بنف و ابی بیت
پرستی را موقوف نمایند چہ ناظم و چہ گریہ کنم بر خرابی مسلمانان و ملامت و سستی
مسلمانان اللہ تعالیٰ ہر ایک فرما پر در جامع مسجد و قلعہ بار شاہی کہ ہر دو
جائے مسلمانان است۔ اصرام و اشتی چہ معنی“

۱۲۰۲ نواب امیر خاں و الہی ٹونکہ نے شاہ غلام علی کی خدمت میں درخواست
بھیجی کہ میں اشراف خاندان کے لئے کچھ رقم مقرر کروں قبول فرمائی جائے شاہ
صاحب نے اس کے جواب میں اپنے سریدہ مولانا وقت احمد صاحب کو
فرمایا کہ اس خط پر یہ شعر لکھ کر واپس کر دو

”ماہر وئے تقو قناعت نہ بر کنیم باہر خاں ہوئے کہ روزی مقرر است“

شاہ صاحب کبھی کبھی ناری میں شعر بھی کہتے تھے
شہزادی کا عشق ہونا

۲۵۴

ایک خادمہ کا اکلوتا لڑکا شہزادی پر عاشق ہو گیا روز بروز اس کے خیال و عشق میں گھلا جاتا تھا، ماں نے بہت کچھ علاج معالجہ کیا افاقہ نہ ہوا، جب حالت ابتر ہو گئی تو لڑکے نے ماں سے کہا کہ مجھے کوئی مرض نہیں جو دوا دار سے آرام ہو، اصل یہ ہے کہ میں کچھ نہیں چاہتا صرف ایک شہزادی کو دیکھنا چاہتا ہوں اگر تجھ سے ممکن ہے تو مجھے دھند سے میں اچھا ہو جاؤں گا ورنہ صبر کر، ماں کی مانتا اس نے موقع پا کر جان پر کھیل کر تخلص میں شہزادی سے سب واقعہ بیان کر دیا بہت گریہ نزاری کی شہزادی کو رحم آیا اور کہا ہمارا دیکھنا صرف ایک طرح ممکن ہے اس سے کہو کہ توجہ میں جھوٹری ڈال کر عبادت کر جب اس کی شہرت ہو جائے گی ہم بھی بادشاہ سے اجازت لے کر پہنچ جائیں گے۔ ماں نے لڑکے سے کہا لڑکے نے یہی عمل کیا کچھ دنوں میں سارے شہر میں شہرت ہو گئی کہ ایک بڑے پونچے ہوئے فقیر آئے ہیں لوگ جتنی درجہ ریاوت کو جانے لگے پہلے عام آدمی گئے پھر امیروں نے جانا شروع کیا یہاں تک کہ بادشاہ بھی گئے اب شہزادی نے بادشاہ سے عرض کی کہ میں بھی حضرت کی زیارت سے شرف ہرنا چاہتی ہوں بادشاہ نے اجازت دے دی لڑکی شہزادی پہنچی لیکن جھوٹری میں اس کے سامنے عاکر کھڑی ہوئی تو اس نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا، شہزادی نے کہا کج بخت میں تیرے سامنے کھڑی ہوں اب دیکھنا کیوں نہیں لڑکے نے کہا کہ یہاں سے جس عبادت کا ایسا اثر ہے کہ تم بے بلائے آئیں تو اخلاص سے اس کی یادیں کیا کچھ عظمت و برکت ہوگی آپ جائیے مجھے آپ کے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہیں تو اب اسی کو یاد کروں گا اور اسی سے محبت کروں گا آخر وہ کامل ملی ہو گیا۔

بہر و پیا

۲۵۵

ایک بہر و پیا ایک بادشاہ کے پاس روپ بھر کر گیا بادشاہ نے کہا ہم تو جب انعام دیں گے کہ تم ہمیں دھوکا دے دو بہر و پیا چلا گیا کئی برس کے بعد

بادشاہ شکرے کر کسی طرف کو روانہ ہوا راستے میں ایک مقام پر سنا کہ فلاں پہاڑی
پر ایک ولی رہتے ہیں بادشاہ ان کی زیارت کو گیا اور بہت دیر تک بیٹھا رہا
پھر ایک خوان اشرفیوں کا بھرا نذر کیا فقیر نے لینے سے انکار کر دیا جب بادشاہ
شکرگاہ میں واپس آیا، بہروپے نے اگر سلام کیا اور کہا انعام دلو ایسے کیسا بھوکا
دیا، بادشاہ نے اس کو ایک ہزار روپیہ دیا بہروپے نے خوش ہو کر لے لیا بادشاہ
نے دریافت کیا کبخت میں نے تو تیرے سامنے اشرفیوں کا خوان پیش کیا تھا
وہ تو نے نہ لیا اور اب ایک ہزار روپیہ خوش ہو کر لے لیا اس کی کیا وجہ ہے
بہروپے نے عرض کیا جہاں پناہ روپے اشرفی کو لانا لگانا اور اس طرح لینا
اس لباس کی شان کے خلاف تھا اور اب جس لباس میں ہوں یہ انعام
اس سے بہت زیادہ ہے پھر وہ اولیائے کاملین سے ہو گیا

الباب السادس فی کلمات الاولیاء

بزرگان دین نے مسلمانوں کی ظاہری و باطنی اصلاح کیلئے جو نصاب مختصر جملوں
میں ارشاد فرمائے ہیں وہ تذکرہ کی کتابوں میں کلمات کی صورت میں مذکور
آیت و حدیث کی طرح وثوق نہیں کیا جاسکتا کیونکہ بزرگوں کے حالات تصانیف
میں تحریر ہوتی ہے اور قواعد روایت و درایت کے موافق ان کی جانچ بھی
نہیں ہوتی بہر حال وہ کلمات جو خدا اور رسول کے فرمان کے مطابق ہیں ضرور ان
بزرگوں کے ہیں اور واجب العمل ہیں اور جو خلاف ہیں ان کے نہیں ہو سکتے
وہ بہر صورت لائق رد ہیں۔ میں نے کلمات کا انتخاب ایک قلمی کتاب کلمات
خلفاء الراشدین مصنف محمد بن عبد الجلیل الرشید تذکرۃ الاولیاء و سفینۃ الاولیاء، کلمات
الاولیاء اور نجات الانس و غیرہ وغیرہ سے کیا ہے
” کلمات حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ “

ظاہر و باطن میں خدا کا خوف کر خدا تیرے ظاہر و باطن پر آگاہ ہے، نفس کی
بائ کو شہوات کی طرف سے کھینچے اگر تو نے ایک بار بھی دھمیل دی تو وہ ہر دفعہ
اسی طرف کو رخ کرے گا، پہلے ادائے فرہ میں کوشش کر پھر نوافل کی طرف

توجہ کر صبر نصف ایمان ہے، ہر کام میں خدا سے مدد چاہ ہر کام میں خدا پر توکل کر اگر مال ہے تو عطا و سخا کر جس قوم میں ظلم کھلا معصیت کا رواج ہو جاتا ہے اس پر بلائیں آتی ہیں، اپنے بھائی کی مدد کر اور اس کے واسطے دعا کر، جمالت اور غرور سے دور رہ، بغاوت اور قطع رحم بڑا گناہ ہے، پڑوسی کو تکلیف مت دے موت بہت سخت چیز ہے مگر آخرت حساب اور سوال و جواب اس سے زیادہ سخت ہیں، جس طرح تو اپنے حق کا طالب ہے اسی طرح دوسروں کا حق ادا کر، تقویٰ کا نتیجہ کرم ہے یقین کا غنا، اور تواضع کا شرف ہے جس نے معرفت الہی کا ذائقہ چکھا وہ ماسوائے اللہ سے بے پرواہ ہو جاتا ہے۔

”کلمات حضرت عمر رضی اللہ عنہ“

جس کو جہا نہیں اس کا دل مردہ ہے، طمع عقل پر پردہ ڈال دیتی ہے، جس نے طمع غصہ اور خواہشات نفس سے اپنے آپ کو بچا لیا اس نے دابین میں فلاح پائی، غصہ اک بکر کے کمانا اس سے بہتر ہے کہ سوال کر کے مال کثیر حاصل کرے جو امیروں سے محبت کرتا ہے وہ طالب دنیا ہے۔ خدا اس شخص پر رحمت کرے جو ہمارے عیب ہم پر ظاہر کرے، جو زیر دستوں کو معاف کرتا ہے وہ زیر دستوں سے محفوظ رہتا ہے، نعمت پر شکر اور محنت پر شکر چاہئے۔ دروغ اور ناجبر ہلاک ہو جاتا ہے

”کلمات حضرت عثمان رضی اللہ عنہ“

اقوال مہذب اور افعال مؤدب اختیار کرو ثمت کے مقام سے بچو تم خدا کے عذاب و عقاب سے غافل ہو خدا تمہارے حرکات و سکنات سے غافل نہیں، لین دین میں راستی سے کام کرو دنیا کا غم آنکھ اور دل کو تاریک کر دیتا ہے، عیبی کا غم دل اور آنکھ کو روشن کر دیتا ہے، تمہارے اعمال کا بدلہ تم کو ملے گا اگر کوئی تم سے شوریہ کرے تو دیانت و امانت کے ساتھ مشورہ دو جو خدا کیلئے ترک دنیا کرتا ہے خدا اس سے محبت کرتا ہے

”کلمات حضرت علی رضی اللہ عنہ“

حریص، امور غیر مباح سے نہیں بچ سکتا جس کسی کو صدق مقال اور حسن

عمل نہیں ہوتا وہ سروت فترت سے خالی ہوتا ہے آدمی کو چاہئے کہ اپنی قدر جانے اور اندازہ سے باہر قدم نہ رکھے۔ بہت کھانے والے کا معدہ گراں اور بدن کمزور ہوتا ہے۔ نیک عمل سے عمر میں برکت ہوتی ہے مومن ہمیشہ حکمت کا طالب رہتا ہے۔ ایمان چار ستونوں پر قائم ہے، صبر، یقین، عدل اور جہاد۔

”کلمات خواجہ اربس قرنی“

میں نے بلندی طلب کی تو عاجزی میں پائی۔ میں نے سرداری کو چالا تو سبانی میں پایا، میں نے فخر کو ڈھونڈا تو فقر میں پایا میں نے نسبت کو تلاش کیا تو پیری میں پایا۔ میں نے بڑائی کو ڈھونڈا تو قناعت میں پایا میں نے بے پروائی کو تلاش کیا تو وصل میں پایا۔ غازی کے تیر لگے اور اس کو خبر نہ ہو یہ خشنوع ہے۔ خدا کو بچانا جانتا ہے۔ سلامتی تنہائی میں ہے خدا کے کاموں میں ایسے رہو گویا دنیا میں کوئی تمہارا ملنے والا ہی نہیں ہے۔ لوگوں کے لئے غائبانہ دعا کرتے رہو یہ لوگوں کے ملنے سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں اس میں نمائش و دنیا کا احتمال نہیں۔۔۔

جو خدا سے خوش ہو گا لوگوں سے بے نیاز ہو گا

”امام زین العابدینؑ“

خدا کی عبادت خوف سے کرنا غلاموں کی عادت ہے۔ خدا کی عبادت جنت کی طمع سے کرنا تجارت ہے۔ خدا کی عبادت اخلاص سے اس کی رضا کے لئے کرنا خاصان خدا کی عبادت ہے۔ پانچ آدمیوں سے علیحدہ رہنا چاہئے مفسق، منجس، احمق، کذاب، قاطع رحم۔

”سعید بن مسیب تابعیؒ“

شیطان جب کسی بات میں انسان سے مایوس ہو جاتا ہے اس کو شور و زل کے ذریعہ سے پورا کرتا ہے۔ جس دنیا کو انسان اس نیت سے حاصل نہیں کرتا کہ اس کے ذریعہ سے اپنے مذہب اور اپنی شرافت کو بجائے یا صلہ رحمی کرے تو اس میں خیر نہیں

”سعید بن جبیر تابعیؒ“

تین کام نہ کرو ایک تو بادشاہ کے فرش پر قدم نہ رکھو اگرچہ شفقت کی وجہ

ہی سے کیوں نہ ہو، دوسرے کسی پردہ نشین کے ساتھ خلوت میں نہ بیٹھو اگرچہ وہ رابعہ بصری ہی کیوں نہ ہو اور تم اس کو قرآن ہی کیوں نہ پڑھاتے ہو تیسرے اپنے کانوں کو زامیہ بند نہ لگاؤ اگرچہ تم مردوں ہی کے درجہ میں کیوں نہ ہو کیونکہ یہ انت سے خالی نہیں آخر الامر اپنا زخم لگاتے ہیں۔

”مالک بن دینار تابعی رحمہ اللہ“

ہر وقت اس کی کار سازی پر راضی رہ جو تیرے کام کو بناتا ہے تاکہ نجات حاصل کرے سب سے بہتر عمل اخلاص ہے۔

”حسن بصری تابعی رحمہ اللہ“

جس نے قناعت کی وہ لوگوں سے بے نیاز ہو گیا، جس نے لوگوں سے عزت اختیار کی اس نے سلامتی حاصل کی جس نے اپنی خواہشات کو مغلوب کر لیا وہ آزاد ہو گیا، جس نے حسد چھوڑ دیا اس کی مودت ظاہر ہو گئی اور جس نے چند روز صبر کیا اس نے ہمیشہ کے لئے بر خور داری حاصل کی۔

ایک شخص قبرستان میں کچھ کھارہا تھا امام حسن بصری نے فرمایا یہ منافق ہے انکساری اور تواضع کی یہ شرط ہے کہ گھر سے باہر جب بھی نکلے جو کوئی اسے اپنے سے بہتر جائے۔ اپنے بھائیوں کی عزت کر دو جو شخص خدا کا فرمانبردار بندہ ہے اس سے دوستی ضرور کرو جو آخرت چاہتا ہے اس کو دنیا بھی مل جاتی ہے بہشت جادانی اسی چند روزہ عمل سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ نیک نیتی سے ملتی ہے دین کی اصل پرہیزگاری ہے۔ طمع پرہیزگاری کو تباہ کرتی ہے

”خواجہ محمد واسع“

اگر تو زاہد بنے اور کسی سے بھی حرص و طمع نہ کرے اور تمام مخازن کو خدا کا محتاج جانے تو ضرور ہے کہ تو سب سے مستغنی ہو جائے گا

”امام جعفر صادق رحمہ اللہ“

جب خدا تم کو کوئی نعمت دے اور تم جاہلو کہ یہ باقی رہے اور نہ یاد ہو تو خدا کا شکر کرو، اگر رزق ملنے میں دیر ہو تو استغفار زیادہ کرو۔ جب تمہارے پاس کسی بادشاہ کا حکم آئے تو لا حول ہو کیونکہ کشادگی کی کمی ہے جو شخص اپنی

قسمت کے حصہ پر قناعت کرتا ہے وہ بے پردہ بنا رہتا ہے اور خود دسروں کے مال کی طرف نظر اٹھاتا ہے وہ فقیر مڑتا ہے جو شخص دوسروں کی پردہ داری کرتا ہے خدا اس کی پردہ داری کرتا ہے جو اپنے بھائی کیلئے گڑھا کھودتا ہے وہ خود اس میں گرتا ہے جو جاہلوں کے پاس بیٹھتا ہے وہ ذلیل ہو جاتا ہے جو عالموں سے ملتا ہے معزز ہو جاتا ہے جو برسے مقامات پر جاتا ہے وہ بدنام ہو جاتا ہے ہمیشہ سچ بات کہو خواہ تمہارے خلاف ہو یا موافق۔ تمام انسان آدم سے نسبت رکھتے ہیں برابر ہیں جب تم سے گناہ ہو جائے تو فوراً توبہ کرو جب تمہارے بھائی کی طرف سے تمہارے سے کوئی ناپسندیدہ بات صادر ہو جائے تو اس کے پسندیدہ اور بہتر ہونے کی ایک سے ستر تک وجہیں تلاش کرو اگر اس پر بھی نہ ملے تو سمجھو اس کا کوئی سبب ضرور ہو گا جس کا تم کو علم نہیں اگر کسی مسلمان سے تم کوئی بات سنو تو اس میں بہتر سے بہتر معنی پیدا کرو اگر اس کی بہتری کی طرف تمہارا خیال نہ جائے تو اپنے نفس کو بلامت کرو نجات اچھے اعمال پر منحصر ہے چار چیزوں میں شریف آدمی کو شرم نہ کرنی چاہئے ۱۔ باب کی تعظیم و خدمت میں ۲۔ اپنی جگہ سے اٹھنے میں ۳۔ بہان کی خدمت میں ۴۔ استاد کی خدمت میں اگرچہ گھر میں سو غلام ہوں

اپنے خدا کیلئے کائنات سے بے پروا ہو جانا اور وحشی ہے علم بدکار بند

۔ ۵۔

”امام سفیان ثوری رحمہ اللہ“

تمام دنیا میں چار شخص عزیز ہیں۔ زاہد عالم، فقیہ صوفی، دولت مند متواضع اور شاکر و رخشیش۔ نیک خصلتی خدا کے غصہ کو مٹاتا کرتی ہے عزت نشینی خدا کی عبادت ہے۔ علم پھر علم پھر علم پھر عمل پھر علم کی اشاعت۔ جو درویش امیر کے گرد پھرے جان لو کہ ریاکار ہے اور جو بادشاہ کے گرد پھرے جان لو کہ چور ہے۔

”شیخ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ“

جو شخص ادب کو ایک معمولی شے سمجھتا ہے اس کی سنتوں میں غلطی

واقع ہو جاتا ہے اور یہ اس کو فرائض سے محروم رکھتا ہے اور جو شخص فرائض کو آسان تصور کرتا ہے وہ معرفت سے بے گانہ رہتا ہے۔ توکل کسب کا مانع نہیں۔

تو اضع کا حق یہ ہے کہ اپنے آپ کو کسی سے بہتر نہ سمجھے۔

”حضرت رابعہ رحمہ اللہ“

جو نبی کریم کی متابعت کرتا ہے کرامت سے اسے حصہ ملتا ہے معرفت کا ثمرہ خدا کی طرف موزع ہوتا ہے۔

”خواجہ فضیل بن عیاض رحمہ اللہ“

دو خصلتیں ایسی ہیں جو دل کو ناسد بناتی ہیں ایک بہت کھانا دوسرے بہت سونا جو شخص حق تعالیٰ کو اچھی طرح پہچانتا ہے وہی اس کی عبارت کا حق ادا کرتا ہے۔ آدمی حق تعالیٰ کی دوستی میں اس وقت غایت درجہ تک پہنچتا ہے جب منع و عطلہ دونوں اسی کے سامنے برابر ہوں عمل حق کو دنیا کے لئے دوست رکھنا زیادہ ہیں داخل ہے اور خلق کے لئے عمل کرنا شرک ہیں داخل ہے۔ وہیں اصل عقل ہے عقل کی اصل علم ہے۔ علم کی اصل صبر ہے۔

”احمد بن عاصم الطحاکی“

بزرگی دین کے لئے ظلم و ستم برداشت کرنا ہے بزرگ ترین تواضع وہ ہے جو اکبر کو رو کرے۔ جو کوئی خدا سے جتنی معرفت زیادہ رکھتا ہے اتنا ہی خدا کا خوف زیادہ رکھتا ہے۔

”منصور عمار رحمہ اللہ خواجہ فضیل“

جو عذار کے ذکر میں مشغول ہو اور وہ حق کے ذکر سے محروم ہو۔ نفس کی سلامتی نفس کی مخالفت میں ہے جو دنیا کی مصیبتوں میں بے صبر ہوتا ہے وہ دین کی مصیبتوں میں گرفتار ہوتا ہے دنیا کی آرزوؤں کو ترک کرنے سے راحت نصیب ہوتی ہے، عارفوں کے لئے سب سے عمدہ لباس تقویٰ و زہد اور پرہیزگاری ہے

”یوسف اسباط تابعی رحمہ اللہ“

تواضع کی علامت یہ ہے کہ خدا کے احکام جس سے بھی سننے قبول کرے
 ہر ادنیٰ شخص کے ساتھ نرمی اور عاجزی سے پیش آئے۔ اس کی عزت کرے جو
 اس سے مرتبہ میں زیادہ ہو اگر کچھ نقصان پہونچے تو اسے برداشت کرے۔
 جو میسر آئے اس پر شکر کرے۔
 ”خواجہ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ“

جواں مردی تین چیزوں میں سے ایک وفاق ہے خلاف، دوسرے ستائش
 بے جود، تیسرے عطلے بے سوال۔
 ”خواجہ ذوالنور مصری رحمۃ اللہ علیہ“

معرفت کا مدعی یا سچا ہو گا یا جھوٹا اگر سچ کہتا ہے تو جو صدیق ہو تے ہیں وہ
 اپنی تعریف آپ نہیں کرتے۔ اگر جھوٹ بولتا ہے تو جھوٹ بولنے والا عارف
 نہیں ہوتا۔ لوگوں میں فسادان چیزوں سے ہوتا ہے سنت رسول ترک کرنا
 بدعت کے درپے ہونا۔ سلف کی تعزیروں کو حجت و دلیل بنانے اور ان کے
 ہنرور کو دفن کرنے سے۔ تقویٰ یہ ہے کہ ظاہر کو گناہوں سے آلود نہ کرے
 باطن کو فضولیات سے بچائے اور حق تعالیٰ کے حضور ایستادہ رہے۔ ہر ایک
 مدعی شہر و حق سے محبوب ہے اور سخن حق سے محروم ہے اگر کوئی حق کے
 ساتھ ہے تو اس کو دعویٰ کی ضرورت نہیں۔ اور اگر وہ غائب ہے تو دعویٰ باقی
 رہے گا۔ دعویٰ عجوبوں کی علامت ہے

”ابو سلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ“

زبان کو نگہ رکھنا مستحکم قلعہ ہے۔ ہر چیز کا بیرون دل ہے اور دل کا بیرون چاہی
 ہے۔ تقویٰ سے نماز روزہ اور دوسرے اعمال پیدا ہوتے ہیں رجا سے نہیں
 ہر شئی کی نجات دنیا اور آخرت میں خدا کے خوف پر ہے جب رجا کا غلبہ ہو گا
 تو دل میں فساد پیدا ہو گا اور جب خوف غالب ہو گا تو خشوع پیدا ہو گا جس دل میں خشوع
 نہیں وہ خراب ہے خدا سے اس قدر دور کہ اس کی رحمت سے ناامید نہ ہو
 اور اس قدر امید نہ رکھے کہ خوف جاتا رہے۔

”خواجہ بشر مرسی رحمۃ اللہ علیہ“

از سخنان ابن طائفہ (صوفیہ) بیچ پتہ بدل من قرار نہ گرفت تا آنکہ دو گواہ عدل
از کتاب رسالت بریان نیافتیم ز تفحات الانس

”خواجہ فتح موسیٰ سلمہ“

جو شخص اپنے دل کو علم و حکمت اور شارح کے سخن سے باز رکھتا ہے
اس کا دل مر جاتا ہے۔

مخلوق سے حاجت نہ چاہ۔ کسی کو برا نہ کہہ۔

”خواجہ احمد شروبیہ سلمہ“

خدا سے نزدیک تر وہ شخص ہے جس کا خلق زیادہ ہے جو کوئی درویش چاہتا
ہے بہن چیزیں اختیار کرے تواضع، سخاوت، اور حسن ادب۔

”بابر بستانی سلمہ“

مشہر معرفت کی کونہ سونگھے گا جسے خدا اپنا دوست بناتا ہے یہی خفہستیں
عطا فرماتا ہے۔ سخاوت دنیا کی طرح، آفتاب کی طرح شفقت اور نہ ہنس کی طرح
تواضع ایک دفعہ میرے دل میں خیال آیا کہ خدا سے دعا کروں کہ مجھے غورنوں
کے نان و نفقہ کے بارے سے بچائے پھر میرے دل میں آیا کہ حضور سے اس بوجھ
کے اٹھانے کو ترک نہیں کیا میں کس طرح آپ کی سنت کے خلاف کروں۔
خدا کو پہچاننے کا نشان مخلوق سے بھاگنا اور اس کی معرفت میں خاموش رہنا ہے
کاش مخلوق خود اپنے کو پہچان سکتی کیونکہ اپنے پہچاننے سے خدا کی معرفت حاصل
ہوتی ہے۔ بانی پر چلنا کوئی چیز نہیں لکڑی بھی تیرتی ہے، بوا پر اڑنا کوئی چیز نہیں یہ
جاوگر بھی کر سکتا ہے۔ مردوں کا کام یہ ہے کہ اپنا دل خدا کے سوا کسی سے نہ
لگا لیں۔ نیک لوگوں کی صحبت، نیک اعمال سے بہتر ہے، بد لوگوں کی صحبت بد اعمال
سے بدتر ہے۔ گناہ تمہارا ہے لیکن اس قدر مضر نہیں جس قدر ایک مسلمان بھائی
کو ذلیل کرنا مضر ہے۔ مجاہدہ میں کوشش کر کے خدا کے فضل پر نظر رکھنی چاہئے نہ
کہ اپنے اعمال پر۔ توکل مانع کسب نہیں۔ سماع ایک چکنا پتھر ہے اگر اس پر سے
پاؤں پھسل گیا۔ تو پھر لغت الشریعہ کے سوا کہیں جگہ ناہیں۔ خدا تجھ پر مطلع ہے
تو جو کچھ کرتا ہے وہ دیکھتا ہے خدا تیرے عمل سے سچے نیاز ہے۔ حیات علم ہے۔

راحت و معرفت میں اور لذت، ذکر خدا میں۔

حکایت

ایک شخص نے خواجہ بایزید بسطامی سے عرض کیا کہ شیخ انس بن عبد اللہ مفت میں گفتگو کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ وہ اتفاقیہ ایک دریا کے کنارے پر گئے تھے ایک بھنور میں پھنس گئے ہیں

”خواجہ حاتم اصم سلمہ“

مخلوق سے طمع منقطع کرے تاکہ قہجہ سے طمع منقطع کر لیں۔ نیکی اس طرح کرے کہ سولے تیرے اور خدا کے کوئی نہ جانے۔ مثالاً سنہ آدمی وہ ہے جو خدا سے دُور ہے

عبادت کی زینت خوف ہے اگر بار خواہی خدا بس و اگر ہمراہ خواہی کروا کا تبیں بس و اگر غیرت خواہی دنیا بس و اگر مونس خواہی قرآن بس و اگر کار خواہی عبادت خدا بس و اگر وعظ خواہی مرگ بس و اگر ایس کہ گفتہ پسندیدہ نیست و درخ نما بس (انتخابات الانس)

”خواجہ ابو تراب بخشی سلمہ“

اپنے خیال کی حفاظت کر اس لئے کہ یہ تمام چیزوں کا مقدمہ ہے کیونکہ جس کسی کا اندیشہ درست ہو گا اس کے بعد جو کچھ بھی افعال و احوال سے واقع ہو گا وہ سب کچھ درست ہو گا۔ توکل یہ ہے کہ تو اپنے پیکر دریا نے عبودیت میں گراؤں اور دل خدا کے۔ اچھ بندھا رکھے جو وہ عطا کرے شکر کرے جو وہ دے لے اس پر عبور کرے۔

”خواجہ سری سقطی سلمہ“

حسن خلق صرف خلق کے نہ ستانے ہی کو نہیں کہتے۔ بلکہ مخلوق کا رنج و غم، کینہ اور انتقام سہنا بھی داخل خلق ہے۔

شک پر کسی سے علیحدہ نہ ہو جانا چاہیے بلکہ اس کے عتاب پر بھی اس کی محبت سے علیحدہ نہ ہونا چاہیے۔ خلق میں سب سے زیادہ قوی وہ شخص ہے جسے اپنے غم پر غلبہ ہو جو خدا کا مطیع ہو جاتا ہے سب اس کے

مطیع ہو جاتے ہیں جس کو نعمت کی قدر نہیں ہوتی اس کی نعمت کو اس طرح زوال شروع ہو جاتا ہے کہ اسے گمان بھی نہیں ہوتا۔ جو اپنے نفس کی تابعدار سے عاجز ہے وہ غیر کو کیا ادب کرے گا۔ سب سے زیادہ عاقل اور فہیم وہ لوگ ہیں جو قرآن کے اسرار کو سمجھتے ہیں اور ان اسراروں میں غور و فکر کرتے ہیں۔ شوق عارفوں کا برتر مقام ہے جو کوئی کسی ایسی باطنی حقیقت کا دعویٰ کرے کہ ظاہری شریعت کے خلاف ہو وہ غلط ہے (رسالہ تشریح)

”خواجہ محمد علی حکیم الترنزی ^{۲۵۵}“

جس کی ہمت دین کی طرف، مصروف ہوتی ہے اس کے تمام دنیوی کام، دینی ہمت کی برکت سے سرانجام پاتے ہیں اپنے تمام کاموں کو خدا ہی سپرد کر دینے کو رضا کہتے ہیں۔

”خواجہ یحییٰ معاذ رازی ^{۲۵۶}“

مخدومی خدا کی صفت ہے خادمی بندے کی صفت ہے بندہ کو بندہ ہونا چاہیے، جب بندہ صفات حق کی آرزو کرتا ہے تو وہ فرعون بن جاتا ہے۔ نبین قوموں سے پرہیز کرو، غافل علماء کا ہل قاری اور جاہل صوفی۔ اعمال نبین خصلتوں کے محتاج ہیں، علم، نیت اور اخلاص۔ تواضع، بلند ترین پرہیزگاری ہے اولیاء اللہ کے نبین صفات ہیں، تمام چیزوں میں خدا پر اعتماد رکھتا، تمام چیزوں سے بے نیاز ہونا اور ہر چیز میں خدا کی طرف رجوع ہونا، توکل پر طمع کرنا ایمان پر طمع کرنا ہے۔ دین طمع سے ضائع ہوتا ہے اور دین سے باقی رہتا ہے۔ شوق کی علامت اعضا، خواہشات سے بچنا ہے

۱ ”خواجہ ابراہیم ادہم ^{۲۶۱}“

حق تعالیٰ کے ساتھ اخلاص، خلوص، نیت سے ہے جس شخص کا دل نبین حالتوں میں حاضر نہ ہو تو یہ اس بات کی نشانی ہے کہ اس پر دروازہ بند کیا جا چکا ہے ایک قرآن شریف پڑھنے کی حالت میں دوسرے نماز میں تیسرے ذکر میں۔

”خواجہ ابوبکر شفات“

جس نے ظاہر میں امر و نہی کی حدود کا لحاظ نہ رکھا وہ مشاہدہ باطنی سے محروم رہا۔

سب سے زیادہ عظمت والا ہے جو لوگوں کے ساتھ تواضع کرتا ہے۔
لکھت کرتے والا جو اس مرد نہیں ہوتا۔

تجھوٹ، خباثت اور غیبت سے باز رہ۔

”خواجہ حمدون قنصار علیہ السلام“

میرا طریقہ شریعت کے ظاہر کو محفوظ رکھتا ہے یہی اصل عظیم ہے۔ جہاں تک
پہنچ سکے دنیا کے لئے کسی پر عقیدہ مت کرو۔ نیک خصلتی سخاوت میں ہے۔ توکل خدا
پر اعتقاد کرتا ہے۔ بد خوئی بخل ہے۔ تواضع فقیری ہے۔

”خواجہ سہیل بن عبد اللہ تشری علیہ السلام“

ہمارے چند اصول ہیں۔ خدا کی کتاب سے تمسک کرنا۔ رسول کی سنت پر
عمل کرنا۔ حلال روزی کھانا، کسی کو تکلیف نہ دینا اگرچہ وہ ہم کو تکلیف دے۔ مسکرات
سے دور رہنا اور حق ادا کرنے میں جلدی کرنا۔ ہمارے مذہب کے تین اصول ہیں
جنہوں پر رسول اکرم کی اخلاق و افعال میں اقتداء کرنا۔ حلال روزی کھانا اور افعال میں
خلوص پیدا کرنا۔ سنت کی مثال دنیا میں ایسی ہے جیسے بہشت کی عقیقی میں
جو بہشت میں داخل ہو گیا تمام معیبتوں سے محفوظ ہو گیا جو سنت کا پابند ہو گیا
وہ بدعات و خواہشات سے محفوظ ہو گیا۔ بری عادتوں کو چھوڑ کر نیک عادتیں
اختیار کرنا بلند مرتبہ ہے۔ خدا کے سوا کوئی تدبیر نہیں، رسول اکرم کے سوا
کوئی رہنما نہیں، تقویٰ کے سوا کوئی توشہ نہیں۔ سنت کی پیروی جو اس مردی
ہے شریعت، طریقت ایک ہیں، شریعت کا روح حقیقت ہے اور حقیقت کا پیشتر
شریعت ہے۔ کسب پر طعن کرنا سنت پر طعن کرنا ہے۔ جہالت سے زیادہ
کوئی گناہ نہیں۔ ہمارے اصول سات ہیں قرآن کو مضبوط پکڑنا۔ اقتداء سے سنت
اکل حلال، خلیق کو آرام پہنچانا گناہوں سے بچتی توبہ کرنا اور اسے حقوق کرنا۔
خواجہ عبد اللہ سالمی،

اولیاء اللہ کی شناخت، لطافت زبان، حسن اخلاق، تواضع، روئی، سخاوت

۱۰ رسالہ قشیرہ

نفس، قلنت اعتراض پذیرائی عذر اور شفقت علی الخلق ہے۔
 ”خواجہ ابو سعید خرازؒ“

خلق عظیم یہ ہے کہ انسان کو خدا کے سوا کسی سے محبت نہ ہو، اپنے عزیز وقت کو عزیز ترین کاموں میں صرف کرے اور سب سے زیادہ گزشتہ اور آئندہ زمانے کا خیال رکھے۔

”خواجہ ابو الحسن نوریؒ“

خلق پر مسلمانوں کی راہ مسدود ہے جب تک کہ رسول کریم کے ارشاد کے سامنے سر تسلیم خم نہ کریں جو شخص دعویٰ کرتا ہو کہ شریعت سے باہر ہو جاؤ اس کے پاس نہ جبار در سالہ قشیر ہے

”خواجہ حفید بغدادیؒ“

خلق پر تمام راستے سوائے حضور رسول اکرم کے راستے کے مسدود ہیں جو قرآن کا پیرو اور رسول کا مقلد نہ ہو اس کی پیروی نہ کرو۔ تو کمال کسب نہ کرنے کا کسب ترک کرنے کا نام نہیں ہے بلکہ خدا کے دعووں پر دل مطمئن رکھنے

کا نام ہے۔ جو ان سردی اپنا بوجھ دوسروں پر نہ رکھنا ہے بقا خدا کیلئے ہے اور فنا یا سو کیلئے ہے۔ جب بندہ ہر شے کا خدا کو مالک دیکھتا ہے، سب کا ظہور

خدا ہی سے سمجھتا ہے سب کا قیام خدا ہی سے پاتا ہے اور سب کا لوٹنا خدا ہی کی طرف جاتا ہے۔ تب عبودیت کے مرتبہ پر پہنچتا ہے۔ عام لوگوں کیلئے نہیں حجاب ہیں، نفس، خلق اور دنیا اور خاص لوگوں کیلئے بھی نہیں حجاب ہیں۔

عبادت پر اشر کرنا یعنی یہ سمجھنا کہ میں عابد ہوں، تو اس پر نظر رکھنا، یعنی اس خیال سے عبادت کرنا کہ تو اس لیے گارہا کہ محض تمہیں حکم کا خیال کرے، کرامت پر نظر رکھنا یعنی کشف و کرامت کا خواہش مند ہونا، عالم کی لغزش حلال سے حرام کی طرف

دیکھنا، درویش کی لغزش بقا سے فنا کی طرف جھکنا اور عارف کی لغزش کریم سے کرامت کی طرف متوجہ ہونا ہے۔ خدا کی تجلی تمام مخلوق پر ایک بار ہوگی اور حضرت

ابوبکرؓ پر سوا بار۔ خلق چار ہیں، سخاوت، الفت، نصیحت اور شفقت۔ لہذا

الاعتبار بالاعتبار بالاعتبار، یعنی خبر قرآن کا اعتبار نہیں، اطاعت

میں جان جلانے کا اعتبار ہے۔ شکر یہ ہے کہ جو نعمت خدا نے تجھ کو دی ہے اسکی وجہ سے تو خدا کی نافرمانی نہ کرے اور اس کو معصیت کا ذریعہ نہ بنائے۔ تصوف کی راہ میں جو شخص قدم رکھے اس کو لازم ہے کہ دائیں ہاتھ میں اللہ کی کتاب کو لے اور بائیں ہاتھ میں سنت رسولؐ ان کی روشنی میں چلے تاکہ کہیں شے کے گڑھے میں نہ گرے اور بدعت کی تاریکی میں نہ پھنسے۔ اس راہ میں رہنما بہت ہیں جو طرح طرح کے جال بچھائے ہوئے ہیں تو قیر کا جال، استدراج کا جال، مکر کا جال اور لطفت کا جال ایسا آدمی چاہیے کہ جو ان جالوں میں تھم کر سکے۔ آدمی سے سیرت سے ہوتا ہے نہ کہ صورت سے ہیں نے تیس برس تک تکبیر اولیٰ قضا نہیں کی

طریقت کے اصول پانچ ہیں، صوم روز اور قیام شب، اخلاص عمل، عبادت تمام در اعمال اور لوکل بخدا۔

”خواجہ ابو عثمان الحمیری رحمہ اللہ“

ظاہر میں خلاف سنت ہونا ریائے باطن کی علامت ہے شوق محبت کا ثمرہ ہے، جو شخص اپنے اوپر سنت کو غالب کرتا ہے وہ حکمت بیان کرتا ہے اور جو حریں کو غالب کرتا ہے وہ بدعت کی باتیں کرتا ہے۔ دھوکہ سے محفوظ رہا سنت پابندی شریعت کا ہے۔

”خواجہ ابوالحسن بوشنگی رحمہ اللہ“

جو کوئی اپنے آداب سنت سے مؤدب رکھتا ہے حق تعالیٰ اس کے دل کو نور معرفت سے منور فرماتا ہے، خدا اور رسول کے حکموں کی موافقت اور حسن اخلاق کے سوا کوئی مقام برتر نہیں۔

”خواجہ ابو محمد حمیری رحمہ اللہ“

اخلاص یقین کا اور بیا شک کا ثمرہ ہے۔ اولیاء کے درجات کی انتہا انبیاء کے درجے کی ابتدا ہے۔

”خواجہ ابراہیم بن داؤد الرائی رحمہ اللہ“

خدا کی دوستی کا نشان اس کی طاعت کو پسند کرنا اور رسول کی متابعت

کرنا ہے۔ سلوک کندہ بر طریق مصطفیٰ۔

خواجہ محمد بن عبد الوہاب ثقفی ^{رحمۃ اللہ علیہ}

جو شخص یہ چاہے کہ اس کے افعال صحیح ہوں اور سنت کی متابعت میں رہے تو اس سے کہہ دو کہ وہ اخلاص و صداقت دل میں پیدا کرے۔ افعال باطنی کی درستگی سے افعال ظاہری کی درستگی پیدا ہوتی ہے مرد کو چاہیے کہ چار باتوں کا عامل رہے اور ان سے خالی نہ رہے۔ صدق قول صدق عمل صدق مودت اور صدق امانت۔ جو شخص اپنے اعمال و افعال کو ہر وقت کتاب و سنت کی میزان میں وزن نہ کرے وہ مرد نہیں

”خواجہ ابو محمد مرتعش ^{رحمۃ اللہ علیہ}“

مرتعش گوید کہ ہرگز خود را بباطن خاص دیدم تا خود را بظاہر عام ندیدم، شیخ الاسلام گفت معنی آنست کہ حقیقت من درست بنیاد تا شریعت من صافی ^{نشد}

”خواجہ ابو یعقوب النہر جوزی ^{رحمۃ اللہ علیہ}“

جو شخص اپنے کام میں خدا کی مدد نہیں چاہتا وہ ہمیشہ ذلیل رہتا ہے جس نعمت کا شکر ادا ہوتا ہے اس کو زوال نہیں

”خواجہ عبد اللہ منازل ^{رحمۃ اللہ علیہ}“

جو سنت ترک کرتا ہے وہ بدعت میں مبتلا ہو جاتا ہے، ہم بہ نسبت علم کے ادب کے زیادہ محتاج ہیں۔

”خواجہ ابو سعید بن الحسین ^{رحمۃ اللہ علیہ}“

صوفیوں کے لئے لڑکوں اور عورتوں کی صحبت میں آفت ہے، خاص مدنی سے بہتر ہے صحبت ایشان کا نام ہے

”خواجہ شبلی ^{رحمۃ اللہ علیہ}“

شریعت یہ ہے کہ تو خدا کی عبادت کرے بطریقیت یہ ہے کہ تو اس کی طلب کرے حقیقت یہ ہے کہ تو اس کو جانے و نہی یہ ہے کہ تاسوا اللہ یہ ہے کہ کرے۔ تو بہ میں دیکر ناظر آگاہ ہے۔ ہمارے لئے خدا کا مشاہدہ کہاں البتہ خدا ہمارے لئے انعامات اللہ

مشاہدہ کر رہا ہے۔ نہرت کا نام جنت اس لئے رکھا گیا ہے کہ وہ محبوب کے سوا
سب چیزوں کو دل سے مٹا دیتی ہے علم البقین وہ علم ہے جو اسرارِ برائت میں غور و خوض
کرنے سے بغیر کسی ذریعہ اور واسطہ کے دل کو حاصل ہوتا ہے، حق البقین میں رسائی
ہو سکتی۔ حریت کا مقام زیادہ معزز ہے

جو بات ذکر سے خالی ہے شو ہے، جو خاموشی فکر سے خالی ہے سہو ہے
جو نظر عبرت سے خالی ہے لہو ہے۔
”خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمہ اللہ“

دین میں آفت شیطان سے زیادہ دو شخصوں سے ہے عالم حریص اور

نہایت بے علم۔
ایک شخص نے عرض کی کیا میں آپ کا خرقہ پہن لوں؟ آپ نے فرمایا پہلے
میرے اس سوال کا جواب دے دے کہ اگر عورت مرد کے کپڑے پہن لے تو
مرد بن جائے گی یا مرد عورت کی چادر اوڑھ لے تو عورت ہو جائے گا؟ اس نے
کہا نہیں۔ آپ نے فرمایا اگر تو مرد نہیں ہے تو میرا خرقہ پہنے سے مرد نہیں ہو
جائے گا۔

”امام قشیری رحمہ اللہ“

خالق پر تمام راستے مسدود کر دیئے گئے ہیں بجز اس کے کہ سنت نبوی
کے نقش قدم پر چلا جائے ہمارا سارا طریقہ کتاب الہی و سنت رسول کی بنی
پر ہے، جو شخص حافظ کلام الہی و عالم حدیث رسول نہیں اس کی تقلید و بار
طریقت درست نہیں، اس لئے کہ ہمارے اس سارے علم کا ماخذ قرآن
و حدیث ہے

جو شخص مغرور ہو اور بدعت کرتا ہو وہ علم باطن سے محروم نہیں ہو سکتا۔

شرعیات ظاہر کی پابندی لازم رکھو۔

”خواجہ شہاب الدین سہروردی رحمہ اللہ“

ہونیہ کے قلوب حافظ ہیں اس لئے کہ دنیا کی طرف انہوں نے
رغبت کم کی لہذا انکے تقدیر کی جڑ اور بنیاد کو خوب مضبوط اور مستحکم کر لیا

بہارِ بریں اور تقویٰ سے ان کے نفوس پاک اور زہد سے ان کے قلوب صاف ہو گئے۔

”خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ“

گناہ اس قدر نقصان نہیں پہنچاتا جس قدر کہ اپنے مسلمان بھائی کو ذلیل کرنا۔ دینی کی علامت پرچہ کہ اس کا مذاہر کمالِ شرع پر استقامت رکھتا ہو، معیشت والوں کی مصیبت دور کرنا، غریبوں کی حاجت پوری کرنا، بھوکوں کو کھانا کھلانا، اچھی عبادت ہے جس شخص میں یہ نہیں خصلتیں ہوں گی وہ اللہ کا دوست ہو گا، اول سخاوت ایسی سخاوت جیسی دریا میں ہے وہ ایسی شفقت جیسی آفتاب میں ہے۔ سووم انکسار ایسا انکسار جیسا زمین میں ہے فقیر کے لئے دس چیزیں ضروری ہیں، طلبِ حق، طلبِ مرشدِ کامل، ادب، رضا، پرہیزگاری، محبتِ خدا، شکرِ اکبر، فضول، شریعت پر استقامت، قلتِ طعام، خلوت، نماز اور زہد،

اہلِ حقیقت کیلئے دس چیزیں لازم ہیں

معرفت، مرجان مریخ ہونا، کسی کا بڑا نہ چاہنا، تواضع نہ رہنا، خلق اور خلق کو ایسی بات بنانا جس سے دین و دنیا دونوں کا فائدہ ہو، خلوت، رضا و تسلیم، صبر، ہر ایک کو اپنے سے بڑا اور اچھا سمجھنا، عاجزی اور قناعت و لوکل نیکیوں کی محبت میں سلامتی ہے۔

”خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ“

کمالِ جہان میں سے حاصل ہوتا ہے، کم کھانا کم سونا، کم بولنا اور لوگوں سے کم بہن بول نہ کھانا و ریش کی شان میں سے کہ آلائش و نیا سے اپنے آپ کو پاک رکھے اور خدا کے سوا کسی کو دل میں جگہ نہ دے۔

”محمی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ“

جس لئے ایک لحظہ کے لئے بھی سذت ہوئی کو بچھڑا وہ ہلاک

مہرِ خدا کے بندے بنے رہو، بندوں کے خدا مت بنو، سلامت رہا جس لئے زبان کو بند رکھا، خود فراموشی عرفانِ حق ہے جو حقیقتِ خلافت شریعت ہو وہ زندہ قبرِ باطلہ ہے جو شخص میزانِ شریعت کو ایک لحظہ کے لئے بھی ہاتھ سے بھینک

علہ نواز شاہ المصنف علیہ السلام خواجہ غریب نواز

سے گا وہ ہلاک ہو جائے گا۔

”شیخ شمس تبریز علیہ السلام“

علم اور علم کا درجہ سب سے افضل ہے جب تک انسان باطل کو ترک نہیں کرتا حتیٰ تک رسائی حاصل نہیں ہوتی جس نے نیاز و عجز حاصل کیا وہ منزل مقصود کو پہنچ گیا۔ نیاز مندی بڑی عبادت ہے۔

”مولانا روم علیہ السلام“

لا طمع بودن ز سلطان و امیر

نے قماش و نقرہ و فرزند و زن

بندگی کن، بندگی کن، بندگی

زندگی بے بندگی شرمندگی ست

اندر این حضرت ندارد اعتبار

کفر باشد پیش او جز بندگی

ترک دنیا چیت سے مرد فقیر

چیت دنیا از خدا غافل شدن

گرتو خواہی خرمی و زندگی

زندگی مقصود بہر بندگی ست

جز خضوع و بندگی و اضطہرار

ہر کہ اندر عشق یا بد زندگی

”شیخ سعدی شیرازی علیہ السلام“

کہ گم دن نہ پیچد ز حکم تو، میچ

تو اں یافتن جز دے مصطفیٰ

گم آں شد کہ دنبال راعی رفت

تو ہم گرون از حکم داور میچ

پہندار سعدی کہ راہ صفا

دیں راہ جز مرد داعی نہ رفت

”نظام الدین اولیاء علیہ السلام“

استقامت نے باید کہ متابعت رسول علیہ السلام والصلوۃ باشد

چوں علم بہاموز داور نور سے حاصل آید

”مختار بن محمد بن احمد علیہ السلام“

اصل عبودیت آنست کہ چنان باشی بظاہر کہ از تو ہمہ شرع ظاہر بود و چنان

باشی بہاطن کہ در تو باو غیر را گنجائش نبود

سوائے کردند طریقت بچہ تو ان یافت فرمودند شرع

”مولانا جامی علیہ السلام“

ملا مت آں نمود کہ کسے بے حرمتی شرع کا رے کرد تا اور ملامت کنند

علم سیر الاولیاء علیہ فوار الفوار علیہ فوار الفوار علیہ فوار الفوار

علامت اس بود کہ در کار حق سبحانہ از خلق پاک ندارد در نفحات الانس،
 ”شیخ عبدالوہاب شمرانی رحمہ اللہ“

وہ در پیر و مرید امور شرعیہ میں سے اولیٰ اور احوط کو اختیار کرتے ہیں
 اور ایسا کام اختیار کرتے ہیں جس میں کسی امام کی مخالفت نہ ہو سکے فقہاء
 صوفیائے کرام قواعد شریعت پر قائم ہوتے ہیں، کامل عالموں اور کامل صوفیوں
 میں کوئی نزاع اور اختلاف نہیں ہے

”مجدد الف ثانی رحمہ اللہ“

✓ ترک دنیا سے مطلب دنیا کی مکروہات کو ترک کرنا ہے، شریعت کے
 تین جزو ہیں، علم، عمل اور اخلاص۔ طریقت و حقیقت دونوں شریعت کے
 تیسرے جزو یعنی اخلاص کی تکمیل کیلئے شریعت کے خادم ہیں، بدعتی کی صحبت
 کافساد کافر کی صحبت سے زیادہ ہے۔

شاہ احمد حسن امروہی رحمہ اللہ

شریعت مجموعہ احکام تکلیفیہ کا نام ہے اور اس کے ایک جزو یعنی اعمال
 باطنی کا نام طہریقت ہے، دستی اعمال باطنی سے جو حقائق منکشف ہوتے ہیں ان
 کا نام حقیقت ہے اور انکشاف کا نام معرفت ہے۔ ریا کے خوف سے عبادت
 کو ترک نہ کرنا چاہئے اگر کام میں لگا رہے گا تو ایک دن دکھاوٹ سے عادت
 اور عادت سے عبادت اور عبادت سے محبت ہو جائے گی

علم سے عقل کی دنیا میں اضافہ ہوتا ہے اور اس سے ادائے حقوق کے
 لئے قوت فراہم ہوتی ہے۔ متدین وہ ہے جس کو خدا کا خوف ہے۔ بدعات
 سے قلب پر تاریکی چھا جاتی ہے، حسنِ خلق یہ ہے کہ کتاب و سنت پر پورا عمل
 ہو نصیحت کو بصورتِ ناصح پیش کرنا چاہئے، جو درویش خلافِ شرع ہو اور سلا
 تقدیر و وحدۃ الوجود کو بیان کرتا ہو اس کی صحبت سے اجتناب لازم ہے۔

حافظ عبدالرحمن پنجابی مراد آبادی رحمہ اللہ

علم بے عمل وبال ہے۔ جو ظاہر شریعت کا پابند نہ ہو وہ صوفی نہیں بندگی
 غرض دلی سے کرنی چاہئے نہ کہ بیچارگی سے۔ خداوند کریم نے جس قدر قوتیں

اور تعمیلات عطا فرمائی ہیں ان کا شکریہ ہے کہ ان کو رضائے الہی میں صرف کیا جائے۔
 خطرات کا آنا اختیار ہی نہیں البتہ ان چیزوں کی طرف متوجہ ہونا ہر ان کے قیام کا
 باعث نہیں اختیار ہی ہے اس لئے ان کی طرف توجہ نہ کرنی چاہئے، خطرہ اس لئے
 گھبرانہ چاہئے کیونکہ چوروں آتا ہے جہاں مال ہوتا ہے۔ نیک عمل قلیل بھی بہت
 ہے اور عمل بائیس بھی ہر مادی کے لئے بہت ہے جس میں دنیا کی محبت
 قائم ہو گئی اسے ذکر و مناجات میں لذت نہیں آ سکتی

باب السابع فی الرقص والغناء

لحارۃ خزان و سے و لغمہ حرام است دیدیم و شنیدیم و سمعنا و اطعنا
 نرج رنگ، گانا بجانا، اچھلنا کودنا، چلانا ان باتوں کا اسلام اور تصوف اسلام
 سے دور کا بھی کچھ تعلق نہیں لیکن آج کل یہ چیزیں نام نہاد عرفیوں میں اس درجہ
 رائج ہیں کہ گویا تصوف کا ایک رکن ہیں اس کو اس درجہ کی عبادت سمجھا جاتا ہے
 اور اس طرح اس پر عمل درآمد کیا جاتا ہے کہ تلاوت قرآن اور نماز کی بھی کوئی ہمتی
 نہیں، بیشتر میں تالو سے حمد فی تارکب نماز ہیں مگر رقص و سرود کا تارکب ایک
 بھی نہیں، گانے بجانے کو غناء و سرود کہتے ہیں مگر جو لوگ اس کو بطور عبادت
 کرتے ہیں وہ اسے سماع کہتے ہیں اور رقص کرنے کو وجد و حال کہتے ہیں چونکہ
 اس باب میں مزوجہ سماع و وجد و حال کی تحقیق مد نظر ہے اس لئے اسکے
 تمام اجزاء کا علیحدہ علیحدہ بیان کیا جائے گا حاشا ثم حاشا میرا یہ مقصد نہیں
 کہ کسی بد شخص کیوں یا خواہ مخواہ کسی کی تردید کے درپے ہوں بلکہ یہ چاہتا ہوں
 کہ اس پر ایک منصفانہ نظر کی جائے کہ یہ امور تصوف اسلام میں روا ہیں
 یا نہیں ؟

موسیقی کی ایجاد

موسیقی کے متعلق اہل ہندو مت یہ روایت ہے کہ یہ فن برہمنوں اور جنوں
 کو آتا تھا جب جنوں کی قوم سے مہادیو جی کا ارتباط ہوا تو برہمنوں نے انہیں گانا
 سنایا اس طرح یہ علم انسانوں میں آیا۔

یہودیوں میں موسیقی متعلق دور وایتیں ہیں ایک یہ کہ یہ فن حضرت داؤد علیہ السلام کی ایجاد ہے دوسرے یہ کہ حکیم فیثا غورث شاگرد سلیمان علیہ السلام نے داؤدی نغموں سے اس علم کو نکالا، لیکن یہ روایت غلط ہے کیونکہ حضرت سلیمان کا عہد دس صدی قبل مسیح ہے اور فیثا غورث کا زمانہ پچھ صدی قبل مسیح ہے بعض نے لکھا ہے کہ حکیم مذکور کا گذر ایک لوہار کی دکان کی طرف ہوا وہ لوہا کوٹ رہا تھا حکیم نے اس کی آواز سے نغمہ ایجاد کیا ایسی ہی روایت ایرانیوں میں ہے یہ بھی لکھا ہے کہ ایک جانور ققنس ہے جس کو موسیقار بھی کہتے ہیں ہندی میں اس کا نام دیپک لاٹ ہے اور فارسی میں اسے آکشن زمان کہتے ہیں اس کی آواز سے یہ علم ماخوذ ہوا عربی بحروں کی وجہ تسمیہ جو بیان کی گئی ہے اس میں بھی پرندوں کی آواز کا ذکر ہے۔ ہندی موسیقی میں بارہ تانیں ہیں جن کو دروازہ برہمچ فلکی کی رعایت سے مقرر کیا گیا ہے۔ ایرانی میں سترہ تانیں ہیں۔ اہل ایران ان کو بحر اور دائرہ کہتے ہیں، ترکی میں بھی سترہ تانیں ہیں وہ ان کو عرب کہتے ہیں ترکی تانوں کے نام اور عربی نظم کی بحروں کے نام آپس میں ملتے جلتے ہیں مثلاً بمل، خفیف، ہرج وغیرہ۔ میرا یہ خیال ہے کہ مشہور مثل ہے رونا اور گانا سب کو آتا ہے اس لئے کہ سوائے کسی کلام کو ادا کرنا ہمیشہ سے ہے، انبیاء نے اسکو بھی جائز نہیں رکھا، حضرت داؤد علیہ السلام خوش آواز تھے لیکن خوش آوازی کے یہ معنی نکالنا کہ وہ گوشتے صحیح نہیں حضرت داؤد علیہ السلام کے بعد جب یہود گمراہ ہو گئے انہوں نے اسکو رواج دیا اور رفتہ رفتہ یہودی عبادت میں داخل ہو گیا دیگر علوم و فنون کی طرح اس میں بھی ترقی ہوئی اور اس کے قواعد و ضوابط مقرر ہوئے قواعد دین کی ابتدا حکیم فیثا غورث نے کی۔ موسیقی یعنی گانے کا اثر

موسیقی اور مصوری ان فنون لطیفہ ہیں سے ہیں جنہوں نے ہر قوم میں عبادت کے زمانے میں ترقی کی ہے اور جہاں ان کا رواج ہوا جہاں علوم و فنون، ملک داری، ملک گیری، شخصیت ہو گئی اور وہ قوم تشرل و ادبار

کے گڑھے میں جا پڑی

جس ملک و قوم میں اس کا رواج ہو جاتا ہے اس کے سیاسی حالات بہتر ہو جاتے ہیں، ترقی رک جاتی ہے، تنزل شروع ہو جاتا ہے اور حسن بدستی کی طرف میلان ہو جاتا ہے جب ہندوستان میں گندھ، دریا، شام ویا، نے ترقی کی اور راگوں نے جنم لیا تو ملک گیری کا خاتمہ ہو گیا، ایران میں جب رقص و سرود کی گرم بازاری ہوئی تو فتوحات و ملک داری رخصت ہو گئی۔

رومیوں نے جب ان فنون میں ترقی کی تو اخلاقی قوت اور شجاعت و بہادری ان سے مفقود ہو گئی، ان کا سیاسی عظمت و جلال مٹ گیا مدتوں تک اپنا بے نظیر اقتدار کھو کر آسٹریلیا کے غلام رہے تا انکہ زرنی اور گریبالڈی نے از سر نو قومیت کی روح پیدا کی۔ جب بغداد قرطبہ کے محلات شاہی میں رقص و سرود کی مجالس منعقد ہوئے لگیں تو تخت خلافت الٹ گیا۔

سلاطین ہند کے قلعوں میں جب طبہ کھڑکئے لگا۔ اور راگ رنگ کی ہونے لگیں تو بادشاہ اور شہزادے مرد میدان سیاست و شجاعت نہ رہے محمد شاہ رنگیلے اور واجد علی شاہ جیسے حکمران پیدا ہو گئے۔ ایسی برکت ہے کہ آج تک مسلمانوں کی گردن میں غلامی کا طوقی گراں بڑا ہوا ہے۔

ڈاکٹر سموئل لکھتے ہیں :-

”فنون لطیفہ کے کرشمے اور کارسازیاں بلاشبہ انسانی مذاق کو بڑھاتی ہیں، اعمال صالحہ کا یکتا نمونہ جو لوگوں کو عملی طور پر دکھایا جائے انسانی قلوب اور سیرت پر ایک مستقل اثر پیدا کرتا ہے جو مجسموں اور تصویروں کے دیکھنے سے پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ چیز جو انسان کو عظیم اور جلیل بناتی ہے وہ اس کا دل و دماغ ہے لیکن اگر مصوری اور راگ انسانوں کو نیک بنا سکتے تو رقص و شجاعت اور قدیم نیک نامی معدوم نہ ہوتی۔“

فیڈرس اور اکتونوس مشہور یونانی مصور اپنی عیاشی کی وجہ سے قید خانے میں نہ مرتے اور نہ ان کا جلال معدوم ہوتا جنہیں یار نادانوں نے شکست دے کر نسیا منیا کر کے اپنی فتح کی یادگار بڑے پیمانہ پر قائم کی تھی۔ تقدس

دل و دماغ فنون لطیفہ سے بہ درجہ اچھی چیز ہے کیونکہ مصوری اور راگ سے بسا اوقات سیرت کمزور اور اخلاق ذمیم ہو جاتے ہیں اور ترکیب نفس سے اخلاقِ حسنہ، سیرتِ فاضلانہ اور سمیتِ بلند پیدا ہوتی ہے جوں جوں روم میں یہ مصوری ترقی کرتا گیا قوم تنزل میں گئی گئی۔ پوپ لیو دہم کا زمانہ ترقی فنون کا زمانہ ہے مگر اس زمانہ میں عیاشی اور بدکاری اور شہوت پرستی کا زور تھا ہر ادنیٰ، اعلیٰ، امیر، عزیز، عوام و خواص پوپ، پادری سب عیاشی اور لہو و لعب میں وقت گزارتے تھے۔ راگ مصوری اور ناچ، تفریح و سرور کے سرچشمہ ہیں۔ فی حل ذاتہ شہوت انگیز نہیں ہیں تاہم بسا اوقات شہوت انگیزی ان کا انجام ہوتا ہے مگر دورِ حاضر میں حسنِ عریاں کی وجہ سے یہ دونوں چیزیں یقیناً شہوت انگیز ہیں، مزامیر کے ساتھ راگ نروادلی طاقتوں کو نہیں بڑھاتا اور نہ عام طور پر سیرتِ عالینہ پیدا کرتا ہے۔ ڈاکٹر جانسن نے لکھا ہے

✓ ”راگ سے دل کو فرحت ہوتی ہے اگر اس سے اچھے خیالات پیدا ہوں اچھے اگر برے خیالات پیدا ہوں برا ہے۔“

انبیائے سابقین کی امتوں میں بھی رقص و سرود کبھی داخل مذہب نہیں رہا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے قبل بابل کی حکومت کے زمانے میں جب امتوں میں گمراہی پھیلی تو موسیقی کا زور ہوا اہل مذہب نے مخالفت کی لیکن موسیقی کی موافقت میں سب لوگ ہو گئے، بہت سے جنگروں کے بعد لے پایا کہ موسیقی بغیر مزامیر کے جائز قرار دی جائے اور شادی کے موقع پر مزامیر کی اجازت دی جائے۔

جب یونانی موسیقی نے فلسطین میں رواج پانا شروع کیا تو اہل مذہب یہود نے اس کی مخالفت کی اور سقوطِ یروشلم سے پہلے یسعیاہ عموس عیسیٰ بن سیراخ نے شراب، عورت اور موسیقی کی شدید مخالفت کی۔

ہرادی بیت المقدس کے بعد یہودی موسیقی کو اور بھی شدت سے حرام سمجھنے لگے اور بالنسری بجانے والے کو زمری (اوباش) کہنے لگے۔

زمری یہ لفظ عربی زمارہ سے لیا گیا ہے، زمارہ کے معنی بالنسری بجانے والے تاریخ بابل علیہ کتاب مقدس

والی فاحشہ عورت کے ہیں۔

اسحاق بن سمان یہودی ۳۲۲ھ سے یہودیوں میں موسیقی کو رائج کیا یہ اس
فون کا ماہر تھا۔

اب ہم قرآن، حدیث، اقوال صحابہ و تابعین اور اقوال ائمہ وغیرہ سے اس
پر روشنی ڈالتے ہیں۔

قرآن

وَمِنْ النَّاسِ مَنِ يَسْمَعُ رِوَاغَ الْوَحْيِ لَيْسَ يَذَّكَّرُ عَنْ سَابِقِ الْوَحْيِ

(مائدہ لقمان)

اور بعض لوگ ہیں جو غریبہ دار ہیں کھیل کی باتوں کے تاکہ اللہ کے راستے سے
گمراہ نہ رہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ نے (لہو الجہل بیت) کی تفسیر میں
فرمایا ہے کہ اس سے مراد گانا ہے۔

عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے بھی یہی معنی فرمائے ہیں۔
حضرت خواجہ شہاب الدین سہروردی نے بھی عوارف المعارف میں لکھا
ہے اور حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ نے بھی (لہو الجہل بیت) کے متعلق سہروردی
اشعار سے تفسیر فرمایا ہے۔

(۲) آیت کریمہ: وَالَّذِينَ يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِنْ سَمِعُوا بِاللُّغَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً
کے بارے میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ زور سے مراد
مشرکین کے میلے ہیں اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مراد
گانا ہے و مشرکین کے میلوں میں ناچ گانا ہوتا تھا اور اب بھی ہوتا ہے۔

(۳) آیت کریمہ: وَإِنْ سَمِعُوا بِاللُّغَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً
عبداللہ بن عباس نے فرمایا ہے کہ راگ اور مزامیر مراد ہیں۔ (عوارف المعارف)
خواجہ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ ص ۲۵

حدیث

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں بحیثیت نبی لوگوں کے ساتھ
میں مسند ابن ابی شیبہ مستدرک حاکم بیہقی

کھیل رہا تھا لڑکوں نے کہا چلو فلاں جگہ گانا ہے سن آئیں، میں ان کے ساتھ گیا لیکن گانا شروع ہونے سے پہلے خداوند کریم نے مجھ پر نیند طاری کر دی میں سو گیا اور اس سے محفوظ رہا

(۲) رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے سب سے پہلے شیطان نے گایا پھر سرود کیا پھر چلا یا پھر چلا گیا (فردوسی)

(۳) رسول کریم نے فرمایا ہے اللہ نے مجھے گانے والا نہیں بنایا (فردوسی)

(۴) رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے، گانا دل میں لٹاق کو اس طرح پیدا کرتا ہے جیسے پانی گھاس کو (بیہقی، فردوسی)

(۵) رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے گانے والی لوندی کی خرید و فروخت کو منع فرمایا ہے (ترمذی، ابن ماجہ)

(۶) السماع حرام، سماع حرام ہے (مسند امام احمد بن حنبل)

(۷) خوشی میں راگ اور مصیبت میں روتا بہ دونوں آوازیں ملعون ہیں (فردوسی) ایک شخص نے رسول کریم سے لیے راگ کی اجازت چاہی جس میں فحاش وغیرہ نہ ہوں، تو حضور نے فرمایا میں تجھے اس کی اجازت نہیں دیتا نہ اس میں کسی قسم کی خوبی ہے، اسے خدا کے دشمن! تو جھوٹا ہے تو نے اپنے لئے تمام چیزوں کو منتخب کیا ہے جو خدا نے تجھ پر حرام کی ہیں اگر تو نے پھر ایسی حرکت کی تو تجھ کو پٹایا جائے گا، تیرا سر منڈوایا جائے گا، تیرا اسباب کھوایا جائے گا، پھر فرمایا ایسے لوگوں میں سے جو بغیر توبہ کئے مزے گا خدا اس کو میدانِ حشر میں محنت اور زندگاہٹائے گاتا کہ بطرح دنیا میں بے حیائی کرتا رہا اسی طرح عقلی میں بھی اس کی بے حیائی ہو اور وہ جس وقت کھڑا ہو گا گرہڑے گا

(۹) حضرت عبداللہ بن عمر سے مروی ہے کہ رسول کریم نے راگ سننے، غیبت کرنے اور جھجھوری سے منع فرمایا ہے

(۱۰) باجے وغیرہ اور راگ سے اپنے آپ کو ہمیشہ بچاتے رہو اس لئے کہ ان دونوں سے دل میں لٹاق اس طرح بڑھتا ہے جس طرح پانی سے سنہری

(۱۱) جو شخص کسی گانے والی کا گانا سنے گا قیامت کے دن اس کے کانوں میں سیسہ

عبدالرشید دیوبند بقاعدہ علیہ السلام طبرانی بخط ابی علیہ والی ابن معری دیلمی

پگھلا کر ڈالا جائے گا۔

(۱۲) حضور نے فرمایا ہے کہ میری امت میں جب یہ پندرہ باتیں آجائیں گی تو اس پر بلائیں نازل ہوں گی ان پندرہ میں گانے والی عورتیں اور باجے بھی ہیں۔

(۱۳) ناپچنے گانے والوں پر لعنت ہے۔

(۱۴) گانے والے اور جن کے لئے گایا جائے دونوں پر لعنت ہے۔

(۱۵) ناپچنے والے پر خدا کی لعنت ہے۔

(۱۶) دف نہ مجاؤ مزامیر کی آواز نہ سنو۔

(۱۷) مرد کو عورت اور عورت کو مرد کے گانے کی آواز سننا منع ہے۔

(۱۸) حضور نے فرمایا مجھ کو نقاروں کی آواز اور باجوں کے ٹوڑنے کا حکم ہوا ہے۔

(۱۹) حضور نے فرمایا ہے اللہ نے مجھ کو حکم دیا ہے کہ باجوں اور مزامیر کو مٹا دوں۔

(۲۰) باجوں کی آواز ملعون ہے۔

صحابہ و تابعین و تبع تابعین

(۲۱) ہراگ دل میں نفاق پیدا کرتا ہے (عبداللہ بن مسعود)

(۲۲) حضرت سخاک کا قول ہے، غناء قلب کو بگاڑنے والا اور خدا کو غصہ دلانے

والا ہے (عوارف المعارف ص ۲۵)

(۲۳) حضرت علی نے فرمایا ہے، کہ جس شخص کے پاس گانے والی لونڈی ہو اس

کے جنازے کی نماز نہ پڑھو (ریلمی و حاکم فی تاریخہ)

ائمہ اطہار

(۲۴) امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

”گانا ایک بُرا کھیل ہے وہ باطل کی طرح ہے جو شخص اس کا مرتکب ہو وہ

بے وفات ہے اسکی گواہی نہ مان جائے۔“

(۲۵) قاضی ابوالطیب طبری نے امام اعظم امام مالک امام شافعی امام سفیان ثوری

اور حنفی ائمہ کے جو اقوال نقل کئے ہیں۔ ان سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ گانے کو بُرا

جانتے تھے،

(۲۶) امام احمد بن حنبل راگ کو بُرا جانتے تھے (احیاء العلوم)

علامہ مالک بن انس مرقی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ طیب بن عطاء رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مسند احمد رحمہ اللہ طبرانی

(۱۳) امام ابن ابی الدینا نے راگ کے عدم جواز میں ایک مستقل کتاب زم الملا ہی تصنیف کی، امام مذکور کا زمانہ تیسری صدی ہجری ہے۔

(۱۴) امام مالک سے ابو اسحاق نے دریافت کیا کہ اہل مدینہ کو کسی قسم کے راگ کی اجازت ہے امام صاحب نے فرمایا کہ راگ تو صرف فساق کی مجالس میں ہوتا ہے، (۱۵) امام شافعی نے فرمایا ہے کہ ہم راگ سننے والوں کو بے وقوف سمجھتے ہیں۔

(۱۶) امام ابو القاسم دوانقی نے فرمایا ہے صحابہ میں سے کسی سے بھی یہ منقول نہیں کہ انہوں نے مختلف فیہ راگ کو سنا ہو یا اس کے لئے لوگوں کو جمع کیا ہو یا لوگوں سے اس کے سننے کو کہا ہو یا خلوت و جلوت میں اس کو سنا ہو یا اس کو اچھا کہا ہو، بلکہ سب نے اس کو بُرا کہا ہے اور جمع ہو کر سننے کی مذمت کی ہے۔

امام مالک، امام نخعی، امام حماد، امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام سفیان ثوری، امام احمد، امام رافعی اور امام نووی ان سب نے راگ کو حرام کہا ہے۔

مختلف فیہ راگ وہ نظم ہے جو بغیر قاعدۃ موسیقی کے گائی جائے اور اس میں مضمون شراب و کباب و حسن و عشق وغیرہ نہ ہو جیسے بعض عورتیں روتے ہوئے بچوں کو بہلانے کے لئے کچھ گانے لگتی ہیں یا مزدور وغیرہ کام کرتے ہیں کچھ گاتے ہیں یا پہلوان اور سپاہی رجنہ پڑھتے ہیں یا شتر بان حدی گاتے ہیں بعض علماء نے اس کو بھی مکروہ قرار دیا ہے۔ امام اوزاعی اور امام قرطبی نے فرمایا ہے رجنہ اور حدی جو شتر بان گاتے ہیں یا رکیاں کھیلنے میں گیت گاتی ہیں یا عورتیں روتے بچوں کو بہلانے کے لئے گاتی ہیں یا مزدور وغیرہ کام کرنے میں گاتے ہیں تو یہ جائز ہیں بشرطیکہ ان میں کوئی مضمون شراب و کباب اور حسن و عشق کا نہ ہو۔

سلاطین

دانا زید بن ولید نے کہا ہے اسے بنی امیہ! گانے سے پرہیز کر و کیونکہ وہ نفسانی خواہشات کو بڑھاتا ہے، مروت کو ڈھاتا ہے اور شراب کا قائم مقام ہے اور وہی اثر رکھتا ہے جو نشہ کا ہوتا ہے۔

اس سلطان العصر مجدد الملت حضرت عمر بن عبد العزیز تابعی نے اپنے لوگوں

کے معلم سے فرمایا کہ ان کو پہلے یہ تعلیم دو کہ گمانے بجانے کی ابتدا شیطان سے ہوئی ہے اور خدا اس سے ناراض ہوتا ہے (سوا نحیری عمر بن عبدالعزیز)
 (۳) سلطان اورنگ زیب عالم گیر غازی مرحوم نے گلے کو حرام قرار دیا ہے
 ”خواجگان کبار“
 (۱۱) خواجہ یزید بسطامی :-

سماع ایک چکنا پتھر ہے اس سے پاؤں پھسل گیا تو پھر تحت الشریٰ تک ٹھکانا نہیں۔
 (۲) سرحلقہ چشتیہ خواجہ نفیس بن عیاض فرماتے ہیں :-
 راگ زنا کا منتر ہے

(۳) سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء سے ایک شخص نے دریافت کیا کیا سماع حلال ہے ؟ تو آپ نے فرمایا :-

جو چیز حرام ہے وہ کسی کے کہنے سے حلال نہیں ہو سکتی (نواد الفواد)
 (۴) خواجہ حسین ثوری نے فرمایا اگر تم مرید کو دیکھو کہ وہ قصائد سن رہا ہے تو اس سے بھلائی کی توقع نہ رکھو (تبیس ابیس)
 (۵) حضرت جنید بغدادی نے فرمایا ہے :-

”جب تم مرید کو سماع کی مجلس میں پاؤ تو سمجھو کہ اس میں لہو و لعب کا مادہ باقی ہے“ (معارف ستمبر ۱۳۳۵ء)

(۶) حضرت خواجہ شہاب الدین سہروردی نے عوارف المعارف میں تحریر فرمایا ہے کہ بعض صوفیائے نے کہا ہے کہ غنا سے اپنے آپ کو بچاؤ کہ وہ شہوت کو بڑھاتا ہے۔ مروت کو کھوتا ہے اور شراب کی نیابت کرتا ہے۔
 (۷) خواجہ عارف محاسبی نے فرمایا ہے :-

”راگ مردار کی طرح حرام ہے“

سماع

سماع کے معنی سننے کے ہیں انبیائے سابقین اور ان کے صالح تابعین
 کتب سماعی کو سنا کرتے تھے، جب یہودیوں میں موسیقی کا رواج ہو گیا تو گمراہ و

بے علم صوفیائے یہود نے قصائد سننے شروع کر دیئے یہود سے یہ رواج نصاریٰ میں آیا عرب میں یہود نصاریٰ اس طرح اس کا رواج عرب فقراء و کفار میں بھی ہو گیا اور اس کو سماع کہنے لگے، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے متعلق فرمایا ہے ”السماع حرام“، سماع حرام ہے (مسند امام احمد حنبل)

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ رضی اللہ عنہم و تابعین و تبع تابعین و خواجگان کا یہ معمول تھا کہ قرآن مجید سنا کرتے تھے، چنانچہ مصلح ستہ کی پانچ کتابوں، بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی اور ابن ماجہ میں یہ روایت ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود نے فرمایا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے ارشاد کیا کچھ قرآن سناؤ میں نے عرض کی کہ آپ پر تو نازل ہوا ہے میں آپ کو کیا سناؤں آپ نے فرمایا میں اس کے سننے کو دوست رکھتا ہوں، میں نے قرآن پڑھا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

جب مسلمانوں میں عجمیت کا اثر زیادہ ہو گیا تو لوگ غزلیں سننے لگے، لیکن ان غزلوں میں جن میں حمد و نعت کھاتی تھی رندانہ مضامین نہ ہوتے تھے پڑھنے والے نہ مرد ہوتے تھے نہ عورتیں اور موسیقی کے قواعد کے بھی پابند نہ تھے مزامیر وغیرہ بھی نہ ہوتے تھے

عبداللہ بن سبا یہودی نے منافقانہ طور پر اسلام قبول کر کے مسلمانوں میں اختلاف کایج بودیا اس سے مختلف شاخیں بھوئیں اور سیاسی اختلافات سے مذہبی اختلاف بھی پیدا ہو گیا، مختلف فرقوں نے مختلف عقائد و اعمال قرار دیئے ان گمراہ فرقوں کا مصلح نظریہ تھا کہ لوگوں کو قرآن کی طرف سے ہٹایا جائے اور امور و عوام کو اپنی طرف راغب کیا جائے۔ ان گمراہ فرقوں میں سب سے زیادہ نامور لد سر گرم عمل فرقہ قرامطہ کا تھا اس کی ایک شاخ مجبرہ فرقہ بھی تھا جس کو جبر یہ بھی کہتے ہیں، یہ فرقہ دوسری صدی ہجری کے آخر میں پیدا ہوا اس فرقہ کے درویشیں مردوں اور عورتوں کا گانا سنتے تھے جن میں عاشقانہ اور رندانہ مضامین ہوتے موسیقی کے قواعد سے مزامیر کے ساتھ گانا ہوتا، درویش وجد کرتے بہموش ہو جاتے، بعض کوٹنے پیٹتے اور مر بھی جاتے وہ لوگ اس کو عشق الہی کا بیجہ

کہنے میں

اس راگ و رنگ کو اباجیہ فرقہ کے ایک عالم محمد بن طاہر نے حدیثوں سے ثابت کرنے کی کوشش کی اور چوبیس صحابہ کے اقوال و عمل اپنی کتاب میں نقل کئے ہیں جو سراسر موضوع ہیں۔

اسی کا نام قوالی بھی ہے اب ہم قوالی کے ہر ہر جزو کے متعلق اپنی تحقیقات پیش کرتے ہیں قوالی کے اجزاء حسب ذیل ہیں
 ۱۔ رندانہ اشعار ۲۔ مرد و عورت ۳۔ راگ ۴۔ تالی بجانا ۵۔ سزا میر و جود حال
 ان چند چیزوں کی تحقیقات پیش کرنے سے پہلے میں دو بیان ایسے لکھنا چاہتا ہوں جو میری تحقیقات کی افہام و تفہیم میں متعین ہوں گے
 بیان اول

(۱) خداوند ذوالجلال نے دنیا کی اصلاح اور اس کی ظاہری و باطنی ترقی کے لئے مذہب اسلام نازل فرمایا اسلام کے سوا اور کوئی مذہب مقبول، ذریعہ نجات اور وسیلہ حصول نور باطن نہیں ہے نہ بغیر اس کے خدا تک رسائی ممکن ہے۔

(۲) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام احکام خداوندی کو کھول کر صاف صاف سمجھا دیا احکام بیان کرنے میں آپ نے کوئی مجمل و اخفلا نہیں کیا۔
 (۳) قرآن مجید خدا کلام ہے جو پوری حفاظت کے ساتھ ہم تک پہنچا ہے اس کی کسی ایک آیت کا انکار بھی کفر ہے اور اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔

(۴) رسول کریم نے آیات قرآن کی جو تفسیر فرمائی ہے اور جس قدر آپ کے اقوال و افعال ہیں ان کو حدیث کہتے ہیں ہر صحیح حدیث ہمارے لئے واجب العمل ہے۔

(۵) چونکہ حدیث کی حفاظت قرآن مجید کی طرح نہیں ہوئی اس لئے لوگوں نے مصنوعی حدیثیں بھی بنائیں۔ اور صحیح حدیثوں میں بھی تغیر کیا اس لئے حدیثوں کی جانچ کے لئے صحابہ و تابعین اور ماہران فن نے ایسے اصول مقرر کئے

علہ توفیقہ العلیس و مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی،

جو قرآن مجید اور احادیث صحیحہ سے ماخوذ ہیں ان کو اصول روایت اور اصول روایت کہتے ہیں ان اصول کے موافق جو حدیث جس درجہ کی ثابت ہوئی ائمہ حدیث نے اس کو ظاہر کر دیا، اس لئے حدیثوں کی بہت سی قسمیں ہیں اور حدیث روایوں کے مختلف درجے ہیں ائمہ حدیث نے جو ماہرین فن تھے جو درجہ جس حدیث کو دیا ہے وہ اسی درجہ پر قابل قبول ہوگی کیونکہ دنیا میں عام قاعدہ ہے جس علم و فن کا مسئلہ ہوگا اسی علم و فن سے علماء کی رائے اس کے متعلق قابل وثوق ہوگی مثلاً طب کے مسئلہ کی جو تشریح کوئی طبیب کرے گا وہ قبول کی جائے گی جو حافظ یا قاری یا وکیل اس کی تشریح کرے گا قابل قبول نہ ہوگی۔ حدیث کی کتابوں کے بھی اقسام ہیں، بعض محدثین نے ہر قسم کی حدیثوں کو جمع کیا ہے انہوں نے موضوع یا صحیح یا محرف وغیرہ سے غرض نہیں رکھتی بعض نے موضوعات کو جمع کیا ہے بعض نے صحیح حدیثوں کے جمع کرنے کا التزام کیا ہے کتب حدیث میں تحریف ہوئی ہے حدیث کی چھ کتابیں ایسی ہیں جن پر وثوق کیا جاسکتا ہے جو صحاح ستہ کے نام سے مشہور ہیں۔ صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ابی داؤد، جامع ترمذی، نسائی، سنن ابن ماجہ۔

ان کتابوں میں تحریف نہیں ہوئی ان کے مصنفین نے اپنے اپنے اصولوں کے مطابق احادیث کی جانچ کر کے ان کے درجے مقرر کئے اس لئے ان کتابوں میں بھی تمام حدیثیں صحیح نہیں ہیں بلکہ حسن و ضعیف بھی ہیں، ان کو باعتبار اعلیٰ درجہ کے صحاح کہا گیا ہے۔ موطا امام مالک بھی اسی درجہ کی کتاب ہے، باقی کتب احادیث کی روایت کے متعلق یہ فیصلہ ہے کہ ان کی جو بھی حدیث ائمہ سند کے فرائض پر ہوگی وہ اپنے درجے کے موافق قابل عمل ہوگی

(۶) یہ کسی شخص سے ممکن نہیں کہ عادات و مباحات میں ایک طرز کا پابند رہے یعنی اگر آج کسی شخص نے مشرق کی طرف منہ کر کے پیٹھ کرکھانا کھایا ہے تو یہ ضروری نہیں کہ وہ ہمیشہ اس کا پابند رہے اسی طرح عادات و مباحات میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کبھی ایک امر کے پابند نہیں رہے۔

(۷) چونکہ قرآن مجید، آیت، آیت اور تھوڑا تھوڑا نازل ہوا ہے اور رسول کریم نے اصلاحات کو بتدریج نافذ فرمایا ہے اس لئے بعض امور ایسے بھی تھے جو عہد رسالت میں کچھ دنوں تک رائج رہے پھر ان کو منع کر دیا گیا، سود کا لین دین عہد رسالت میں کچھ تھوڑے دنوں تک راجح و واجب آیت حرمت نازل ہوئی تو آپ نے منع فرمایا۔ اسی لئے غور و فکر کر کے ائمہ حدیث و مجتہدین نے اصول قرار دیا کہ حضور کے آخر زمانے کی احادیث واجب العمل ہیں، حضور نے خود فرمایا ہے کہ میری حدیثیں ایک دوسرے کو منسوخ کرتی ہیں۔

(۸) جن بزرگوں نے صحابہ کرام اور تابعین و تبع تابعین تعلیم پائی جن کا تقدس و علم و عقل مسلم تھا انہوں نے حسب ضرورت اجتہاد کیا اور آیات قرآنی و احادیث محبوب سبحانی سے سلف صالحین کے اصول کے موافق مسائل کا استنباط کیا یہ جماعت ائمہ مجتہدین کہلاتی ہے، ان میں چار زیادہ معتبر و مشہور ہیں انہیں چار کے مذاہب اب دنیا میں رائج ہیں، امام مالک، امام ابو حنیفہ، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل۔

(۹) یہ بھی سلف صالحین کا متفقہ اصول ہے کہ جو بھی حدیث آیت قرآن کے خلاف ہو اور جو بھی امام کا قول صحیح حدیث کے خلاف ہو اور جو بھی کسی عالم کا قول ائمہ مجتہدین کے خلاف ہو قابل رد ہے۔

(۱۰) حلال و حرام، جائز و ناجائز کا کوئی فیصلہ ائمہ مجتہدین کی رائے کے خلاف نہیں ہو سکتا انہیں کا مذہب و مسلک صحیح اور عین اسلام ہے۔

(۱۱) ائمہ مجتہدین خود صوفی تھے اور سلاسل تصوف کے بھی امام تھے۔

(۱۲) صوفی ائمہ مجتہدین کے مسائل کے خلاف عمل نہیں کر سکتا امام اللہ

مرحومہ شاعرانہ امام عبدالوہاب شعرانی نے فرمایا ہے، ”صوفی کوئی ایسا کام نہیں کر سکتا جس میں امام کی مخالفت ہو سیکے“۔

خواجہ معروف کرخی کا قول ہے ”کہ تصوف ایک ایسا اسم ہے جس میں

فقر و زہد کے معنی شامل ہیں“۔

علاء مژدہ میں علامہ ابوالقاسم دیکھو باب کلمات عہد دیکھو باب اول

خواجہ ابوبکر کتانی کا قول ہے ”جس چیز میں کوئی، مدنی، عراقی اور شامی اختلاف نہ کریں (یعنی مجتہدین)، وہ زہد ہے، تصوف نام ہے۔ سنت اور ظاہر شریعت کی پوری پابندی کا۔“

(۱۳) صحابہ کرام رسول کریم کی ہر سنت پر عمل کرتے تھے، کسی چھوٹی سے چھوٹی بات کو بھی عمل کرنے اور بتانے سے انہوں نے چھوڑا۔

(۱۴) ائمہ مجتہدین نے رسول کریم، صحابہ، تابعین و تبع تابعین کے کسی قول و فعل کو نہیں چھوڑا اور انہیں کے ذریعہ سے مسائل کا استنباط کیا

(۱۵) علم فقہ، قرآن و حدیث کی صحیح تفسیر ہے وہی واجب العمل ہے۔ اس کے خلاف چلنے والا گمراہ ہے یہی علم ظاہر شریعت ہے۔

(۱۶) بالاتفاق بزرگانِ قرونِ ثلاثہ کے اقوال و افعال مستند ہیں ان سے باہر جو کچھ ہے وہ بدعت ہے،

(۱۷) بدعت کے لئے حضور نے فرمایا ہے کہ وہ دوزخ میں لے جانے والی ہے۔

۱۸ حضور نے بزرگانِ قرونِ ثلاثہ کے اقسام مقرر نہیں کئے نہ کسی بدعت کو اچھا قرار دیا۔

بیان دوم

(۱) تصوف کی تمام کتابیں مخدوش ہیں، باب الکتب دیکھو

(۲) صوفیوں کا قول اس وقت تک قابلِ اعتماد نہیں جب تک کہ کتاب و سنت کی اس پر شہادت نہ ہو، باب ہما ت قول خواجہ بشرحانی

(۳) مشائخ کا فعل حجت نہیں رویکھو باب ثانی قول خواجہ چراغ دہلوی

(۴) اولیاء معصوم نہیں ہوتے امام قشیری باب ثانی دیکھو

(۵) ولی سے کبیرہ گناہ بھی سرزد ہو سکتا ہے، خواجہ جنید باب ثانی

(۶) اولیاء کے کشف میں غلطی بھی ہو جاتی ہے (شیخ اکبر دیکھو شاہ عبدالعزیز

(۷) اگر کشف خلاف کتاب و سنت ہو تو قابلِ قبول نہیں، خواجہ سلیمان

دارانی باب ثانی دیکھو

(۸) مسلک تصوف کتاب الہی اور سنت رسول کی پابندی کا نام ہے امام

تشریحی باب ثانی)

خواجہ ذوالنون مصری نے ان امور کو بیان فرمایا جس سے فساد پیدا ہوتا ہے
ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ سلف کی خیریتوں کو اپنے لئے حجت و دلیل قرار دینا
میں کہتا ہوں کہ بعض اقوال و اعمال، صوفیائے کرام کی طرف زبردستی منسوب
کئے گئے ہیں اور اہل علم ہمیشہ اس معاملہ میں شبہات ظاہر کرتے رہے ہیں اور
محدث ابن جوزی صوفیہ کے بعض اقوال پر اعتراض کر کے لکھتے ہیں گویہ شیخ
صوفیہ کے اقوال ہیں۔ لیکن علم کی دلدلی کی وجہ سے ان کے بعض مشائخ سے
غلطیاں بھی سرزد ہوئی ہیں اسلئے اگر ان کا انتساب ان کی طرف صحیح ہے تو ان
پر ضرور اعتراض وارد ہوگا کیونکہ حق بات میں کسی کی رعایت نہیں اور اگر انتساب
صحیح نہیں ہے تو جس شخص سے بھی اس قسم کا قول صادر ہوگا ہم اس سے بھی
پچھیں گے لیکن جو لوگ صوفی نہیں ہیں اور انہوں نے صوفیہ کے ساتھ مشابہت
پیدا کر لی ہے ان کی غلطیاں بہت ہیں
ان بیانات کی روشنی میں اب ہم قوالی کے ہر جزو سے مفصل بحث

کرتے ہیں

(۱) شاعر و شاعر

قرآن

۱۔ ہم نے اسے نہیں سکا یا شعر کہنا کیونکہ یہ نبی کی شان کے لائق نہیں ہے
۲۔ شاعروں کی بات چیت چلیں جو بے راہ ہیں

حدیث

۱۔ ایک شاعر شعر کہہ رہا تھا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس کو پکڑ
لو یہ شیطان ہے

۲۔ امراء الفجس شاعروں کا علم بردار و دشمن ہیں
۳۔ امام بخاری نے روایت کی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
کسی کا پیٹ پیٹ سے بھر جائے تو یہ اس سے بہتر ہے کہ شعر سے بھرے ایسی
۴۔ تلبیس ابلیس علیہ السلام سورہ شعراء علیہ السلام نزد منہ مسند امام حنبلی

روایت بخاری و مسلم میں ہے۔

۱۔ جو شخص سفر میں ذکر الہی کرتا ہے فرشتے اس کے ساتھی ہوتے ہیں اور جو شعر پڑھتا ہے اس کا ساتھی شیطان ہوتا ہے۔
۲۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجنون اور شاعر کو دیکھ کر مجھے کراہت ہوتی ہے۔

۳۔ شعر شیطان کا باج ہے۔

۴۔ نلما تثلیث بغض الی الاوثان و بغض الی الشعر جب سے میں جوان ہوا ہوں مجھے بتوں سے اور شعر نفرت ہے۔

۵۔ احیاء العلوم باب چہارم میں لکھا ہے۔ مگر حضرت مسروق تابعی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے ایک شعر دریافت کیا تو ان کو ناگوار ہوا اور فرمایا میں نہیں چاہتا کہ میرے نامہ اعمال میں شعر لکھے۔

۶۔ حضرت غوث پاک نے آیت قرآن میں (الہو الحدیث) کی تفسیر میں لکھا ہے کہ اس سے مراد سرود و اشعار ہیں۔

۷۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شاعر سے اس کا کلام سنا صحابہ کرام میں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے شاعر تھے۔

۸۔ حضرت ابو ہریرہ نے ایک مرتبہ وعظ میں نعتیہ اشعار پڑھے۔
۹۔ حضرت عبدالرحمن نے فرمایا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب مردہ دل نہ تھے اپنی مجلسوں میں اشعار بھی پڑھا کرتے تھے اور زمانہ تجاہلیت کے واقعات بھی بیان کیا کرتے تھے۔

۱۰۔ قرآن مجید میں شعر و شاعری کی مذمت ہے، حدیث میں بھی ہے اور حدیث سے حضور کا شعر سنا اور صحابہ کا شعر کہنا بھی ثابت ہے لہذا ہر یہ بڑا تعارض معلوم ہوتا ہے لیکن فقہاء کے فیصلے نے اس مشکل کو حل کر دیا ہے اور ان کی رائے بالکل عقل سلیم کے مطابق ہے یعنی حمد و ثناء اور قوی و مذہبی اشعار کا کہنا اور پڑھنا جائز ہے، عاشقانہ اور زندانہ مہنا بین کا پڑھنا اور کہنا جائز نہیں سلطان

المشاخ نے بھی شرائط سماع میں فرمایا ہے کہ کلام زندانہ نہ ہو۔

۱۱۔ خبرانی معہ فردوس معہ نواد اللواد

شعراء کے اقوال

شاعر برانہ مان جو نا صبح برا کہے شاعر ہیں ہم دروغ ہمارا کلام ہے
ذاکر یہ شاعری کی بھی وہی سچری بلا ہم نے ملایا خاک میں سب کا رطلار کو
گنہگار سب جھوٹے جائیں گے سارے جہنم کو بھر دیں گے شاعر ہمارے

امرد اور عورت

عہ سادہ روڑوں کو نہ دیکھو

عہ عورتوں کے پاس جانے سے بچو

عہ شیخ محمد بن توسی ابو بکر واسطی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ خدا جب کسی بندے کو ذلیل کرتا چاہتا ہے تو نوخیز لڑکوں کی صحبت میں ڈال دیتا ہے۔

عہ حضرت سعید بن جبیر تابعی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے شیطان جب کسی بات میں انسان سے مایوس ہو جاتا ہے تو اس کو عورتوں کے ذریعہ سے پورا کرتا ہے۔
عہ خواجہ یوسف بن الحسین نے فرمایا ہے کہ صوفیوں کے لئے عورتوں اور لڑکوں کی صحبت آفت ہے۔

عہ سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ مجلس سماع میں امرد اور عورت نہ ہوں۔

پاک دامن عورتوں کے پاس بھی کسی نیک ارادے سے جانا منع ہے۔

عہ حضرت سعید بن جبیر تابعی نے فرمایا ہے کہ پردہ نشین کے ساتھ نہ بیٹھو اگرچہ

وہ رابعہ بھری ہی ہو اور تم اس کو قرآن ہی پڑھاتے ہو۔

محمد بن طاہر فرقہ اباحیہ کے ایک عالم نے ایک کتاب صفوۃ التصوف لکھی

ہے اس میں اس نے بعض اس قسم کے شرمناک مضامین لکھے ہیں جن کو

لکھتے ہوئے قلم کا پتہ ہے اس نے اس کتاب میں لوندوں کی نظر بازی کو جائز

قرار دیا ہے یہ ابتداء ہے صوفیوں میں امردوں کی صحبت کی

اس بیان میں جن بزرگوں کے اقوال ہم نے پیش کئے ہیں وہ تذکرۃ الاولیاء

نفحات الانس - سفینۃ الاولیاء اور کلمات الاولیاء میں ہیں

مولوی عبدالسلام ندوی نے شعر المہند حصہ دوم میں لکھا ہے کہ صوفی لڑکوں

کو منظور نظر بناتے تھے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ امرد پرستی پھیل گئی اور اسی وجہ سے

میں سید امام جنس عہ خطیب بغدادی رحمۃ اللہ علیہ رسالہ قشیریہ عہ خواجہ غیبی عہ خواجہ الفواد

عشره عوارف المعارف ص ۲۵۱

۱۷۔ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اگر دعوت میں جاگے اور وہاں ممنوع چیزیں وصول، بالسرری ساندہ بنائی، رہا باب اور اہل سرود ہوں تو نہ پیچھے واپس چلا آئے یہ سب چیزیں حرام ہیں، لہذا حدیث سے مراد سرود و اشکا ہیں۔

۱۸۔ سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا قول فواد الفواد میں ہے

”من منع کردہ ام کہ مزامیر و محرمات در میان نہ باشند۔
دوسری جگہ عورت کی آواز اور مزامیر اور تالی کے متعلق فرمایا ہے۔
”مزامیر منع ہے، عورت نمازیں امام کو لقمہ نہ دے کیونکہ اس کی آواز مردوں کے کان میں جلے بلکہ ہاتھ پر ہاتھ مارے اور ہاتھ پر ہاتھ بھی اس طرح مارے کہ تالی بجنے کی آواز نہ ہو یہ داخل بلاد ہی ہے بلکہ ایک ہاتھ کی مٹیلی کو دوسرے ہاتھ کی پشت پر مارے۔“

۱۹۔ امام غزالی نے احیاء العلوم میں اور خواجہ شہاب الدین نے عوارف المعارف میں مزامیر کو حرام لکھا ہے۔

۲۰۔ محمد شاہ عالم نے اپنی کتاب مزارات اولیاء دہلی میں صفحہ ۲ پر لکھا ہے۔
”اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک شخص نے ذکر کیا کہ فلان جگہ آپ کے مریدوں نے مجلس منعقد کی اس میں مزامیر بھی تھے تو آپ نے کہا میں نے منع کیا ہے کہ حرام چیزیں نہ ہوں۔“

اخبار الاخبار میں ہے کہ سلطان المشائخ کے مریدوں نے ایک مجلس منعقد کی اس میں دف اور سرود تھا خواجہ فقیر الدین چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ وہاں سے اٹھنے لگے۔ تو ایک شخص نے کہا کہ آپ سماع کے منکر ہو کر پیر کے طریقے سے پھر گئے تو انہوں نے فرمایا کہ یہ کوئی دلیل و حجت نہیں، استدلال قرآن و حدیث سے جاسے لوگوں نے یہ بات سلطان المشائخ سے کہی انہوں نے فرمایا حتی وہی ہے جو وہ کہتا ہے،

عنہ خیر المجالس میں ہے کہ خواجہ چراغ دہلوی نے فرمایا۔
عہ سوانح عمری غوث پاک بحوالہ غیبۃ اللہ البین وغیرہ

”مزا میر بہ اجماع مباح نہیں“

علامہ مہر محمدی میں ہے ایک مرتبہ خواجہ گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ نے مزا میر کے ساتھ سماع کیا ان کے پیر کو خبر ہوئی تو منع فرمایا پھر انہوں نے کبھی مزا میر نہیں سنے۔

۲۲۱ سلطان المشائخ کا یہ قول بھی نواد الفوائد میں ہے کہ جو شخص مزا میر سنتا ہو ہماری مجلس میں نہ آئے۔

۲۲۲ حضرت شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے

”سلطان المشائخ کہ مشغون بسماع بودی فرمودند کہ ہر کہ مزا میر بشنود در محفل من نہ آید (ملفوظات)“

اور تحفہ اثناء عشریہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ غنا جو مفرون یہ آلات لہو و مزا میر ہر باجماع حرام ہے

۲۲۳ صاحب فوز المرام حاشیہ مشکوٰۃ میں بحوالہ فتاویٰ قاضی خاں لکھتے ہیں کہ سننا آواز ملاہی کا مثل سماع مزا میر ہے، مروی ہے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ سننا آواز ملاہی کا معصیت ہے۔ اور بیٹھنا اس میں فسق ہے اور لذت حاصل کرنا اس سے کفر ہے کہے قاضی خاں کہ یہ کفر بطریق تشدد ہے، اور واجب ہے کہ کوشش تمام کرے یہ کہ نہ سننے بسبب اس کے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم انگلیاں اپنے کانوں میں رکھ لیتے

۲۲۴ شخصے نائے زون گرفت فرمودند منع کنید روایت چوں سرود گویاں رسیدند نیز منع کردند

د ف

حنفی مذہب میں دف بھی حرام ہے اور کسی صورت میں اس کو مباح نہیں کہا گیا

امام مالک اور احمد بن حنبل نے بھی غناء ضرب بربط و دف وغیرہ کو حرام نہیں قرار دیا۔

امام شافعی کے یہاں صرف نکاح و ختنہ کے موقع پر دف مباح ہے

۲۲۵ ملفوظات سلطان المشائخ علیہ ہدایہ ہدایہ اور مختار، نقابہ

مگر اس کے ترک کو ادنیٰ کہا گیا ہے، باقی صورتوں میں حرام ہے۔

خواجہ شہاب الدین ہمدانی شافعی عوارف المعارف میں تحریر فرماتے ہیں
 ”ہمارے مذہب شافعی میں دف کو جہانجہ کے ساتھ بجانا مباح ہے۔ ہمارے
 مذہب میں اس میں بڑی وسعت ہے۔ مگر اس کا ترک کر دینا بہتر ہے
 بہتری اور احتیاط اسی میں ہے کہ دف کو بالکل ترک کر دیا جائے۔“
 اسی کتاب میں امام حسن رضی اللہ کا یہ قول نقل کیا ہے

”دف بجانا مسلمانوں کا طریقہ نہیں ہے۔“

(۱) رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے، دف نہ بجاؤ نہ رامبر کی آواز

نہ سنو (خطیب)

(۲) حضرت علیؓ سے مروی ہے کہ رسول کریم نے دف بجانے، جہوا کھیلنے اور
 باجہ بجانے سے منع فرمایا ہے (خطابی)

مذہب شافعی میں جو دف بجانا شادی و ختنہ کے موقع پر مباح قرار دیا
 گیا ہے اس میں چند شرائط قائم کی گئی ہیں جن کو امام حجر شافعی نے اپنی کتاب
 کف الرعاع میں تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ اول یہ کہ دف عورتیں یا لڑکیاں
 بجائیں یعنی اباحت خاص انہیں کے بجانے میں ہے مرد نہیں بجا سکتے۔

دوسرے یہ کہ جہاں نہ ہو اور اس کے بجائے لکھت و قسح اور طرز سرود و طرب نہ ہو
 یعنی ویسے ہی سادہ طور پر ہاتھ سے پیٹ دیں

تیسرے یہ کہ نکاح کے وقت عورتیں تھوڑی دیر شرائط مذکورہ کے ساتھ
 بجائیں

امام ابن حجر اور امام ہمدانی یہ جو معنی صدی ہجری میں تھے، کا قول ہے کہ دف کا
 استعمال مکروہ ہے۔

بعض حنفی علماء نے نکاح کے وقت دف بجانے کا جواز مذہب شافعی
 کی بناء پر رکھا ہے، چنانچہ امام نورہ پشتی نے فرمایا ہے کہ دف اکثر مشائخ کے
 نزدیک حرام ہے اور جس حدیث میں نکاح کے وقت دف بجانے کا ذکر ہے
 اس سے مراد یہ ہے کہ اعلان اور شہرت کر دی جائے شرح نقایہ میں ہے
 کف الرعاع مصنف ابن حجر رحمہ اللہ شرح ابوالکلام، شرح نقایہ، نقایہ

ومن صاحب الدف فی العرس کتابة عن الاعلان) گویا منرب دف ایک محاورہ ہے جو تشبیر کے لئے مستعمل ہے۔ ایسا ہی فارسی زبان میں دف زدن مشہور کرنے کے معنی میں ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں:-

پس از ہوش سندی و فرزانگی بدف بر زدن شش بدوانگی
اردو میں بھی محاورہ ہے رٹنے کی چوٹ کہا،

حدیث اربع بہت معوذ سے ہو بخاری میں ہے ثابت ہوتا ہے کہ نابالغ بچوں نے زفاف میں رٹ بچایا تھا، اس حدیث سے نابالغ بچیوں کا فعل ثابت ہوتا ہے عورتوں اور مردوں کا بچانا ثابت نہیں ہوتا یہ واقعہ ابتداء کے عہد طہینہ کا ہے اس کے علاوہ حضرت علی کی حدیث میں صافات الفاظ ہیں رہی عن حضرت ابی القاسم اور حضرت ابو بکر نے رسول کریم کے سامنے دف کو مزامیر الشیطان کہا تو حضور نے اس پر کچھ نہیں فرمایا۔

روا المختار میں ہے دف وغیرہ کا بچانا وقت نکاح وغیرہ اگر بقصد لہو ہے تو حرام ہے اگر بقصد لہو نہیں ہے تو جائز ہے اور اس صورت میں دف کیا کسی باجے کی خصوصیت بھی نہیں کی جاسکتی لیکن صاحب روا المختار کا یہ قول ائمہ کے اقوال کے خلاف ہے نیز ائمہ مذہب شافعی کے قول کے بھی خلاف ہے زیادہ سے زیادہ اس کا جواز صرف اس قدر سمجھا جائے گا کہ قواعد طہیب کے خلاف نابالغ لڑکیاں بقصد اعلان نکاح چند منٹ کے لئے دف بجا سکتی ہیں مگر شعبہ سے یہ بھی خالی نہیں اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا شہتا سے بڑھ کر

”فرامیر سننے والوں کا عذر اور خواہندگان کہا کرتے ہیں“

۱۱ رسالہ تشبیر یہ نہیں ہے کہ خواجہ ابو علی احمد بن محمد الرود باری متوفی ۸۸۷ھ سے لوگوں نے کہا کہ کچھ لوگ راگ بجا سکتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ ہمارے لئے حلال ہے کیونکہ ہم اس درجے کو پہنچ گئے کہ ہم پر اختلاف احوال کا کوئی اثر نہیں پڑتا اور خواجہ صاحب نے فرمایا

”مٹاں وہ پہنچ تو گئے ہیں لیکن جہنم میں“

صلی اللہ علیہ وسلم

(۲) حسن علاء سنجری نے لکھا ہے کہ ایک شخص نے سلطان المشائخ سے عرض کی کہ مزامیر سننے والوں سے ہیں تے دریافت کیا کہ تم نے مزامیر کیوں سننے تو انہوں نے کہا ہم سماع ہیں ایسے محو تھے کہ ہم کو خبر ہی نہ ہوئی کہ مزامیر ہیں ہی یا نہیں تو سلطان جی نے فرمایا:

”یہ کوئی جواب نہیں ہے“

اسی سید العارفین کے پاس ایک رند قلندر آکر بیٹھ گیا اس وقت میر نور اللہ ایک درویش کامل بھی بیٹھتے تھے کہیں سے مزامیر کی آواز آئی قلندر نے کہا جہاں مزامیر ہیں وہاں جانا چاہئے، میر نور اللہ نے کہا وہاں کیا ہے؟ قلندر نے کہا اللہ ہے میر صاحب کو غصہ آگیا اور قلندر کو پکڑ کر کہا چل خدا کو دکھا، اب قلندر صاحب سے پٹا گئے آخر سلطان العارفین نے اس کو میر صاحب سے چھڑایا

ہندوستان کے قدیم بزرگ بھی نلج اور باجے کو جائز نہ سمجھتے تھے رہا مین اجودھیا کا ٹڈ نہیں رام چندر جی کا تول ہے۔ نلج اور باجی سدا کا نشہ (منوع) ہے، صرف انشور (جشن) میں بمشکل کچھ اجازت دی گئی ہے

سماع اولیائے کرام

صوفیائے عظام اور اولیائے کرام کے سماع کا طریق وہی تھا جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے کہ قرآن مجید سنا کرتے تھے اور اسی شوق میں اکثر بزرگوں نے بڑھاپے میں قرآن مجید حفظ کیا اور اکثر بزرگوار درس قرآن و حدیث و تفسیر و فقہ کا مشغل رکھتے تھے، چنانچہ خواجہ اجیری اور خواجہ بختیار کاکی نے آخر عمر میں قرآن مجید حفظ کیا

شیخ احمد مجدد صاحب سلسلہ خواجہ حمید الدین، ناگوری عصر کی نماز کے بعد تفسیر مدارک کا درس دیا کرتے تھے

خواجہ رکن الدین گنگوہی نے اپنے والد ماجد خواجہ عبدالقدوس گنگوہی ہشتی

کے متعلق فرمایا ہے

”پدر بزرگوار من اولیا رب و زکوة و سنت قرآن و طیفہ و اشتہ و مساک شریعت

مطالعہ کردند

مے ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام حصہ دوم صفحہ ۲۶۷

سلطان المشائخ نے فرمایا: "قرآن خواندن پر شعر گفتن غالب آید"۔
حضرت داتا گنج بخشؒ نے کشف المحجوب میں لکھا ہے کہ سماع کی بہتر صورت
سماع کلام الہی ہے۔

بعض بزرگ کبھی کبھی حمد و نعت کی نظمیں بغیر مزامیر و قواعد موسیقی کسی معمر
آدمی سے سنتے تھے اس سے زیادہ ان کا کوئی سماع نہ تھا مگر محتاط بزرگوں کو اس پر
بھی اعتراض تھا لیکن اس قسم کے سماع سے بھی اولیائے کبار پرہیز کرتے تھے۔
خواجہ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ مجالس رقص و سرود میں شریک نہ ہوتے تھے۔
خواجہ جنید بغدادی جو تمام سلاسل کے امام ہیں سماع و وجد نہ کرتے تھے۔
سرخلقہ پشتیاں امام حسن بصری، خواجہ ابراہیم ادہم، خواجہ فصیل بن عیاض،
سماع کے مخالف تھے اسی طرح خواجہ مسروق کرخی، خواجہ سلیمان داسانی، خواجہ احمد بن
ابی الحواری اس سے پرہیز کرتے تھے، نام نہاد صوفیاء میں سماع و مزامیر کا رواج
ہوئے عوارف المعارف ہیں۔

امام شافعی اس کو ناپسند کرتے تھے اور فرماتے تھے اس کو زندیقوں نے
وضع کیا ہے تاکہ قرآن مجید میں دل نہ لگے،

پیر علی ہجویری داتا گنج بخش فرماتے ہیں،

"درین زباں گرو بے گمشدگان بہ سماع فاسقاں حاضر شوند و گویند کہ سماع از حق می
کنیم و فاسقاں از انکہ ایشان مرایشان را اندر آن موافقت کنند بر سماع کروں بشق
و جود حریص تر شوند تا خود ایشان ہلاک شوند۔"

خواجہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق لکھا ہے

"از سماع پرہیز کرتے و مریدان را بزرانداں و از تعلق بظاہر صورتی منع فرمودی۔"
حضرت مجدد الف ثانی صاحب فرماتے ہیں

"ہیں قسم سماع و رقص کہ دریں وقت شائع شدہ است و این نوع اجتماع کہ
دریں زمان متعارف گشتہ شک نیست کہ مضر محض است۔"

عوارف المعارف ہیں ہے، بعض صوفیہ کا قول ہے کہ تصوف صدق ہے

اور کل جہد اس میں کوئی چیز بزل و سہو کی نہ ہلاکت پس یہ اشارہ سماع سے بچتا ہے
علامہ فواد الخوارزمی رحمۃ اللہ علیہ رسالہ سماع و رقص ص ۲۸-۳۰ سے بیعتہ الاولیاء لکھتے ہیں کہ سماع سے بچنا
۱۔ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۳

اور پرہیز کرنے پر دلالت کرتا ہے

امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں۔ جس سماع سے دل کی اصلاح ہو سکتی ہے وہ کتاب اللہ کا سماع ہے لیکن بعض فرقوں نے اس سماع کو بھلا کر قصائد سننا شروع کر دیے تالیاں بجانے لگے اور الپنا شروع کر دیا جو کفار کے بیٹھی بجانے سے مشابہ ہے جس کی غلطی نہ مگر ائی بیان کی ہے

سلطان المشائخ اور بعض بزرگوں سے سماع کے جواز کے جو شرائط منقول ہیں اول تو ان میں بھی تردد ہے کہ ان کے فرمودہ ہیں یا کسی محرف کی کارستانی ہے دوسرے وہ شرائط آج کل قطعاً معدوم ہیں

۱) گانے والا مرد یا عورت نہ ہو، ۲) مزامیر نہ ہوں تالی نہ بجاتی جائے، ۳) کلام زندانہ نہ ہو، ۴) سننے والا عام لوگوں میں سے نہ ہو، ۵) سننے والے میں خرابی نہ ہو، یعنی شہوت کا غلبہ نہ ہو، عین بہار جوانی کا زمانہ نہ ہو، ۶) پھٹنے والا بھی سمجھدار معمر اور نیک ہو، بعض بزرگوں نے مذکورہ بالا شرائط کے ساتھ سماع کو مباح قرار دیا ہے، موجودہ زمانے کی محافل سماع کو دیکھا جائے تو اس میں عورت اور مرد ہوتے ہیں، تالیاں بجاتے ہیں، مزامیر ہوتے ہیں، زندانہ کلام ہوتا ہے عوام شریک ہوتے ہیں، اکثر نوجوان شریک ہوتے ہیں، اور گانے چم بے علم ہوتے ہیں

”گانے والوں کے علم و فہم کا پہلا لطیفہ“

میں ایک دفعہ کلیر گیا جمہرات کا دن تھا۔ ثوالی ہو رہی تھی قوال گارہ تھا،
”فتنہ انگیز مشو کا کل مشکبیں بکشا“ تاب نہ بخیر نہ دارہ دل دیوانہ ما

صوفیوں کو وجد و حال آرہا تھا کلام کی شدید غلطی پر نہ گانے والے آگاہ تھے نہ سننے والے، یہ شعر اس غزل کا ہے جو حضرت غوث شاہ پاک کی طرف منسوب ہے مصرعہ اول اس طرح ہے، ”فتنہ انگیز بشو کا کل مشکبیں بکشا۔“

دوسرا لطیفہ

بدایوں میں حضرت سلطان العارفین کا مزار زیارت گاہ خلافتی ہے، مزار و تخت ندی کے پار ایک مختصر بن میں واقع ہے اس بن میں بندر کثرت سے ہیں نائزین ان کو سلطان جی کے مہمان سمجھ کر خوب کھلاتے پلاتے ہیں، عرس کا زمانہ تھا قوالی علیہ قنوی ابن تیمیہ جلد اول ص ۱۵۵

ہو رہی تھی ایک صوفی صاحب کو حال آ رہا تھا سر وقت کھڑے ہوئے اضطرابی حرکات
کر رہے تھے، اس شعر پر وہ بد آ رہا تھا، قوال صحیح پڑھ رہا تھا،
”صنما رہ قلندر سزاوار من بنائی کہ دراز و دور دیدم رہ نہ رہم پڑ سائی
صوفی صاحب اچھل رہے تھے اور کدو رہے تھے اور بار بار مصرعہ اولیٰ کی اس طرح
تکرار کر رہے تھے۔

صنم آ رہے گا بند

ہاں
صنم آ رہے گا بند

از ہو اور ہو
صنم آ رہے گا بند

تیسرا لطیفہ

ایک رقاہ غزل گارہی تھی اس نے ایک شعر اس طرح پڑھا
باد آدم کے وجود پر وہ بال تھا و بال پہونچا کہ فرشتے کا بھی تغور نہ تھا
یہ شعر خواجہ میر درد کی غزل کا ہے صحیح اس طرح ہے
باد ویکہ پر وہ بال نہ تھے آدم کے و بال پہونچا کہ فرشتے کا بھی تغور نہ تھا
یہ واقعہ نہ میر کے سامنے ہوا نہ میں نے بغوش خود سنا بلکہ یہ لطیفہ میں نے
مختلف اصحاب سے مختلف مقامات پر دہلی، آگرہ، لکھنؤ اور حیدر آباد دکن میں سنا
ہے۔

جو نثر اٹھ جواز لکھے گئے ہیں ان کے ساتھ بعض لوگوں نے ساگ کو مباح قرار
دیا ہے مگر اکثر علماء نے ان کا رد کیا ہے۔

اس کو مذہبی رنگ دینا غلط ہے مذہبی موسیقی تو کوئی چیز ہی نہیں پھر جو چیز
مذہبی نہیں وہ غزلے روح یا روحانی ترقی یا تعلیم سلوک کا ذریعہ کیونکہ بن سکتی
ہے ایسی ہی موسیقی کے لئے امام ابن حرم ظاہری کا فتویٰ ہے کہ مذہبی موسیقی
حرام ہے اور غیر مذہبی مباح ہے۔ لیکن اس سے بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے۔
سماع حرام بھی ہے اور حلال بھی جس نے نفس کے مشا بدہ شہوت

اور ہوا سے ٹنڈا وہ حرام ہے اور جس نے اس کو سہارے صفت پر لٹا دیا یا زور سے
ٹنڈا وہ مشتبہ ہے اس لئے کہ لہو میں داخل ہے اور جس نے ایسے ایسے شخص سے
ٹنڈا جو ایسے معافی کا مشابہہ کرتا ہے اور اس کے تمام لوازمات حلال ہیں وہ سہارے ہے
(عوارف المعارف ص ۲۳۳)

ابن جریر سے منقول ہے کہ وہ راگ سننے کی اجازت دیا کرتے تھے کسی نے
پوچھا کہ قیامت کے روز راگ آپ کے حسناات میں داخل ہوگا یا منجائے سیئات ہوگا
فرمایا نہ حسناات میں شامل ہوگا نہ سیئات میں اس لئے کہ لغو کے مشابہہ ہے (رحیاء العلوم
باب ہشتم)

خواجہ جنید بغدادی سے شیطان نے کہا میں دو وقتوں میں غیروں پر غالب
ہو جاتا ہوں ایک سماع کے وقت ایک کسی پر نظر کرنے کے وقت۔
رسالہ آستانہ دہلی جولائی ۱۸۸۷ء کی اشاعت میں رقم طراز ہے۔
مختصر سید المرسلین علیہ السلام کا علم، کون و مکان کی تمام معلومات کو
افغوش میں لئے ہوئے تھا حضور کو قیامت تک کے اعمال کی خبر تھی وہ جانتے تھے
کہ اس دل آویز نغمہ سرائی سے مسلم دنیا بھی اسی طرح گنگا جائے گی جس طرح
اور قومیں بہک گئیں۔ چنانچہ فقہ اسلام نے نہایت سختی کے ساتھ رقص و سرود
نغمی و ترنم پر پابندیاں عائد کیں، متقدمین اولیائے کرام نے پورے حزم و احتیاط
کے ساتھ سماع کو غنائے روحانی پا کر اس کے ہوا کی راہیں تلاش کیں مگر جاوہ
شریعت سے سرسوتجاوز کسی بزرگ سے نہ کیا، مخصوص اوقات پر خلوت، خاص میں
خوش گلو عابد و متقی افراد اولیائے کرام کو زور و تنہائی میں کچھ سناتے تھے، ہندوستان
میں سلسلہ عالیہ چشتیہ میں سماع کی ترویج خاندان عالیہ سہروردیہ کے بزرگ عظیم
خواجہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے ذوق روحانی کی مرہون مذمت
ہے۔

آگے لکھتے ہیں

کہ جب قاضی صاحب ایران سے دہلی آ رہے تھے تو راستہ میں ایک خوش
الہانہ پرند کی آواز سن کر بے ہوش ہو گئے، عرب، ہوش آیا تو حضور سے نظر کر دیکھا، ہوا

نے کہا حمید الدین آج تم نے سماع سناؤ لگے اولیاء اللہ نے بھی سماع سنا ہے یہ الفاظ گویا سماع سننے کی اجازت پر محمول تھے۔

یہ روایت بھی اسی قسم کی ہے جیسی اولیائے کرام تذکروں میں بہت سی بے سرو پا حکایتیں ہیں اس روایت پر رد اعتراض بھی وارد ہوتے ہیں، قاضی حمید الدین خواجہ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ تھے جو خواجہ اجمیری کے ہم عصر تھے ان سے پہلے خواجہ اجمیری تک ہندوستان میں اور چشتیوں میں سماع تھا یہاں گویا ساتویں صدی ہجری کے نصف کے قریب شروع ہوا چونکہ قرونِ ثلاثہ سے باہر ہے اس لئے صریح بدعت ہے دوسرے یہ کہ آمرت محمدی کے لئے خضر علیہ السلام کو جن کے وجود اور نبوت ہی میں اختلاف ہے فتویٰ دینے کا کیا حق ہے اور ان کی اجازت و فتویٰ کیونکر نافذ ہو سکتا ہے۔

آخر میں مروجہ قوالی کے متعلق لکھتے ہیں زمانہ موجودہ میں جو قوالی رائج ہے اور جس کو محض گرمی محفل کا سامان یا تفریح و باغ کا ذریعہ بنا لیا گیا ہے اس میں اور اس میں (قدیم سماع میں) زمین و آسمان کا فرق ہے۔

دہلی میں ایک بزرگ صوفی صابری علی شاہ چشتی تھے وہ گانا سنا کرتے تھے جب ان کا وقت آخر ہوا تو حضرت شاہ اسحاق صاحب کو بلایا اور کہا سب کو معلوم ہے کہ میں گانا بغیر مزامیر کے سنتا تھا مگر یہ جائز نہیں اسلئے آپ میرا منہ کالا کر کے گدھے پر سوار کر کے مجھے خانقاہ میں تشہیر کیجئے یہ امر میں نے اس لئے تجویز کیا ہے کہ مرید پیروں کے افعال کو سند پکڑتے ہیں ممکن ہے کہ میرے بعد میرے مرید گانا سنیں لہذا ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ یہ جائز نہیں اور میں نے گناہ کیا ہے جس کی یہ سزا ہے۔

رسالہ الصدیق ملتان بابت ماہ فروری ۱۹۵۶ء رقم طراز ہے :-

مروجہ قوالی کے متعلق صوفیوں کے بعض دلائل

بعض صوفی رسول کریم کے اشعار سننے سے سماع پر استدلال کرتے ہیں

لیکن اس میں اور قوالی میں زمین و آسمان کا فرق ہے معمولی طور پر شعر سننا اور بات ہے اور باقاعدہ موسیقی سننا اور چیز ہے، چنانچہ عوارف و معارف میں بھی خواجہ

صاحب نے یہی لکھا ہے۔

رسول کریم صلب مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ تشریف لے گئے تو چند لڑکیاں گاتی ہوئی آئیں۔

طلع البدر علینا من تنبیات الوفاخ

آپ نے ان سے کچھ نہیں فرمایا اس لئے کہ ان کے جواز پر استدلال کیا جاتا ہے لیکن یہ بھی صحیح نہیں لڑکیوں کا گانا، بقاعدہ موسیقی گانا نہیں۔
پاحضور نے ایک شادی کے موقع پر عورتوں سے کہا گاؤ یہ راقیات انت ابتدائی عہد کے ہیں جب تک بعض ناجائز امور مثل سود وغیرہ گئے رائج تھے بعد کو ان کی تحرمت کا حکم ہوا اس لئے آخر زمانے کی احادیث واجب العمل ہیں۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ میرے پاس چند لڑکیاں آئیں وہ گانے لگیں، حضور تشریف لائے، بیٹھ گئے اور اس عورت سے منہ پھیر لیا پھر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ آئے انہوں نے مجھے ٹھانٹ کر کہا کہ شیطان آلاست اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کہ پاس حضور نے فرمایا ان کو چھوڑ دو۔ میں نے ان لڑکیوں کو اشارہ کیا وہ چلی گئیں۔

اسی روایت سے بھی دلیل پکڑی جاتی ہے لیکن اس کا معاملہ بھی روایات متوالفہ کا سامنا ہے اور اس دلیل سے کہیں حضرت ابو بکر کا امور شیطانی فرمانا نقصی فتویٰ ہے۔

الاستماع صحیح لا ھلکہ، یا اسی مضمون کے اردو تراویح کو حدیث کہہ جاتا ہو یہ حدیث شاہ نہیں ہے بلکہ یہ قول امام غزالی کی طرف منسوب ہے جو کسی تخریفات کرنے والے کی کارگزاری سلیم ہوتی ہے اور اگر یہ قول صحیح طور پر امام غزالی کا ہی ثابت ہو جائے تو وہی کہتا ہوں کہ امام صاحب کی مراد سماع کلام الہی ہے نہ صرف موسیقی بلکہ ہر غیر مزامیر کے کسی عمدہ کلام کا سننا روا ہو سکتا ہے، مروجہ قرآنی جواز اس سے ثابت نہیں ہوتا اس کے علاوہ امام غزالی شافعی المذہب تھے جب ان کے مذہب کے مجتہد مطلق یعنی امام شافعی کا فتویٰ موسیقی مع المزامیر کے خلاف ہے تو امام غزالی کا قول قابل عمل اور صحیح نہیں قرار دیا جاسکتا۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کعب بن زہیر کا قصیدہ سنا اور ان کو چاروی صوفی اس سے دلیل پکڑتے ہیں کہ گانا سننا جائز ہے اور قوال کو کچھ دینا بھی ضروری ہے حالانکہ کعب بن زہیر قوال نہ تھے ان کا بقاعدہ موسیقی پر حصہ مذکور نہیں ہاں اس روایت سے شعر کا سننا اور شاعر کو انعام دینا ثابت ہوتا ہے۔

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے اپنے تذکرہ شعرا میں شعر گوئی کے جواز میں کئی روایتیں نقل کی ہیں حضور کا شعر سننا اور صحابہ کا شعر کہنا ثابت ہے اس سے کسی کو کمال کا نہیں باقی اور روایات نہایت ضعیف ہیں، ایک روایت حضرت جابر سے ہے کہ حضور نے اشعار سننے اور اشکبار ہوئے اس روایت کو بحوالہ دلائل یہ بھی نقل کیا ہے، مگر میں دعویٰ کرتا ہوں کہ یہ روایت کتاب مذکور میں نہیں ہے امام نقشبندی کی کتاب میں بھی کسی تحریف کرنے والے نے یہ لکھ دیا ہے کہ امام مالک سے ثابت نہیں امام مالک کی روایت ہم پہلے نقل کر چکے ہیں۔

صوفی کہتے ہیں کہ مسجد نبوی میں حبشی نلچے اور انہوں نے گانا گایا حضور نے یہ ناچ خود بھی ملاحظہ فرمایا اور ام المومنین عائشہؓ کو بھی دکھایا، یہ دلیل قصور نہیں پر دلالت کرتی ہے حبشی ناچتے نہ تھے بلکہ وہ لکڑی کے کرتب دکھاتے اور پیٹ پر بدستے تھے یہ لوگ گانے بھی نہ تھے بلکہ رجز پڑھتے تھے امام ادرائی نے فرمایا یہ جو لوگ رقص و سرود کے فریقہ ہیں اور صوفی ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں اور جو لوگ ان کا اقتدار کرتے ہیں یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ وہ حدیث جس میں حبشیوں کے مسجد میں ناچنے کا ذکر ہے وہ اس امر کی قطعی دلیل ہے کہ مسجد میں ناچنا اور سجانا جائز ہے حالانکہ یہ فاش غلطی ہے۔

اگر یہ بھی مان لیا جائے کہ سماع مباح ہے تب بھی صوفی کو اس کا سننا جائز نہیں کیونکہ خواجہ ابو حمزہ محمد ابراہیمؒ نے صوفی کی یہ تعریف فرمائی ہے کہ وہ مومن کامل ہوتا ہے اور مومن کی کیفیت قرآن مجید میں ہے کہ وہ غصے سے بچتا ہے اور شیخ حمیرج جو سماع کی اجازت دیتے تھے وہ خود اس کو لغو کہتے تھے لہذا صوفی نے سماع سننا جائز نہیں ہو سکتا۔

اٹھ کا قول ہے جب کسی امر میں تردد ہو کہ یہ سنت ہے یا بدعت تو اس سے منع توسط

کو ترک کر دینا چاہئے۔ حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں، ورع و تقویٰ کا مد نظر رکھنا اسلام کے اصلی مقاصد اور بڑی ضروریات سے ہے جس کا مدار محرمات سے بچنے پر ہے مگر یہ کامل طور پر اس وقت حاصل ہوتا ہے کہ فضول مباحات سے پرہیز کیا جائے اور بقدر ضرورت مباحات پر کفایت کی جائے کیونکہ مباحات کے اختیاب کرنے میں باگ کا ڈھیلا چھوڑنا مشتبہ امور تک پہنچا دیتا ہے اور مشتبہ حرام کے نزدیک ہے۔

خواجہ ابو عبد اللہ ترمذی ^{۳۸۰ھ} فرماتے ہیں
صوفی زہد نفس سے ہوتا ہے

ایسا ہی خواجہ معروف کرخی اور خواجہ جامی نے فرمایا ہے اب سوال یہ پیدا ہوتا

ہے کہ زہد کس کو کہتے ہیں

خواجہ یوسف اسباطی ^{۱۹۶ھ} فرماتے ہیں،

شبہات سے بچنا اور نیک و بد میں تمیز کرنا زہد ہے

خواجہ بشر حافی ^{۲۲۷ھ} فرماتے ہیں، زہد وہ ہے کہ شبہات سے بالکل پاک

ہو، خواجہ ابو بکر کنانی ^{۲۲۳ھ} کا یہ قول باب الکلمات میں نقل کیا جا چکا ہے کہ زہد وہ

ہے جس میں کسی امام کو اختلاف نہ ہو لہذا سماع اگر مباح بھی ہو تب بھی صوفی کو اس

سے بچنا چاہئے کیونکہ اس کے مشتبہ ہونے میں تو شک ہی نہیں اور اس کو کسی

بھی امام نے جائز قرار نہیں دیا لہذا صوفی کو اس سے پرہیز لازم ہے رسالہ الی

الروح میں ہے، غنا سے پرہیز رکھو کہ یہ مختلف فیہ ہے، ایک فریق نے اس کو

حرام قرار دیا ہے اور دوسرے نے مباح، حرام کا ترک لازم ہے اور مباح

کے ترک سے گناہ نہیں ہوتا لہذا ثواب احتیاط میں ہے۔

حدیث شریف میں ہے الورع الذی یقف عند الشبهة پرہیزگار

وہ ہے کہ مشتبہ سے بچے نا جائز امور میں مبتلا ہونے کے خوف سے جائز کو

ترک کر دے

روایت ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حلال بھی ظاہر ہے اور

حرام بھی ظاہر ہے ان دونوں کے درمیان شبہ کی چیزیں ہیں جو شخص شبہ کی چیزوں

علہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے بچا اس نے اپنے دین اور آبرو کو بچا لیا مگر جو شہادت میں مبتلا ہو گا وہ حرام میں
مبتلا ہو کر رہے گا (متفق علیہ)

ناج

رندیلوں اور کھیلوں کا رقص بھی عرس کے موقع پر مزارات پر ہوتا ہے اگرچہ
سابقہ بیانات سے اس کی بھی کافی تردید ہو چکی ہے لیکن چند روایات اس کے متعلق
اور لکھی جاتی ہیں۔

۱) ناپیتنے والوں پر خدا لعنت کیا ہے

۲) عورت پر نظر کرنے والے پر خدا کی لعنت ہے

۳) عرس جس نے رندسی کا گانا سنا اس کے کانوں میں پگھلی ہوئی قلعی قیامت کے
دن ڈالی جائے گی

۴) مرد کو عورت کے اور عورت کو مرد کے گانے کی آواز سننا منع ہے

عذر گناہ تراز گناہ

بعض صوفی کہتے ہیں کہ ہم نے اپنے پیر کو قوالی سنتے دیکھا ہے اس
لئے سنتے ہیں، بعض کہتے ہیں کہ ہمارے پیر نے ہمیں حکم دیا ہے کہ قوالی سنا
کر

قرآن مجید میں چند جگہ ذکر ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب
بیت پرستوں سے بت پرستی چھوڑنے کیلئے کہا تو انہوں نے یہی جواب دیا کہ ہم نے
اپنے بڑے بڑے بزرگوں اور باپ دادوں کو اسی طرح کرتے دیکھا ہے

پیر کی تقلید میں قوالی کو جائز قرار دینے والوں کی بھی ایسی ہی مثال ہے
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف الفاظ میں فرمایا ہے کہ گناہ کرنے میں
کسی کی اطاعت نہیں چاہیے یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ ولی سے خطا بھی سرزد ہوتی ہے
غیر خواجہ برجیس دیوبند وغیرہ کے اقوال سے ثابت ہو چکا ہے کہ امر غیر مشروع میں پیر
کی تقلید نہ چاہیے، عمل کتاب و سنت پر ہونا چاہیے۔

سماع کا مشاہدہ

پیرا تہ یہ عقیدہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ عالم محدث اور اولیائے کبار
علہ بخاری علیہم فرو دہی سے بہت شیعہ ایمان علیہ ابن عسا کر علیہم فرو دہی

ہیں سے تھے اور شیعہ شریعت تھے انہیں سماع کا شوق تھا مگر ان کا سماع کیا تھا کہ
مرد معمر غارفانہ کلام گاتا تھا نہ تالی بجاتا تھا نہ مزامیر ہوتے تھے امر و عورت کا گانا اور
مزامیر حضرت نے کبھی نہیں سنے۔ لیکن خواجه حسن نظامی نے ایک کتاب چشتی اور لباء
نامہ المعروف بہ نظامی بنسری شائع کی ہے یہ ایک فارسی کتاب چہل روزہ کا
ترجمہ ہے جو سلطان المشائخ کے ایک مرید احمد ایاز کی طرف منسوب ہے۔

اس میں ص ۸۳ پر سماع کے متعلق سلطان المشائخ، مفتی اعظم اور شیخ زادہ فرجام
کا مناظرہ درج ہے جو سلطان غیاث الدین تغلق کے دربار میں ہوا تھا اس مناظرہ
کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ زادہ فرجام جو حکومت کی جانب سے مناظرہ
تھا وہ ایسا جاہل تھا کہ اس سے سلطان جی نے سماع کے معنی دریافت کئے تو وہ نہ
بتا سکا اور سلطان جی بھی کچھ صاحب علم نہ تھے کیونکہ جو دلائل انہوں نے پیش کئے
وہ ایسے ہیں کہ حدیث و فقہ کے ناواقف آدمی ہی انہیں نہ بان پرلا سکتے ہیں
مفتی اعظم نے سلطان جی سے بہت اچھا سوال کیا تھا مگر سلطان جی اسے متناہ نہ کر سکے
اب ہم دونوں کی گفتگو لکھتے ہیں

مفتی: سلطان جی سے کیا آپ حنفی ہیں ؟

سلطان جی: میں ابو حنیفہ کی تقلید کرتا ہوں اور حنفی ہوں

مفتی: آپ گانا سنتے ہیں ؟

سلطان جی: ہاں سنتا ہوں

مفتی: کیا اس میں مزامیری ہوتے ہیں ؟

سلطان جی: کبھی ہوتے ہیں کبھی نہیں ہوتے

مفتی: کوئی دلیل آپ کے پاس اس کے ہوانہ کی ہے ؟

سلطان جی: بخاری شریف میں حدیث ہے آنحضرت کے سامنے مدینہ کی

لڑکیاں دف بجایا کر گارہی تھیں آنحضرت سنتے رہے عمرواں آگئے انہوں نے لڑکیوں

کو گانے سے روکا تو آنحضرت نے فرمایا ان لڑکیوں کو گانے بجانے سے نہ روکو آج

ان کی عید کا دن ہے۔

مفتی: تم کو حدیث سے کیا کام تم حنفی ہو ابو حنیفہ کا قول پیش کرو۔

سلطان جی : میں رسول کا قول پیش کر رہا ہوں تم ابو حنیفہ امتی کا قول طلب

کرتے ہو ابو حنیفہ کون تھے جن کا قول رسول کے مقابلہ میں پیش کروں

لڑکیوں کے گانے اور سماع میں زمین آسمان : فرق پڑے گا ان لڑکیوں کے گانا تو گھر گھر ملے

سب سنتے ہیں سے سماع سے کیا نسبت ؟ علاوہ انہیں اگر سماع جائز ہوتا تو حضرت عمر

نہ روکتے عمر کا حضور کے سامنے روکنا ہی اس امر کی دلیل ہے کہ گانا جائز نہیں اگر جائز

ہوتا تو حضور یہ فرماتے کہ عمر امر جائز کو کیوں منع کرتے ہو ؟ اس سے صرف بچوں کے

بے قاعدہ طور پر کسی خوشی کے دن گانے کی اجازت ثابت ہوتی ہے کیونکہ بچوں پر

ہیں احکام میں سختی نہیں ہے اور وہ بعض امور سے مستثنیٰ ہیں یعنی عید وغیرہ کے

موقع پر وہ گانے کی جگہ پر بھی گانے سے جو امام ابو حنیفہ کا قول طلب کیا تھا وہ ایک اصولی

بات تھی اور سلطان جی کا حدیث کو پیش کرنا صحیح نہ تھا اس لئے کہ لڑکیوں کا گانا جیسا

کہ ہم نے لکھا ہے قابل سند و لائق تذکرہ نہیں اس کے علاوہ یہ واقعہ ابتدائے

عہد رسالت کا ہے۔ ابتدائی عہد میں بعض ناجائز باتیں رائج تھیں، چنانچہ مدینہ

میں حضور کے عہد میں شراب بھی پی گئی مگر بعد کو حرام قرار دی گئی اسیلئے مجتہدین

نے یہ اصول قرار دیا ہے کہ آخر زمانے کی حدیثوں سے استنباط مسائل کیا جائے

ائمہ نے احکام و عبادات کے متعلق کوئی حدیث نہیں چھوڑی اور سب کے اصول

استنباط قرار دیئے اس لئے فقہاء کے قول کی ضرورت ہے بالخصوص اس شخص کے لئے

جو کسی امام کا مقلد ہو افسوس ہے کہ سلطان جی کو اس قدر علم بھی نہ تھا کہ اس معمولی اصول

سے بھی واقف ہوتے

اس مناظرہ میں سلطان جی نے اپنے آپ کو مقلد اور حنفی بتایا ہے لیکن اسی

کتاب کے صفحہ ۲۸۷ پر لکھا ہے کہ سلطان جی امام کے پیچھے مقتدی ہونے کی حالت

میں الجھ پڑھتے تھے امام ابو حنیفہ کے یہاں یہ جائز نہیں اس لئے یا تو سلطان جی نے

باطل صحیح نہیں کی کہ وہ مقلد و حنفی ہیں یا وہ مذہب حنفی کے اس مسئلہ سے واقف

نہ تھے بہر حال یہ مناظرہ سلطان جی کی علمیت و معلومات کے متعلق اچھا خیال

قائم نہیں ہونے دیتا۔

حسن نظامی صفحہ ۳۰۳ پر لکھتے ہیں کہ سیر الاولیاء اور نوار الفوائد میں جو یہ مذکور ہے

کہ سلطان جی سے کسی نے کہا آپ کے ملاں مرید نے مجلسِ سماع منعقد کی اس میں مزامیر تھے تو سلطان جی نے فرمایا میں نے انہیں منع کیا تھا اس واقعہ کو لکھ کر حسن نظامی لکھتے ہیں۔

”اس سے وہابی اور گانے کے منکر سند لیتے ہیں۔“

اگے لکھتے ہیں کہ سلطان جی کا یہ حکم سیاسی حالات بھی وجہ سے تھا کیونکہ حکومت مخالفت تھی اگے لکھتے ہیں۔

جب تک کسی حکومت نے حضرت کے سماع کے خلاف گانا روکنے کا شہمی حکم جاری نہیں کیا تھا تو اس وقت تک حضرت اپنے بزرگوں کے دستور اور رواج کے موافق گانا سنتے تھے اور اس گانے میں باجے بھی یقیناً ہوتے ہوں گے کیونکہ یہ چیز حضرت کے مرشد حضرت شیخ العالم بابا فرید گنج شکر اور حضرت کے دادا پیر حضرت خواجہ قطب صاحب اور حضرت کے پردادا کے یہاں تھی حضرت خواجہ صاحب اجمیری کے تذکروں سے ثابت ہے کہ وہ سب مزامیر یعنی باجوں کے ساتھ گانا سنتے تھے۔

غالباً درباری مناظرہ کے بعد حضرت نے اپنے مریدوں کو یہ حکم دیا ہو گا کہ وہ مزامیر کے ساتھ گانا نہ سنیں چنانچہ سیرالاولیاء میں جہاں یہ واقعہ مذکور ہے وہاں یہ واقعہ بھی ہے کہ حضرت نے عورتوں اور مردوں کا گانا سننے سے بھی منع فرمایا تھا پس ظاہر ہوا کہ یہ ممانعت ایک وقتی ضرورت تھی اور وقتی مصلحت کے سبب سے تھی۔“

اس عبارت میں نظامی صاحب نے ہونگے اور ہوگا الفاظ اکھٹے ہیں مسائل و عقائد کا فیصلہ مشتبہ الفاظ نہیں ہونا یقین کئی پر ہوتا ہے۔ علاوہ میں سیرالاولیاء کی عبارت سے کہیں یہ مصلحت ظاہر نہیں ہوتی۔

حکومت کے کسی ایسے حکم کا نظامی صاحب نے حوالہ نہیں دیا جس سے ثابت ہو کہ سلطان جی مجلسِ سماع منعقد نہیں اس کے علاوہ سلطان جی کا مزامیر کو منع کرنا اگر برہمنائے مصلحت ہوتا تو سماع کو منع کرتے کیونکہ جھگڑا تو اسی برہمنائے مزامیر پر نہ تھا اس لئے صرف مزامیر سے منع کرنا ثابت کرتا ہے کہ حضرت مزامیر

کو جائز ہی نہ سمجھتے تھے۔ مصلحت وقت کا دخل اس لئے بھی ثابت نہیں ہوتا کہ سلطان
جی نے بڑی بہادری سے مقابلہ فرمایا اور اپنے مریدوں کو بھی بہادری پر
آمادہ کیا۔

صوفیہ پر لکھتے ہیں :-

میں تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ اس دنیا کے جفا و فاکویر و اشت کرنا اور اپنے
بزرگوں کے مسلک پر مضبوطی سے ثابت قدم رہنا۔

ہم کو اپنے بزرگوں کی تقلید کافی ہے جو سب گانا سنتے تھے اور عام مجلس
میں ساجوں کے ساتھ سنتے تھے قرآن مجید میں کوئی مخالفت گانا سننے کی نہیں ہے۔
ایسی نصیحت اور ایسے بہادرانہ عزم کے مقابلہ میں کون اپنی عقل نظامی صاحب
کی مصلحتیت وقت کو تسلیم کرے گا۔ سلطان جی نے جو یہ فرمایا کہ قرآن میں گانا سنتے
کی مخالفت نہیں شاید حضرت (ابو الحدید) کے معنی و تفسیر سے آگاہ نہ ہوں گے
تاکند یہ خاندان کے بزرگوں کو قوالی سے ایسی نفرت تھی کہ ایک روایت
میں ہے خواجہ قطب الدین بیٹا وال شہید کے مزار کے قریب ایک قوال کے
گھر کے کو قاضی شہر نے دفن کر دیا۔

حضرت نے اپنی کرامت کے زور سے اس کی لاش قبر سے نکال کر دوپٹے پر
اسی طرح کٹی بار اس کو دفن کیا گیا مگر برابر اسے آپ نے پھینک دیا پھر قاضی صاحب
بسیر عتاب مٹا کہ وہ معزول ہو گئے وہ اپنی بھالی کی کوشش میں دہلی گئے اور
وہاں ایک خانہ جنگی میں مارے گئے۔

شہزادہ احمد خضر چشتی لکھتے ہیں علیہ صاحب میر الاقطاب ذکر کرتے ہیں کہ خیر من
میں قاضی حمید الدین ناگوری سہروردی ثم چشتی سے سماع کا درجہ سیکھا اور یہ
سند لگاتے ہیں کہ حضرت خواجہ عثمان فاروقی سماع سے باز رکھتے تھے ایک
روز مریدوں نے عرض کی کہ خدمت آپ کو اللہ نے فوت و نصرت عطا کی ہے
آپ سماع کیوں نہیں سنتے آپ نے فرمایا ہندوستان میں قاضی حمید الدین
ناگوری علم شریعت و فرائض و شیع ہو گا بنائے سماع اس سے ہوگی اگرچہ
سہروردی ہو گا ان کے سلسلہ میں سماع منع ہے مگر وہ بنا کے گا تاکہ چشتیوں

کی قدر معلوم ہو۔

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ عثمان سماع سننے سے منع کرتے تھے تو آپ کے مرید خواجہ اجیر کی سنت میر کے خلافت کیوں کیا ہوگا اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب سے پہلے مشائخ میں سماع نہ تھا لہذا خواجہ اجیر کی سماع سننے کے متعلق جو روایتیں ہیں وہ سب غلط ہیں اور خواجہ نکاحی نے جو خواجگان کبار کے متعلق لکھا ہے وہ بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ خواجہ اجیر کی کے حالات ان کی وفات سے کئی صدیوں کے بعد لکھے گئے ہیں لیکن ان کے کسی قیدیہ تذکرے میں قویٰ کا ذکر نہیں خواجہ بختیار کاکی اقوال میں انتقال ہونا بھی غلط ہے کیونکہ ہندوستان میں سماع کا رواج الہ کے بعد ہوا اور ان سب کا سماع سننا پیران عظام کے سلسلے اور ارشاد کے خلاف ہے۔

شہید الزام

سماع غزلے روح ہے، سماع سے دل میں عشق الہی پیدا ہوتا ہے، سماع میں قدر ضروری ہے کہ جب صوفی اپنی انتہا پر پہنچ جاتا ہے تو ناز و نہ و غیرہ تمام نکال دیتا ہے اور عبادت اس کے لئے باقی رہ جاتی ہے۔

سماع خدا کی اعلیٰ علامت اور بہترین ذریعہ ہے۔

لیکن جب ہم قرآن مجید کو دیکھتے ہیں جو خدا کی کتاب ہے جس میں خداوند کریم نے اپنے تقریب کے حاصل کرنے کی تمام تدبیریں اور قواعد بنائے ہیں تو اس خاص الخاص عبادت کا جو روحانی ترقی اور تقرب الہی حاصل کرنے کا اعلیٰ ذریعہ ہے یہ ذکر نہیں، اگر یہ ایسی ہی مفید چیز تھی تو اس کا بڑے بڑے متذہب و متبع صاف الفاظ و عبارات میں ذکر ہونا چاہیے تھا اور تاکید و تاکید کے ساتھ اس پر انسان کو متوجہ کرنے کی ضرورت تھی لیکن خداوند کریم نے اس اعلیٰ ہدایت و عبادت کے احکام سے انسانی کو محروم رکھا۔ اس کو کیا کہنا چاہیے۔

رسول کریم نے نماز، روزہ اور صدقہ کی باتوں کے متعلق متعدد بار وعظ و نصیحت کیا اور خدا سے ان کو حکم بھی تھا کہ تم تمام باتوں کو خوب کھول کر بیان کرو اور اپنی طرح بتاؤ مگر اس غزلے روح کے متعلق ایک دفعہ بھی ہدایت نہ فرمائی اور اس کو تعلیم

کہہ پردہ خفا میں چھوڑا اس کو کیا کہنا چاہیے۔

معلوم نہیں کہ صحابہ کی کیا فطرت تھی اور ان کو اس غلطی سے روح سے کہیں
عداوت تھی کہ معمولی معمولی باتوں کے لئے تو دس دس بیس بیس حدیثیں سنائے گئے
اور ان پر عمل کر گئے مگر اس تعلیم لطیفہ کے متعلق سکوت بھی نہ کیا اور انہی
خدمت کر گئے ہیں ان کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ اور دیگر بزرگان غیر القرون
نے کیا اس کو کیا کہنا چاہیے۔

اکمہ فقہیین نے ہر قسم کی حدیثیں ہیں، بال کی کھال نکالی اور رسول و
تابعین و تبع تابعین کے کسی ادنیٰ قول و فعل کو بھی نہ چھوڑا مگر اس معراج ترقی
کے ذریعہ کو توڑ گئے امت مرحومہ پر روحانی ترقی کا راستہ مسدود کر گئے، اس کو کیا کہنا
چاہیے۔

خواجہ فضیل بن عیاض سر حلقہ چشتیہ، خواجہ حفید اللہ دہلوی حمد تمام سلاسل
طریقت کے سر حلقہ ہیں اور سلسلے بڑے اولیائے کرام کو کیا ہو گیا تھا جو اس امر خیر کی
خدمت کر گئے اور لوگوں کو اس سے روک گئے۔ اس کو کیا کہنا چاہیے
غور کرو اور سوچو کہ اس کو عبادت اور جائز قرار دینے میں کس کس پر الزامات
عائد ہوتے ہیں اس سے تو اسلام کی تمام عمارت درہم برہم ہوتی جاتی ہے۔

سماع نقص کی دلیل ہے

سماع کے متعلق اکثر نے لکھا ہے کہ بعض اوقات بزرگوں کو قبض ہو جاتا ہے تو
سماع سے الشرح ہو جاتا ہے اور لبط کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔
بعض اسی شخص کو زیادہ ہوتا ہے جس میں نقص زیادہ ہوتا ہے کامیابی کو اس
سے بظاہر ناورد ہی سابقہ ہوتا ہے۔

ایک پہانہ

بعض صوفی کہتے ہیں کہ اگر وہ غور و فکر نہ کرے گا ناچ گانا سنا جائے
لیکن چنگہ ہم اس سے رجوع الی اللہ کا قصد رکھتے ہیں اس لئے اس میں کچھ حرج
نہیں، یہ بہانہ ہے علم ہی کر سکتا ہے اہل علم ایسی بات کو زبان پر نہیں لا سکتا،
کیونکہ رسول کریم نے فرمایا ہے۔

” جس کسی معصیت کے ذریعہ سے کسی امر خیر کا قصہ کیا گھا تو اس کی توقع دور تر اور اس کا اندیشہ نزدیک تر ہے “ (جبلہ عن انس)

وحد و حال

آج کل وحد و حال کی کیفیت بہ سب سے کہ تو الی کی مجلس منعقد ہوتی ہے، چند گانے و اسے بقاعدہ صوبیتی، آواز مل کر غزلیں گاتے ہیں جن میں اکثر شراب و کباب، حسن و عشق پیر مغال، اور مرغ بچہ کا ذکر ہوتا ہے گانے والوں میں امر بھی ہو سکتا ہے اور عورتیں بھی بتالیاں بجاتے ہیں، عزرا میر طبلہ، دھو لکھ، سارنگی، اور مار موہیم وغیرہ ہوتے ہیں۔

سننے والے نعرے لگاتے ہیں، لڑتے ہیں، روتے ہیں اور ناچتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہی صورت صوفیائے متقدمین کی نقل لیکن مونیائے کرام ہیں مستند اقوال سے اس کا رد واج ثابت نہیں ہوتا بلکہ انہوں نے اس کی مذمت کی ہے جن کتابوں اور روایتوں سے ان امور کے متعلق کچھ گنجائش پیدا ہوتی ہے ان کا حال ہم بیان کر چکے ہیں ان میں سے ایک بھی قابل توجہ نہیں اور ان میں درہ بھر بھی صحت کا نشانہ نہیں، ایک صحیح حدیث ہے جس سے وحد و حال بد استدلال کیا جاتا ہے لیکن حدیث کے بیان اور وحد و حال میں زمین و آسمان کا فرق ہے حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں کہ مجھ سے رسول کریم نے ارشاد فرمایا کہ کچھ قرآن سناؤ میں نے عرض کیا کہ آپ پر تو نازل ہوا ہے میں آپ کو کیا سناؤں، آپ نے فرمایا میں اس کے سینے کو دوسرے رکھتا ہوں میں نے قرآن پڑھا تو آپ کی آنکھوں سے اشک جاری ہو گئے۔

اس حدیث میں صرف سماع قرآن کا ذکر ہے کہ آپ کی آنکھیں پر نم ہو گئیں اور قرآن مجید سے بھی اسی قدر کیفیت کا ثبوت ملتا ہے۔ جب سنتے ہیں جو کچھ رسول بہا ترا ہے تو دیکھتے کہ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے

لعل ہر گز سے

بندائے غزلوں، لڑتے پیتے، چیختے چلاتے، اچھلنے کودنے، ناچنے اور میٹکنے کا کہیں ذکر اور پتہ نہیں، سماع کلام الہی اور اس سے اس قدر متاثر ہونے کو کوئی منع ملے سورہ مائدہ پارہ ہفتم

نہیں کرتا بلکہ یہ امر مستحسن ہے سماع کے بیان میں یہ بات لکھ چکے ہیں اس سے زیادہ کفایت نہ صحابہ میں ہوئی نہ تابعین و تبع تابعین میں ہوئی۔

حضرت اسماء بنت حضرت ابوبکر صدیقؓ نے فرمایا کہ جب سلف (صحابہ) میں قرآن پڑھا جاتا تھا تو نہ کوئی بے عرصہ ہو جس کو تاخیر چھٹا بلکہ آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے اور بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے ایک عراقی کو دیکھا کہ وہ گرتا پڑتا اور روتا تھا آپ نے دریافت فرمایا کہ اس کو کیا ہو گیا ہے؟ لوگوں نے کہا کہ یہ قرآن یاد کر خدا سفتا ہے تو گرتا پڑتا اور روتا ہے، حضرت ابن عمرؓ نے فرمایا کہ ہم قرآن پڑھتے اور سنتے ہیں ہم اللہ سے ڈرتے ہیں مگر گرتے پڑتے نہیں شیطان اس کے پیٹ میں لقمہ پیداکرتا ہے۔

امام حسن بصریؒ امام سلسلہ چشتیہ کا ایک مرید جب قرآن سننا زمین پر گر پڑتا حضرت نے فرمایا یہ جو کو کرتا ہے اگر طاقت ہے کہ ایسا نہ کر سکے تو تو جہنمی ہے اور اگر کچھ سے یہ نہیں ہو سکتا تو تو نے ہم کو دس نرل پیچھے چھوڑ دیا پھر فرمایا اللہ تعالیٰ عنہ شیطان سے بچے۔

امام عبدالوہاب شہرانیؒ نے موصیوں کی علامات میں لکھا ہے کہ وہ حرکات ظاہر پر جیسے خشوع و خضوع، نماز میں کانپنے کھدھوں کو ہلاتے اور سرنگوں ہونے وغیرہ متنبہ ہو کر نہ ہوں اور اندرون حالت کو چھپاتے ہیں حضرت مجید بغدادیؒ جو تمام سلسلوں پر لقت کے سر حلقہ میں ان کے متعلق سقیۃ الاولیاء میں لکھا ہے۔

حضرت شیخ سماعؒ و جد ہرگز نہ فرمودند و لفظ ہر و لفظ ہر شریف و آدشتہ ہر و لفظ نقل است کہ روز سے سخن میگفتند مرید سے نعرہ نہ آوے ہر و لفظ منع کردند و فرمودند اگر باریہ ہر نعرہ زنی ترا بھور گردانم۔

حضرت حافظ عبدالرحمن صاحب پنجابی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ حضرت حاجی امجد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں ایک شخص نے نعرہ مارا اور گر پڑا راقم سطور اس وقت حاضر تھا حضرت کو بہت ناگوار ہوا اور ان سے فرمایا کہ ہر و لفظ کم بہرے یہاں یہ حرکت نہ کیجیے۔

اس قسم کی حرکات کا سراغ گمراہ فرقوں میں پھلتا ہے حضرت محمد العنہ ثانی علیہ السلام نے العارفین سے فرمایا اللہ تعالیٰ عنہم تذكروا اللہ بعبادہ اللہ و انوار اللہ سیدہ

فرماتے ہیں علیہ

”خویر فرقہ کا یہ عقیدہ ہے کہ خدا اجسام میں حلول کر جاتا ہے اسی لئے یہ لوگ
خویرتوں کا دیکھنا جائز کیا عین عبادت سمجھتے ہیں اور کسی بھی آواز نہ خواہ خواہ خواہ و جد
کرنے لگتے ہیں“

شیخ ابن جوزی محدث شافعی فرقہ اجمیریہ کے متعلق لکھا ہے علیہ

”یہ لوگ بہت ہمت اور گمراہ ہیں۔ زیادہ عابد ہوتے ہیں، عشق ظاہر کرتے ہیں، لوگوں
اور غیر عورتوں کا گانا سنتے ہیں، وجد کرتے ہیں، بعض سوتے ہوئے ہوش ہو جاتے ہیں اور بعض
موتے ہوئے جاتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ عشق الہی کا نتیجہ ہے“

حضرت خواجہ جنید بغدادی، خواجہ زوالنون مصری، خواجہ سبیل قسری اور دیگر
بزرگان مقدس کے حالات سے واضح ہوتا ہے کہ بادیہ صوفیائیت ذکر الہی ان کی ظاہر
روح نے نفس غصری کو چھوڑنے لگے بچانے پر کسی ولی کی موت واقع نہیں ہوئی
اور حق یہ ہے کہ خانہ توحید ہی کے ذکر و نام پر ہر معتبر ہے خواہ کوئی ہو، بزرگانِ کاملہ
چشتیہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، خلیفہ حضرت خواجہ اجمیری کے
متعلق مشہور ہے کہ بکلیت سماع وفات پائی، لیکن یہ روایت بھی اور روایات کے
ماتر خانہ سلفیہ اس کو مختلف تذکرہ نویسوں نے اس قدر اختلاف کے ساتھ
بیان کیا ہے کہ جس پر کوئی دانش مند یقین نہیں کر سکتا، حضرت کے واقعہ وفات
کو اس طرح بیان کیا جاتا ہے۔

”ایک دن شیخ علی سبزی کی خانقاہ میں جو حضرت خواجہ کے مخصوص مخلصین
میں تھے محفل سماع منعقد ہوئی حضرت خواجہ بھی تشریف لے گئے، احوال یہ جس
وقت حضرت احمد جام کا یہ شعر پڑھا۔

کشت گمان خیر نسیم را ہر زمان از غیب چنگ رنگارنگ است

تو حضرت خواجہ نے اس شعر کی اپنی زبان مبارک سے تکرار کی اور یہ جوش
ہو گئے لوگوں نے بے ہوشی کی حالت میں نوحہ گسوں کی لڑائی کو خانقاہ میں سے
اسے بہانہ کر کے قوالی شروع کر دی اور کامل چار روز اسی شعر کی تکرار رہی، نماز
کے وقت آپ کو جوش آجلا تھا اور نماز سے فاسخ ہوئے ہی سب سے خود ہی طاری
ملہ کترات جلد موم صفتا منہ تلبیس الیہ صفتا

ہو جاتی تھی، تعجب یہ کہ جب پہلا مصرعہ پڑھا جاتا تو آپ بالکل بے حس و حرکت
 ہو جاتے، اور ایسا معلوم ہوتا گویا بے جان ہیں مگر دوسرا مصرعہ پڑھتے ہی آپ
 جنبش کرنے لگتے آخر لوگوں کی رائے سے دوسرے مصرعہ کو بند کر دیا
 گیا اور پہلے مصرعہ کے مخبر تسلیم سے دو چار ضرب ہیں آپ کا کام تمام کر دیا
 اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ خانقاہ و ثلوی کا مقصد تھا کہ خواجہ کی موت
 واقع ہو جائے اور انہوں نے دالسنہ یہ نمونہ کیا ورنہ دوسرا مصرعہ ہی پڑھولتے،
 اس کو کون عقلمند قبول کرے گا کہ ایک ولی کامل کے مرید اپنے مرشد کا اس طرح خون
 پیمیں

الوار العارفین شیخ علی سخبری کی خانقاہ کی محفل لکھا ہے مگر خزینۃ الاصفیاء میں
 لکھا ہے کہ خانقاہ والا صاحب خواجہ عرفی سماع گرم بود، تذکرہ میں لکھا ہے کہ لوگوں
 کی رائے سے دوسرے مصرعہ کی تکرار روک دی گئی، جو باعث وفات ہوئی
 خزینۃ الاصفیاء میں ہے "قوالاں برا از خواندین مصرعہ ثانی با فشارت منع فرمود
 اس صورت میں خود کشی کا الزام عائد ہوتا ہے، صاحب الوار العارفین نے نہ
 لوگوں کے روکنے کا ذکر کیا ہے نہ خود ارشاد سے منع کرنے کی بابت کچھ لکھا ہے
 صرف اس قدر لکھا ہے کہ چہار شب و روز در حجرہ بود بریں بیت فوق داشتیم
 رحلت کرد

علامہ بریں سماع میں مرعانا کوئی کمال نہیں دنیا میں ایسے واقعات بہت
 سے ہوئے ہیں کہ ناجائز لذت کی حالت میں غلط لذت سے سوج پڑا نہ کر گئی
 اور جب کہ گمراہ ترقی و ترقی بھی جن کا بیان ہو چکا ایسی موت مرے ہیں تو
 ایک ولی کی ایسی موت میں کیا عزت افزائی ہوتی؟

امام ابن عبد السلام اپنی کتاب قواعد میں لکھتے ہیں کہ آج کل کو دنیا
 تالیان بجانا، ہلکاپن اور بے ہوشی ہے اس قسم کی حرکتوں کو بے ہوش شخص یا بکا
 جابل کے سوا کوئی نہیں کر سکتا ان حرکات کے مرتکب کی جہالت کی بڑی دلیل
 یہ ہے کہ شریعت نے ان کی اجازت نہیں دی نہ قرآن میں اس کا ذکر ہے
 نہ حدیث میں ہے نہ انبیاء اور ان کے متبعین نے ایسا کیا اس کے مرتکب
 علیہ تذکرہ خواجہ قطب الدین ص ۱۲۲ ص ۱۲۳ ص ۱۲۴ ص ۱۲۵

وہی نادان اور بسوق و لوگ ہیں جن پر احکام شرعیہ کی حقیقت اس لیے واضح نہیں ہوئی کہ ان پر شیطانی وساوس مسلط ہو گئے ہیں۔

حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں دمشق میں تھا میں خواہش میں حضور سرمد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا آپ ابو بکر صدیق و حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما کے کاندھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے تھے میں نے شعر پڑھا اور اپنے بچنے پر انگلیاں تاریں تو حضور نے فرمایا میں فائدے سے زیادہ نقصان سے (کمیلے سے) سعادتمند

لطیفہ میں شہر جاوہر میں مقیم تھا وہاں ایک بازار میں ایک طرف شکستہ مولیٰ دکانیں ہیں جن میں غریب خورد و فروش دکاندار بیٹھے ہیں ان کے اوپر بالاخانہ ہے ان میں کچیاں رہتی ہیں دوسری طرف عمدہ اور شاندار دکانیں ہیں اسی طرح میں صولایوں کی دکانیں ہیں ایک دن ایک صاحب میرے پاس آئے اور اپنے مرشد کے متعلق کہنے لگے کہ حضرت بازار میں تشریف لارہے تھے جب کچیوں کے بالاخانے کے بالمقابل پہنچے تو اوپر سے گلے کی آواز آئی حضرت پر وجد طاری ہو گیا اور نصیر مار کر سرک پر گر پڑے یہاں تک کہ لڑتے لڑتے نالی میں جا پڑے سخت چور لٹائی مگر ان کو کچھ خبر نہ ہوئی۔

میں نے کہا بھائی اگر حضرت کا وجد و حال خدا کے لئے ہوتا اور قبول ہوتا تو کیا تالی میں نہ گرتے بلکہ صولائی کے کمرے میں گرتے خاصانِ خدا کا مومنہ خاندان میں نہیں رگڑا جاتا یہ سن کر ان کو طیش آگیا اور مجھے صولائی سناتے لگے

نور اللہ محمدی نوری صبر آبادی لکھتے ہیں۔

”نام نہاد صوفیہ کا عقیدہ خدا کے عشق کے زبانی دعوے ہیں مہر و شفقت تو الٰہی کی ہیں میں لوٹا، حال میں آنا ان کے نزدیک خدا کے عشق کے دعوے سے کچھ بڑا ہے۔
ومن آیات قرآنی و احادیث صحیحہ سمجھانی اور اقوال اولیائے کرام سے
قرآن و روایت کی حرمت ثابت ہے۔“

بزرگوں کا سماع و طرح پر ثابوت ہے ایک تو سماع کلام اللہ سوزن بہت اس کیفیت کا ہوتا ہے کہ اس قدر ہے کہ گریبا سے خفقت طاری ہو یہ سماع مستعمل ہے بعض اولیائے کرام نے اشعار بھی سنیں اس کی نوعیت یہ تھی کہ کوئی مرد بانٹ خوش

البحران، بغیر تالی بجائے اور مزامیر کے حمد و ثناء وغیرہ کے اشعار پر مستحق تھا، عورت نہ
 مرد، مزامیر وغیرہ نہ ہوتے تھے نہ کوئی چلا تا تھا نہ لوٹتا تھا نہ کودتا تھا نہ ناچتا تھا یہ سب
 ہے اسی کے متعلق خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا: نہ این کار می کنم
 نہ انکار می کنم یعنی ایسی کار تو اس لئے نہ کرتے تھے کہ عزت یا بند سنت تھے اور نہ اس
 سنت نہیں، انکار اس لئے نہ کرتے تھے کہ مباح ہے۔

الباب الثامن فی اثبات

آثار

سوال کہ راہ کو پزدانہ یہ باعدت و مجاہدات کچھ آثار پیش آتے ہیں بعض ان سے
 دھوکا کھا کر غلطیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

درین درط گشتی فرد شد ہزار کہ پسیدانہ شد تختہ بر کتبہ

طالب کو چاہئے کہ ذکر و عبادت سے رہنا ہے الہی مقصود رکھے، الودہ و

تجلیات کا شائق نہ ہو اور ان کی طرف توجہ نہ کرے۔

الوار در قسم کے ہوتے ہیں ایک محمود و دوسرے مذموم جن الودہ و تجلیات سے محمود

و شوق و مجرذاری پیدا ہوں وہ محمود ہیں اور جن سے غلبہ و دل برداشتگی اور بدبختی

پیدا ہو وہ مذموم ہیں اور شیطانی ہیں لا حول برہے۔ باقی تمام الوار محمود ہیں۔ مگر نورانی

شائے کے متصل ہو خواہ کسی رنگ کا ہو شیطانی ہے اگر بائیں طرف باپچھے سے کوئی نور

ہو وہ بھی شیطانی ہے۔ اگر نور بلا جہت ہے و بدبخت پیدا کرتا ہے اور بعد زوال خصوصیت

بالمیں نہیں رہتی تو وہ بھی نور شیطانی ہے، اگر نور، بیٹہ یا ناف کے ادب سے ظاہر ہو اور

رنگ آگ یا دھوئیں کا سا ہو تو فہرست خاص ہے اعوذ بیلہ

اگر نور داہنے شانے کے متصل ہے تو نور ملائکہ ہے۔ اگر داہنے شانے کی

طرف جسم کے قریب ہے تو نور مرشد ہے اگر آگے ہے نور محمدی ہے، اگر نور

مرشد ہے اور بعد زوال نور لذت و جنوری ہوتی ہے تو نور مطلوب ہے

”ورقنا اللہ“

سایہ بر دل من انگلی سے گنج مرد کہ من این خانہ بسوزد سے نور ان گنم

آیات تصوف

قرآن مجید کی بعض آیات سے صوفیوں نے مسئلہ وحدۃ الوجود کو ثابت کرنے کی اس طرح کوشش کی ہے کہ جس میں صاف صاف عینیت و اتحاد و حلول کا مفہوم پایا جاتا ہے۔ اس امر سے کوئی صاحب عقل سلیم انکار نہیں کر سکتا کہ ہر مذہب کا بہتر اور صحیح زمانہ وہی ہوتا ہے جو صاحب مذہب کا بہتر زمانہ ہو یا اس سے قریب تر ہو اور جس قدر صاحب مذہب سے دوری ہو تو جلی جائے گی اسی قدر اس کے منشاء کے خلاف باتیں داخل ہوتی چلی جائیں گی ہمارے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس امر کو اچھی طرح واضح کر دیا ہے چنانچہ فرمایا بہتر زمانہ میرا زمانہ ہے، پھر اس کے بعد کا پھر اس کے بعد کا پھر جھوٹ پھیل جائے گا، مسلمان ان تینوں زمانوں کے بزرگوں کے اقوال و افعال کو سند گردانتے ہیں ان تینوں زمانوں کے بعد ہو باقی ہیں ہیں داخل ہوئیں اس کو بدعت کہتے ہیں جس کے متعلق حضور علیہ السلام کا ارشاد ہے کہ تمام بدعتیں گمراہی میں اور تمام گمراہیاں دوزخ میں جائیں گی۔ پس آیات قرآنی کے وہی معنی و مطلب اور تفسیر صحیح ہو سکتی ہے جو یا تو ایک آیت کی کوئی دو سری آیت تفسیر کرے یا کوئی حدیث صحیح اس کے معنی ظاہر کرے یا ان کے قرون ثلاثہ میں کی تفسیر کی ہو ان تمام آیات پر مفصل بحث کرنا تو اس مختصر میں ممکن نہیں، میں بعض خاص خاص آیات کے متعلق لکھتا ہوں۔

وَاَنْتَ خَيْرُ اقْرَبِ الْيَقِينِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ، یعنی ہم اس سے رگس گور سے بھی زیادہ نزدیک ہیں، مراد شہد گ ہے جو گردن میں ہے جس کے کہنے سے انسان مر جاتا ہے۔

ان کے متقدمین نے اس کے معنی یہ بیان کئے ہیں کہ ہم انسان کی روح اور نفس سے بھی نزدیک ہیں یعنی جتنا علم انسان کو اپنے احوال کا ہے ہمیں اس کا علم اس سے زیادہ ہے ہم اس کے ہر قول و فعل اور وساوس و خطرات سے آگاہ ہیں گویا یہ قربت باعتبار علم ہے۔

صوفی اس سے ایسا مطلب نکالتے ہیں جو اتحاد و حلول کے قریب ہے اگرچہ زبان سے اتحاد و حلول کا نام نہیں دیتے، مگر مفہوم وہی ہوتا ہے اس قسم کے

عہد پٹ سورہ قی زکوٰۃ دوم

معنی وہ مذهب کسی مستند عالم یا کسی امام کے قول سے ثابت نہیں ہوتے
 وہ هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شئی علیم
 رہی ہے سب سے پہلے اس سے کچھ علاء باہر اندر اور وہ سب کو جانتا ہے
 الاول: وہ سب سے اول ہے اس سے پہلے کوئی نہیں کیونکہ وہ ہر شئی کا موجد
 ہے یعنی الہی ہے۔

الاخر: سب سے بعد بھی وہی رہے گا یعنی الہی ہے۔
 الظاهر: وہ سب پر غالب اور بلند ہے سب سے برتر ہے، تجلیات و تجرؤات
 کے پردوں میں ایسا ظاہر کہ اس قدر کوئی چیز ظاہر نہیں جب معنی اپنی خوبیوں کا جندہ
 دکھاتا ہے تو اس سے پہلے مانع کی غرض اور اس کا وجود جلوہ گر ہوتا ہے لہذا وہ ظاہر
 ہے۔ اس سے زیادہ زیر دست کوئی نہیں
 الباطن: مخفی بھی ایسا ہے کہ کسی کو اسی کی آنکھوں سے نظر نہیں آتا اس کی
 حقیقت ثابت اور اکب البصار و عقول سے مستوجب ہے

امام مسلم اور امام احمد نے حضرت ابو ہریرہ سے جو روایت نقل کی ہے اس
 میں ان چاروں لفظوں کے یہی معنی بیان کئے گئے ہیں
 صوفیاء جو معانی و مطالب پہناتے ہیں وہ غیر معتبر تباہی اور اشتراک ہیں حدیث
 میں ہے وانت الظاهر فلیس شونک شئی وانت الباطن فلیس ذو فک
 فلیس یعنی تم سے ہر ترسی کوئی نہیں اور تم سے زیادہ شدید بھی کچھ نہیں۔
 واللہ ما فی السموات وما فی الارض وکان اللہ بكل شئی شہید
 اللہ ہی کل ہے جو کچھ ہے آسمانوں میں اور زمین میں اور سب چیزیں اللہ ہی کے
 قابو میں ہیں۔

اللہ وان اللہ قد احاط بكل شئی علماً
 اللہ کے علم میں ہے سوائے ہر چیز کی۔
 ان آیات سے صوفی اعطیت ذات کا مطلب لگاتے ہیں، صوفیاء کا مطلب
 قدیم اور ائمہ کے خلاف ہے اور صوفیائے کرام کے بھی خلاف ہے، مولینا دوم
 فرماتے ہیں۔
 اللہ شہید سورہ حدید سورہ بقرہ سورہ بقرہ سورہ بقرہ سورہ بقرہ

تو محیط بر ہر جسم اندر صفات عذیمہ پاک و مستغنی بذات

(۱۵) ان الله بكل شئ محيط - اللہ تمام چیزوں پر محیط ہے اس آیت سے دھماکہ وجود کو ثابت کیا جاتا ہے لیکن شاہ عبد العزیز نے لکھا ہے کہ اس سے اللہ اور اشیاء کی غیریت ثابت ہوتی ہے کیونکہ محیط اس چیز کا غیر ہوتا ہے جس کا احاطہ کیا جاتا ہے۔

(۱۶) الله نور السموات والارض مثل نور كوكبة فيها مصباح المصباح في ثی جاجرة الزجاجة كذا نھا كوكب درستی یوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد ونيثها يضيئ ولو لم تمسسه نار نور علی نور یہی اللہ نورہ من یشاء ویضرب الیہ الامثال للناس واللہ بكل شئ علیم۔ اللہ روشنی ہے آسمانوں کی اند زمین کی اس کی روشنی کی مثال جیسے ایک شمع کہ جس میں جو ایک چراغ وہ چراغ و چراغ ایک شیشہ میں وہ شیشہ ہے جیسے ایک ستارہ چمکتا ہو اس میں برکت دہنے زمین کے درخت کا تیل جلتا ہے نہ شرقی کی طرف ہے نہ غرب کی طرف، قریب ہے کہ اس کا تیل روشنی ہو جائے اگرچہ اس کو آگ بھی نہ چھوئی ہو روشنی پر روشنی ہے اللہ راہ دکھاتا ہے اپنی روشنی کی طرف جس کو چاہے اللہ بیان کرتا ہے لوگوں کے واسطے مثالیں اور اللہ ہر چیز کو جانتا ہے۔

صوفیوں کی تمام شخصیات اور کائناتیں اللہ نور السموات والارض سے متعلق ہیں ان کے بیانات سے اتحاد و عبودیت ثابت ہوتی ہے یعنی آسمانوں اند زمین میں جو کچھ ہے محسوس خدا کے اثر سے ہے اور سب اسی کا نور ہے۔

لیکن حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما صحابہ ہیں سب سے بڑے مفسر قرآن تسلیم کئے گئے ہیں وہ نور السموات والارض کی تفسیر فرمادی اہل السموات والارض فرماتے ہیں یعنی اہل آسمان زمین کا ہر بہت ربیعہ واظ اور بعض بزرگوار ہونے نور السموات والارض کی تفسیر منور السموات والارض کی ہے یعنی آسمانوں اور زمینوں کو روشن کرنے والا۔ وہ غلھا نورسی من نشاطی الوادی الیمن فی البقعة المباركة من الشجرة ان یلمو علی انی انا اللہ رب العالمین

اگر ازل کی میدان کے واسطے کفار سے برکت دہانی زمین میں درخت سے

موسیٰ! میں ہوں اللہ جہان کا رب۔
وہ پتہ سورہ نور سورہ قصص پتہ

جب حضرت موسیٰ اپنی زندگی کے ہمراہ دین سے مصر کی طرف چلے تو رات کے وقت راستہ بھول گئے سردی زیادہ تھی تاپنے کے لئے آگ کی ضرورت ہوئی وہ ایک درخت پر آگ نظر آئی یہ آگہ لینے کے لئے گئے دیکھا تو ایک درخت پر روشنی تھی۔ آواز آئی اے موسیٰ! میں اللہ ہوں یہاں بھی صوفی مہرے بائیں کرتے ہیں جن کا نتیجہ شینیت ہے لیکن وہ تجلی، خداوند فرد الجلال نہ تھی کیونکہ حضرت موسیٰ صحابی رضی اللہ عنہ کی حدیث سے ثابت ہے کہ اللہ پاک کے جہالوں میں سے ایک حجاب تار ہے یہ اس کی تجلی تھی، آواز کہاں سے آئی، درخت یا روشنی میں سے نہیں آئی بلکہ حجاب اللہ آئی، موسیٰ علیہ السلام کو ایسا معلوم ہوا کہ درخت اور روشنی کے اندر سے آواز آرہی ہے اس سورۃ میں حضرت موسیٰ کے علم منقادہ کا بیان کیا گیا ہے جب کہ سورۃ کہف میں ذوالقرنین کے مشاہد سے کا بیان کیا گیا ہے کہ ان کو ایک دلدل میں سورج ڈھینا ہوا نظر آیا۔ علاوہ ان میں من الشجرۃ کی تفسیر میں ناحیۃ الشجر منقول ہے یعنی درخت کی طرف سے ایسا ہی امام احمد کی اس حدیث سے مفہوم ہونا چکے جس کو حضرت وہم سے نقل کیا گیا ہے کہ موسیٰ نے جب یا صوفی سنا تو کہی بار ایک کہا اور کہا میں تیری آواز سنتا ہوں آہٹ پاتا ہوں مگر یہ نہیں دیکھتا کہ تو کہاں سے آواز آئی میں تیرے اوپر ہوں تیرے ساتھ ہوں تیرے سامنے ہوں تیرے پیچھے ہوں اور تیری جان سے زیادہ تجھ سے قریب ہوں امام بیہقی نے افنی کے متعلق لکھا ہے اس ندا کی کیفیت و حقیقت نہ کہیں منصوص ہے نہ قیاس و ادراک سے کی جاسکتی ہے اس لئے تعین بالتجسس رجم بالغیب ہے البتہ یہ امر یقینی ہے کہ موسیٰ کو تعین کے ساتھ یہ امر معلوم ہو گیا کہ ندا منجانب اللہ ہے خواہ یہ یقین علم ضروری سے حاصل ہوا ہو یا کسی علم استدلالی سے۔

(۱) فاینها نولوا فثم وجه اللہ

سو جس طرف تم مڑو کرو وہاں ہی منورہ ہے اللہ۔

صوفیوں نے اس آیت سے بھی وہی نتیجہ نکالا ہے جس کو مہرہ اوصیت کہا جاتا

ہے، حالانکہ اس آیت کا شان نزول یہ ہے کہ کسی سفر میں سمت قبلہ مشتبہ ہو گئی تھی اس پر اہل بیت کے لئے یہ آیت نازل ہوئی تھی جس سے ائمہ نے یہی ظاہری

علم در مشورہ سورۃ قصص ۲۸ سورہ بقرہ رکوع ۱۳

مطلب نے کر بعض مسائل کا استنباط کیا ہے

اگر آدمی کسی ایسی سواری پر سوار ہو جہاں چٹھر کر صحیح سمت قبلہ پر نماز نہ پڑھ سکے یا سمت قبلہ مشتبہ ہو یا ایسا مریش ہو کہ سمت صحیح پر متوجہ نہ ہو سکتا ہو تو اس کو اجازت ہے کہ جس طرح اس کو سہولت ہو اور اس کا دل خواست سے گواہی دے اسی سمت کو نماز ادا کر لے الحمد اور قدر میں ہے سب نے یہی مطلب لیا ہے

احادیث تصوف

تصوف کے صحیح اعمال و اشغال و اذکار وغیرہ کی اصل جن صحیح حدیثوں میں ہے ان کو مولانا اشرف علی تھانوی چشتی مرحوم نے التشریف فی احادیث التصوف میں جمع کر دیا ہے یہ کتاب دو جلدوں میں ہے۔

باقی صوفیوں میں ایسی حدیثیں رائج ہیں جو موضوع اور بے اصل ہیں بعض کو لکھتا

ہوں۔

(۱) من عن من نفسه فقل عرفت دہلہ۔ امام ابن تیمیہ نے اس کو موضوع کہا ہے اور امام سمعانی نے کہا ہے کہ یہ حدیث مرفوع نہیں ہے

(۲) موتوا قبل ان تموتوا: امام عسقلانی نے اس کو بے اصل قرار دیا ہے یہ کسی بزرگ کا قول ہے۔

ومن الفقر فخری: امام عسقلانی نے اس کو باطل قرار دیا ہے۔

(۳) کذبت کفرأ: امام عسقلانی اس کو مجہول کہا ہے۔

انما من نور اللہ: یہ روایت سند کے اعتبار سے ماقول الاعتبار ہے بعض محدثین نے اس کو کذب مختلق اور بعض نے موضوع کہا ہے۔

(۴) حدیث ابی ثعلبی و دہ: یعنی ابو محمد و دہ نے ایک مسرعہ بطریق اس کو سن کر رسول کریم کو وجہ آگیا اس کے متعلق امام سیوطی نے اپنی کتاب الدر المنثورہ فی الاحادیث المشترکہ میں لکھا ہے کہ حضرت ابن سہل نے اس کو کذب کہا ہے۔

(۵) العلم جناب اکبر: نہ حدیث ہے نہ کسی صحابی کا قول ہے البتہ ابن عربی کی طرف منسوب ہے۔

(۶) لولاک لما خلقت الافلاک: اس حدیث کے متعلق شاہ عبد العزیز

صاحب نے فتاویٰ عزیزہ میں لکھا ہے ”دریچ کتاب نظر بامہ“

(۹) اول ماخلق اللہ نوری: یہ حدیث صحاح ستہ میں نہیں ہے نہ ائمہ ستہ کی شرائط پر ہے مگر بعض علماء نے اس کو تسلیم کیا ہے
(۱۰) اکثر اهل الجنة البدر: ابن عدی نے اس کو منکر کہا ہے
(۱۱) من اراد ان یجلس مع اللہ فلیجلس مع اهل التصوف: یہ حدیث نہیں ہے کسی صوفی کا قول ہے۔

(۱۲) عن سماع صوت اهل التصوف فلم یومن علی دعائهم کذب عند اللہ یمن الغافلین: صحیح حدیثوں میں اس کا کچھ پتہ نہیں
(۱۳) ایک روایت میں حضرت علی کی طرف منسوب ہے کہ قرآن ایک حجاب ہے اور رسول ایک حجاب ہے اصل چیز صرف بندہ اور خدا ہے اسی لئے صوفی لوگ اعلم الحجاب اللہ اکبر کہتے ہیں یہ روایت بالکل بے اصل ہے

(۱۴) حضرت ابو ہریرہ نے بیان کیا ہے کہ مجھے نہ باتیں معلوم ہیں کہ اگر میں ان کو ظاہر کروں تو لوگ مجھے قتل کر دیں، یہ حدیث نہیں ہے صحابی کا قول ہے، صوفیوں کو یہاں منظور والا خواب نظر آیا کہتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ کا مقصد وحدۃ الوجود تھا لیکن قدامت محدثین جو اس فن کے امام ہیں ان کے مقابلہ پر حدیث و اقوال مجاہد کے متعلق کسی کا قول مقبول نہیں ہو سکتا وہ لوگ اس قول کی شرح میں فرما گئے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ کی اس سے تراویح خلفائے بنی امیہ کے متعلق بینشیں گوئیاں ان کے حالات اور ان کا انجام ہے

(۱۵) عبدالرزاق نے اپنی مسند میں حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری سے ایک حدیث روایت کی ہے یہ حدیث بہت طویل ہے اس کا مختصر ترجمہ یہ ہے۔
”حضرت جابر نے کہا میں نے رسول کریم سے سوال کیا کہ خدا سے سب سے پہلے کس چیز کو پیدا کیا آپ نے فرمایا پہلے تیر سے بنی کے نور کو اپنے نور سے پیدا کیا پھر جب اور مخلوق کو پیدا کرنا چاہا تو اس نور کے چار حصے کئے ان سے مختلف اشیاء و مخلوقات کو پیدا کیا“

اس حدیث پر بھی مجدد و صمدت کی بنیاد رکھی جاتی ہے علمائے کرام نے

اس حدیث کے یہ معنی کئے ہیں کہ یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ نور الہی نور محمدی کا مادہ تھا بلکہ اپنے نور کے بغیر سے اللہ پاک نے نور محمدی کو پیدا کیا اور نور محمدی سے روح محمدی عبارت ہے۔

پھر حقیقت روح سے ایک مادہ بنایا، اس کے چار حصے کئے، اس مادہ سے کسی غر کا بننا اس طرح ممکن ہوگا کہ وہ مادہ اس کا جزو نہ ہو بلکہ کسی طریق سے محض اس کا سبب خارج عن الذات ہو۔

یہ سبب ہی خالق کی قدرت ہے جس نے تمام عالم کو نیست سے ہست کیا، میرے ذہن کا یہ خیال ہے کہ نور محمدی نور الہی کا جزو تھا اور نور محمدی تمام مخلوقات کا جزو تھا یہ عقیدان ہو چکا ہے کہ مخلوق میں مجزی اعتبار بھی ہیں اور انسانوں میں کثرت کفار و مشرکین کی ہے جو یقیناً طبع و جہنم میں گئے اس لئے بڑی توہین ہے نور الہی اور نور محمدی کی کہ اس کو اعتبار سے عالم کا جزو خیال کیا جائے (نور بالذات تو بہ توہین) اس کے علاوہ یہ حدیث مشرکین پر بھی نہیں اترتی کہ اس کے بغیر چون و چرا کے تسلیم کر لیا جڑے۔ امام بیہقی نے کتاب المدخل میں ابن مہدی محدث کا قول نقل کیا ہے کہ انہوں نے فرمایا ہم محدثین احکام کی حدیثوں کی سختی سے جانچ کرتے ہیں باقی فضائل و ثواب و عقاب کی حدیثوں میں سہل انگاری کرتے ہیں یہ حدیث فضائل کی حدیثوں میں سے ہے اور ائمہ سنیوں میں سے کسی کے شرائط پر نہیں ہے۔

(۱) البولایت افضل من طلبوتنا۔ یعنی ولایت نبوت سے افضل ہے یہ حدیث نہیں ہے کسی کا قول ہے تحقیق نہیں ہو سکا کہ کس کا قول ہے، یہ صریحاً غلط اور باطل ہے۔ ایک صاحب کہتے تھے کہ اس کا یہ مطلب ہے کہ نبوت کا سلسلہ تو ختم ہو گیا اور ولایت کا سلسلہ تاقیامت جاری رہے گا اس اعتبار سے ولایت کو نبوت سے افضل کہا گیا ہے لیکن یہ تاویل معجزانہ انگیز ہے ولایت، علوم دین اور دین یہ سب فیضان نبوت سے ہیں گویا نبوت کے درخت کی بہت سی شاخیں ہیں اس لئے سلسلہ نبوت کو معدوم سمجھنا غلط ہے ہاں نبیوں کی آمد کا سلسلہ البتہ ختم ہو گیا۔ صاحب مقلع بلا توبہ نے بھی اس کو غلط اور باطل لکھا ہے اگر اس کی کوئی اور عمدہ تاویل ہو بھی تب بھی یہ قباحت لازم آتی ہے کہ ایسا کلام ہی کیوں کیا جائے جس سے قوی شہادت

پیدا ہوں۔

رجعنا من الجہاد الا صغریٰ الجہاد الا کبیر۔ صوفیہ اس حدیث کو بیان کرتے ہیں مگر یہ حدیث صحیح سند میں نہیں ہے امام غزالی نے تسوید القدس میں لکھا ہے کہ امام ترمذی نے فرمایا ہے یہ ابراہیم بن عبدہ کا قول ہے، ہم نے آیات و احادیث کا ترجمہ اور مفہوم وہی لکھا ہے جو شاہ عبدالقادر وغیرہ اکابر نے لکھا ہے خود ترجمہ وغیرہ نہیں کیا۔

احسان

تصوف کے متعلق یہ تحقیق ہو چکا ہے کہ تصوف زہد و اخلاقِ حسنہ کا نام ہے تصوف یہ ہے کہ آدمی ہر وقت خدا کے حاضر ناظر ہونے پر یقین کامل رکھے اس پر وثوق ہونے سے اس سے کسی گناہ کا سرزد ہونا مشکل ہے اصطلاح شرعیہ شریف میں اسی کو احسان کہتے ہیں۔ حدیث میں ہے علیہ

ما الاحسان قال بان تعبد الله كأنك تراه فان لم تراه فانه يوراك یعنی احسان یہ ہے کہ تم خدا کی عبادت اس طرح کرو کہ تم اس کو دیکھ رہے ہو اگر یہ نہیں کر سکتے تو یہ ہو کہ وہ تم کو دیکھ رہا ہے۔
شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں علیہ

”بعد فقہ اعظم علوم علم احسان (تصوف) است اعنی آنچه امروز باسم علم متکوک مسماں شد و قوت القلوب و احیاء العلوم دران تصنیف شدہ است۔“
غرض تصوف وہ علم ہے جو انسان کو ایسی زندگی کی تعلیم کرتا ہے جس سے وہ دنیا میں زہد و تقویٰ اختیار کر کے ظاہری و باطنی ترقی کے راستے پر گامزن رہے دنیا کی ظاہری و باطنی ترقی کا مدار حسن اخلاق ہی پر ہے۔

اخلاق

تصوف حسن اخلاق کا نام ہے اولیائے عظام نہایت خلیفہ اور پرہیزگار ہونے میں حسن اخلاق یہ ہے کہ صوفی ہر طرح یا بند شریعت و حدت ہو کیونکہ قرآن مجید میں رسول اکرم کے متعلق ارشاد ہے کہ آپ بزرگ اخلاق پر ہیں اور حضور نے خود بھی ارشاد فرمایا ہے کہ میں اخلاقِ حسنہ کی تکمیل کے لئے مبعوث ہوا ہوں اسی لئے حسن اخلاق علیہ السلام از لفظہ تعالیٰ

یہ ہے کہ ظاہر و باطن حضور کے طرز عمل کے مطابق عمل ہو۔ عوام حسن اخلاق کا صرف یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ صوفی صاحب کے پاس جو کوئی جاتا تو وہ اس کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں، چاہے بانی سے تو جمع کرتے ہیں اور ہنس ہنس کر باتیں کرتے ہیں، صرف اس قدر عمل کو اخلاق حسنہ سمجھنا غلط ہے یہ لوہا کا دان داری ہے یہ نہ ہو تو صوفی صاحب کی گرم بازاری کیونکہ یہ ظاہر و باطن کے خلاف عمل کرنے والا خلیق اور ولی نہیں ہو سکتا۔

اذکار و اشغال و مراقبات

ذکر و شغل و مراقبہ کی اصل فرمان رسول اور تعامل صحابہ سے ہے انہیں کی راہ امت سے تصفیہ قلب ہوتا ہے۔ اخلاق درست ہوتے ہیں۔ ہر خاندان میں انکار کے طریقے اور نام جدا جدا ہیں مقصود سب کا ایک ہی ہے

ہر نبی و ہر ولی را مسلکیست نیک تاحق می برد جہد یکے است

اسی طرح اربعین و طہوت کی اصل بھی احادیث سے ہے اور ان کی شرائط و ہیئیں جن کی حدیث میں تاکید ہے (۱) وضوئے دوام (۲) کثرت صوم و صلوٰۃ، (۳) تلاوت و ذکر (۴) قلت طعام، (۵) قلت کلام اور (۶) قلت منام۔

کنج عزلت کہ طلسمات عجمیہ دارو فتح آن در نظر ہمت در پیشانیست

اربعین و عزلت وغیرہ طالب سے اس حد تک کرائے جاتے ہیں کہ تصفیہ قلب ہو جائے اس کے بعد اس کو حسب ضرورت اختلاط عام سے نہیں روکا جاتا۔

استعداد

خدا کے سوا کسی پیر فقیر سے مدد طلب کرنا جائز نہیں، شرک، فی الصفات یہ ہے کہ کسی مخلوق کو مطلب بر لائے والا قرار دیا جائے اور اس سے مرادیں طلب کی جائیں۔

اہل بدعت کہتے ہیں کہ حدیث میں آیا ہے۔

اذا تحیروا فمروا بالاصحاب القبور یعنی جب تم کسی امر میں تشکیک

ہو تو اصحاب قبور سے مدد چاہو۔

لیکن یہ حدیث نہیں ہے بلکہ کسی کا قول ہے جو قابل سند نہیں، شاہ عبدالغفر صاحب فرماتے ہیں

عمر باب امتعانت باروح طیبہ درین امرت افزا بسیار وقوع آمدہ آنچه چنان
 اینہا میکنند و ایشان را در بر عمل مستقل دانستہ اند بلاشبہ شرک جلی است
 اسی طرح یا خواجہ یا غوث شیشا اللہ جائزہ نہیں۔

اسلامی عقائد و عبادات کی تاریخ

دنیا میں پہلے انسان حضرت آدم علیہ السلام ہیں جب اللہ پاک نے ان کو زمین
 پر اتارا اور یہ منظور ہوا کہ ان سے نسل چلے تو نبی آدم کی ہدایت کے لئے آدم کو نبی بنایا
 اور ان پر صحیفے نازل فرمائے جس میں عقائد و عبادات و اخلاق وغیرہ کی تعلیم تھی تاکہ
 ان پر عمل کر کے انسان ظاہری و باطنی ترقی کرے۔ عقائد میں توحید، رسالت، ملائکہ
 قیامت برتنے کے بعد زندہ ہونے اور کتب سماوی پر ایمان لانے کا بیان تھا۔
 عبادات میں نماز، زکوٰۃ، روزہ اور حج یہ چار چیزیں تھیں یہی عقیدے اور عبادتیں
 ہمیشہ سے اب تک چلے آئے ہیں ان کے اصول میں کوئی تغیر و تبدل نہیں
 ہوا، البتہ مقام و اوقات میں حسب مصلحت زمانہ ترمیم ہوئی، خداوند کریم نے
 سورہ شوریٰ میں فرمایا ہے کہ تم کو وہی دین دیا گیا ہے جو پہلے نبیوں کو دیا گیا تھا
 اور انبیائے سابقین کے حالات میں ہر جگہ یہ بیان ہے کہ انہوں نے اپنی امتوں
 سے کہا خدا کو ایک مالو، ہم کو رسول بنالو، نماز پڑھو، روزہ رکھو اور زکوٰۃ دو چنانچہ سورہ
 بقرہ پہلے اول میں ہے ”محمد بنی اسرائیل سے نماز زکوٰۃ کا عہد لیا“ اسی صورت میں
 رہے ”تم پھر روزہ سے اسی طرح فرض کئے گئے ہیں جس طرح اگلی امتوں پر فرض تھے۔
 آسمانی کتابوں، حدیثوں اور انبیاء کی تاریخ سے ثابت ہے کہ حضرت آدم
 حضرت موسیٰ وغیرہ انبیاء نے حج کیا حضرت آدم نے دنیا میں اگر عبادت کیلئے کعبہ
 شریف کو تعمیر کیا ہو تو فان اوح میں منہدم ہو گیا، پھر حضرت ابراہیم و حضرت اسماعیل
 نے اسے بنایا جہاں اس تعمیر کا ذکر ہے وہیں حج کا حکم بھی ہے اس لئے اسلام کے
 عقائد و عبادات ہمیشہ سے ہیں ان کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے
 کوئی نئی ایجاد سمجھنا غلطی ہے۔ حضرت عیسیٰ کے بعد دنیا میں ایسی گمراہی پھیل
 گئی تھی کہ کہیں امر حق کا نام و نشان تک نہ رہا تھا آخر یہاں سے حضور مبعوث برائے
 ہوئے چونکہ عام اصلاح انسان نہ تھی لہذا قرآن مجید اور احکام حق تعالیٰ سے

تاکہ عمل اسلم ہو اور گراں نہ گزرے اب ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ حضور کے عہد سے ان
 عقائد و عبادات کا کتب سے اجرا ہوا جنہوں نے ۱۲ فروری بروز شنبہ سلسلہ کو نبوت
 برسات ہوئے جبریل نے آپ کو دیکھ کر کہ نماز پر صحابی اور احکام الہی پہنچائے
 یہی تاریخ ابتدائے عقائد اور وضو نماز وغیرہ کی ہے شروع شروع صرف دو نمازیں
 فرض ہوئی تھیں ظہر اور عصر کے دو فرض تھے ماسج سلسلہ میں مکہ معظمہ میں حضور
 کو معراج کوئی شب معراج میں پانچ نمازیں فرض ہوئیں صبح ظہر عصر مغرب اور عشاء
 مغرب کے سوا سب کی دو رکعتیں تھیں سلسلہ میں حضور نے مکہ سے مدینہ کو ہجرت
 کی مدینہ کے قریب موضع قبا میں قیام فرمایا وہاں سے جمعہ کے دن چل کر مدینہ پہنچے
 اور بنی سالم کے محلے میں قیام فرمایا جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا آپ نے جمعہ پر صحابہ
 سب سے پہلا جمعہ تھا اس میں سو صحابہ شریک ہوئے سلسلہ ہجری مطابق سلسلہ
 میں ظہر عصر اور عشاء کے فرضوں میں دو رکعتوں کا اضافہ ہوا یعنی دو کی جگہ
 چار چار فرض ہو گئے سلسلہ ہجری آخر ماہ شعبان میں رمضان کے روزے فرض
 ہوئے اور اسی رمضان میں مدینہ ختم ہونے سے پہلے صدقہ فطر اور نماز عیدین کا
 حکم ہوا نماز کے لئے اذان اور جماعت کے لئے تکبیر و اقامت مقرر ہوئی شوال سلسلہ
 ہجری میں زکوٰۃ فرض ہوئی روزوں اور زکوٰۃ کے متعلق یہ ظاہر کر دینا ضروری معلوم ہوتا
 ہے کہ کتب حدیث میں مذکور ہے کہ جب کہ ہیں کفار نے مسلمانوں پر سے حد ظلم و
 ستم اٹھائے تو حضور نے صحابہ کو حکم دیا کہ دوسرے ملک کو ہجرت کر جائیں چنانچہ سلسلہ
 میں بعض صحابہ ہجرت کر کے حبشہ پہنچ گئے کفار قریش خوف تحالف سے کر شاہ
 حبشہ کے سد بار میں پہنچے اور عرض کی کہ ہمارے کچھ آدمی ہم سے باشتی ہو کر آپ
 کے یہاں آ گئے ہیں ان کو ہمارے حوالے کر دیجئے بادشاہ نے یہاں ہجرت کو بلا کر
 دریا انتہاں حال کیا تو حضرت جعفر نے رسول اکرمؐ کو بھیج دیا اسلام کے عقائد اور
 عبادات اور کفار کے مظالم کا بیان کیا اس تقریر میں حضرت جعفر نے یہ کہا کہ
 ہمارا بنی نماز زکوٰۃ اور روزوں کا حکم دیتا ہے

لیکن ہم نے ابھی صحیح حدیثوں سے لکھا ہے کہ زکوٰۃ اور روزے
 مدینہ میں فرض ہوئے تو یہاں کسی زکوٰۃ اور روزے کا ذکر ہے موعلم

ہونا چاہئے کہ اسلام سے پہلے کفار قریش اور یہود و مسوین محرم کا روزہ رکھا کرتے تھے حضور بھی رکھتے تھے حضور نے سلسلہ میں مدینہ پہنچ کر بھی اس روزے کی تاکید فرمائی اس کے علاوہ نقلی روزے بھی رکھتے تھے حضرت جعفر کے بیان میں انہی روزوں کا ذکر ہے رمضان کے روزوں کا بیان نہیں ہے، زکوٰۃ ایک قسم کا صدقہ اور خیرات ہے یہ ہر مذہب اور ہر ملک میں ہے سب لوگ اس کو اچھا سمجھتے ہیں، زکوٰۃ سے حضرت جعفر کا بھی مطلب تھا، جب مدینہ میں رمضان کے روزے فرض ہوئے تو عاشورے کے روزے کو حضور نے اختیار ہی قرار دے دیا بعض چیزیں اور بھی ایسی ہیں کہ ان پر حضور پہلے سے عمل کرتے تھے مگر ان کی فرضیت بعد میں ہوئی، حضور کو وہ حضرت جبریل نے پہلے ہی دن سکھا دی تھی حضور اور صحابہ وضو کر کے نماز پڑھتے تھے لیکن وضو کرنا فرض نہ تھا وضو کی فرضیت کا حکم بھی مدینہ میں ہوا حج سہ پہری میں فرض ہوا حضور نے اس سچے حج کے ادا کرنے کے لئے ایک قافلہ روانہ کیا اور حضرت بدر صدیق کو اس پر امیر مقرر کیا اس حج میں تین سو صحابہ شریک تھے یہ پہلا حج تھا سہ پہری میں حضور نے ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کے ساتھ حج کیا، چونکہ اس حج سے تین ماہ بعد حضور کی وفات ہو گئی تھی اس لئے اس حج کو حجۃ الوداع یعنی آخری حج کہتے ہیں گویا حضور کی حیات میں یہ آخری حج تھا

اسلام میں تفرقہ

یہودیوں کو اسلام سے بہ نسبت دوسرے کافروں کے زیادہ عداوت تھی کیونکہ اسلام سے اس مذہب کو بہت نقصان پہونچا یہودیوں نے حضور علیہ السلام کے عہد ہی سے اسلام کے مٹانے کے لئے ہر قسم کی جدوجہد شروع کر دی تھی لیکن ان کا ہر دوا غلط ہوا اور انہیں یہ لٹا پڑا لکڑیا ہوں نے اپنی سعی کو برباد جاری رکھا حضرت عثمان کے آخر عہد خلافت میں انہوں نے وہی چال چلی جو مذہب عیسوی کے برباد کرنے کے لئے چلی تھی اور ان کو کامیابی ہوئی تھی یعنی چند یہودیوں نے بظاہر مسلمان بن کر مسلمانوں میں غلط خیالات کی اشاعت شروع کر دی اور خلیفہ کے خلافت لوگوں کو بھڑکانا شروع کر دیا ان کے اس چال میں اکثر جدید اسلام لوگ بھی گئے اس شرارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت عثمان شہید کر دیئے گئے اس دور سے ملوں

میں اختلاف شروع ہو گیا ابتدا میں یہ اختلاف سیاسی تھا رفتہ رفتہ اس کو مذہبی رنگ دے دیا گیا مسلمانوں میں سب سے پہلا جو گمراہ فرقہ پیدا ہوا وہ شوائع کا تھا انہوں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو کافر قرار دے دیا اس کے بعد فرقہ سائسی شروع ہو گئی چونکہ ہر فرقہ قرآن و رسول کا نام لیوا تھا اس لئے اس کی ضرورت ہوئی کہ اپنے عقائد و خیالات کے موافق قرآن اور سنت سے کام لیا جائے قرآن پر کسی کا دائرہ نہ چل سکا لہذا انہوں نے حدیث بنانی شروع کر دیں ہمارے ائمہ نے ان کی اس جدوجہد کو باطل کرنے کے لئے علم حدیث کی حفاظت اور جانچ کے لئے تقریباً سو علوم ایجاد کر کے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر دکھایا اب ان لوگوں کو اس کے سوا کوئی راستہ نظر نہ آیا کہ انہوں نے زیادہ عقائد کا طرز اختیار کر کے لوگوں کو اپنی طرف مائل کرنا شروع کر دیا انہوں نے مسلمان زیادہ عقائد سے زیادہ سخت رہا ہمتیں کیں اور شعبہ بازی سے عجائب پر سنت کہ علم طبقے کو اپنا معتقد بنا لیا اس قسم کی کارروائیاں آخر قرن ثانی سے شروع ہوئیں، جو اہل حق ذکر و اشغال اور ریاضتوں سے تصفیہ قلب کی تعلیم دیتے تھے وہ زیادہ شمار کھلتے تھے ان کے اس علم کا نام علم احسان تھا جب یہی لقب اور یہی نام ان گمراہ کرنے والوں نے بھی اختیار کر لیا تو بزرگانِ بغداد نے اپنے زیادہ عقائد کا لقب صوفی اور اپنے فن کا نام تصوف قرار دے لیا لیکن گمراہ لوگ بہت جلد اس طرف رجوع ہو گئے اور اس ذریعہ سے لوگوں میں غلط عقائد و اعمال کی اشاعت کرنے لگے یہ موضوع حدیثوں کو رد اچ دیتے، صحیح حدیثوں پر تنقید کرتے، ان کے معنی مفہوم کو بھی بدل دیتے تھے اور مشہور بزرگوں کے ناموں سے غلط مسائل و عقائد پھیلاتے انہوں نے بزرگوں کی تصانیف میں تحریفیں کیں اور وہی القاب اختیار کئے جو بزرگانِ اہل حق کے تھے ان کے یہاں ابو حنیفہ، شافعی، جریئر طبری، ترمذی اور حافظ غزنوی ہر نام و لقب کے لوگ ہیں۔ فرید الدین عطار اور بھی الدین ابن عربی بھی ہیں۔

ان فرقوں کے داعیوں نے بزرگوں کے نام سے کتابیں بھی تصنیف کر کے مشہور کیں تاریخوں اور مستند بزرگوں کی تصانیف میں تحریفیں کیں، مشہور بزرگوں کے دواوین وغیرہ میں بھی الحاق و تحریف کی اس قسم کے کام، سب سے زیادہ اسماعیلیہ فریق نے کئے، انہوں نے تعلیم تصوف کے لئے بہت

سے مدارس قائم کئے تھے جن کا کتبہ تواریخ میں ذکر ہے ڈاکٹر محمد مصطفیٰ امجدی نے لکھا ہے ہم ایک غیر جانب دار محقق کی رائے پیش کرتے ہیں پروفیسر مائیسول نے لکھا ہے "کوفہ میں تصوف کا جو دارالتعلیم تھا وہ شیعہ شیوخ کی سربراہی میں کام کرتا تھا" اسی وجہ سے وہ پچھٹی سالویں صدی ہجری کے صوفیہ کے متعلق لکھتے ہیں: "ان کے کلام میں اسماعیلی خیالات و عقائد کی آمیزش کافی حد تک نظر آتی ہے۔" آگے لکھتے ہیں: "دور اخیر کے صوفیہ کچھ اہل ایک دوسری اصطلاح مٹتی ہے جس کو وحدت معانی کہتے ہیں یہ آخری عقیدہ حقیقتاً عقائد شیعہ و اسماعیلیہ اور باطنیہ سے ماخوذ ہے، اسی کو ایک مجدد سرفروغ حلال و اتحاد کے نام سے پکارتا ہے۔"

شیعوں کے ایک فرقہ کا عقیدہ حلول اللہ فی الامام ہے یہی بنیاد صوفیائے حوال کے عقیدے کی ہے جس سے حلول و اتحاد ثابت ہوتا ہے

ذیل میں ہم چند ایک فرقوں کا ذکر کرتے ہیں تاکہ بات واضح ہو جائے۔

قرامطہ عبداللہ بن میمون قلسح ابوالمی نے ایک فرقہ بنایا تھا جو میمونہ مشہور ہو گیا۔ میں محمد بن اسماعیل بن امام جعفر صادق کے غلام قرامطہ نے مذہب میمونہ میں کچھ تغیر کر کے

فرقہ اسماعیلیہ قائم کیا فرقہ اسماعیلیہ باطنیہ مبارک ہے: در قرامطیہ چار ناموں سے مشہور ہے: قرامطیہ کے متعلق مختلف فرقے ہیں بعض نے لکھا ہے کہ قرامطہ مبارک غلام کا لقب تھا بعض نے لکھا ہے جس کا نام بن قرامطہ ساکن موضع قرامطہ (فرانج کوفہ) کی نسبت سے قرامطہ ہے۔

بعض نے لکھا ہے کہ یہ اصط کے قریب قرامطہ نام ایک موضع تھا، میری رائے میں صحیح یہ ہے کہ قرامطہ اصط کے قریب ایک موضع تھا، مبارک غلام اور حمالان کا باب دونوں اسی موضع کے باشندے تھے۔

باطنیہ کے مسائل میں سب سے پہلی کتاب بیان نام ایک شخص عنایت سے مستعمل ہجری میں تصنیف کی اس فرقے کے لوگ صحابہ پر تبرک کرتے تھے۔

سومرہ میں باطنیہ میں ایک شخص ابو سعید بن خنی بن بہرام جنابی ہوا ہے اس

یا طہ نے باطنیہ فرقے کی اشاعت میں بہت کوشش کی اور مسائل میں کچھ تغیر کر کے اپنے

فرقے کا نام جنابہ قرار دیا سلسلہ میں یہ مراۃ اس کا پیشا ابو خاتمہ بن ابی اس

نے بڑی قوت پیدا کی سلسلہ میں کہ معظمہ پر حملہ کر کے حاجیوں کو قتل کیا اور حجرہ

لے تاریخ تصوف اسلامی

کہ لکھا کر لے گیا بیس برس کے بعد اس فرقہ والوں نے ^{۳۳۹ھ} میں خلیفہ مصلح باللہ بن خلیفہ مقتدر باللہ نے بیس ہزار دیہار دے کر حجر اسود کو واپس لے لیا۔ ابو ظاہر کے آخر عمر میں یہ فرقہ کمزور ہو گیا اس کے بعد اس فرقہ میں محمد بن احمد ان نام ایک شخص پیدا ہوا اس نے یہ عقیدہ قرار دیا کہ محمد بن اسماعیل بن امام جعفر صادق امام ہیں وہ مرے پیروں میں گئے وہ مہاری بنی کر ظاہر ہوں گے اس نے اپنے فرقہ کا نام قرامطہ رکھا۔

قرامطہ ہند میں ^{۳۹۹ھ} عربان علافی قرامطی کرمان و خراسان کے درمیان رہتا تھا خلیفہ ولید بن عبد الملک متوفی ۹۹ھ نے ایران کی طرف فوجیں بھیجیں تو علافی نے دھوکے سے سالار لشکر عبد الرحمن بن اشعب کو شہید کر دیا اس کے بعد اس کو یہ خوف ہوا کہ خلیفہ لشکر ہزار میری سرکوبی کے لئے بھیجے گا لہذا یہ اپنی جماعت کو لے کر وہاں سے بھاگا اور سندھ میں آکر راجہ واہر کے زیر حمایت ہو گیا جب محمد بن قاسم اور راجہ واہر سے جنگ ہوئی (بعد خلیفہ ولید) تو یہ اپنے پانسو آدمیوں کے ساتھ راجہ کی طرف سے لڑا۔

آخر اس جماعت نے ملتان میں ایک ریاست قائم کر لی۔

سلطان محمود غزنوی (متوفی ۴۲۱ھ) نے جبہ ہندوستان پر فتح پائی تو اس وقت اس ریاست کا فرمانروا ابو الفتح تھا سلطان نے اس کا قلعہ فتح کیا۔

اس فرقہ کے لوگوں نے محدث، مفسر، فقیہ، زعم غرض ہر طرح کے القاب سے مسلمانوں کو دھوکا دیا اور ان میں لفرقہ و الاحادیث اور اقوال بنائے کتابیں تصنیف کر کے مشہور کیں، شاہیر کی کتابوں میں تحریفیں کیں اور مشہور امراتہ علماء اور صوفیا کو دھوکے سے قتل کر دیا۔

خلیفہ راشد باللہ کو اسی فرقہ کے ایک آدمی نے شہید کیا، نظام الملک محقق طوسی کو جو مشہور وزیر اور عالم تھا شہید کیا اور امام فخر الدین رازی کو شہید کیا کتب تاریخ اس فرقے کے بہت سے واقعات مذکور ہیں۔

عبد الرحمن اسماعیلی ^{۵۳۳ھ} میں کہیں باہن میں آیا اس نے ہندو بوزیروں کو مسلمان کیا۔

بوزیر اصل میں گجراتی لفظ دو بوزر واکا بگڑا ہوا ہے جس کے معنی سوداگر کے ہیں۔ بوزیر سے ہندو بھی ہیں اور مسلمان بھی۔ مسلمان بوزیروں کے تین گروہ ہیں ایک

داؤد سے، دوسرے سلیمان نبیہ اور تیسرے جعفری، جعفری دہلوی سے کہلاتے ہیں جن کو احمد جعفر شیرازی نے شیعیت سے توبہ کر کے سنی بنایا، سید جعفر کا مزار احمد آباد کے گھر میں ہے۔

جب یہ اس فرقے کا عقیدہ تھا کہ بندہ میں کسی کام کی استطاعت نہ اس سے پہلے ہے نہ اس کے بعد ہے نہ اس کے ساتھ ہے اور نہ اسے اپنے کاموں میں کسی قسم کا اختیار حاصل ہے نہ کاموں میں اس کے کسب کو دخل ہے وہ مجبور محض ہے یہ لوگ سخت ریاضت و عبادت کرتے تھے رکوں اور عورتوں کا گانا سنتے تھے، وجد کرتے تھے بعض بے ہوش ہو جاتے تھے اور بعض مر بھی جاتے تھے یہ لوگ خیال کرتے تھے کہ یہ عشق الہی کا نتیجہ ہے اس فرقہ کا دوسرا نام مجبرہ بھی تھا

چہمبہ جہم بن صفوان کوئی نے تیسری صدی ہجری کی ابتداء میں جبرہ فرقے کے عقائد میں توکل و تقدیر وغیرہ کا مفہوم بدل کر کچھ اضافہ کیا یہ فرقہ چہمبہ مشہور ہوا اباحیہ تیسری صدی ہجری کے آخر میں علی بن فضل نام ایک شخص نے صفائے یمن میں ایک فرقہ کی بنیاد قائم کی اس کے یہ عقائد تھے

(۱) ریاضت سے انسان خاصان خدا سے ہوجاتا ہے اس کو شریعت کی پابندی کی ضرورت نہیں شریعت عوام کے لئے ہے۔

(۲) خدا رحیم و کریم ہے اس لئے ہم کوئی تکلیف دینا صحت و عبادت کی ضرورت نہیں وہ خود ہم پر رحم کرے گا۔

(۳) شقی و سعید یہ دونوں امر انسان کے لئے ازل سے طے ہو چکے ہیں اس لئے عبادت و ریاضت بے کار ہے۔

(۴) خدا کو ہمارے اعمال کی بدواہ نہیں اس لئے ہمارا عمل کرنا بے فائدہ ہے

(۵) حرام و حلال کی پابندی کی ضرورت نہیں

صاحبِ نورا المرام لکھتے ہیں: "اباحیہ ایک فرقہ ہے اہل اسلام سے کہ وہ کہتے ہیں

سب چیزیں مباح ہے کوئی حرام نہیں یہ لوگ باجماع اہل سنت کافر ہیں" ابو حامد امام غزالی اپنی کتاب التفرقہ بین الاسلام والزندقہ میں لکھتے ہیں۔ فرقہ اباحیہ کی طرح وہ لوگ بھی ہیں جو تصوف کا دعویٰ کرتے ہیں اور اس بات کا دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ ایسی حالت پہنچ

چکے ہیں کہ ان سے ناز ساقط ہو گئی ہے اور ان کے لئے منکرات کا استعمال جائز ہے یہ لوگ ان لوگوں میں سے ہیں جن کا قتل بلا شک و شبہ واجب ہے۔

صاحب کو الکبیر ظاہرہ نے بعض علمائے نقل کیا ہے کہ مذہب غالی اہل ضلال کا ہے قاضی عیاض نے بھی نقل کیا ہے کہ ان کے کفر پر اجماع ہے۔

خواجہ علی ہجویری لکھتے ہیں از ملاحظہ کہ قیام ہر یکے (شریعت و حقیقت) میں بے دگر سے روادارند و گویند کہ چوں حال حقیقت کشف شود شریعت بر خیزد و اس سخن مشتبہ قراصلہ است۔

حواشیہ۔ اس فرقہ کا عقیدہ تھا کہ خدا اجسام انسانی میں حلول کرتا ہے اس لئے لوگ خوب صورتوں کا دیکھنا نہ صرف جائز سمجھتے تھے بلکہ عبادت سمجھتے تھے اور ہر آدمی پر خواہ وہ کسی حیوان ہی کی کیوں نہ ہو وجد کرنے لگتے تھے۔ اسی فرقہ نے خدا کی شان میں عشق کا لفظ استعمال کیا ورنہ قرآن مجید میں محبت کا لفظ آیا ہے صرف دو حدیثیں ایسی بیان کی گئی ہیں جن میں عشق کا لفظ آیا ہے (من عشق فحق فیما تفرہو شہید) اور (من عشق و کتم الخ) ان دونوں کا ردی سعید بن سوید ہے اس کے متعلق ائمہ حدیث نے نہایت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں اور ان دونوں حدیثوں کو امام ابن جوزی نے موضوعات میں لکھا ہے۔ علمائے لغت و طب نے لکھا ہے کہ عشق ایک قسم کا جنون ہے جبکہ یہ ایک مرض ہے تو اس کو صفات جہیلہ میں شمار نہیں کیا جاسکتا اور غلام اور رسول کی طرف اس کی نسبت نہیں کی جاسکتی محبت کا مرتبہ عشق سے بہت بلند ہے محبت روح کے میلان صحیحہ کا نام ہے عشق میں بشرط ضروری نہیں محبوب وہ ہے جو اپنے صفات عالیہ کی وجہ سے شایان محبت ہو معشوق نہ ہے جس کا کوئی عاشق موجود ہو محبوب بہر حال محبوب ہے کسی محب ہو یا نہ ہو بعض بزرگوں نے اپنے کلام میں عشق کا لفظ استعمال کیا ہے اشعار میں تو یہ لفظ عام ہے کیونکہ شاعر غریب اس کے چل نہیں سکتی یہ صرف بزرگے شعر گفتی ہے قابل سند نہیں نثر وغیرہ کتب شاوکی میں جو اس کا استعمال ہے وہ بھی ایک رسم تصنیف اور طرز انشاء ہے

بزرگوں کی مراد عشق سے محبت ہے نہ کہ اصل عشق کیونکہ اصل عشق تو مرض ہے دنیہ میں یہی مرض سب سے پہلے پیدا ہوا اور اس کی وجہ سے دنیا میں سب سے پہلا گناہ ہوا و عظیم

گناہ جسے قتل کہتے ہیں یعنی قابیل پسر آدم کو بائبل کی منسوب سے عشق ہو گیا اور اس نے
ابیل کو قتل کر دیا۔

یزیدی کی اس مذہب کے لوگ کر دقوم سے ہیں یہ اکثر جاہل ہیں بہت غور سے سے
ان میں خواندہ بھی ہیں جو پڑھے لکھے ہیں وہ اپنی زبان کے سوا دوسری زبانوں کی تعلیم
حاصل نہیں کرتے نہ علوم و فنون سیکھتے ہیں یہ لوگ اپنے قدیم طریقوں اور پیشوں
پر قائم ہیں۔

بعض لوگ کہتے ہیں یہ لفظ یزدان سے مشتق ہے یزیدی کے معنی ہیں
وہ لوگ جو صرف عبارت کلمے پیدا کئے گئے ہیں، یہ فرشتوں کی خاصیت ہے اور
فرشتے خالق و مخلوق کے درمیان واسطہ ہیں یزیدی کہتے ہیں کہ ہم متبع ملائکہ ہیں
بعض ان کی اصل ابرہی کہتے ہیں ایک صاحب نے لکھا ہے کہ یہ وہ جماعت ہے
جو یزید کو فوج میں شامل تھی اور جس نے کربلا میں امام حسین کو شہید کیا تھا لیکن
یہ خیال صحیح معلوم نہیں ہوتا۔

ایک شخص پانچویں صدی ہجری کے آخر میں موصل میں پیدا ہوا اس کا نام اور
خاندان وغیرہ معلوم نہیں وہ شیعہ تھا چھٹی صدی کی ابتدا میں وہ فقیر بنا اور اپنا
لقب شیخ عادی ظاہر کیا اور جاہل کردوں میں پہنچ کر ان کا پیر بن گیا چھٹی صدی کے
نصف کے بعد اس کا انتقال ہوا اس کی قبر قضا الشیخان کے قریب قصبہ باعدوی
میں ہے۔

اس قوم کی زیادہ آبادی بلا و عجم و عراق و سورہ یہ و لواء شام وغیرہ میں ہے
لیکن اب موصل کے قریب قضا الشیخان اور کوہ سنجاہ میں جمع ہو گئے ہیں ان کی
کل مردم شماری کم و بیش ستر ہزار ہے ان کی زبان کردی اس زبان کے متعلق یہ
عقیدہ ہے کہ خدا نے آدم کو یہی زبان سکھائی تھی اور حضرت موسیٰ کے صحیفہ اسی
زبان میں نازل ہوئے تھے لیکن جو یزیدی ایشیائے کوچک میں رہتے ہیں وہ ترکی
اور عراق کے رہنے والے ہیں اور ترکی یا عربی زبان بولتے ہیں۔

ان کے یہاں ہر خاندان کا بزرگ حاکم ہوتا ہے اور سب سے اوپر و حاکم
ہوتے ہیں یہ باعدوی عیال رہتا ہے و دوسرا شیخ یہ روحانی حاکم اور مفتی مذہب ہوتا ہے

شیخ کے ماتحت چار عہدہ دار ہوتے ہیں ایک خیریت یہ روزوں اور افطار وغیرہ کا انتظام کرتا ہے عہدہ فقیر یہ شیخ عادی کے قبر کے مجاور ہیں اور غریب کی اولاد کو تعلیم دیتے ہیں عہدہ قوال یہ مزامیر بجا کر شیخ عادی اور ملائکہ کی مدح گاتے ہیں عہدہ کوچک نجہیز و تکھین کا انتظام ان کے سپرد ہے سعادت و حرمت، زراعت، مزدوری اور مویشیوں کا پالنا یہ چار پیشے یہی لوگ کرتے ہیں ان میں بعض لوگ خانہ بدوش ہیں۔

یہ لوگ اپنے مذہب و عقائد کو چھپاتے ہیں یہی تفسیر کی تعلیم ہے ایک خدا کو مانتے ہیں، حضرت آدم، حضرت نوح، حضرت موسیٰ اور حضرت اسحاق ان پانچ نبیوں کے متعلق تو مجھے تحقیق ہے کہ یہ لوگ ان کو مانتے ہیں، حضرت اسحاق کو ذبیح اللہ مانتے ہیں اور ان کی یادگار میں عید اور قربانی کرتے ہیں ان کے مذہب کی دو کتابیں ہیں ایک کا نام جلوہ ہے اور دوسری کا مصحفارش ہے و کردی زبان میں اس کے معنی ہیں سیاہ کتاب، ان کتابوں میں لکھا ہے کہ خدا نے نور سے سات فرشتے پیدا کئے، عزرائیل، درداہیل، اسرافیل، زرداہیل، شمسائیل، نورائیل اور شہرائیل ^{۱۲} ۱۵، ۱۴، ۱۳ کے نام صوفی عالموں کے عمل میں رائج ہیں اور ان کو موکلات کہتے ہیں، دنیا کا ہر کام ان سات ملائکہ کے سپرد ہے ان میں سب سے بڑا مرتبہ عزرائیل کا ہے عزرائیل کا دوسرا نام الملک الطاؤس ہے یہ لوگ اس کی سمونے کی تصویر نہایت حفاظت سے رکھتے ہیں سال میں ایک مرتبہ اس کی زیارت ہوتی ہے، خدا نے پہلے گھوڑے کو چھپا دیا اور اس پر سوار ہو کر سمندوں کی سپر کی سمندوں کی دیبھ کر اس کو غصہ آیا لہذا ان کو توڑ پھوڑ دیا اس سے جو صعداں نکلا پہاڑ پیدا ہو گئے الملک الطاؤس نے اربعہ نام سے آدم کا پتلا بنایا اور اس کے دونوں کانوں میں پھونک ماری وہ کھڑا ہو گیا اس کو حنٹ میں رکھا پھر اس کے داہنے بازو سے حوا کو پیدا کیا اور ان کو گیمپوں کھانے کر دیا چالیس برس کے بعد الملک الطاؤس نے پھونک ماری تو یہ دونوں زمین پر آ پڑے ان کے اعضائے متناسلہ نہ تھے ملک الطاؤس نے ایک پرند قلاغ نام کو بھیجا اس نے مٹونگے مار کر اعضائے متناسلہ بنائے آدم نے اپنا لطفہ ایک خیمیلی میں بند کیا تو مینے بعد اس سے ایک لڑکا شہیت نام اور ایک لڑکی ہو رہا پیدا ہوئی آدم دو برس تک ان کو دودھ پلاتے

ہے ان کی اولاد سے جو لوگ پیدا ہوئے وہ یزیدی ہیں جو انے اپنا نقطہ ایک پھیلی ہیں
 بنڈ کیا تو وہ سرگیا پھر آدم و حوا کے ملنے سے ایک لڑکا کاہن اور ایک لڑکی ہلبو نہ پیدا
 ہوئی ان سے تمام دنیا کی نسل چلی۔ نوح کے زمانے میں طوفان آیا چہار شنبہ کا دن مقدس
 ہے جمعہ کو بھی مقدس مانتے ہیں اس دن کوئی کام نہیں کرتے ماہ نیشان (اپریل) میں
 ان کی کئی عیدیں ہوتی ہیں خوب ناچتے، کودتے اور گانا بجانا کرتے ہیں سبز کپڑے پہنتے
 ہیں اس عید کی آخری عید آخری چہار شنبہ کو ہوتی ہے اس دن جنگل جا کر سبزے پر چلتے
 ہیں رہا رہے مومن صوفی بھی اس کی ہدایت کرتے ہیں،

ساتوں ملا لگنے مل کر ایک جھنڈا بنایا اور حکیم سلیمان کو دیا اس کے بعد وہ
 جھنڈا بزمیوں کے بادشاہ کے ہاتھ لگ گیا اس نے اس کی مانند کئی جھنڈے بنائے
 اس پر طاؤس کی شکل ہے ایک جھنڈا بزمیوں کے شیخ کے پاس ہے جو شیخ مرتلہ ہے وہ
 سانپ اور بچھوؤں میں حلول کر جاتا ہے اس لئے یہ لوگ سانپ اور بچھوؤں کی تعظیم
 کرتے ہیں اور ان کے آگے نوالے گاتے ہیں، سور، مچھلی، جھنڈی اور کدو یہ چیزیں ان کے
 یہاں حرام ہیں۔ پھوپھی، بھینس اور خالہ زاد بہن سے نکاح جائز نہیں جمع بین الاختین
 بھی جائز نہیں ایک آدمی ایک ہی نکاح کر سکتا ہے مگر اولاد نہ ہونے کی صورت
 میں چھ تک کر سکتا ہے، نکاح اعقارہ برس کی عمر تک ہو سکتا ہے اس کے بعد شیخ کی
 اجازت پر مختصر ہے شادی میں ناچ گانا، ہاجا اور نقش بازی لازمی ہے، مرنے کے بدن
 پر شیخ عادی کی قبر کی مٹی ہوتے ہیں اور اس کی مٹی میں بھی قبر کی مٹی دیتے ہیں ایصالِ ثواب
 کے لئے برادری کو کھانا کھلاتے ہیں۔ جنوری میں رمضان شروع ہوتا ہے۔ چالیس دنے
 رکھتے ہیں نماز چھپا کر پڑھتے ہیں۔ وار مسمی رکھتے ہیں، مخلصی دیا نندارا اور خوش خلق
 ہوتے ہیں

اب ان تاریخی حالات میں ہمارے صوفی اور عامل راہر مراسم بدعت پر اصرار
 کرنے والے اپنے عقائد و اعمال کو دیکھیں۔

یہ وہ تحقیقات تھی جو مختلف کتب و رسائل سے مجھے حاصل ہوئی ہے اب
 اس فرقہ کے متعلق میں اپنی ذاتی معلومات جو مجھ کو اپنے ایک بغدادی دوست، عالم
 فاضل، شیخ عبدالعزیز سے حاصل ہوئی ہیں لکھتا ہوں چونکہ یزیدی اپنے عقائد، اپنے

اعمال اور اپنی کتابوں کو چھپاتے ہیں اس لئے ان کے متعلق جس قدر تحقیقات اور پر
نقل کی گئی ہے وہ اس قدر چسپاں نہیں ہوتی جس قدر شیخ عبدالعزیز کا بیان اسماء
روافعات سے مطابقت رکھتا ہے۔

یہ تو مسلم ہے کہ یزیدی اپنی اولاد کو عام اور مروج زمانہ تعلیم نہ دلاتے تھے تاکہ ان
کے عقائد وغیرہ کا افشاء نہ ہونے پائے لیکن کچھ عرصہ سے ان میں سے بعض خاندانوں
نے اس اصول کو ترک کر کے اپنے بچوں کو بغداد کے سرکاری مدارس میں تعلیم کے
لئے داخل کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے بعض عقائد و اعمال ظاہر ہو گئے، شیخ
عبدالعزیز کو یہ حالات اپنے ایک ہم سبق یزیدی سے معلوم ہوئے۔

شیخ عادی جو یزیدیوں کا مرشد یا اس فرقہ کا مجدد ہے اس کا نام علی بن عبید تھا
اس کا خاندانی وطن یزد (عراق میں) تھا لیکن وہ خود موصل میں پیدا ہوا تھا اس کا دعویٰ
تھا کہ میں ایک سوچیں ہجری میں پیدا ہوا اور میں امام علی رضی اللہ عنہ کا خلیفہ ہوں۔

شیخ عادی چھٹی صدی ہجری کے نصف میں فوت ہوا اس لئے اس کی عمر کم و بیش
چار سو برس ہوئی چونکہ اس کا خاندان یزد کا رہنے والا تھا اس لئے یزدی مشہور تھا اس
فرقہ کو یزدی کہتے تھے جو رفتہ رفتہ یزیدی ہو گیا عادی لقب اصل میں عودی تھا کیونکہ یہ
شخص ایسا کپڑا پہنتا تھا جس کا رنگ سیاہ مائل بسرخی ہوتا تھا اس لئے یہ شیخ عودی
یزدی مشہور تھا۔

یزدی رسول کریم کو خاتم النبیین مانتے ہیں مگر ان کا عقیدہ ہے کہ قرآن کو رسول
اکرم اور حضرت علی اور ائمہ اہل بیت کے سوا کوئی نہیں سمجھ سکتا ان کے ذریعہ قرآن
کی تعلیم و تفسیر شیخ عادی کو بخشی اور شیخ عادی سے اس کے خلیفہ حسین بن ارشدی کو وہ
تفسیر معلوم ہوئی اس نے قرآنی تفسیر اور مطالب لکھے۔ اس کتاب کو اسی وجہ سے صحیفہ ارشدی
کہتے ہیں جس کو صحیفہ ارشدی کہتے ہیں صحیفہ ارشدی سے جو آئندہ شیعہ نے مسائل اخذ کر کے جنت
کئے اس کو باب کا نام جلوہ ہے۔

چونکہ طاؤس کا جنت میں آدم کے پاس جانا مشہور ہے اس لئے اس کی ایک تصویر
ان کے یہاں رہتی ہے چونکہ وہ دنیا کی آبادی اور یزیدی فرقے کے ظہور کا باعث ہوا۔
اس لئے اس کی تصویر قابل پرستش ہے۔ اس کی روح اس تصویر میں حاوی کرتی ہے
علی عودی ایک شیخ ہیں کہ ہوتا ہے جس کا رنگ سیاہ مائل بسرخی ہوتا ہے علہ ارشدی آذربائیجان کے نواح میں ایک
تعبید تھا۔

لہذا یہ اس کو سجدہ کرتے ہیں کہ اصل سجدہ نو نماز کا سجدہ ہے یہ سجدہ تعظیم ہے
 نماز پر مہلت ہے روزے بہت رکھتے ہیں مال کا دسواں حصہ زکوٰۃ دیتے ہیں جو شیخ کے پاس
 جمع رہتا ہے اور قومی و مذہبی کاموں میں صرف کیا جاتا ہے۔ حج تقیہ اور اخفاء کے ساتھ
 کرتے ہیں چونکہ یہ لوگ شیطان کی تصویر کو سجدہ کرتے ہیں اس آہن عرب ان کو عبد الشیطان
 کہتے ہیں۔

اصطلاحات

ہر علم و فن کی کچھ اصطلاحیں ہوتی ہیں، اسی طرح صوفیا کی بھی مخصوص اصطلاحیں ہیں۔
 مسبب تک آدمی کسی علم و فن کی اصطلاحات کو نہ جانے اس وقت تک اس کو اس علم
 کی عبارات وغیرہ کے مفہوم و مطالب کے بیان کرنے یا اس کی عبارات پر اعتراض
 کرنے کا حق نہیں پہنچتا کسی زبان کے جانتے یا اس کے ادب میں دخل پیدا کر لینے
 سے اس زبان کے تمام علوم کی اصطلاحات پر عبور حاصل نہیں ہو جاتا لہذا ہر فن کے
 علماء سے اس کی اصطلاحوں کو معلوم کرنا چاہئے
 خواجہ زکریا رستمیؒ سے کسی نے کہا کہ صوفیوں کو کیا پڑا ہے کہ ایسے الفاظ و
 کئے ہیں کہ وہ سننے میں عجیب و غریب معلوم ہوتے ہیں۔ آپ نے فرمایا یہ اس کو
 کیا گیا ہے تاکہ کوئی دوسرا ان کے سوانہ جانے کیونکہ ان کے نزدیک یہ باتیں
 عزیز ہیں۔ صوفیوں نے اس بات کو پسند نہ کیا کہ عام مستعمل الفاظ کو استعمال کریں
 لئے انہوں نے اس قسم کے الفاظ وضع کئے ہیں کہ دوسرے نہ سمجھ سکیں۔
 امام شعرانیؒ نے الوار القدسیہ میں لکھا ہے

” صوفیہ پر اعتراض کرنا بغیر اس کے کہ ان کی اصطلاحات کو جائز ہو جائے نہیں
 جب ہم ان کے کلام کو شریعت کے خلاف دیکھیں گے کہہ دیں گے۔“
 اصطلاحات کی قدامت کے متعلق بعض علماء کے بیانات ملتے ہیں لیکن
 صحیح طور پر ثابت نہیں۔ بعض نے لکھا ہے کہ خواجہ ذوالنون مصریؒ نے
 جنید بغدادیؒ سے اس مسئلہ نے اصطلاحات منقریہں۔ لیکن یہ بیان شبہات سے خالی نہیں
 اتنا کہا جاسکتا ہے کہ امام قشیریؒ نے اس کے زمانے سے قبل بعض اصطلاحات
 تھیں جیسے حقیقت، طریقت، علم البقیں، حق البقیں، قبض، ابط اور تکبیر۔ لیکن

کوئی قول ایسا نہیں ملا جس پر میں وثوق کے ساتھ یہ کہہ سگوں کہ یہ اصطلاحات کس بزرگ کی ایجاد ہیں۔ امام غزالی نے ادب اور سالک وغیرہ اصطلاحات کا اضافہ کیا۔ خواجہ جنید بغدادی نے جسم انسانی میں پانچ لطیفے مقرر کئے، نفس، قلب، عقل، روح اور ہر جسم انسانی کے ہر ایک لطیفہ کے لئے مقام، اس کی خاصیت اور طریقہ تہذیب مقرر کیا چنانچہ نفس و قلب و عقل کی تہذیب کا نام اصطلاحاً طریقہ معرفت رکھا اور روح و ہر کی تہذیب کا نام معرفت رکھا۔

خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمہ اللہ نے یہ آٹھ اصطلاحات قائم کیں۔ ہوش و ہر، نظر و قدم، سفر و وطن، غارت و راجح، یاد و کرد، بازگشت و نگہداشت اور با و داشت۔ خواجہ بہاؤ الدین رحمہ اللہ نے وقوف زبانی، وقوف قلبی، اول و ثلث و عروسی کا اضافہ کیا۔

مجدد الفتن ثانی صاحب نے لطائف کی تعداد میں اضافہ کیا اور ہر لطیفہ کے مقام اور رنگ کا تعین اور ہر لطیفہ کا تعلق ایک معنی سے قرار دیا۔ اہل لطیفہ قلب، مقام دو انگشت زیر پستان چپ، نور زرد، زیر قدم حضرت آدم علیہ السلام۔ مقام دوم لطیفہ روح، مقام دو انگشت زیر پستان راست، نور سرخ، زیر قدم حضرت نوح و ابراہیم علیہم السلام۔ مقام سوم، مقام دو انگشت پستان راست کے اوپر نور سفید، زیر قدم حضرت موسیٰ علیہ السلام۔ چوتھا لطیفہ خفی، مقام دو انگشت پستان چپ کے اوپر نور سیاہ، زیر قدم حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ پانچواں لطیفہ اخفی، مقام وسط سینہ، نور سبز، زیر قدم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔ چھٹا لطیفہ نفس، مقام پیشانی نور بے رنگ۔ ساتواں لطیفہ، قالب مقام دو انگشت، قلب کے نیچے نور بصورت آتش، مگر بے رنگ۔

چھٹی صدی ہجری میں معانی ازلیہ، حقیقت الحقائق، وحدت کثرت، عقل اول اور عقل کلی یہ اصطلاحات قائم ہوئیں۔ شیخ محی الدین اکبر ابن عربی رحمہ اللہ اسی عہد میں تھے ممکن ہے یہ سب یا ان میں سے بعض اصطلاحات شیخ نے مقرر کی ہوں۔ وحدت مطلقہ کی اصطلاح عبدالحق قطب الدین بن سبعین رحمہ اللہ نے ایجاد کی، علامہ ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی مصری نے لکھا ہے کہ

”جیسے جیسے مسلمان فلسفہ کے قریب آتے گئے ان کے تصوف میں فلسفہ کا رنگ عاتق تصوف الاسلامی ملبوعہ تاہرہ“

بڑھنے لگا یہاں تک کہ اپنے مشاہدہ و وجدان اور خیال کے اظہار و دانش کے لئے انہوں نے فلسفیانہ اصطلاحات لیں اور ایجاد بھی کیں۔ متاخرین صوفیہ مثلاً شیخ الدین ابن عربی وغیرہ کے یہاں اگرچہ فلسفیانہ اصطلاحیں ملتی ہیں لیکن ان کی دعوت کی بنیاد خالص اسلام ہی ہے وہی جسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا اور اپنے عمل سے ثابت کیا۔

بعض مصنفین نے لکھا ہے کہ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند راہی نے خلوت و راجحہ کا اضافہ کیا۔ اکثر اصطلاحات کا مفہوم حدیثوں سے لیا گیا ہے لیکن آخر زمانے کے صوفیوں نے اصطلاحات کے صحیح مفہوم کو لگاڑ دیا ہے

ایام قیم شاہ جوح نے لکھا ہے

صوفیائے متقاربین کے ہاں جو اصطلاحیں تھیں متاخرین نے ان کے معنی و مفہوم

کو بدل دیا۔

صوفیاء کی بعض ضروری اصطلاحیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں

تجربہ: بندہ اغراض سے خالی ہو جائے اور ہر کام کو بطور انقیاد کے کرے دنیوی و دینی اغراض کو ترک کر دے

جمع الجمع: مخلوقات کو آئینہ و صفات حق سمجھنا۔

تجلی و استتار: تجلی ظہور کو کہتے ہیں، استتار پوشیدہ ہونے کو کہتے ہیں۔ تجلی کی کئی قسمیں ہیں ایک تجلی ذاتی اگر سالک کے وجود عنصری کے صفات و آثار کچھ بھی باقی ہیں تو وہ بے ہوش ہو جاتا ہے اور اگر وجود عنصری کے آثار بالکل فنا ہو چکے ہیں تو وہ مشاہدہ کر سکتا ہے یہ مرتبہ حیات مادی میں صرف رسول کریم کو حاصل ہوا۔ البتہ جنت میں تمام مومنین کو دیدار ہوگا۔ دوسرے تجلی صفاتی اگر صفات جلالی تجلی کریں تو سالک پر خشوع و خضوع کا غلبہ ہوگا اور اگر صفات جمالی تجلی کریں تو سرور و آنس کا غلبہ ہوگا تیسرے تجلی افعالی۔ سالک کی نظر کسی کی طرح فہم نفع و ضرر اور رد و قبول پر نہ رہے۔ تجلی افعالی کو محاضره، تجلی صفاتی کو مکاشفہ اور تجلی ذاتی کو مشاہدہ کہتے ہیں، محاضره قلب سے ہوتا ہے مکاشفہ سر سے اور مشاہدہ روح سے۔

احوال رفیعہ: سچا خواب دیکھنا، انبیاء اور فرشتوں کو خواب میں دیکھنا

کشف ہونا، فراست صادقہ کا پیدا ہونا، اجابت دعا کا ہونا اور کرامت کا سرزد ہونا۔
 واصل: اللہ کے ساتھ ایک ذوقی حضور و فیض ہو جانا اور غیر سے فہول ہو جانا،
 جب یہ نسبت متصل ہو جاتی ہے تو اسی کو واصل کہتے ہیں۔
 اتصال: اسوئے اللہ سے منقطع ہونے کو اتصال کہتے ہیں۔ ذات کا اتصال ذات نہیں
 ہونا کیونکہ یہ جسم کا خاصہ ہے جس کا خدا کے بارے میں اعتقاد کرنا کفر ہے یہ اتصال
 بے تکلف ہوتا ہے۔

اتصال بے تکلف ہے قیاس بہتہ رب الناس را با جاہ باس
 بعض اس اتصال کی مثال قطرے اور سمندر کے اتصال سے دیتے ہیں مگر یہ
 مثال غلط ہے کیونکہ قطرہ کا اتصال سمندر سے بے تکلف نہیں ہوتا
 غیبت و حضور: اگر کوئی وارد قوی قلب پر آیا خواہ صفات خداوندی کا غلبہ ہو یا عذاب
 و ثواب کا خیال ہو اور اس غلبہ سے حواس محفل ہو گئے تو غیبت کہتے ہیں اور جب
 ہوش ہو گیا تو اس کو حضور کہتے ہیں یعنی حضور بحق، کبھی حضور کی جگہ شہود کہتے ہیں۔
 حال: سالک کے دل پر جو کیفیت غیب سے نازل ہو جس میں اس کا کچھ اختیار نہ ہو اس
 کو حال کہتے ہیں۔

مقام سلوک میں استقامت حاصل ہونا۔
 حریت: آزادی یعنی نفس کی اطاعت سے نکل جانا
 خاطر: قلب پر جو بھی خطاب وارد ہو وہ خاطر ہے خواہ منجانب حق ہو یا منجانب ملک
 ہو یا منجانب نفس ہو یا منجانب ابلیس ہو

وارد: وارد خاطر سے عام ہے جیسے حزن و سرور و قبض و بسط وغیرہ۔
 غلبہ: وارد سے مغلطہ سے کوئی بات، خلاف شرع نکل جانا۔ یہ ایک نقص ہے کیونکہ
 اس میں خاطر کی آخری اقسام کے دخل کا خطرہ ہے جس کا غلبہ موجب حرمان ہو سکتا ہے۔
 ابن الوقت: کسی ایسی حالت کا وارد ہو جانا کہ سالک اپنی حالت سے باہر ہو جائے
 ایسے سالک کو صوفی ابن الوقت کہتے ہیں۔

استغراق: غور و مستغرق ہو جانا، خواجہ عبداللہ امرار نے فرمایا ہے استغراق سے ترقی بند ہو
 جاتی ہے کیونکہ ترقی کا مدار دوام عمل پر ہے اور استغراق سے عمل منقطع ہو جاتا ہے۔

حجاب و وقوف جو سنار سلوک ملے کرتا رہے وہ سالک ہے جو درمیان میں ٹھک رہے ہو۔ واقف ہے اگر یہ جلد توبہ و استغفار کر کے مشغول نہ ہو تو راجع ہے یعنی واپس کر دہ۔ وقوف حجاب ہے۔

لغزش لغزش کی سات قسمیں ہیں۔ اعراض، حجاب، تھاصل، سلب مزید، سلب قدیم تسلی اور عداوت اول اعراض ہوتا ہے جو عبادت و ریاضات و عقائد و اعمال وغیرہ میں تکاہل و تکاسل اور دیگر نقائص سے واقع ہوتا ہے اگر استغفار کر کے رجوع نہ ہو تو حجاب ہو جائے گا اگر پھر بھی باز نہ آیا تو عبادت کی لذت بہت کم ہو جائے گی اس کو سلب مزید کہتے ہیں اور اگر استغفار وغیرہ نہ کیا اور عبادت کی طرف رجوع نہ ہو تو باقی لذت بھی جاتی رہیں گی اس کو سلب قدیم کہتے ہیں اگر اب بھی توبہ و استغفار نہ کیا اور عبادت پر رجوع نہ ہو تو جدائی ہو جائیگی اس کو تسلی کہتے ہیں یعنی یک سو ہو گیا۔ اگر پھر بھی توبہ نہ ہو تو عداوت ہے۔ خدا محفوظ رکھے۔

معتوبہ: جس سالک کبھی خوش رہے، توبہ اور کبھی ایسے ہوش رہے۔

ہوش درویش اپنی نفس ہمہ ہمیشہ آگاہ و ہرشیار رہے۔

نظر بر قدم و آئندہ رفت میں پشت پاپہ نظر نہ رکھے۔

✓ سفر و وطن کے صفات و مہمہ سے صفات محمودہ کی طرف رجوع کرے۔

✓ خلوت دراجتماع: دل بیار و دوست بکار رہے۔

باد کرو: ذکر لسانی و قلبی میں مشغول ہونا۔

بازگشتہ: ذکر کے بعد ہر بار مذاجات کرنا۔

لگاؤ و اشرقت: مراقبہ و ملاحظہ از خطرۃ ماسوی اللہ۔

یار و اشرقت: حق کی طرف متوجہ رہنا۔

✓ وقوف زبانی: ہر وقت اپنے حال کی نگہانی رکھنا کہ مختلف نہ ہو۔

✓ وقوف عذری: ذکر میں عذر و طاق کا لحاظ نہ رکھنا۔

✓ وقوف قلبی: ہر وقت دل کو مشغول بحق رکھنا۔

✓ تقریب: اپنے اوپر احسان الہی کو دیکھنا اور کسی چیز کو اپنی طرف منسوب نہ کرنا۔

✓ غیبت: خدا و جود اصل ہے مخلوق کا وجود ظل ہے اصل و ظل میں تعلق ہوتا ہے، اس

لغات کا نام اصطلاح تصوف میں عبودیت ہے یہی مطلب ہے لاموجود اللہ اور ہمہ اوست
کا عبودیت کے یہ معنی سمجھنا کہ دونوں ایک ہیں بالکل غلط ہے اور سراسر کفر ہے۔

فکر و جہ : یہ نیز جہ قلب کو کہتے ہیں جو حق تعالیٰ کی ذاتِ خاصہ کی طرف ہو۔

طریق عشق : بعض کو جذبہ غیبی یا کسی بزرگ کی توجہ و محبت سے اول نسبت حاصل ہو
جاتی ہے اس کے بعد مقامات کی تصحیح ہوتی ہے اس کو طریق کہتے ہیں۔ اس طریقت میں عشق
سے مراد وہ عشق نہیں جس کو عام طور پر عشق کہتے ہیں۔

وصول : نسبت کا پیدا ہو جانا۔

علوم حقائق و معارف : نسبتِ قریہ حاصل ہونے اور صفائی قلب کی بنا پر کچھ علوم و امور
کے حالات و آثار نازل ہونے لگتے ہیں ان کو علوم حقائق و معارف بتاتے ہیں اور آثار کو
احوال کہتے ہیں۔

مشاورہ : روزانہ صبح اٹھ کر تنہائی میں بیٹھ کر نفس کو فحائش کرنا کہ دن میں یہ یہ
نیک کام کرتے پاپیش اور برہی باتوں سے بچنا چاہیے۔

یہاں سچہ سچے وقت بستر پر بیٹھ کر نفس سے سارے لینا کہ اس نے مشاورہ کے
موافق عمل کیا ہے یا خلاف کیا اگر خلاف کیا ہے تو اس کو نہ جہ و توبیخ کرنا۔

قبض : آثارِ عقلیت و استقامت کے دار و ہونے سے قلب کا گرفتہ ہو جانا اس کو تجلی جلالی بھی
کہتے ہیں۔

البت : محبوب کے آثارِ لطف و فضل سے دل سرور ہو جانا اس کو تجلی جمالی کہتے ہیں۔

وجود : اللہ کی طرف سے جو کیفیت قلب پر وارد ہوتی ہے اس سے سالک کی حالت
بدل جاتی ہے اس کو وجد کہتے ہیں۔

وجد و توحید : اگر صاحبِ وجد ہے خود ہو جائے تو اسے وجد کہتے ہیں اگر سالک برداشتِ وجد
پہنچا حالت میں تغیر پیدا کرنے کی کوشش کرے تو اس کو وجد کہتے ہیں اگرچہ اسے
تو یہ گناہ عظیم ہے۔

تکلیف : اگر سالک کو کبھی قبض کبھی بسط کبھی مسکرا اور کبھی صحو ہو تو اس کو تکلیف کہتے ہیں
تکلیفیں : اگر ریاضت و وصولِ تام قلب کی حالت یکساں ہے تو اس کو تکلیف کہتے ہیں۔
تصویریں : پیر کی صورت اور کمالات کا تصور کرنا اس سے پیر کی محبت اور اس کے

اتباع کی ترغیب ہوتی ہے یہ عمل مبتدئی کے لئے مفید ہے مگر منتہی کے لئے مضر ہے۔
تصور شیخ سے یہ مطلب نکالنا کہ پیہر حاضر ناظر ہے یا ہمارے حال سے آگاہ ہے غلط ہے
اور کفر سے اس کو برنسخ، رابطہ اور واسطہ بھی کہتے ہیں۔
فناء: سالک کے برے اخلاق و اعمال کا زائل ہو جانا۔ اگر فناء بدرجہ کمال حاصل ہے
تو اس کو فناء حقیقی کہا جائے گا۔

فقہاء: ان اشیاء سے فناء ہو جائے جو غیر کے واسطے ہیں اور ان اشیاء کے لئے باقی رہے
جو اللہ کے واسطے ہیں۔

سکر و صحو: الذرا غیب کے غلبہ سے جو بے خودی طاری ہو سکر ہے پھر اختیار سی حالت
کے پیدا ہونے کو صحو کہتے ہیں۔ سکر ہمیشہ نہیں رہتا۔ حالت سکر کے افعال و اقوال کا اعتبار
نہیں ہوتا۔

کتابت ذہنیہ: فکر و شغل کسی چیز پر موقوف ہونے سے اس میں ذات لکھ کر اس کو دبکھا کرتا ہے تاکہ
دل پر نقش ہو جائے۔ بہتر اور کارآمد یہ ہے کہ کبھی کسی ہمارے احوال و اصطلاح اور لذت
ورغبت سے عرض نہ رکھے ذکر و اشغال میں محنت عقائد اور پابندی سنت کے ساتھ
مشغول رہے اپنے آپ کو بندہ سمجھے اور تعمیل ارشاد میں مشغول رہے۔

اور بھی بہت سی اصطلاحات ہیں جن کا ذکر مختلف بیانوں میں آچکا ہے۔
اختلاف

جو کچھ خدا کو منظور ہوتا ہے وہی ہوتا ہے ہر کام کا ایک وقت معین ہے اپنے اپنے وقت
پر سب کام ہو جاتے ہیں انسان کو چاہئے کہ خدا کی عبادت کرے اپنی حاجتوں کو اسی کے
سامنے عرض کرے اگر خشوع و خضوع اور صدق و اخلاص شامل حال ہے تو عرض نہیں ہو
سکتی۔ آدمی حاجت کے وقت مضطرب ہو جاتا ہے اس حالت اضطراب میں اس سے
وگھر کوئی کہہ دیتا ہے کہ فلاں درگاہ میں جائے سے مطلب برآ رہی ہو جائے گی تو وہ اہل
غرض بجنون ہر قسم کی باتوں پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

حضور علیہ السلام کے ایک فرمان کا مفہوم ہے کہ تمہاری حاجت پوری ہوگی
خواہ پتھر پر عقیدہ رکھ کر مانگو اس لئے خدا کے سوا کسی دوسرے کی طرف رجوع نہیں
ہونا چاہئے۔

اعراس

صوفی لوگ بزرگوں کے مزاروں پر عرس لگاتے ہیں وہاں بازار لگتا ہے ہر قسم کی اشیاء فروخت ہوتی ہیں طرح طرح کے کھیل تماشے ہوتے ہیں۔ عورتوں اور مردوں کا ناچ گانا ہوتا ہے اس رسم کا قرونِ ثلاثہ میں کہیں پتہ نہیں چلتا یہ سلطان ناصر محمد بن قلاؤن (۱۲۵۰ء) شاہ مصر کی ایجاد ہے دیکھو خانقاہ کا بیان) یہ سخت بدعت ہے دیکھو مشاہدت اور قبور کا بیان) شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنے پیر و مرشد کی گفتگو تحریر کی ہے ایک دن اس حقیر نے عرس وغیرہ کے متعلق صحیح سند پر بھی آپ نے فرمایا یہ بات مشائخ اور درویشوں کی داخل عادت رہی ہے اور وہی کہتے رہے ہیں اگرچہ یہ طریقت کے ارکان سے نہیں ہے۔

صاحبِ مصباح القلوب نے عرس کرنے کی سب سے زبردست دلیل یہ دی ہے کہ رسولِ کریم صحابہ کے ساتھ قبروں کی زیارت کو تشریف لے جایا کرتے تھے، اس دلیل کی قوت و مصقولیت کے کیا کہنا! برین عقل و دانش بیاید گریست، زیارتِ قبور کیلئے چند ایک اشخاص کا کبھی جانا اور بات ہے اور ایک تاریخ معین پر قبر پر اجتماع کرنے، روشنی کرنے، کھانے پینے، گانے بجانے وغیرہ کا انتظام کرنا، بازار لگانا یہ اور بات ہے۔ رہیں تفاوت رہ از کجاست تا بجا، یہود و نصاریٰ کی عادت تھی کہ بزرگوں کی قبروں کو سجدہ کرتے تھے۔ بلو سریتے تھے، غلاف چڑھاتے تھے روشنی کرتے تھے اور خوشبو پھینکتے جلاتے تھے، اسی وجہ سے رسولِ اکرم نے فرمایا ہے کہ خدا لعنت کرے یہود و نصاریٰ پر کہ انہوں نے اپنے پیروں کی قبروں کو سجدہ کرنے کی جگہ بنالیا۔ ہے۔ یہی شاہ ولی اللہ صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔ رسولِ کریم نے پیروں کی قبروں کے پاس نماز پڑھنے کو بھی منع فرمایا ہے۔

عرسوں میں لوگ مزارات کے قریب بیٹھ کر قبرستان میں کھاتے پیتے ہیں خواجہ نے فرمایا کہ میں نے امام ابو الجیریؒ کی زندہ دوسی کے روضہ میں لکھا دیکھا ہے کہ رسولِ کریم نے فرمایا ہے جس نے قبرستان میں کھایا پیا وہ ملعون منافق ہے۔

خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے دیکھا کہ ایک شخص قبرستان میں کھاتا ہے تو فرمایا یہ منافق ہے۔ عرس یہود کی ایجاد ہے یہود نے اول اول حضرت نذیر الکفرؑ علیہ السلام کے مزار پر ان کی تاریخ و فاسد پر کھانا پکانا شروع کیا یہ مزار عراق میں موضع حثلہ

علیہ علیہ السلام، ص ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸

سے چند میل کے فاصلہ پر ہے) اسلام میں اس کی نقل و دو بادشاہوں نے کی مدتوں سے
اور آٹھویں صدی ہجری میں تھے۔ ایک سلطان غلامہ شاہ مصر، دوسرے سلطان ابو
سعید ابن زین العابدین والی اریل۔ اس نے مولود شریف کا موجودہ طریقہ ایجاد کیا۔ امام یحییٰ
علامہ معزالعین، حسن خوارزمی، علامہ ابن خلکان، علامہ سیوطی ابن الجوزی نے بالافاق لکھا ہے
کہ موجودہ محفل میلاد کا موجودہ یہی سلطان ہے اس سے پہلے اس قسم کی محفل میلاد نہیں ہوئی
علامہ خوارزمی تحریر فرماتے ہیں۔

”اریل کا بادشاہ ابو سعید کو کبریٰ ایک شریف بادشاہ تھا یہ بادشاہ مولود بنی ربیع الدول
یعنی منامنا تھا یہ پہلا شخص ہے جس نے محفل میلاد کو ایجاد کیا اور رواج دیا
علامہ ابن خلکان تحریر فرماتے ہیں۔

”سلطان کی قائم کردہ محفل میلاد کو سن کر لوگ دور دور سے آتے تھے سلطان ان کے
لئے لکڑی کے پانچ پانچ منراں کے مکانات بنواتا تھا، عفر کے پہلے ہفتہ سے ان مکانات کی پیش
شروع ہو جاتی تھی ان عیسویوں میں گانا بجانا ہوتا تھا
علامہ سیوطی ابن الجوزی تحریر فرماتے ہیں

”ان مکانوں میں سلطان ظہر سے عصر تک صوفیوں کے لئے سماع کراتا تھا ان کے ساتھ
ناچنا بچھن عرس ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں گانا بجانا نہیں ہوتا نہ دکانیں لگائی جاتی ہیں نہ
صرف قرآن خوانی اور وعظ ہوتا ہے مساکین کو کھانا کھلایا جاتا ہے اگرچہ اس صورت میں
نظاہر قباحت نہیں معلوم ہوتی لیکن تعین یوم کے ساتھ بدادوست سے بھی کافریت
ہے، قسروں، تلامذہ میں اس کا عمل جاری نہیں ہوتا اگر کسی طرح اس کو مباح بھی قرار دیا جائے
تو وہ فصل مباح جس کے اہل اسے فساد عقائد اور ناجائز امور کے اہل فساد کا خطرہ ہو تو ان تک
پہنچنا ہی صورت ترقی کر کے بعض جگہ تو اسے شروع ہو جاتی ہے، چادریں آنے
لگتی ہیں اور منتوں کا سلسلہ قائم ہو جاتا ہے پھر دوسری تمام صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔

الواش

تحت و نیم خستہ جاہ، ریا، غرور، حسد، کینہ، غشہ، شہوت، و دغ، بخل، خمر، قمار،
ترک اعمال صالحہ اور تمام امور خلاف شرع و سنت یہ مایع راہ سلوک ہیں
امیر معصوم

انبیاء علیہم السلام کے سوا کوئی معصوم نہیں ارجایا ہے گناہ بھی سرزد ہو سکتا ہے غلطیاں بھی ہوتی ہیں اس لئے ہر قول و فعل کو حجت نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ ان کے اقوال و افعال کو کتاب و سنت کے معیار پر جانچ کر قبول کرنا چاہئے۔

امام قشیری نے تحریر فرمایا ہے

”طالب کو یہ نہ چاہئے کہ مرشد کے معصوم ہونے کا عقیدہ رکھے“

خواجہ چراغ دہلوی کا قول ہے ”مشائخ کا کوئی قول حجت نہیں“ قرآن مجید میں ارشاد

ہے

”اتَّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ“ اس پر

چلو ہو تمہارے خدا کی طرف سے انزال ہے اس کے سوا اور دوسرے رفیقوں کے پیچھے نہ چلو

رسول کریم کا ارشاد ہے ”لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق“ مخلوق کی

اطاعت خدا کی نافرمانی میں نہیں ہے یعنی اگر حاکم یا ماں باپ یا پیر کسی گناہ کے کرنے کا حکم

دیں تو نہ کرنا چاہئے لہذا اگر مرشد کوئی حکم خلاف شریعت دے تو اس پر عمل نہ کرنا چاہئے۔

صوفی لوگ خواجہ حافظ شیرازی کا یہ شعر پیش کرتے ہیں۔

بے سجادہ رنگین کون گرت پیر مغالینہ کرسالک پیچر بنو ذراہ درسم منزلیا

میرے نزدیک اس شعر کا تعلق عرف شاعری سے ہے شاعر نے پیر مغال کی اطاعت

کے لئے ایک نفیس مضمون پیدا کیا ہے شعر اور پیر مغال، مغ پیچر ساقی کے دہ اور درمخاند

کو سجدہ کرتے چلے آئے ہیں وہ پیر مغال کے ہر حکم پر سر تسلیم خم کرتے رہے ہیں بول،

دین، جان و مال سب اس کے قدموں پر نثار کرتے آئے ہیں۔ غرض اس قسم کے

مغالین کے ادا کرنے میں مذہب و ملت سے غرض نہیں ہوتی، پس ایسے اشعار کو

اعمال و عقائد میں پیش کرنا دانشمند کا کام نہیں اور اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ خواجہ حافظ

کا واقعی ناشائس لوک و تعویف ہی ہے تو میں کہوں گا یہ ان کی غلطی تھی خدا ان کو جانت

کرے اور ان پر رحم فرمائے۔ اس قسم کے اقوال کوتاہیلات بعیدہ کے ساتھ مذہب و

سلک سے قریب کرنا بڑی غلطی ہے۔ اسی غلطی کی وجہ سے آج بہت سی خرابیاں

نظر آ رہی ہیں ہمیں ایسے اشعار کو ان کے ظاہری مضی پر شاعری ہی میں رکھنا چاہئے۔

خواجہ حافظ کے دیوان میں جس قدر تحریعت ہوئی ہے ان پر نظر کرتے ہوئے بھی قطعی

۱۔ رسالہ قشیریہ ص ۱۰ شرح السنہ

طوبہ پر یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہ شعر واقعی خواجہ کا ہے یا کسی محرف کی طباعی ہے۔

انسان

ما فی الحجة الا الله، انا الحق، سبحانی ما اعظم شأنی اور اسی قسم کے چند اقوال خواجہ بایزید بسطامی وغیرہ بزرگوں کی طرف منسوب کئے گئے ہیں۔ بعض لوگوں نے ان کی یہ تاویل کی ہے کہ حالت سکرو بے خودی میں ان سے ایسے الفاظ سرزد ہوئے ہیں جن سے عرض کرتا ہوں ہے۔ اول تو ان روایات کا ان حضرات تک صحت کے ساتھ پہنچنا مشکل ہے اور اگر کسی طرح یہ ثابت بھی ہو جائے کہ ان بزرگوں نے ایسا فرمایا ہے تو بے خودی اور سکرو کی بات نہ قابل اعتبار ہے نہ لائق تقلید ہے، نہ قابل ذکر ہے اس کا بیان کرنا دوسروں کے لئے خطرہ ہے اور دوسروں کے لئے خطرہ پیدا کرنا گناہ ہے اس لئے اس قسم کی باتوں کا تذکرہ کسی طرح مناسب ہی نہیں۔ سکرو و صحو کی شدت و کثرت علامت نقص ہے، اس لئے اس سے ان بزرگوں کے دامن کمال پر بھی وہبتہ آتا ہے

اہل خدمت

یہ عام طور مشہور ہے کہ دنیا کا ظاہری و باطنی نظام اولیائے کرام سے متعلق ہے اور ہر جگہ اس نظام کو برقرار رکھنے والا اور اس کے مطابق امور کو سرانجام کرانے والا ایک بزرگ موجود ہوتا ہے اس کو صاحب خدمت کہتے ہیں۔

یہ خیال صحیح ہے لیکن یہ ضرور نہیں کہ ہر قریہ، ہر قصبہ اور ہر شہر میں صاحب خدمت موجود ہو بلکہ ان لوگوں پر مختلف علاقے تقسیم ہوتے ہیں، اس کی اتنی اہمیت نہیں ملتی ہے کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا ہے

”اہل شام ابدال کی وجہ سے بہت سی بلاؤں سے محفوظ ہیں اور ان کو فائدہ پہنچتے ہیں“

بزرگوں کے وجود سے عوام کو ضرور فوائد حاصل ہوتے ہیں خواجہ سعدی شیرازی نے فرمایا ہے

”در اقبال نیگاں بداراں میزید اگرچہ بداراں اہل نیکی نیست“

نجات الانس میں ہے

”آنانکہ اہل حل و عقد و سرنگاں درگاہ حق اند سی صد تن اند کہ ایشان را اجلا“

وچل رہے ہیں ایشانرا ابدال۔

صاحب خدمت سالک ہوتے ہیں، مجذوب نہیں ہوتے کیونکہ انتظام و عمل صاحب عقل و فہم و فراست کا کام ہے حضرت غوث کبیر سید عبدالعزیز دہلوی نے لکھا ہے علیہ السلام
"صاحب خدمت مجازیب نہیں ہوتے البتہ قرب قیامت میں انتظام عالم ان ہی کے سپرد ہوگا لہذا نظام عالم درہم برہم ہو جائے گا"

ایصالِ ثواب

مردوں کھالی و بلی دھوئیں قسم کی جہالتوں کا ثواب پہنچتا ہے یعنی تلوت قرآن حج اور صدقہ وغیرہ کا ثواب انہیں ملتا ہے اگر کسی بزرگ کو ثواب پہنچانا ہو تو ان کے ایصالِ ثواب کی ریت سے کچھ بڑھ کر بخش دے یا محتاجوں کو ان کی حاجت کی اشیا فرام کر دے باقی کھانا سامان رکھ کر فاتحہ پڑھنا یا کوئی خاص دن مقرر کرنا یہ امور بدعت ہیں جب چاہے جس بزرگ کو ایصالِ ثواب کر دے کھانا مسطحی وغیرہ کی شرط نہیں بلکہ جس چیز کے مساوی کو ضرورت ہو دے دے مثلاً موسم سرما میں کپڑا، ایام قحط میں غلہ یا مریا، میں دوا و کفن وغیرہ۔

ایصالِ ثواب کی چند حدیثیں درج ذیل ہیں

۱) اگر مسلمان میت کی طرف سے کوئی صدقہ کیا جائے یا حج کیا جائے یا غلام آزاد کیا جائے تو اس کا ثواب میت کو اسی وقت پہنچ جائے گا علیہ السلام
۲) جو کوئی قبرستان کی طرف گزرتے ہوئے گیارہ بار سورہ اخلاص پڑھ کر بخش دے جس قدر مرقعے اس قبرستان میں دفن ہوں گے پڑھنے والے کو اسی قدر اجر و ثواب ملے گا علیہ السلام
۳) مرنے کے بعد حج بدل کر دینا، صلہ رحمی اور انفصل اعمال سے علیہ السلام

بدعت

بین بین النساء داخل کرنا جو بزرگانِ قرین خلافت کے قول و فعل سے ثابت نہ ہو بدعت کہلاتا ہے

بدعت کے متعلق مشکوٰۃ شریف کی دو حدیثیں قابلِ غور ہیں

۱) من احسن ثانی امرنا صالحا لیس منہ فہو رد۔ یعنی دین میں جو کوئی نئی بات ایسی ایجاد کی جائے جو اس میں نہ وہ مردود ہے۔

۲) ابیہر علیہ ابن جریر علیہ رافعی علیہ بیہقی ابن عساکر

(۳) من عمل ولیس علیہ امر فانہو مردود یعنی جو کوئی بغیر ہمارے حکم کے کوئی کام دین میں ثواب سمجھ کر کرے وہ مردود ہے۔

حضرت عنوش پاک نے ایک حدیث نقل کی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے جو کوئی بدعت ایجاد کرتا ہے خدا اور فرشتوں کی اس پر لعنت ہوتی ہے اور اس کا کوئی عمل خدا کے یہاں مقبول نہیں ہوتا۔

ایک حدیث حضرت ابوامامہ نے روایت کی ہے کہ رسول کریم نے فرمایا بدعتی دو نرخ کے کنارے ہیں۔

ایک اور حدیث ہے: "کل بدعة ضلالة وكل ضلالة فی النار" یعنی ہر بدعت گمراہی ہے اور ہر گمراہی جہنم میں جانے والی ہے بعض لوگ بدعت کو دو قسموں پر تقسیم کرتے ہیں ایک بدعت حسنة یعنی نیک کام ایک بدعت سیئة یعنی کوئی یہودہ کام لیکن رسول کریم کے ارشاد میں یہ تفصیل نہیں ہے۔ وہاں تو (کُل) کا لفظ ہے۔

فریب دہے عزیزان چساں خرم کہ مرا حدیث سرور کو نین ہر زباں باقی ست

حضرت مجدد صاحب نے مکتوبات جلد اول میں فرمایا ہے:

بعض علماء نے لکھا ہے کہ بدعت دو قسم پر ہے حسنة اور سیئة حسنة اس نیک عمل کو کہتے ہیں جو آنحضرت اور خلفائے راشدین کے زمانہ کے بعد پیدا ہوا ہو اور وہ سنت کو رفع نہ کرتا ہو مگر یہ فقیران بدعتوں میں سے کسی بھی بدعت میں حسن و لو ثواب کا مشاہدہ نہیں کرتا۔

حضرت عنوش اعظم نے تحریر فرمایا ہے:

جو شخص بدعتی کو اللہ کا مبعوض جانے گا اللہ تعالیٰ اس کے دل کو امن و ایمان سے بھر دے گا جو کوئی بدعتی کو خدا کا مبعوض جان کر جھڑکے گا خدا نے اس کو قیامت کے دن امن میں رکھے گا جو بدعتی کو حقیر جانے گا خدا نے اس کو جنت میں سودے عطا کرے گا جب خدا نے تعالیٰ کسی شخص کو بدعتی سے بغض رکھنے والا جانتا ہے تو اسے امید کرتا ہوں کہ وہ اس کے گناہوں کو بخش دے گا اگرچہ اس کے نیک عمل تھوڑے ہوں جب کسی بدعتی کو راستے میں دیکھو تو دوسرا راستہ پکڑو رسول کریم نے فرمایا ہے جو شخص کسی بدعتی کا کھٹکانا ہے خدا نے تعالیٰ اور فرشتے اس پر لعنت کرے

علہ غینتہ الطالین علیہ شفعہ الغیب

ہیں۔ سنت کی پیروی کرتے رہو، بدعت نہ لکالو، خدا اور رسول کا کہا مالو، موحّد بن جاؤ،
اور مشرک نہ بنو۔

بڑا موحّد

بعض صوفی کہتے ہیں کہ شیطان سب سے بڑا موحّد ہے کیونکہ اس نے خدا کے سوا
کسی کو سجدہ کرتا پسند نہ کیا اور آدم کے سجدہ سے الکار کر دیا یہ وہ قول ہے جس کو بعض
کفار معتزلیین اسلام نے پیش کیا ہے۔

ان کو یہ معلوم نہیں کہ شیطان نے کس وجہ سے سجدہ کر سب سے الکار کیا تھا۔
اس نے کہا تھا کہ آدم کو میں اس لیے سجدہ نہیں کرتا کہ میں اس سے افضل ہوں کیونکہ میں کی
پیش از پیش مشیت خاک سے ہوئی ہے اور میری اصل آتش مشتعل ہے (خَلَقْتَنِي مِنْ
نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ)، اس نے خدا کے سوا کسی دوسرے کے سجدہ کرنے سے الکار
نہیں کیا جس کا یہ مطلب ہے کہ اگر کوئی مجھ سے افضل اصل و نسل کا ہو تو میں سے
سجدہ کر سکتا ہوں، اگر موحّد ہوتا تو یوں کہتا کہ میں تیرے سوا کسی کو سجدہ نہیں کر سکتا
قرآن نے اس قصے کو کئی جگہ تفصیل سے ذکر کیا ہے جس سے اس کے دو جرم ثابت ہوتے
ہیں ایک عدول حکمی دوسرے غرور۔ ان لوگوں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ ائمہ مفسرین کے اس کے
متعلق کیا اقوال ہیں۔ مستند قول یہ ہے کہ آدم کی ذات کو سجدہ کا حکم نہیں تھا۔ سجدہ تو خدا کے
لیے تھا آدم کو سمت قرار دیا گیا تھا جسے کعبہ سمت قبلہ ہے کعبہ کو سجدہ نہیں کیا جاتا سجدہ
خدا کے لیے ہے کعبہ سمت ہے بعض نے اس سجدہ کے معنی صرف اسلام لیے ہیں اس
لیے اس سجدہ کی نوعیت ہی متعین کرنی دشوار ہے سجدہ نہایت وسیع المعنی لفظ ہے
اصل یہ ہے نہ وہ سجدہ تھا یہ سجدہ نہ یہ سجدہ ہے وہ سجدہ اس کے علاوہ خداوند
ذوالجلال نے جو قرآن مجید میں بعض امور کو بیان کیے ہیں اس کو ہمارے قرین فہم کرنے
کے لیے ہمارے الفاظ و عبارات میں بیان کیا ہے، ایک موقع پر خود قرآن مجید میں
ارشاد ہے کہ اللہ مثالیں لوگوں کو سمجھانے کے لیے بیان کرتا ہے دوسری جگہ جنت وغیرہ
کے ذکر میں ارشاد ہے کہ جن نعمتوں کے نام لیے گئے ہیں جیسے انار، شہد وغیرہ یہ
صرف سمجھانے کے لیے ہیں۔ ”نعمائے جنت تو ایسی ہیں کہ جن کو تمہاری آنکھوں نے
دیکھا، نہ کالوں نے سنا اور نہ کسی انسان کے دل پر گزریں۔“

اس لئے ہم اس سجدے کو اس سجدہ پر یقین کے ساتھ قیاس نہیں کر سکتے اور اگر وہ سجدہ بھی یہی سجدہ نقائب بھی اس کفر و شرک نہیں کہا جاسکتا کیونکہ جرم و بغاوت تو اس کا نام ہے جو خلافت فرمان سلطان محمد بادشاہ جس چیز کے لئے امر فرمائے اس کو جرم نہیں کہا جاسکتا

”کہ بے حکم شرع، آپ خود دن خطا است و اگر ٹوٹے یہ فقہی بیہیزی رواست“

بادشاہ کا حکم ہی قانون برتائے اور اطاعت اس کی تعمیل حکم ہی میں ہوتی ہے۔ اس کی نظیر خود قرآن مجید میں موجود ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام، خضر علیہ السلام کے ساتھ چلے تو خضر نے ایک لڑکے کو بلا وجہ قتل کر دیا جب موسیٰ نے اس کا سبب دریافت کیا تو انہوں نے کہا کہ کہیں یہ لڑکا ان پر کفر و سرکشی کا اثر نہ ڈالے اس لئے ہم نے اس کو قتل کر دیا اور یہ بھی فرمادیا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنی رائے سے نہیں کیا، گویا الہام و حکم الہی سے کیا تو کیا یہ کہا جائے کہ خضر کے ذمہ قتل عہد کا جرم ہے، قتل کی قرآن میں کثرت سے مخالفت و مذمت آئی ہے لیکن چونکہ خضر نے حکم الہی سے کیا اس لئے یہ جرم نہیں اسی طرح اگر سجدہ آدم بھی معروف سجدہ تھا تو حکم الہی تھا اس کو کفر و شرک نہیں کہا جاسکتا اگر وہ کفر و شرک ہوتا اور شیطان کا مقصد سجدہ غیر اللہ کا انکار ہوتا تو صاف طور پر کہنا کہ یہ تو شرک ہے میں موجود ہوں تیرے سوا کسی کو سجدہ نہیں کر سکتا مگر یہ نہیں کہا بلکہ اس نے سجدہ کرنے کی وجہ خود بیان کر دی کہ میں آدم سے افضل ہوں اس لئے تم کو سجدہ اور عدول حکمی کا ترک یہ شیطان کے طرفدار نہ قرآن کو دیکھتے ہیں نہ سمجھتے ہیں جو جی میں آیا بڑا ٹانگہ دی۔ خداوند ذوالجلال نے ابلیس کے جرائم کو خود بیان فرمادیا ہے اور اس کو سنا دیا کہ تو نے غور کیا اور عدول حکمی کی۔ ابلیس نے فرور قرار دیا کہ میں کو سن کر کوئی عذر نہیں کیا، اگر وہ بخیاں تو حید غیر اللہ کو سجدہ کرنا پسند نہ کرتا تو ضرور کہتا کہ میں تیرے سوا کسی کو سجدہ نہیں کر سکتا۔

بزرگوں کے مراسم

قرآن و حدیث وغیرہ کے احکام کو سن کر اکثر لوگ کہہ دیتے ہیں کہ ہم نہیں جانتے ہم نے تو اپنے باپ دادا یا استاد یا پیر کو ایسے ہی کرتے دیکھا ہے۔ یہ وہ جواب ہے جو کفار و یسویوں کو دیتے رہے ہیں کہ یہ سنت اور کفرانہ سمجھیں

تو تعلیم سے جاری ہیں۔ ہم نے اپنے بزرگوں کو ایسے ہی کرتے دیکھا ہے۔ قرآن مجید میں کہنی جگہ کفار کا یہ قول نقل کیا گیا ہے اور اسی کی مذمت کی گئی ہے

✓ اگر کوئی شخص مسلمان ہے تو اس کے لئے قرآن و حدیث کے احکام کے سامنے کسی بزرگ، کسی عالم، کسی پیر کا عمل کوئی سستی نہیں رکھتا اگر کسی بزرگ کا کوئی قول و فعل قرآن و حدیث کے خلاف تھا تو وہ ان کی غلطی تھی اس کی تقلید کر کے لوگ خود بھی گنہگار ہوتے ہیں اور اس بزرگ کے بوجھ کو بڑھاتے ہیں۔ بزرگ معصوم نہیں ہوتے ہم کو چاہیے کہ بزرگوں کے خلاف شریعت، اقوال و افعال سے اجتناب کریں اور ان کے لئے دعا و مغفرت کریں۔

بیعت

بیعت کی اصل رسول کریم سے ثابت ہے اس لئے بیعت ہونا سنت ہے۔ اولیاء کرام سے بیعت کی تین قسمیں ثابت ہوتی ہیں۔

(۱) بیعت طریقت: یعنی تعلیم طریقت کے حاصل کرنے اور مناسبات سلوک کے طے کرنے کی غرض سے بیعت کی جائے۔

(۲) بیعت توبہ: یعنی کسی شخص سے معافی سے بچنے کے لئے توبہ کرائی جائے اس بیعت تبرک: کوئی شخص کسی خاص سلسلہ یا کسی شیخ سے برکت کے خیال سے بیعت کرے۔

بیعت کرنا سنت ہے اور مفید ہے لیکن خدا تک پہنچنے کے لئے کسی سے بیعت ہونا لازمی نہیں۔ اعمال و صالحہ اور اتباع سنت سے یہ مرتبہ بغیر بیعت کے بھی حاصل ہو جاتا ہے مگر ماہ و شوارہ گزار ہے اس لئے کسی واقعہ راہ سے ہدایات حاصل کرنا بہتر ہے گزیرے ہیں سفر و اسی ولا دامن رہبر بگرو پس بیا

بیعت کرنے میں پیر اپنے ہاتھ میں سرید کا ہاتھ لیتا ہے مگر عورت کا ہاتھ نہیں پکڑا جاتا بلکہ اس کے ہاتھ میں مرشد اپنی چادر وغیرہ دے دیتا ہے۔ حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ رسول کریم نے کبھی کسی عورت کے ہاتھ کو نہیں چھوا صرف بیعت لیتے تھے جب وہ عہد کو اپنی تھی تو فرماتے تھے میں نے تجھے بیعت کرایا حضرت جنتی اپنے خلیفہ خواجہ نظام الدین اولیاء اور ننگ آبادی کو ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”وقت بیعت دامنے بردست دارو کہ مستی اجنبیہ حرام است“
 خلافت راشدہ کے بعد سلاطین نے بیعت یعنی شروع کی۔ مشائخ نے بخوف سلاطین
 اس کو ترک کر دیا اور صرف صحبت و تعلیم و تعلم پر ہی مدار کار کیا۔ خواجہ جنید بغدادی نے اس سنت
 کو زندہ کیا شاہ ولی اللہ تحریر فرماتے ہیں علیہ

”پس ارتباط صوفیہ صافیہ در زمین اول بعیت و تعلیم و تادب بہ آداب و تہذیب
 نفس بودہ است نہ مرقوم بیعت و در زمین سید الطائف جنید بغدادی رسم خرقہ ظاہر شد و
 از ان رسم بیعت پیما گشت“
 بیعت ایسے شخص سے کرنی چاہئے جو صحیح العقیدہ ہو جس کا ظاہر شریعت سے
 آراستہ ہو، مولانا رحم فرماتے ہیں۔

سے بسا ابلیس آدم روئے بیعت پس ہر صفتے نہایت وادہ رسمت

پانچوں پیر

ہندوستان میں دستور ہے کہ جب کوئی حاجت یا مشکل پیش آتی ہے تو پانچوں
 پیروں کو مناتے ہیں یعنی ان کی نذر نیاز کر کے ان سے مدد چاہتے ہیں
 ایک گیت کے سلسلہ میں مجھ کو اس کی تلاش ہوئی کہ پانچوں پیر کون ہیں تو معلوم
 ہوا کہ ان کے تعین میں اختلاف ہے۔

اضلاع اودھ کے پانچ پیر :- سالار مسعود غازی - خواجہ اجمیری - خواجہ بدیع الدین
 شاہ ندیم - بابا فرید الدین گنج شکر - خواجہ علاء الدین صابر -
 پنجاب کے پانچ پیر :- وانا گنج بخش - خواجہ اجمیری - شمس الدین تبریزی - خواجہ
 گنج شکر - سلطان نظام الدین اولیاء -
 دکن کے پانچ پیر :- بابا شرف الدین - یوسف شریف شاہ - خواجہ گیسو دراز -
 غوث پاک - خواجہ اجمیری -

لاہور میں اور ٹھیل کالج کی دیوار سے ملحق جو ایک سڑک ہے وہاں ایک مزار
 ہے اس پر لکھا ہوا ہے - شیخ شہاب الدین بخاری پانچوں پیر میں نے سجادہ نشین سے
 اس نقب کی وجہ دریافت کی تو وہ کچھ نہ بتا سکا کہیں لگا لاہور میں اور بھی چند مزارات
 کا یہ نقب ہے میں نے بہت جستجو کی مگر مجھے کہیں بھی اس نقب کی کوئی وجہ نہ معلوم
 علاء النجاہ فی سلاسل الاولیاء

ہو سکی۔ صاحبہ جامع اللغات نے یہ پانچ پیر لکھے ہیں۔ حضرت علی۔ امام حسن و امام حسین۔ امام حسن بصری۔ خواجہ کبیل بن زیاد۔ اور چار پیر بھی لکھے ہیں۔ ان میں حضرت علی کے سوا باقی چاروں حضرات کے نام ہیں۔ یورپین مؤرخین نے یہی پانچ پیر لکھے ہیں جو جامع اللغات میں ہیں

اصل حقیقت یہ ہے کہ چونکہ گمراہ فرقے کے لوگوں نے صوفی بن کر لوگوں کو گمراہ کرنا شروع کر دیا تھا لہذا خواجہ ابو عبد اللہ خفیف (۳۷۱ھ) نے فرمایا کہ ہم کو پانچ پیروں کی اقتداء کرنی چاہیے۔ خواجہ حارث محاسبی۔ خواجہ بایزید بسطامی۔ خواجہ جنید بغدادی۔ خواجہ عمر بن عثمان مکی۔ اور خواجہ ابو العباس ابن عطار۔

خواجہ جنید بغدادی کی تو سب نے تعریف کی ہے سب نے ان کو تسلیم کیا ہے اور ان کی تقلید پر فخر کیا ہے۔

تنبذ پر

کسی موقع پر یا کسی حاجت میں ضرورت سے زیادہ خرچ کرنا اس کا نام تنبذ پر اور اسراف ہے قرآن مجید میں فضول خرچ کرنے والوں کو شیطان کا بھائی فرمایا ہے رسول کریم اور اولیائے عظام نے بھی اسراف کی مذمت فرمائی ہے لہذا وہ امور جن میں تنبذ ہوتی ہے ناجائز ہیں عریضوں میں خصوصیت سے بڑی تنبذ ہوتی ہے۔

تخلیہ و تحلیہ

انسان میں دو قسم کے اوصاف ہیں ایک محمود و سرے مذموم، محمود کو ترقی دینے اور مذموم کو ترک کرنے سے ولایت حاصل ہوتی ہے محمود کے ترقی دینے کو تخلیہ اور مذموم کے ترک کرنے کو تحلیہ اور تجلیہ کہتے ہیں۔ اس طریق تحصیل کو تصوف کہتے ہیں۔

تربیت مرید

ہر مرید کی تعلیم و تربیت اس کی استعداد و حالات کے موافق ہوتی ہے سب کی ایک ہی طرح نہیں کی جاتی، جس طرح کہ چند مریض ہوں تو طبیب حاذق ہر ایک کی عمر و مزاج اور وجہ بیمار و غیرہ کے لحاظ سے۔ ایچہ علیحدہ نسخہ تجویز کرتا ہے ایک ہی نسخہ ہر مریض، طفل و بزرگ، مرید و زن کے لئے مفید نہیں ہو سکتا، اس لئے مرشد مرید کے حسب حال ایسے اشغال و اعداد تعلیم کرتا ہے جو اس کی صفائی قلب کے لئے مفید ہوتے

ہیں۔

اطہاء کی طرح اولیائے کرام کے اصول تشبیہ و علاج میں بھی اختلاف ہے لیکن مقصد سب کا ایک ہی ہے البتہ طرز تعلیم جدا جدا ہے خواجہ علی ہجویری تحریر فرماتے ہیں علیہ
 ”ہر چند کہ اندر معاملات و مجاہدات و ریاضات، البشاش مختلف اندر اصول و فروع
 شرع و توحید موافق اند“

مولانا روم فرماتے ہیں :-

مہربانی و ہر ولی را مسلک نیست لیک تاحق می برد جملہ یک است

کیسا ہی سبب القدر آدمی ہو کیسا ہی ذی علم و صاحب ہوش ہو کیسا ہی باہمت
 و جواں مرد ہو، اگر اس کے سامنے اصلاحات کثیرہ کو ایک دم پیش کر دیا جائے تو وہ ضرور
 گھبرا جائے گا اور اس کی ہمت ٹوٹ جائے گی، اس لئے پیر و مرشد تعلیم اصلاحات کا سلسلہ
 مقرر و منظور کرتا ہے تاکہ ایک دم نا قابل برداشت بار نہ پڑ جائے

حضرت انسان کا یہ بھی خاصہ ہے کہ کتنی ہی مفید کتنی ہی اچھی، کیسی ہی سہل کوئی
 چیز ہو اگر ایک ہی چیز پر ہر وقت مشغول رہنے کی تاکید کی جاتی ہے تو وہ اس سے بہت
 جلد اکتا جاتا ہے، اس لئے بزرگوں نے ہر وقت خداوند کریم کی طرف مشغول رہنے کے لئے
 یہ تجویز کیا ہے کہ طالب کو کچھ ذکر، کچھ دعائیں، کچھ نوافل اور کچھ تلاوت بتاتے ہیں، اس
 طرح دن رات کی خانہ بیری کر دیتے ہیں کہ وہ ایک ہی چیز سے گھبرانہ جائے۔ ان چیزوں
 کو کرتے کرتے جب وہ محنت کرنے کا عادی ہو جاتا ہے اور ذکر وغیرہ سے اس کو انس ہو
 جاتا ہے، اور اس کے قلب کو ایک گونہ سکون و اطمینان حاصل ہو جاتا ہے تو پھر نماز، روزہ،
 حج، زکوٰۃ اور تلاوت قرآن کے سوا کچھ نہیں رہتا بالآخر وہ نبی آدم کا خادم اور مصلح بن
 جاتا ہے جب تک اس میں کافی صلاحیت پیدا نہیں ہوتی اس وقت تک اس کو
 مختلف اذکار و اشغال میں مصروف رکھا جاتا ہے اور عام صحبتوں سے بچایا جاتا ہے
 تاکہ کسی خلاف شرع امر اور کسی بد اخلاقی کی طرف مائل نہ ہو جائے

نہک اعمال صالحہ

بعض صوفیہ کہتے ہیں کہ جب سالک تمام منازل سلوک طے کر لیتا ہے تو وہ
 ایسے مقام پہنچ جاتا ہے کہ پھر اسکو نیک اعمال کرنے کی ضرورت نہیں رہتی اور وہ
 عذرا کشف المحجوب

اعمالِ صالحہ کو ترک کر دیتا ہے یہ عقیدہ ابا حنیفہ فرقا کا ہے۔

ایک شخص نے حضرت جنید سے سوال کیا کہ کیا اہل معرفت ترکِ اعمالِ صالحہ کے مقام تک بھی پہنچ جاتے ہیں تو حضرت نے فرمایا ^{علیہ}

”میرے نزدیک چوری کرنا اور زنا کرنا اس سے بہتر ہے کہ ایسا قول اختیار کیا جائے۔“

بعض کہتے ہیں کہ ہم نے ریاضی و جہ سے اعمالِ صالحہ کو ترک کر دیا ہے لیکن خواجگانِ کبار نے فرمایا ہے کہ اگر ایسا خیال ہو تو اور زیادہ عبادت کرے غرض بنکیوں کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت واثلہ بن اسقع صحابی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ کوئی شخص خدا کا تقرب بغیر نازہ پنجگام نہ کے حاصل نہیں کر سکتا ^{علیہ}

ترک و نسب

دنیوی تعلقات کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ محمود : ان تعلقات کو اختیار کرنا اور احکامِ شریعت کے مطابق انجام دینا عبادت ہے اور باعثِ تقربِ الہی ہے۔

(۲) مباح : ان کو قائم رکھنے میں کچھ نقصان نہیں کم کرنے میں فائدہ ہے۔

(۳) مذموم : ان کا ترک کرنا لازم ہے بزرگوں نے جہاں کہیں ترکِ دنیا فرمایا ہے اس کا مطلب انہیں تعلقات کا ترک کرنا ہے۔

دنیوی تعلقات کو اس طرح ترک کرنا جو قانونِ قدرت اور انسانی فطرت کے خلاف ہو صوفیائے اسلام کا شعار نہیں اسلام نے جس طرح لصفیہ نفس کی طرف توجہ دی ہے اسی طرح جسم کی بھی رعایت کی ہے اور انسان کو دنیوی حظوظ سے متمتع ہونے سے نہیں روکا بلکہ اپنی خواہشات پر قبضہ رکھنے ہوئے حظوظِ دنیاوی سے اعتدال کے ساتھ موافق احکامِ شرع شریف متمتع ہونے کا حکم دیا ہے بعض صحابہ نے صوم و دام اور ترکِ لذات کا ارادہ کیا تو حضور نے منع فرمایا۔ قرآن مجید میں بھی ارشاد ہے ^{علیہ} ”اور اپنے آپ کو اپنے اوپر کیوں حرام کرتے ہو جس کو خدا نے حلال قرار دیا ہے“۔ بغیر کسی عذر شرعی کے کسی امرِ حلال کا ترک جائز نہیں اور اصلی صوفی کبھی اس کو رد نہیں رکھتے۔

حضرت ابو ذر سے روایت ہے کہ رسولِ کریم نے فرمایا ”یہ بدیہہ ^{علیہ} ہے کہ حلال چیز کو اپنے اوپر حرام کرے اور نہ یہ کہ مال کو اڑا دے ^{علیہ}

علاء مینہ ابلیس علیہ السلام مصنفہ صادم علیہ سورہ تحریم پ پ ع ۱ علیہ تیسیر ص ۱۱۵

یعنی ترک حلال اور اسراف پر دونوں رہدے کے خلاف ہیں۔ مصنف عبد الرزاق
میں روایت ہے کہ حضور نے فرمایا ہے (من یقبل قلبہ منہا) جس نے دنیا کو ترک
کیا وہ ہم میں سے نہیں ہے

کشمیر میں ایک ہندو درویش ہر دس رشی نام تھے یہ مشرف باسلام ہوئے
اور ریاضت شاقہ اختیار کی۔ صائم الدہر اور قائم الیل تھے، گوشت نہ کھاتے تھے، ہر چاند
سستی کرتے تھے۔ منزل مقصود کی راہ نہ پاتے تھے مجبور ہو کر شیخ حمزہ سہروردی کی خدمت
میں حاضر ہو کر عرض حال کیا۔ شیخ نے ان کو گوشت کھانے کی ہدایت کی انہوں نے
شیخ کے حکم کی تعمیل کی اور تھوڑے ہی عرصہ میں مدارج اعلیٰ پر پہنچ گئے سبزیوں
کی عمر میں ۹۹ ہجری میں وفات پائی۔ تسبیح

تسبیح کی اصل بعض روایات سے قوت کے ساتھ ثابت ہوتی ہے لیکن بعض علماء
نے اس کو بدعت کہا ہے

شیخ ابو عبد اللہ محمد الانباری^{رحمہ اللہ} نے تسبیح کے رواج کا ذکر بدعات میں کیا ہے
ایک روایت ہے کہ رسول کریم نے نماز و دعا کی شمار کے لئے سنگریزوں کے استعمال
کو منع فرمایا ہے۔ حضرت عبد اللہ بن عمر نے بھی سنگریزوں کے استعمال کو منع فرمایا ہے
ایک حدیث میں ہے کہ رسول کریم نے اپنی ایک زوجہ کو تسبیح کے ذریعہ سے
عمل استخارہ کی تعلیم فرمائی تھی۔

حصن حصین میں ایک حدیث ہے کہ رسول کریم ام المومنین حضرت صفیہ
رضی اللہ عنہا کے پاس تشریف لے گئے تو دیکھا کہ ان کے سامنے چار ہزار گٹھلیاں
رکھی ہیں اور وہ ان پر گن گن کر سبحان اللہ پڑھ رہی ہیں حضرت ابو سعید خدری صحابی
رضی اللہ عنہ کنکریوں پر گن پڑھتا کرتے تھے۔ حضرت ابو ہریرہ کے پوتے نے بیان کیا کہ
دادا کے پاس ایک دھاگہ تھا اس میں دو ہزار گریں لگی ہوئی تھیں اس پر پڑھتا کرتے
تھے۔

ملا علی قاری محدث نے اس قسم کی احادیث سے تسبیح کا جواز ثابت کیا ہے
ان کے دلائل المدخل کے دلائل سے قوی ہیں
بلکہ المدخل

شمار کر کے پڑھنے کو تو حضور نے کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو سبحان اللہ، الحمد للہ، اور اللہ اکبر تینتیس تینتیس بار پڑھنا تعلیم فرمایا۔ خواجہ عمر کی رحمتہ اللہ علیہ نے اپنے مرشد امام حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی تو فرمایا ہم اس کو اتہار لے کر استعمال کرتے تھے لہذا ہم نے اس کو انتہا میں بھی نہ چھوڑا۔

خواجہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے اسباب سے تسبیح نکلی تھی۔ غرض تسبیح کا رواج عہد رسالت اور زمانہ صحابہ سے ہے مولانا عبدالحی عروج نے تسبیح کے متعلق ایک رسالہ نزہۃ الفکر لکھا ہے اس میں ذکر کیا ہے کہ امام حسن بھری سے لے کر مولانا تک ہر بزرگ نے اپنے ہر سرید کو تسبیح عطا فرمائی ہے۔ ایک عباسی خلیفہ نے بھی اپنی ماں سے کہا تھا کہ آپ اپنا وقت نماز اور استعمال تسبیح میں صرف کریں۔ اصطلاح الصوفیہ میں تسبیح کو (تذکرہ) یعنی یاد دلانے والی کہتے ہیں۔

تسبیح کا استعمال چونکہ اعمال صالحہ سے ہے اس لئے ضروری ہے کہ یہی سنتی کی ایجاد ہو گی مگر مجھ کو اس کے موجد اور عہد ایجاد کے متعلق کچھ تحقیق نہ ہو سکا۔ تسبیح کی ایک قسم سلیمان فی کہلاتی ہے مشہور ہے کہ سلیمان علیہ السلام دست قبل تسبیح کی تسبیح اس طرف کی تھی

اسرائیلیات میں روایت ہے کہ حضرت مریم نے پطرس خواری حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تسبیح کے رواج دینے کی ہدایت کی تھی انجیل کا واقعہ ہے، حضرت مسیح کے خطوط سے ہی عرصہ کے بعد عیسائیوں میں تسبیح کا رواج ہو گیا مگر یہ کہیں مذکور نہیں کہ ان تسبیحوں میں کتنے دانے تھے بعض مورخین نے لکھا ہے کہ حضرت مسیح کے قرن اول میں قبطی عیسائیوں نے تسبیح کا استعمال شروع کیا

تبت میں کثرت سے ایسے درخت دستیاب ہوتے ہیں جن میں صد لکھ سہیل اور دیگر اقسام کے دانے پڑے ہوتے ہیں انہیں کو دیکھ کر لوگوں نے تسبیح کو بدعت مذہب دانوں کی ایجاد کہا ہے گو تم بدعت حضرت سلیمان علیہ السلام سے چار سو برس کے بعد گزرا ہے۔ اس لئے یہ خیال صحیح نہیں۔

تشیط

تشیط کے معنی لغت میں بے حیائی کرنے کے ہیں اور قدیم صوفیائے کرام کی اصطلاح میں کلمات و مخلقات ظاہر شرع زبان برالت کو کہتے ہیں۔

متصوفین کہتے ہیں کہ جوش، جذب اور بے شعوری میں ایسے کلمات صادر ہو جاتے ہیں۔ بہر صورت یہ کوئی کمال نہیں بلکہ دلیل نقض ہے اور قابل افسوس ہے

تقرب

یعنی جنگلوں پہاڑوں وغیرہ میں رہنا اس کو حضور نے منع فرمایا ہے حضرت عثمان مظعون رضی اللہ عنہ نے حضور سے عرض کی میرا جی چاہتا ہے کہ پہاڑوں میں جا کر عبادت کروں تو حضور نے منع فرمادیا۔

حضور ایک مرتبہ ایک جہاد کے سفر سے واپس تشریف لارہے تھے راستے میں ایک غار پر وہاں منبرہ زار تھا اور چشمے جاری تھے ایک صحابی نے عرض کی میرا جی چاہتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ کر یہاں عبادت میں مشغول ہو جاؤں، حضور نے فرمایا میں یہودیت اور نصرا نیت کے لئے مبعوث نہیں ہوا تمہارا جہاد میں شریک ہونا دنیا و مافیہا سے بہتر ہے تمہارا جہاد میں کھرا ہونا ایک سال کی نماز سے بہتر ہے امام بخاری نے حضرت ابو ہریرہ سے ایک روایت لکھی ہے کہ انہوں نے سات گناہ کبیرہ بتائے ہیں ان میں ایک باد یہ نشینی بھی ہے

تعظیم تبرکات

اس زمانے میں بزرگوں کے آثار و تبرکات کی جس طرح تعظیم کی جاتی ہے وہ بھی معصیت ہے۔ تبرکات کا صحت و ثبات ہونا مشکل ہے حضرت آدم علیہ السلام سے سلسلہ یہ سلسلہ ایک لاکھ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے خیر تک پہنچی تھی جو انہوں نے حضرت موسیٰ کو دی تھی، حضرت موسیٰ سے جب اللہ پاک نے دریافت کیا کہ تیرے ہاتھ میں یہ کیا ہے تو حضرت موسیٰ نے اس کی حقیقت صرف اس قدر بیان کی کہ یہ میری لاکھی ہے اس سے سہارا لیتا ہوں، بکریوں کے لئے پتے جھاڑتا ہوں اور کاموں میں بھی یہ کلام آتی ہے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جس درخت کے نیچے بیٹھ کر بیعت الرضوان لی

اور یہ مضرہ

کئی جب لوگ اس کی زیارت کو جانے لگے تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس نیت کو کٹوا دیا۔

اکثر تبرکات جو مشہور ہیں مصنوعی ہیں اگر تحقیقی طور پر کوئی تبرک اصلی ثابت ہو جائے تو دل میں اس کا ادب و احترام رکھنے ایسی حرکت نہ کرے کہ جس سے عوام کسی شبہ میں مبتلا ہوں نہ کوئی ایسی حرکت کرے جس سے اس کی توہین ہو۔

تلاوت قرآن

قرآن مجید کی تلاوت موجب تقرب ہے حفظ پڑھنے سے دیکھ کر پڑھنا افضل ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کی تلاوت اس وقت تک کچھ مفید نہیں جب تک آدمی اس کے معنی و مطلب کو نہ سمجھ سکے یہ خیال صحیح نہیں ہے قرآن مجید کی تلاوت ہر صورت مفید اور ضروری ہے عہد رسالت سے آج تک مسلمانوں کا یہی عمل رہا ہے۔

امام احمد بن حنبل نے خداوند ذوالجلال کو خواب میں دیکھا، عرض کی، الہی تیرا قرب کیونکر حاصل ہو سکتا ہے ارشاد ہوا تلاوت قرآن سے، امام صاحب نے عرض کی کہ سمجھ کر یا بے سمجھے، ارشاد ہوا دونوں طرح۔

رسول کریم کے عہد میں تمام صحابہ تعلیم یافتہ تھے مگر قرآن سب کو پڑھایا جاتا تھا اسی طرح عہد صحابہ میں بھی جبکہ ایران و افریقہ وغیرہ ممالک میں لوگ مشرف باسلام ہوئے تو وہ عربی سے واقف نہ تھے لیکن ان کے لئے درس قرآن کے مدارس قائم کئے گئے اب سے پچیس تیس برس پہلے تک تمام ہندوستان میں مسلمانوں کا یہ عمل تھا کہ بچوں کو اول قرآن پڑھاتے تھے۔ ناخواندہ مسلمان بس نماز کی ضرورت سے پارہ عم کی چھوٹی چھوٹی سورتیں حفظ کر لیتے تھے۔

توجہ

پیر کی توجہ سے قلب سعادت کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے توجہ سے ولایت نصیب نہیں ہوتی یہ امر یا ختیار خداوند ذوالجلال ہے جب زیادت و مجاہدات اور پابندی سنت سے انسان کا قلب صاف ہو جاتا ہے اس وقت مرشد کا ایک اشارہ کافی ہو جاتا ہے جس طرح اس طالب علم کا کام استاد کے معمولی اشارے سے چل جاتا ہے جو خود محنت سے سبق کا مطالعہ کر کے آتا ہے مگر بخیر عبادت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

کارکن کار، بگنہ راز گفتنیہ اندرین راہ کار باید کرد

توحید

صوفی لوگ توحید کا بڑا دعویٰ کرتے ہیں اور اس کو ایسے انداز سے بیان کرتے ہیں کہ صاحبِ علم کو بھی اس کے سمجھنے میں دشواری ہوتی ہے کم علم کم فہم ان کی باتوں کو سُن کر حلول و اتحاد کے گڑھے میں گر جاتے ہیں جس شخص کو ذرا بھی عقل ہوگی اور اس نے قرآن و حدیث اور اولیائے عظام و صوفیائے کرام کے اقوال کو دیکھا اور سمجھا ہوگا اس کو ثابت ہو گیا ہوگا کہ اسلام اور اسلام کا مسلک تصوف و خالص توحید کا مذہب ہے اور اس کی توحید نہایت صاف ہے جس میں کچھ ایسے پینچ نہیں۔ غیر مسلم محققین نے بھی اس کا اقرار کیا ہے کہ اسلام کی توحید نہایت سہل و صاف ہے۔

اسلام نے نہایت صفائی و شستگی سے بتایا ہے کہ خدا ایک ہے نہ خدا بندوں سے ہے نہ خدائی کی مخصوص صفات بندوں میں ہیں نہ خدا بندوں میں حلول کر سکتا ہے نہ بندہ خدا میں مل سکتا ہے اولیائے عظام اور صوفیائے کرام نے جو توحید کے متعلق بیان فرمایا ہے ہم ان کے اقوال نقل کرتے ہیں اسی طرح معرفت و غیرہ کے متعلق بھی لکھا جائے گا۔

خواجہ ابوبس قرنی رحمۃ اللہ علیہ (۳۳۵ھ) فرماتے ہیں:

”وحدت یہ ہے کہ غیر کا خیال نہ کرے“

خواجہ کبیر کبیر رازی رحمۃ اللہ علیہ (۷۵۸ھ) فرماتے ہیں:

”توحید تو یہ ہے“

شاہ شجاع رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”توحید خاص یہ ہے کہ دل میں یہ خیال رکھے کہ

وہ کسی دربار میں کھڑا ہے“

خواجہ ابو محمد روم رحمۃ اللہ علیہ (۳۳۳ھ) فرماتے ہیں: ”توحید حقیقی حق تعالیٰ کی

دوستی و محبت میں فنا ہوتا ہے“

خواجہ حیدر بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”توحید خدا کا جانا ہے“

خواجہ عبد اللہ جلا رحمۃ اللہ علیہ (۳۳۶ھ) فرماتے ہیں: ”توحید حقیقی خدا کی دوستی اور

محبت میں فنا ہو جانا ہے“

خواجہ ابوالحسن شیعہ رحمۃ اللہ علیہ (۳۱۹ھ) فرماتے ہیں: "توحید یہ ہے کہ تو جانے کہ اس کی مثل کوئی ذات نہیں"۔

خواجہ ابوالعباس سیار سی رحمۃ اللہ علیہ (۳۲۲ھ) فرماتے ہیں: "توحید یہ ہے کہ تیرے دل میں خدا کے سوا کوئی خیال نہ آئے"۔

خواجہ علی ہجویری (۳۴۵ھ) داتا گنج بخش (۳۴۵ھ) رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "توحید جبرائیل قدیم بود از حادث یعنی آنکہ قدیم و محل حادث ندانی و حادث را محل قدیم و بدانی کہ حق قدیم است و تو محدث و از جنس تو سبچ چیز بدو نہ پیوند و از صفات او سبچ چیز اندر تو نیامیزد کہ قدیم را بہ محدث مجانست نہ باشد"۔

خواجہ عبداللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ (۸۹۵ھ) فرماتے ہیں: "توحید چیست بگو خلاصی دل از غیر حق سبحانہ"۔

بعض صوفیہ نے توحید کے چار درجے قرار دیئے ہیں: ۱۔ توحید ایمانی: زبان سے اقرار اور دل سے تصدیق کرے کہ خدا ایک ہے اور صرف وہی معبود ہے۔ ۲۔ توحید علمی: یہ یقین کرے کہ موجود حقیقی صرف ذات باری ہے اور ہر ایک صفت و ذات اسی نور کا پر تو ہے۔ ۳۔ توحید حالی: خدا کی محبت میں ایسا محو ہو جائے کہ خدا کے سوا اس کو کچھ نظر نہ آئے یہاں تک کہ اپنی ہستی کا بھی خیال نہ رہے۔ ۴۔ توحید الہی: یہ یقین کرے کہ خدا ہمیشہ سے واحد ہے اور ہمیشہ واحد رہے گا۔ بعض نے توحید کی تین قسمیں کی ہیں: ۱۔ توحید ذاتی: خدا کے سوا کوئی موجود حقیقی نہیں ہے۔

۲۔ توحید ذات ایک ہی ہے صورت کا فرق ہے جیسے مٹی سے مختلف برتن بنائے جاتے ہیں تو حقیقت سب برتنوں کی ایک ہی ہوگی یعنی مٹی۔ ۳۔ توحید صفاتی: یہ یقین کرے کہ خدا کے سوا کوئی موصوف نہیں جتنے اوصاف ہیں سب اسی کے ہیں مثلاً عظمت، قدرت اور جلال وغیرہ۔

۴۔ توحید فعلی: خدا کے سوا کوئی فاعل نہیں۔ توحید الہی کی باعتبار مدارج تین قسمیں مقرر کی گئی ہیں: ۱۔ وجودی: سالک پر توحید حالی کی کیفیت طاری نہ ہوتی ہے اور وہ توحید ذاتی کے قابل ہو جاتا ہے۔ ۲۔ شہودی: سالک پر توحید علمی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے آنکھوں سے حجابات دور ہو جاتے ہیں اور ہر جگہ خدا

ہی کا جلوہ نظر آتا ہے اس کا منشاء ہمہ اوست ہے اور ہمہ اوست وحدۃ الوجود توحید ذاتی کا منشاء ہیں۔

اصل یہ ہے کہ سالک پر توحید کی جو کیفیت طاری ہوتی ہے وہ ایک وجدانی اور فوقی چیز ہوتی ہے وہ اس کو ظاہر نہیں کر سکتا اور ظاہر کرنا بھی چاہے تو اس کو کسی زبان میں ایسے الفاظ میں نہیں آ سکتے جن سے صحیح مفہوم ادا ہو سکے صوفیا اس درجہ کو فنا فی التوحید کہتے ہیں صاحب فوز المرام لکھتے ہیں کہ عارفین کے لئے جو حالت توحید کی پیدا ہوتی ہے یہ ایک کیفیت وجدانی اور فوقی ہے عبادت میں آنا اس کا دوسرا ہے جب اس کیفیت کو بیان میں لایا جاتا ہے تو سوائے ایسے الفاظ کے نہیں ملتے جن سے وہم و گمان حلول و اتحاد کا ہوا وہ لوگ بری اس بات سے ہیں کہ ان کی مراد ان الفاظ سے حلول و اتحاد ہے۔

توسل

بنی اسرائیل میں جب قحط واقع ہوتا تو وہ اپنے نبی کے اہل بیت کے توسل سے دعا مانگا کرتے تھے۔

ابن عساکر نے لکھا ہے کہ رسول کریم کے چچن میں ایک بار امساک باراں ہوا تو ابو طالب حضور کو کعبہ میں لے گئے اور آپ کے توسل سے دعا مانگی تو پانی برسا۔ حضرت انس بن مالک سے بخاری شریف پارہ ۴ کتاب الاستسقاء میں روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں قحط پڑا کرتا تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ رسول اکرم کے وسیلے سے دعا کیا کرتے تھے۔

لیکن امام ابن تیمیہ اور امام ابن قیم اس طرف گئے ہیں کہ اموات و قبور کا توسل جائز نہیں لیکن بہت سے اکابر محدثین اور علماء نے ان کی مخالفت کی ہے اور یہی کہا ہے کہ ایک امر کا منقول نہ ہونا اس کے عدم جو ان پر دلالت نہیں کرتا اصل و سبب کا جواز شروع سے ثابت ہے۔ ہمارے بزرگ علماء اولیاء اور صوفیا توسل کرتے چلے آئے ہیں، خواجہ سعدی فرماتے ہیں۔

خدا یا بحق بنی فاطمہ
کہ بر قول ایمان کنی خاتمہ
بہ تکبیر مردان شمشیر زن
کہ مردون مارا شمارند زن

بہ بیبک حجاج بیت الحرام بہ مد فون یثرب علیہ السلام
 بہ طاعات پیران آراستہ بصدق جوانان لوانا ستہ
 مشکواہ شریف میں ہے کہ رسول اکرم بتوسل فقرائے مہاجرین جہاد میں فتح
 کے لئے دعا کیا کرتے تھے

توکل

توکل نام ہے کسی کام کو پورے اور یکے ارادے عزم و استقلال و تدبیر و سعی
 کے ساتھ سرانجام کرنے اور یہ یقین رکھنے کا اگر اس میں ہمارے لئے بہتری ہے تو خدا
 وند کریم ہم کو کامیابی عطا فرمائے، آیت (وَنُثَارُ هُمُومِنِ الْأَمْرِ نَا يَحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) کا یہی مطلب
 ہے آیت کا تفسیر ترجمہ یہ ہے

”کام میں ان سے مشورہ کرو پھر جب اپکا ارادہ کر لو تو خدا پر بھروسہ رکھو اللہ بھروسہ
 رکھنے والوں کو محبوب رکھتا ہے“

توکل کی تعلیم مسلمانوں کو اس لئے دی گئی ہے کہ ان میں کمزوری اور غرور پیدا نہ ہو
 یعنی باہم مشورہ کر کے اتفاق و ہمت و استقلال کے ساتھ کام شروع کریں اور خدا پر بھروسہ
 کریں کہ وہ ہماری محنت و ہمت و تدبیر کو راست لائے اگر وہ حریف منشا پرورا ہو جائے
 تو قوت تدبیر پر مغرور نہ ہوں بلکہ اس کو فضل خداوندی سمجھیں اور اگر نتیجہ خلاف ہو تو ہمت
 نہ ہاریں بلکہ مصاحبت خداوندی سمجھ کر صبر کریں

آج کل صوفیوں نے توکل کا نام رکھا ہے ترک تدبیر اور ناتقہ پیر توڑ کر بیٹھنے کا اور
 لوگوں کے دست کریم پر بس کر کے کا یہ خیال اور طریقہ بدعت و غیرہ مذاہب کے تقیروں
 اور راہبوں کا ہے اسلام میں اس قسم کے توکل کا نام و نشان نہیں بلکہ اس کو مذہم سمجھا
 گیا ہے۔ رسول کریم نے کسی پر بار ہونے کو منع فرمایا ہے۔

حضرت عمرؓ نے فرمایا: ”اے فقیر و کام کرو اور مسلمانوں کے بھروسہ پر نہ رہو“
 رسول کریمؐ کے پاس ایک شخص کسی مقام سے ملنے آیا آپ نے اس سے درہ بانٹنے
 کیا تمہاری اونٹنی کہاں ہے اس نے کہا توکل پر چھوڑ دی آپ نے فرمایا اس کو باندھ دو
 پھر توکل کرو علم اسی واقعہ کے متعلق مولانا روم نے فرمایا ہے

گفت پیغمبر بہ آواز بلند بر توکل زانوسے اشتہ بہ بند

علی سورہ آل عمران منہ کثر الحال جلد دوم

حضرت ابن ابی الدنیا وغیرہ نے حضرت معاویہ بن فہرہ صحابی سے روایت کی ہے کہ حضرت عمر کے پاس کچھ لوگ آئے آپ نے فرمایا تم کون لوگ ہو انہوں نے کہا ہم متوکل ہیں حضرت عمر نے کہا ”تم غلط کہتے ہو متوکل وہ آدمی ہے جس نے خدا کے بھروسہ پر کھیت میں دانہ ڈالا ہے تم متاکل ہو یعنی کھانے والے ہو۔“

حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ہر وقت اسی کارساز حقیقی پر راضی رہ جو نیراکام بتاتا ہے اسی کا نام توکل ہے۔

خواجہ فضل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں متوکل وہ ہے جو خدا پر بھروسہ رکھنے اور جو کچھ کرے اس کا نہ خدا پر اتہام لگائے اور نہ اس کی شکایت زبان پر لائے امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”اللہ تعالیٰ پر یقین واقع رکھنے کو توکل کہتے ہیں“

خواجہ بابزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں توکل مانع کسب نہیں زیادہ کسب اس واسطے کرے کہ اگر بیمار ہو تو کام اُسے سر جائے تو بھیز و تکفین میں خرچ ہو۔
مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

گتوکل سے کسی دو کار کن کسب کن پس تکیہ جبار کن
خواجہ اجیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں متوکل وہ ہے جو خلق سے سبج اٹھائے شکایت کرے نہ کسی سے کچھ کہے۔

ایک احمق درویش ایک جنگل میں پہونچا دیکھا کہ ایک بے دست و پا لومڑی بڑی ہے حیران ہوا کہ یہ کس طرح زندہ ہے اور اس کو کس طرح رزق پہونچتا ہے پھر گیا شام کے وقت ایک شیر آیا اس نے ہرن شکار کیا اور کھاپی کر چلتا بنا لومڑی گھسٹنی گھسٹنی آئی اور بچا ہوا گوشت کھا کر میر ہو گئی، درویش نے سوچا کہ ہم کو بھی محنت کرنے کی ضرورت نہیں خدا خود رزق پہونچائے گا یہ خیال کر کے وہیں بیٹھ گیا کئی دن تک کھائے کو کچھ نہ ملا تو نہ فصحاں ہو کر رونے لگا اتفاق سے ایک بزرگ آگئے انہوں نے رونے کا سبب پوچھا اس نے تمام واقعہ بیان کیا بزرگ نے فرمایا کہ جنت تجھ سے بے دست و پا لومڑی کی ریس کرنی آئی اس شیر کی ریس نہ کی گئی جس نے دوسروں کو بھی کھلایا۔

”شیر ہی بن کے نکل صورتِ روباہ نہ ہو“

چار ضرب

چار ضرب کو ہمارے یہاں چار ابرو کا صفایا بھی کہتے ہیں ایران میں بدھ مذہب رائج تھا اس مذہب کے فقراء چار ابرو کا صفایا کرتے تھے اس لئے وہاں یہ اصطلاح قرار پائی، ہندو جوگیوں میں بھی اسی کا رواج ہے یعنی دارطھی، موہنجھ، سر، بھوں سب کو منڈا دیتے ہیں مسلمان گمراہ فرقوں میں یہ رسم بقول مقرر بنی سلسلہ سے مشتق سے شروع ہوئی ہندوستان میں پشتیہ سلسلہ کی بعض شاخوں میں اور سلسلہ قلندر یہ میں اس کا رواج ہے جو سرا سر گناہ ہے اور فقر و درویشی و تصوف کے خلاف ہے۔

حصول مقامات

مقامات کے حاصل کرنے کے لئے جو ریاضت کی جاتی ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک ریاضت اجمالی یعنی قلت طعام، قلت مقام، قلت کلام، قلت اختلاط انام اور دوسری ریاضت تفصیلی یعنی کثرت اذکار و اشغال و مراقبات وغیرہ

حلول و اتحاد

حلول یعنی خدا کا کسی جسم میں آجانا جس کو ہندو اوتار کہتے ہیں، اتحاد یعنی خدا اور بندے کا ایک ہو جانا،

یہ دونوں صورتیں صریح اسلام کے خلاف ہیں اور اولیائے متقدمین نے ان کا رد کیا ہے خواجہ حارث محاسبی رحمۃ اللہ علیہ بھری نے فرمایا ہے، حق تعالیٰ متجزی نہیں ہے کہ وہ کسی میں حلول کر جائے آمیزش اور اتحاد ذات قدیم کے لئے جائز نہیں، صاحب فوز المرام لکھتے ہیں، "تصریح مکملہ سادات قوم اہل تصوف کفر کی اس شخص کے جو قائل ہے ساتھ حلول اور اتحاد کے یعنی خدا اپنے بعض بندوں میں حلول کرتا ہے اور بعض بندوں سے متحد ہوتا ہے قابل اتحاد و حلول کا ہونا جیسا کہ علماء و ظاہر کے پاس کفر ہے ایسا ہی علوانے باطن کے پاس کفر ہے اس لئے کہ معنی حلول کے یہ ہیں کہ ایک چیز میں آنا اور معنی اتحاد کے یہ ہیں کہ ایک چیز دوسری چیز کے ساتھ ہو جانا"

آئینہ موسوی کے گمراہ فرقوں نے عبیدیت و اتحاد کو ایجاد کیا پھر وہ حلول پر آگئے مسلمانوں میں یہ خیال رحمۃ اللہ علیہ میں فراتر از مذہب سے پیدا کم علم صوفی مسئلہ و حدة الوجود کا منشاء یہی سمجھے اور انہوں نے بزرگوں کے بعض ان دلائل کو جو انہوں نے عبیدیت

وانتقاد و حلول کے خلاف لکھ کر وحدۃ الوجود کو قائم کیا تھا اس طرح وسعت دی کر بیان میں الکار تو عینیت و اتحاد و حلول سے کرتے ہیں مگر دلائل کا نسخ اسی طرف ہے اہل علم محتاط شعرائے مضمون میں لذت پیدا کرنے کے لئے اس مسئلہ کو لیا مگر نہایت احتیاط سے ادا کیا

آں پار عین ماست نہ از روئے اتحاد ایں خانہ پر از دست ولیکن نیاز حلول

حضرت شاہ نیاز احمد صاحب فرماتے ہیں،

جس طرح پانی بے قطرہ، خاک بے ذرہ، اس طرح سب ہی بے اتحاد و بے حلول

لیکن یہ مثالیں بھی ناکامیاب ہیں ان سے مقصد بیان صاف نہیں ہوتا بہر حال یہ

شاعری ہے اور یہاں شاعری سے بحث نہیں ہے

خداوند کریم بلا حلول اپنی ذات و صفات کے خلق میں اس طرح ظہور فرما ہے جس طرح

کاتب کا ظہور مکتوب میں ہے متکلم کا ظہور کلام میں ہوتا ہے خلق مظہر اور خالق ظاہر ہے۔

اسے برون از حد قال وقیل من خاک بر فرق من و تمثیل من حجت

اس مسئلہ کو بیان کرنا اور اس پر بحث کرنا صحیح نہیں کیونکہ اصل مقصد کی کافی وضاحت

کے لئے الفاظ و عبارت کا میسر آنا دشوار ہے اور اس کا سمجھنا ارکان تصوف میں سے

بھی نہیں ہے نہ راہ سلوک میں اس سے کچھ مدد ملتی ہے حضرت آدم علیہ السلام

کے بیٹے قابیل نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل کر دیا حضرت آدم نے قابیل کو جلا وطنی کی

سزا دی۔ انوش بن شہیت بن آدم کے عہد میں بطور یادگار ہابیل شہید کا مجسمہ بنایا گیا۔

د بعض نے لکھا ہے کہ کعبہ میں جو بت ہبل نام لقب تھا وہ بھی مجسمہ تھا، قینان بن

انوش کے زمانے میں اس مجسمہ کی پرستش شروع ہوئی اور یہ خیال قائم کیا گیا کہ اس میں

خدا حلول کر گیا ہے اسی عہد میں اولاد قابیل نے آتش پرستی شروع کی (شاید اس کی

وجہ یہ نشانی بنی کہ آسمان سے ایک شعلہ ظاہر ہوتا تھا جو قربانی کو جلا دیتا تھا، یہ گروہ آگ

میں انوار الہی کا قائل ہوا ان دونوں گروہ فرقوں میں اتفاق پیدا کرنے کے لئے مہلایل بن

قینان کے عہد میں اتحاد کا مسئلہ ایجاد ہوا ان فرقوں کے ابطال و اصلاح کے لئے اللہ

پاک نے حضرت ادیس علیہ السلام بن یازو بن مہلایل کو مبعوث فرمایا۔ مسلمانوں میں

حلول کا عقیدہ کسٹم ہجری سے اس طرح پیدا ہوا کہ ابو مسلم خراسانی جو بنی امیہ کا مخالف

تھا اور بنی عباس کا حامی تھا اس نے خراسان میں ایک گروہ اپنے سیاسی خیالات کی موافقت میں بنایا تھا جب بنی امیہ کی سلطنت بر باد ہو گئی اور بنی عباس حکمران ہو گئے تو ابو مسلم اور اس کے خاص خاص ہم خیال آدمی سلطنت کی اہم سیاسی خدمات کے لئے مختلف اقطار کو چلے گئے راوند (علاقہ خراسان) میں کچھ جہلاء میں یہ خیال پیدا ہوا کہ خلیفہ منصور عباسی (۱۳۷ھ) میں تخت نشین ہوا، کے اندر خدا حلال کر گیا ہے خلیفہ منصور کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے اس گروہ کے چھ سو آدمیوں کو قتل کر دیا تو اس فرقہ کے لوگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ ظاہر میں اپنے عقائد کو چھپانے لگے اور خفیہ طور پر لوگوں کو تلقین کرنے لگے کہ حق وہی ہے جو ہمارا عقیدہ ہے خلیفہ عام مسلمانوں کے نفوذ سے ہم پر سختی کرتا ہے ان کے اس عقیدے سے دو عقیدے پیدا ہوئے ایک کتمان حق کا عقیدہ دوسرے یہ کہ مذہب کا ظاہری علم اور ہے اور باطنی علم اور ہے یہ فرقہ راوندیہ مشہور ہوا جو نیک بنی امیہ بنی عباس اور علویوں میں مخالفت در قابت تھی لہذا ہر گروہ کے متبعین اپنے خیالات کی تائید کے لئے حدیثوں میں تلبیس و تدریس کرنے لگے۔ نئی نئی حدیثیں وضع کرنے لگے اور اپنے مقصد کے مفید مسائل گھڑنے لگے۔ چنانچہ حائل و تقیہ و اتحاد اور ظاہر باطن کی تعلیم کے علیحدہ علیحدہ ہونے کے خیالات اس فرقے سے پیدا ہوئے

خالقہ

اس لفظ کی اصل کے متعلق بعض نے لکھا ہے کہ یہ فارسی لفظ خان کا ہے یعنی سردار کے رہنے کی جگہ۔ اہل عرب نے اس کو مقرب کر کے خالقہ بنا لیا۔ دھڑا۔ المعارف بستانی میں لکھا ہے کہ یہ اصل میں خولقہ تھا یعنی وہ کمرہ جس میں بادشاہ کھانا کھاتا ہے۔

بعض نے اس کی اصل لفظ دھنق کو لکھا ہے جس کے حصے ہیں تنگ کرنا، چونکنا گوشہ نشینی سے نفس بہر تنگی ہوتی ہے اس لئے گوشہ نشین فقراء کے مسکن کو خالقہ کہنے لگے۔

یہودی عیسائی بدھ وغیرہ مذاہب کے افراد آبادی سے علیحدہ عبادت خانہ بناتے تھے اس میں وہ اور ان کے چیلے ریاضت و مجاہدات کرتے تھے۔
عہد رسالت میں حضرت عثمان بن مظعون صحابی نے اپنے لئے عبادت خانہ علیحدہ

تعبیر کرایا رسول کریم کو خبر ہوئی تو آپ نے تین مرتبہ فرمایا کہ میں رہبانیت کے لئے مبعوث نہیں ہوا۔

حضرت عثمان غنی کے عہد خلافت میں زید بن صبرہ نے ایک عبادت خانہ ^{علاء} بنایا۔
امام ابن تیمیہ نے بحوالہ امام معمر بن زید لکھا ہے کہ اسلام میں سب سے پہلی خانقاہ ^{علاء}
بصرے میں بنائی گئی اس سے مراد غالباً وہ مکان ہے جو خواجہ حبیب عجمی نے دریاکے
کنارے اپنے رہنے اور عبادت کرنے کے لئے بنایا تھا۔

لغات الانس میں صوفی ابوالشتم کے ذکر میں لکھا ہے کہ رملہ (شام) کے ایک عیسائی امیر نے صوفیوں کے لئے جنگل میں ایک مکان بنایا تھا

حضرت رابعہ بھری (رحمۃ اللہ علیہ) کا عبادت خانہ بھی علیحدہ تھا۔ بعض نے لکھا ہے کہ خولقاہ شمسہ بھری سے اس مکان کو کہنے لگے جہاں صوفی رہتے تھے اور ان کے پاس زاریں اور طالب آتے تھے مقریزی نے لکھا ہے کہ نظام خالقاہی شمسہ سے قائم ہوا صوفیوں کے عہد حکومت میں بزمانہ وزارت نظام الملک (رحمۃ اللہ علیہ) اس کا عام رواج ہو گیا۔ باطالت تعمیر کر اگر صوفیوں کے لئے وقف کی گئیں۔ قاہرہ مصر کا باب السعید بھی خالقاہ کے نام سے مشہور تھا۔ سلطنت فاطمیہ کے زمانہ میں اس کا نام دار سعید السعداؤ پڑا ۵۶۹ھ میں یہ صوفیوں کے لئے وقف کر دیا گیا اور اس کا نام دیوۃ الصوفیہ ہو گیا یہاں کے شیخ کو شیخ الشیوخ کہتے ہیں۔

جمہرین قلاؤں شاہ مسہر شکار سے واپس آکر ہاتھ راتے ہیں ایک جگہ گھوڑے سے گراھمت یا بھونے پر اس نے ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی جس کی تکمیل ۷۳۷ھ میں ہوئی اس عمارت میں امرائے محلات کی طرح مکانات اور کمرے اور سامان آرائش تھا پھر یہاں اس نے ایک بازار خانقاہ کے متصل لگایا۔

پھر مصر میں امراء کو خائف نہیں تعبیر کرانے کا شوق ہو گیا رفتہ رفتہ یہ رواج تمام عالم اسلام میں پھیل گیا سلاطین نے خائفانوں کے لئے جاگیریں وقف کیں جن سے مدارس قائم تھے طلباء اور مسافروں کے اخراجات چلتے تھے اسی میں سے شیخ خائفان بھی کچھ رقم اخراجات کے لئے لیتا تھا اب نہ مدارس ہیں نہ غریب اور نہ ہمدرد و وارث کی امداد ہے۔ سمجھا وہ نشیمن رئیسانہ زندگی بسر کرتے ہیں قہر مانے بہر ان حیثیات کے یہاں خائفان

علاء مقبولی جلد چہارم ص ۱۰۵ فتاویٰ ابن تیمیہ جلد دوم ص ۹۳ جلد چہارم ص ۱۰۵ برہنہ ص ۱۰۵ کتاب ہند

نہ محققین چنانچہ سلطان المشائخ نے بابا فرید کا قول نقل کیا ہے۔
 ”پیران مارا رسم خالقہ نہ بود“

حضرت زید بن صبرہ جن کے عبادت خانے کا ذکر ابھی گزر چکا ہے اس کے متعلق علماء نے تصریح کی ہے کہ انہوں نے آبادی کے اختتام پر اپنے رہنے کے لئے مکان تعمیر کیا تھا اور اسی میں ایک کمرہ مسجد کے لئے بنایا گیا تھا جہاں انکے گھر کے آدمی اور مہمان وغیرہ نماز ادا کرتے تھے۔

یہی صورت حضرت رابعہ بصری کی خالقہ کی تھی دیگر بزرگان متقدمین کی خالقہوں کی بھی یہی صورت تھی کہ شیخ اہل و عیال کے ساتھ آبادی سے باہر ایک مکان میں رہتا تھا اسی میں مہمان خانہ، مسجد اور مدرسہ ہوتا تھا۔

خرقہ

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبد الرحمن بن عوف کو عمامہ عطا فرمایا۔
 خرقہ و دستار خلافت و دستار فضیلت کی اصل یہاں سے ہے

دائرة المعارف میں بھی طبرانی سے عمامہ بندھوانے کی اصل مذکور ہے یہ جو مشہور ہے کہ خرقہ کی ایجاد حضرت علی رضی اللہ سے ہے یہ صحیح نہیں علامہ ابن خلدون نے بھی مقدمہ تاریخ میں یہی لکھا ہے، بلکہ اس کی ابتدا خواجہ جنید بغدادی سے ہے شاہ ولی اللہ نے انتباه فی سلاسل الاولیاء میں لکھا ہے ”خرقہ کی اصل عمامہ سے ہے

کہ آنحضرت نے حضرت عبد الرحمن بن عوف کو عطا فرمایا بیعت کی اصل خود آنحضرت سے مستفیض، متواتر اور یقینی ہے یہ بات یوں شدیدہ نہیں ہے۔ زمانہ اول میں علمائے کرام کا ارتباط احادیث کو سینے اور دل میں محفوظ کرنے سے تھا اس کے بعد کتابیں تصنیف ہوئیں، قرأت، منادلہ، اجازت اور وجادت جاری ہوئی سلسلوں کا ارتباط ان سب امور میں صحیح ہے ان سب باتوں کی سنتِ سنہ میں اصل ہے چنانچہ قرأت کی اصل عبد اللہ بن مسعود سے اعرامی کا سوال اور منادلہ کی اصل آنحضرت کے فرمان لکھنے اور منادلہ صحیفہ، عبد اللہ بن جحش بطور اجازت و وجادت کے اصل ہیں۔

حاشیہ صفحہ ۳۱۸ پر سلجوقیوں کی حکومت پانچویں صدی ہجری میں قائم ہوئی اس کے دور السلطنت میں ایک نیشاپور و سمرقند کے دربار میں جلدی الدین ملک شاہ بن الپ ارسلان سلجوقی تخت نشین ہوا اس کا وزیر نظام الملک تھا ملکہ فراوانہ

جن کا بیان کتب حدیث میں ہے، غرض صوفیہ کی رسم قدیم ہے کہ اپنے دوست کو خرقہ پہنانے ہیں خواہ کلاہ خواہ عمامہ خواہ قمیص، خواہ قبا، خواہ چادر، خواہ ازار جو کچھ میسر ہو۔
 موقوفات خواجہ قطب الدین بختیار کاکی میں بھی خلفاء کو مصلیٰ وغیرہ دینے کا ذکر ہے۔
 غرض خرقہ کی ایجاد خواجہ جنید بغدادی سے ہے لیکن خرقہ علامت ولایت نہیں ہے خود خواجہ جنید ہی نے فرمایا ہے کہ (لا اعتبار للخرقة) یعنی خرقہ کا اعتبار نہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ خرقہ کی کئی قسمیں ہیں عا خرقہ اجازت ہے۔ جب کسی مرید کو مجاز طریقت کرنے میں تو دیتے ہیں عا خرقہ عطا کسی بات پر خوش ہو کر کسی کوئی کپڑا وغیرہ عطا کرتے ہیں۔

۲ خرقہ محبت: سلسلہ کی وجہ سے خرقہ دے دیتے ہیں۔

یہ خرقہ تبرک: کسی کو تبرکاً دے دیتے ہیں

خرقہ طلب کرنے پر بھی بوجہ مروت دے دیا جاتا ہے اس میں مرید ہونے کی شرط نہیں غیر کو بھی دے دیتے ہیں۔ رسول کریم جاتے تھے کہ عبداللہ بن ابی منافق ہے لیکن طلب کرتے پر اس کے لئے اپنا ملبوس عطا فرما دیا حضور نے بعض اصحاب کو چادر وغیرہ بھی عطا فرمائی ہے۔ حضرت خالد کو حضور نے اپنے دست مبارک سے ایک کپڑا پہنایا تھا یہ امر محبت سے تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے خواجہ ابوالحسن خرقانی سے ان کا کرتا تبرکاً طلب کیا خواجہ نے عطا فرما دیا۔ امیر کبیر خواجہ علی ہمدانی نے سلطان قطب الدین بادشاہ کشمیر کو غیر طلب کلا عطا فرمائی، خواجہ امیر خرد رحمتہ اللہ علیہ نے سیر اللیاء میں عطائے خرقہ کی تین قسمیں لکھی ہیں

۱ خرقہ ارادت: جو اشارہ غیبی پر دیا جاتا ہے

۲ خرقہ ہدایت: سیر کسی مرید کو تکمیل تعلیم پر یا اشارہ شد و ہدایت دیکھ کر اپنے

اجتہاد سے خرقہ عطا فرماتا ہے

۳ خرقہ تبرک: اس میں کوئی خصوصیت نہیں ہے کے متعلق خواجہ نے لکھا ہے

”اس میں خطا بھی ممکن ہے“ اسلئے ۳۱۲ پر پھر وہ نہیں کیا جاسکتا، خواجہ نے یہ بھی

لکھا ہے کہ سلطان المشائخ نے فرمایا میں نے بہت سے لوگوں کو خرقہ دیا ہے ان میں

چار شخص ایسے ہیں جن کو خرقہ ارادت دیا باقی تبرکاً ہیں ایسا ہی قول خواجہ بہاء الدین

لمتانی کا نقل کیا ہے

سیر الاولیاء میں خرقہ کے بیان میں یہ بھی لکھا ہے کہ خواجہ جنید رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کو خرقہ پہنا کر کہا ہمارے پیر جو ہمارے ساتھ بجالائے تھے وہی ہم تمہارے ساتھ بجالائے باقی کام اللہ کا ہے۔

عرض ولایت و کمال باطن کا معاملہ خرقہ پر نہیں بلکہ استقامت سنت اور محبت خدا و رسول کریم پر ہے

عسوی نہ ہمہ صافی و بے غش باشد سے بسا خرقہ کہ مستوجب آتش باشد

خطاب (حافظ)

بعض نزدیکوں نے مرید کے ریاضات و عبادات سے خوش ہو کر ان کو خطاب دیا ہے جیسے سلطان المشائخ نے ایک مرید کو سلطان الذکرین خطاب دیا۔ خطاب کا مزاج اسلام میں ابتداء سے ہے تابعین میں حضرت ابو مسلم خولامی کو حکیم الامت اور حضرت ابن قریظ کو خیر التابعین خطاب دیا گیا حضور علیہ السلام نے حضرت عائشہ و ابوبکر کو سینت اللہ اور ابو عبیدہ بن الجراح کو امین الامت خطاب دیا، رسول کریم نے فرمایا ہے کہ اولاد کے اچھے نام رکھو مشکوٰۃ میں قیس بن ابی غزہ سے روایت ہے کہ پہلے لوگ سوداگروں کو سمار و دلال، کہا کرتے تھے رسول کریم نے اس کی جگہ تاجر لقب عطا فرمایا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر کسی کا کوئی نام برا ہو یا خلافت شرع ہو تو مرشد کو چاہئے کہ اس کو بدل دے جیسے بدھو، جٹا، پیر بخش، مدار بخش وغیرہ مرشد مرید کے لئے اچھا خطاب تجویز کرے مگر اچکل کے مونیوں میں اس قسم کے خطاب مروج ہیں جن کو سن کر شرم آتی ہے جیسے گڑبڑ شاہ، بھیر شاہ، گمے شاہ وغیرہ ہندو فقیروں میں بھی خطاب ہوتے ہیں بعض اچھے معنوں کے حامل ہوتے ہیں جیسے پچھے بابا، رام سوامی، دیانند وغیرہ بعض ایسے بھی ہیں جو برے ہیں جیسے سرب گر، بینڈے بابا، نورے گساہیں، سانپ گر و یا گل سانپیں وغیرہ

خلافت

نسبت توحید کے حاصل ہونے پر خلافت و مشنیت کا ادنیٰ درجہ حاصل ہو جاتا ہے اکثر بزرگ بونہی خلافت عطا فرما دیتے ہیں لیکن زیادہ تر اس کا انحصار اشارہ غیبی پر ہے۔ حضرت سلطان المشائخ کے ایک مرید بہت زیادہ ذکر و شغل میں مشغول رہتے تھے۔

حضرت نے بہت چاہا کہ ان کو خلافت عطا کریں مگر اوپر سے ایماء نہ ہوا تو حضرت نے بظاہر ان کی دلدادگی اور ان کے مرتبہ کے بلند کرنے کے لئے ان کو سلطان الذکر بن خطاب عطا فرمایا۔

ایک بزرگ کی خدمت میں ایک مسافر حاضر ہوا، بیعت کی درخواست کی حضرت نے بیعت فرما کر ساتھ ہی خلافت عطا فرمادی اس پر ایک مرید نے بگڑ کر کہا کہ حضرت ہم کو سہارے برس گزر گئے اور کچھ نہیں ملا اور ایک راہ چلتا آیا مالا مال ہو کر گیا۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ امر میرے اختیار میں نہیں ہے اتفاقاً وہاں اس وقت ایک پھیلنا ہوا آگیا ایک طرف کو اینٹوں کا ڈھیر پڑا تھا حضرت نے بچہ سے فرمایا کہ ایک ایک اینٹ ان دونوں کے سامنے رکھ دے بچہ نے اسی طرح تعمیل کی کہ مسافر کے سامنے ثابت اینٹ رکھ دی اور ان صاحب کے سامنے آدھی لاکر رکھ دی حضرت نے ان سے فرمایا میری کیا خطا ہے میں نے تو اس سے یہ کہا تھا کہ ایک ایک اینٹ دونوں کے سامنے لاکر رکھ دے مگر اس نے آپ کے سامنے آدھی اینٹ لاکر رکھ دی تو میں کیا کروں۔

شیخ سلیمان کشمیری اور ان کے بیٹے شیخ احمد خوش خواں دونوں حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی کے مرید تھے تعلیم حاصل کر رہے تھے اور ریاضت و مجاہدات میں مشغول تھے ایک دن حضرت نے بیٹے کو خلافت عطا فرمادی اور باب سے کہا۔
”ریش سفید موجب خلافت نشو و کا بعایت حق است“
پھر بیٹے کو حکم دیا کہ باب کی تربیت کرے۔

جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے اور عہد نبوت سے بعد ہوتا جاتا ہے اسی قدر عظمت بڑھتی جاتی ہے اور قسط الرجال ہوتا جاتا ہے اسی لئے متاخرین نے یہ طرز اختیار کیا کہ جس مرید کو بھی دیکھا کہ کچھ صاحب علم ہے اور عقائد صحیح رکھتا ہے اذکار و اشغال کی مشق بہم پہنچا چکا ہے حسن ظن پر مشروط باندی شریعت اجازت دے دیتے ہیں اگرچہ اس طرح پر سلسلہ کا تحفظ اور اہل خیر کا تکثر بھی ہوتا ہے لیکن انتخاب میں خطا کا بھی احتمال ہے ایسے لوگوں کا بزرگان سلف کے طریق سے منحرف ہو جانا ممکن ہے اور اس جانچ اس طرح کی جاتی ہے کہ اگر شخص مذکور پابند سنت ہے تو انتخاب صحیح ہے ورنہ غلط ہے ایسے منحرف ہونے والے لوگوں کو جواہر ہما میں کچھ ضیاء نصیب ہو جاتی ہے

وہ مخالفتِ سنت سے زائل ہو جاتی ہے۔ قاضی محی الدین کا مشافی ایک عالم پابندِ سنت تھے سلطان المشائخ نے ان کو خلیفہ مقرر کیا تو خلافت نامہ میں یہ بھی لکھ دیا ”اگر تم نے شریعت کی پابندی کی تو اس صورت میں تم میرے خلیفہ ہو“

خواب

زمانہ قدیم میں یہ لقب امراء و وزراء کا ہوتا تھا پھر بوجہ عظیمہٴ بزرگانِ دین کے ناموں کے ساتھ بھی یہ لفظ مستعمل ہونے لگا اس زمانے میں اس لقب کی اس قدر کثرت ہے کہ خواجگان کا شمار مشکل ہے جس کا چاہتا ہے اپنے نام کے ساتھ یہ خطاب شامل کر لیتا ہے اکثر وہ لوگ جن کا نسلی تعلق کسی بزرگ سے ہے یا کسی درگاہ کی خدمت ان کے جتنے آئی ہے اپنے نام کے ساتھ اس کو شامل کر لیتے ہیں اور عوام اس خطاب سے مرعوب ہو کر ان کو بزرگ سمجھنے لگتے ہیں۔

درجاتِ اولیاء

قرآن مجید میں اہل ایمان کے لئے مسلمین، مومنین، صالحین، ابرار، اخیار، اولیاء، فقراء، شہداء اور اقیادیہ القاب آئے ہیں حدیث میں بزرگانِ ملت کے لئے محدث، تکلم، ابدال، اوتاد، قطب، غوث، مجدد اور نقباء وغیرہ القاب آئے ہیں نام یاد نہیں رہا ایک کتاب میں دیکھا تھا کہ قطب و ابدال وغیرہ یہ القاب بھی قدیم ہوں گے صاحبِ فوز المرام نے امام ابو حنیفہ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ابدال و قطاب و نجباء تھے امام شافعی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ابدال تھے مگر وفات سے قبل قطب ہو گئے تھے۔

شرح بن عبید سے روایت ہے کہ رسولِ کریم نے فرمایا کہ شام میں ابدال ہوتے ہیں جو تعداد میں چالیس ہوتے ہیں۔ مشکوٰۃ کی اس حدیث کی شرح میں صاحبِ مظاہر حق نے ایک روایت حضرت ابن عمر سے نقل کی ہے کہ اختیارِ امت پانچ سو مرد ہیں اور ابدال چالیس ہیں۔ اور ایک روایت اسی قسم کی ابن عباس نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے بطریق مرفوع نقل کی ہے۔ مشکوٰۃ میں امام تہجدی کے حال میں ایک روایت ہے کہ ابدال شام و عسبائین عراق و روم اولیاء ان سے بیعت کریں گے، حاشیہ مشکوٰۃ پر بحوالہ مرقاة حضرت عبداللہ بن مسعود کی روایت ہے کہ تین سو آدمی قلب آدم علیہ السلام پر چالیس قلب موسیٰ پر سات قلب ابراہیم پر پانچ قلب میکائیل پر اور ایک

ملک مشکوٰۃ حاشیہ ص ۵۳ باب ذکر یمن و شام فصل ثالث مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۵۲ھ

قلب اسرافیل پر ہے یہ حدیث مرفوع ہے اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ابدال کے علاوہ اور کئی سو صاحب درجہ اولیاء ہیں خاندان نقشبندیہ جو لطائف ستمی تعلیم ہے اس میں ہر لطیف کا تعلق کسی ایک ہستی سے ہے اس حدیث سے اس کی اصل نکلتی ہے۔

طبرانی میں حضرت ابن عمر کی روایت ہے کہ پانچ سو آدمی ہر رات ملنے میں اخبار امت ہوں گے اور ابدال چالیس ہوں گے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے حضرت علی سے روایت ہے کہ حضور نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر پیغمبر کو سات پیغمبر یا نقباء مرحمت فرمائے ہیں مگر مجھے چودہ نقباء دیئے گئے ہیں ہم نے عرض کیا وہ کون ہیں فرمایا۔ میں میرے دونوں بیٹے جعفر، حمزہ، ابوبکر، عمر، مصعب بن عمیر، بلال سلمان، عمار، عقیقہ۔ حدیث عبداللہ بن مسعود

حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت سعد بن ربیع رضی اللہ عنہ کے متعلق فرمایا کہ وہ قیامت کے دن نقیبان محمدی میں شمار کیا جائے گا۔ حضرت ابی الطیفیل سے روایت ہے کہ ابدال شام میں اور نجباء کوفہ میں ہوں گے۔ حضرت علی سے روایت ہے کہ اوناد کوفہ میں اور ابدال شام میں ہوں گے۔ ایسی ہی ایک روایت انس سے ہے۔ عبداللہ بن محمد سے اسی قسم کی روایت ہے اس میں نقباء، نجباء، ابدال، اخبار، عمد، اوتاد اور غوث یہ درجہات مذکور ہیں کتاب عمر، ان القلوب والادواح

میں اس قسم کی بہت سی حدیثیں لکھی ہیں۔ تعجب ہے علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں لکھا ہے کہ بعض گمراہ فرقوں نے بجائے اماموں اور نقباء کے ابدال مقرر کئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علامہ موصوف کو حدیث نہیں پہونچی۔ کتاب تاریخ تقویم اسلام میں ڈاکٹر محمد مصطفیٰ امیری نے ابن خلدون کے حوالہ سے یہی لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب بھی علم حدیث سے کچھ زیادہ بہرہ ور تھے ہر صدی پر ایک مجدد ہوتا ہے

مجدد کا رتبہ بہت بلند ہے کیونکہ اس کے ذمہ اصلاح امت اور تصحیح اعمال و عقائد کی خدمت ہوتی ہے اس کی اس خدمت ذمہ داری خود حدیث سے ثابت ہے۔ علامہ ابن خلدون نے تاریخ طبری ص ۳۳ تا ۳۴ مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۳۸ھ صفحہ ۱۵۵ صفا جلد دوم تصنیف علامہ ابن خلدون شاہ عبدالعزیز

ہے دیگر اولیاء کے متعلق ایسی صاف تصریح نہیں ہے۔ فنا فی الشیخ، فنا فی الرسول اور فنا فی اللہ یہ درجات بھی مشہور ہیں۔ فنا فی الشیخ سے یہ مطلب ہے کہ میرے زیادہ سے زیادہ محبت رکھے اس کے اتباع سے رسول کی محبت پیدا ہوگی پھر فنا فی الرسول یعنی محبت رسول سے خداوند کریم کی محبت حاصل ہوگی اور اس محبت سے وہ محو و مستغرق ہو کر فنا فی اللہ ہو جائے گا۔

حبیب اسلامی تصوف ہندی غالب میں ڈھالا گیا تو یہ ضروری تھا کہ درجات میں بھی تبدیلی کی جاتی پہلے لوگوں کی نظر تو اس طرف نہیں گئی مگر ہمارے زمانہ میں بعض جدت پسند طبائع نے اس کام کو بھی سہرا انجام دے دیا، ایک پیر صاحب ہیں ان کا انگریزی میں ایک خاص لقب ہے جس کا اردو ترجمہ یہ ہے صوبہ یوپی کا روحانی گورنر ایک صاحب (لقب مہدی) لقب کرتے ہیں۔ ایک صاحب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پیش کار کہلاتے ہیں۔ تعجب یہ ہے کہ اب تک کوئی اللہ میاں کا سکر بڑی پیدا نہیں ہوا۔

صلائے عام ہے یا ان نکتہ داں کے لئے، افسوس صد افسوس۔

بعض بزرگوں نے درجات اولیاء کی تفصیل اس طرح کی ہے۔

قطب العالم :- یہ ایک ہوتا ہے اسی کو قطب اکبر، قطب اللہ شاد، قطب الاقطاب و قطب مدار کہتے ہیں۔

امامین :- قطب العالم کے دو وزیر ہوتے ہیں۔ بعض نے لکھا ہے کہ یہ بزرگ غوث کے مرتبہ کے ہوتے ہیں۔

قطب والبت :- بارہ ہوتے ہیں ان میں سے سات ساتوں اقالیم میں رہتے ہیں اور پانچ یمن میں رہتے ہیں یہ اقطاب مقرر ہیں باقی اور بھی اقطاب ہوتے ہیں جو مختلف شہروں اور قریوں میں رہتے ہیں۔

غوث :- ایک ہوتا ہے۔ اکثر اس کا مقام مکہ معظمہ میں رہتا ہے غوث ترقی کر کے درجہ ہو جاتا ہے پھر اور ترقی کر کے قطب وقت ہو جاتا ہے، بعض نے لکھا ہے کہ کئی غوث ہوتے ہیں۔

اوتاد :- چار ہوتے ہیں یہ عالم کے چار افق ہیں رہتے ہیں

ابدال :- چالیس ہوتے ہیں ۲۲ شام میں اور ۱۸ عراق میں انہیں کو ابرار کہتے ہیں، اہل ایران قلندر کو ابدال اور اس کے مرید کو کوچک ابدال اور کوچک فقیر کہتے ہیں۔ یہ شاعرانہ اصطلاح ہے
 اخبار :- سات سو ہوتے ہیں یہ پھرتے رہتے ہیں۔
 نقباء :- تین سو ہوتے ہیں یہ ملک مغرب میں رہتے ہیں۔ (نقباء کا ذکر قرآن مجید میں سورہ نائدہ میں ہے)

نجباء :- ستر ہوتے ہیں یہ مصر میں رہتے ہیں۔
 عمد :- چار ہوتے ہیں زمین کے چاروں گوشوں میں رہتے ہیں۔
 مکتوم :- کئی ہوتے ہیں۔
 مفرد :- کئی ہوتے ہیں۔

بعض نے لکھا ہے کہ ابدال و غوث وغیرہ ان بزرگوں کے القاب باطن میں خاص ہوتے ہیں عبد القادر، محمد، احمد اور علی وغیرہ۔ انہیں بزرگوں میں سے بعض عجز و کی خدمت ادا کرتے ہیں بعض صدیوں میں مجدد کی خدمت کئی کئی ہم عصر بزرگوں سے بھی لی گئی ہے

دست بوسی

حضرت طاؤس ربانی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ حضرت علی نے فرمایا ہے ہاتھ دو شخصوں کے جوڑے جا سکتے ہیں ایک بوی کا اور ایک بچے کا جب ہاتھ جوڑنے کا حکم ہے تو کسی پیر کا ہاتھ جوڑنا کس طرح جائز مانا جا سکتا ہے۔

دعا

خداوند ذوالجلال سے ہر حاجت ہر کام کے لئے دعا کرنا لازم ہے دعا کرنے کی حاجت میں بڑی فضیلت آئی ہے۔ رسول کریم، صحابہ اور بزرگان دین سے فرمایا ہے کہ اپنی حاجت کو خدا سے مانگو۔ رسول کریم نے حضرت ابن عباس سے فرمایا، اگر سوال کرنے کی حاجت ہو تو خدا سے مدد مانگو۔ حضرت غوث پاک نے فرمایا ہے جو اپنی حاجت سوائے اپنے پروردگار کے کسی سے طلب نہ کرے اور ہر امر میں مشکل کشائی کی توقع اسی کی ذات سے رکھے۔

علاء الدین ترجمہ بلغ المبین ص ۳۵ بحوالہ فتوح الغیب

دعا کا قبول ہونا ولایت کی علامت نہیں ہے، صحیح مسلم میں ہے رسول کریم نے فرمایا میں نے خداوند کریم سے تین دعائیں کیں دو منظور ہوئیں اور ایک نامنتظر ہوئی۔ دین اور اصول دین آدم علیہ السلام سے لے کر آج تک ایک ہی ہیں صرف فروع میں حسب مصالح زیادہ تغیر ہوا ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے، تَسْرِعْ لَكُمْ مِنَ الَّذِينَ مَآوَصْتُمْ بِهِ تَوَحَّاءَ الَّذِينَ مَنَىٰ أَحْبَبْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ أَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ

تمہارے لئے وہی دین جاری کیا گیا ہے جس کی ابراہیم، موسیٰ و عیسیٰ کو وصیت کی گئی تھی۔ دین کو سیدھا رکھو۔

دوسری جگہ ارشاد ہے لَا تَفْرُقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رِّسَالِهِمْ رُسُلُوں میں کوئی فرق نہیں کرتے

اور ارشاد ہے إِنْ أَلَيْسَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا سَلَامٌ خدائی طرف سے دین اسلام ہے۔ خدا اس کے سوا اور کبھی سے راضی نہیں

راز الہی

کہا جاتا ہے کہ خداوند ذوالجلال کا ایک راز ہے بے شک ہے اور ضرور ہے جب سالک کثرت عبادت و ریاضت سے مرتبہ و قرب حاصل کر لیتا ہے تو اس کا قلب منور ہو جاتا ہے یہ وہ راز الہی ہے جس کو راز دان ہی جانتا ہے وہ اس کو بیان نہیں کر سکتا خواجہ شیخ مولا ناصر الدین قونوی معاصر مولانا روم کا قول ہے

”الْفَقِيرُ إِذَا عَرَفَ اللَّهَ كُلَّ لِسَانِهِ“ جب فقیر خدا کو پہچان لیتا ہے تو اس کی زبان بند ہو جاتی ہے۔ حضرت شیخ اکبر نے فرمایا ہے ہر عارف پر واجب ہے کہ اللہ کے قلب پر جو علوم اسرار واضح فرماتے ہیں کسی انسان سے ممکن نہیں کہ ایسی چیز کی حقیقت کو عبارت میں کبھی بھی لاسکے جس کا طبعی ذوق محض بلا کیفیت ہے۔ خواجہ نظامی فرماتے ہیں۔

ستانی زبان ازرقیان راز کتار از سلطان نگویند باز

مولانا روم فرماتے ہیں

برینش قفل است در دل راز لب غموش و دل پر باز آواز

ملہ فتوحات مکیہ باب ۲۷۴ ع ۱۱۱۱ ایضاً باب ۳۶۹

ایک معمولی آدمی کا راز بھی افشا ہونا مشکل ہے جب کسی امیر، کسی وزیر، کسی مصاحب کی مجال نہیں کہ بادشاہ کے راز کو زبان پر لاسکے۔ تو خداوند ذوالجلال کے راز کو کوئی بزرگ زبان پر لے سکتا ہے وہ نہ کبھی افشاء ہوگا اور نہ افشاء ہو سکے درحقیقت انسان کی زبان میں قوت ہی نہیں جو اس کو بیان کر سکے صوفی کہتے ہیں کہ مسئلہ وحدۃ الوجود راز الہی ہے یہ کیسا راز ہے کہ افشاء عالم ہے جو چیز اس قدر عام ہو وہ راز نہیں ہو سکتی۔

رنگ

بعض صوفی سرخ رنگ کا کپڑا استعمال کرتے ہیں، بعض زعفرانی رنگ کا اور عموماً سوئیچا مٹی کے ہلکے رنگ کا کپڑا استعمال کرتے ہیں۔ سرخ رنگ عورتوں کے لئے مخصوص ہے عورتوں کی مشابہت سے حضور نے منع فرمایا ہے اور زعفرانی رنگ کو بھی حضور نے منع فرمایا ہے، حدیث میں ہے کہ رسول کریم نے فرمایا تین آدمیوں کے پاس فرشتے نہیں آتے ایک مسک آدمی، مسکے پاس دوسرے زعفرانی رنگ کا کپڑا پہننے والے کے پاس اور تیسرے نہایت آدمی کے پاس بخاری شریف میں ہے کہ رسول کریم اور صحابہ کے کپڑوں کا رنگ اکثر کتابوں سے سیاہ ثابت ہوتا ہے، مٹی کے ہلکے اور زرد رنگ کا رواج صوفیوں میں ابتداء اس طرح پڑا کہ جس زمانے میں خواجہ شہلی نہاوند کے گورنر تھے تو سیاہ لباس پہنتے تھے کیونکہ یہ سلطنت بنی عباس کا خاص نشان تھا جب گورنری چھوڑ کر فقیری اختیار کی تو ہلکے زرد رنگ کا لباس پہنتے لگے تاکہ کم میل ہو اور کسی قسم کی تائش نہ ہو۔ رنگ کے متعلق حضور نے فرمایا ہے **رَدِّ الْبَسْمِ وَالنِّيَابِ الْبَيْضِ فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ**، یعنی سفید کپڑے پہننا بہت اچھے اور پاکیزہ ہوتے ہیں۔ **عَبْدُ اللَّهِ** قوال کے پاس ایک جامہ سرخ تھا خواجہ بہاؤ الدین زکریا ملتانی نے فرمایا اسے پھینک دے یہ شیطانی لباس ہے۔

شمالی ترمذی میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا وہ زعفران کا رنگ پہنے تھا جب وہ چلا گیا تو حضور نے لوگوں سے فرمایا کاش تم اس کو منع کر دیتے کہ وہ اس رنگ کو چھوڑ دیتا۔

حضرت سواد بن عمر سے روایت ہے کہ میں ایک دن کسم کا رنگین کپڑا پہن

عند ترمذی شریف کتاب اللباس علیہ بومستان غوثیہ صفحہ ۱۷۱ شفاء مصنفہ قاضی بیاض

کہ حضور کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا اتار دے اتار دے اور میرے پیٹ پر چھڑی سے کپڑا ہٹوا دیا۔ ایک اور حدیث میں ہے ایاکم والحمرة فانها احب الذینۃ الی الشیطان سرخ رنگ سے بچو کیونکہ اس کو زینت کے لئے شیطان بہت پسند کرتا ہے ایک اور روایت میں ہے، من لیس ثوباً من حریو البیسة اللہ ثوباً من الناس جس نے ریشم کا لباس پہنا خدا اس کو آگ کا لباس پہنائے گا۔

حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص ایک مرتبہ کسی کنگی ہوئی چادر اوڑھے ہوئے حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے حضور کو ناگوار ہوا حضرت عبداللہ نے گھر جا کر چادر جلادی حضور نے سنا تو فرمایا غورتوں کو اوڑھنا دیتے

حضرت رفع نے بیان کیا کہ ہم ایک سفر میں حضور علیہ السلام کے ساتھ تھے ہم نے اونٹوں پر اپنی چادریں بچھلا دیں ان میں سرخ ڈور سے تھے حضور نے فرمایا میں دیکھتا ہوں کہ یہ سرخ ڈور سے تم میں اثر کر رہے ہیں یہ سن کر ہم لوگ گھر گئے اور چادریں اتار لیں

ریا

ریا یعنی دکھاوٹ کے لئے عبادت کرنا تاکہ لوگ بزرگ سمجھ کر تعظیم و تکریم کریں اور شہرت ہو یہ گناہ عظیم ہے۔ لیکن ریا کے خوف سے ترک عبادت نہ کرے بلکہ اور زیادہ کرے کسی دن یہی دکھاوٹ، عبادت بن جائیگی اور عادت سے عبادت ہو جائے گی اور عبادت سے محبت بن جائیگی، بخیاں ریا عبادت کا ترک کرنا بھی شیطانی وسوسہ ہے۔

زہد و زانیہ

امام سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ (۱۶۸ھ) فرماتے ہیں، ”زہد یہ ہے کہ دنیا میں دل کو نہ الجھائے اور طول اہل کو مختصر کرے۔ زہاد وہ ہے جو اپنے زہد پر عامل ہو اور جس کا زہد زبان تک محدود ہو اس کو زہاد کہنا درست نہیں۔“

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ (۱۷۹ھ) فرماتے ہیں، ”طیب کسب اور قشر اہل زہد ہے“

امام عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ (۱۸۷ھ) فرماتے ہیں زہد کی اہل خدا

علہ فردوس و یلمیٰ علیہ مسند امام حنبل ۱۸۷ھ البوراء و علیہ سنن بیہقی

سے راضی ہونا ہے جو وہ چاہے سو کرے، حق تعالیٰ تک پہنچنے کا ذریعہ زہد ہی ہے۔
خواجہ احمد بن عاصم الطحاکی رحمۃ اللہ علیہ (معصوم خواجہ فضیل بن عیاض) نے فرمایا
ہے زہد کے نشان چار ہیں، خدا پر بھروسہ کرنا، خلق سے بیزار ہونا، خدا کے لئے مخلص ہونا
اور دین کے لئے ظلم و ستم برداشت کرنا۔

خواجہ منصور عمار رحمۃ اللہ علیہ (معصوم خلیفہ مارون الرشید) فرماتے ہیں: ”
زہد شرع پر عمل کرنا ہے۔“

خواجہ یوسف اسباط تابعی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں شبہات سے بچنا اور نیک و بد
میں تمیز کرنا زہد ہے۔“

خواجہ فہلولون مصری رحمۃ اللہ علیہ (۲۵۲ھ) فرماتے ہیں، آرزو کی کوتاہی زہد
کو یکارتی ہے اور زہد حکمت کو بلاتا ہے۔“

خواجہ احمد مسروق رحمۃ اللہ علیہ (۲۵۹ھ) فرماتے ہیں زہد یہ ہے کہ زہاد پر
سوائے خدا کے کوئی حاکم نہ ہو۔“

خواجہ بشیر حافی رحمۃ اللہ علیہ (۲۷۲ھ) فرماتے ہیں
زہد ایک ایسا فرشتہ ہے جو سوائے خالی دل کے اور کہیں نہیں بٹھرتا
زہد ایک ایسا فرشتہ ہے جب وہ ایک جگہ بٹھرتا ہے تو پھر اس بات کی اجازت
نہیں دیتا کہ کوئی چیز اس کے ساتھ بٹھرے۔ زہد یہ ہے کہ شبہات سے بالکل پاک
ہو اور محاسبہ نفس کو ہر لحظے پیش نظر رکھے۔

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ (۲۴۱ھ) فرماتے ہیں
زہد تین قسم کا ہے ایک حرام کو ترک کر دینا یہ عوام کا زہد ہے دوسرے حلال
میں زیادتی کو ترک کر دینا یہ خواص کا زہد ہے تیسرے جو بات خدا سے غافل کرنے
اس سے بچنا یہ عارفوں کا کام ہے۔

خواجہ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ (۲۵۳ھ) فرماتے ہیں،
علامت زہد، نفس کا آرام پکڑنا ہے طلب و تلاش سے اور اس چیز پر قناعت
کرنا ہے جو بھوک کو زائل کر دے اور ستر چھپانے والی چیزوں پر راضی ہونا اور نفس کا
فضولیات سے نفرت کرنا عبادت کا سرمایہ زہد ہے۔

خواجہ محی معاذ رانی رحمۃ اللہ علیہ (۲۵۱ھ) نے فرمایا ہے

زہد کے تین حرف ہیں۔ ز، ہ، د، (ز) سے مراد ترکِ زینت۔ (ہ) سے مراد ترکِ ہوا (د) سے مراد ترکِ دنیا، خواہشات سے بچنا زہد ہے۔ میں حق تعالیٰ سے اس زہد سے پناہ مانگتا ہوں جو بندے کو رنگ برنگ کے کھالوں سے فاسد کرتا ہے۔

خواجہ ابوالعثمان الجہری (۲۹۱ھ) رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

جو اپنی تقدیر کے موافق عزت، راحت اور ریاست کو چھوڑ کر زہد اختیار کرتا ہے خداوند کریم اس کو فراخ دلی عطا کرتا ہے۔ زہد دنیا کو ترک کر دینا ہے۔

خواجہ ابوالعباس محمد بن فضل (۳۱۹ھ) رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”زہد ترکِ دنیا ہے“

خواجہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ (۳۳۷ھ) فرماتے ہیں

زہد یہ ہے کہ ماسوا اللہ سے کنارہ کش ہو جائے۔ نہ ہر یہ ہے کہ دل کو اشیاء سے خالقِ اشیاء کی طرف پھیر دے۔ زہد و ریح یہ ہے کہ ایک پل کے لئے دل خدا کی طرف سے نہ ہٹے۔

خواجہ سہیل نسیری رحمۃ اللہ علیہ (۳۵۲ھ) فرماتے ہیں

زہد کا اول درجہ دس ہے اور زہد توکل کا درجہ اول ہے۔ زہد تنازعہ شہوتِ نفسانی کا ترک اور بندے کا خدا کی طرف متوجہ ہونا ہے۔

خواجہ ابوالعباس جلال رحمۃ اللہ علیہ (۳۵۲ھ) فرماتے ہیں۔

”زہد وہ ہے جو دنیا کو زوال کی نظر سے دیکھے“

خواجہ ابوبکر کتانی رحمۃ اللہ علیہ (۳۶۲ھ) فرماتے ہیں

زہاد وہ ہے جو نہ کچھ حاصل کرے اور نہ حاصل کرنے کی خواہش کرے، اور نہ ہر سہمی کئے جائے۔ جس چیز میں کوئی، مدنی، شامی اور عراقی اختلاف نہ کریں وہ زہد ہے۔

زہد پور

بعض صوفی چاندی وغیرہ کا زہد چھپے طوق، گلو بن، یا زہد اور کھلا وغیرہ پہنتے

ہیں

چاندی سونے کا استعمال مرد کے لئے حرام ہے یہ عورتوں کے لئے مخصوص ہے

مردوں کو عورتوں کی سی وضع بنانے پر مہنور نے لعنت فرمائی ہے، مرد کے لئے صرف تھوڑی سی چاندی کی انگوٹھی کی اجازت ہے باقی زیورات کا استعمال مرد کے لئے کیا بڑے کو بھی جائز نہیں۔

ایک دن رسول کریم حضرت فاطمہ زہراء کے گھر تشریف لے گئے دیکھا کہ وہاں صاحب زادے حضرات حسین کھیل رہے ہیں اور چاندی کے طوق پہنے ہوئے ہیں مہنور فوراً واپس ہو گئے اور کسی سے کلام نہ کیا حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے وہ طوق بچوں کے گلے سے نکال کر ٹوڑا اور آپ کی خدمت میں بھیج دیئے

زیور مہند و فقیر پہنتے ہیں ان سے بھی مشابہت ہوتی ہے۔ سنن ابوداؤد میں حدیث ہے، نہی عن خاتم الذهب ولبس الد مقس والممشجرة الحمر یعنی رسول کریم نے منع فرمایا ہے سونے کی انگوٹھی اور ریشمی پوشاک اور ریشم کے گدے تکیہ سے۔

سالم و مجذوب

جو صوفی درستی ظاہر و باطن کے ساتھ منازل سلوک کرے وہ سالم ہے۔ یہ دو قسم کے ہوتے ہیں ایک ابن الوقت یعنی مغلوب الحال دوسرے ابوالوقت یعنی غالب الحال۔

کثرتِ اذکار و اشغال اور محبتِ الہی میں جن لوگوں پر جذب طاری ہو جاتا ہے اور ہوش و حواس صبر و قرار سب کچھ چھو بیٹھتے ہیں وہ مجذوب کہلاتے ہیں۔ آج کل لوگ ان پاگلوں اور دیوانوں کو بھی مجذوب سمجھتے ہیں جو غلیظ رہتے ہیں اور امتیازِ حلال و حرام نہیں رکھتے بول و براز سے بھی نہیں بچتے خاصانِ خدا خواہ وہ کیسے بھی ہوں امتیازِ حلال و حرام اور نجاست و غلاظت سے احتراز نہ رکھتے ہیں میں نے ایسے چند مجذوب دیکھے ہیں میرے قصبہ میں ایک میاں عنایت حسین تھے ان کی وفات کے وقت میری عمر بارہ تیرہ سال کی تھی وہ کبھی کبھی ہم بچوں کے ساتھ کھیلنا بھی کرتے تھے ایک بزرگ میاں کریم بخش صاحبِ قصیدہ بیپور میں تھے ان کی وفات کے وقت میری عمر بیس سال تھی میں بارہا ان کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں ہر وقت بڑھانکتے رہتے تھے۔ لباس شرعی پہنتے تھے کسی سے سوال نہ کرتے تھے تمام فرائض و واجبات و سنن کو ادا کرتے تھے اکثر راستوں میں سے آزادہ چیزوں کو ہٹا دیتے تھے نوافل میں کبھی تین سجدے

کر جاتے تھے، کبھی پانچ، کبھی ایک، کبھی چھ آٹھ رکعتوں کے بعد سلام پھیرتے تھے۔

ہر مجذوب کا ستر پوش اور عبادت گزار ہونا ضروری نہیں، بعض ایسی حالت کو پہنچ جاتے ہیں کہ ان کو ان امور کا ہوش بھی نہیں رہتا لیکن چونکہ ان کو ایک تعلق اللہ سے ہوتا ہے اس لئے وہ شراب اور بھنگ وغیرہ نہیں پیتے، بول و براز نہیں کھاتے اور غلاظت میں لت پٹ نہیں رہتے۔

محاذیب کی خدمت اور اعانت ضرور کرنی چاہئے باقی ان سے فیض کی توقع قطعی طور پر نہیں کی جاسکتی صاحب نواز المرام لکھتے ہیں

”جس کو محض جذب ہو وہ مردِ کامل نہیں ہے“
شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں ”محبذوب محض کدو بجلی، مسلوب عقل شدہ اُنہما مثل عقیم اند“

عقیم، یعنی بانجھ عورت، جس طرح عقیم عورت کی صحبت سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا اسی طرح ان کی صحبت بھی بے سود ہے

”سالمک مجذوب و محجذوب سالمک“

جب انوار و تجلیات سالمک کے دل میں قرار پکڑ جاتے ہیں تو اس کی نظر صنع سے صانع کی طرف جاتی ہے جب اس میں کمال ہو جاتا ہے ”سالمک مجذوب“ کہلاتا ہے اور حیدر کی نظر معرفت صانع سے صنع کی طرف آنے لگے اس وقت ”محجذوب سالمک“ کہلائے گا، پہلا مقام قربِ لوافل کا ہے اور دوسرا قربِ فرائض کا۔

سالمک مجذوب اور محجذوب سالمک صاحبِ ہوش اور متشرع ہوتے ہیں۔ مراد محبوب کو مجذوب سالمک اور مرید و محب کو سالمک مجذوب کہتے ہیں۔

سجادہ شعیبی

رسولِ کریم کی وفات کے بعد خلافت کا انتخاب ہوتا رہا خلافتِ راشدہ کے بعد حکومت وراثت قرار پا گئی۔

صحابہ اور تابعین نے درس گاہیں قائم کر لی تھیں استاد کے بعد یا استاد کی زندگی میں جو سب سے زیادہ فاضل شاگرد ہوتا تھا وہ درس دیتا تھا یہ دستور تھا

کہ استاد و کامل علم نا اہل بیٹا وراثت کے طور پر جانشین ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہی طریقہ صوفیہ میں رائج تھا لیکن مجھ کو خواجہ جنید بغدادی کے زمانہ سے قبل کسی کی جانشینی کا ذکر نہیں ملا۔ خواجہ جنید کے بعد ان کے مرید ابو محمد حریری جانشین مشہور ہوئے۔

جانشینی کے لئے اہلیت شرط ہے اس میں وراثت نہیں چلتی لیکن ہندوؤں میں جب سے سلاطین نے خالقانوں کے نام جاگیریں وقف کی ہیں لالچ میں وراثت کا رواج ہو گیا اپنے حق کو قائم کرتے کے لئے یہ لوگ کہتے ہیں کہ بس میری ایک نظر سے آدمی دیوانہ ہو جاتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ بیٹا کتنا ہی کم علم و بد اعمال ہو میرے سے پہلے باپ کے ایک نظر ڈالی اور اہم تمام منازل سلوک طے کر دے کہتے ہیں کہ خرقہ پہنتے ہی سینہ روشن ہو جاتا ہے، اگر ایسا ہوتا تو خواجہ جنید یہ نہ فرماتے ”خرقہ کا اعتبار نہیں ہے جو لوگ اپنے آپ کو کسی بزرگ کی طرف سے جواز طریقت ظاہر کر کے بیعت کرتے ہیں ان کی بجاہ جانشینی کی کمی ہو رہی ہے جو سب کی سب غیر معتبر ہیں۔“

۱) انتخاب پیر نے کسی کو حجاز نہیں کیا اور انتقال ہو گیا لہذا مریدوں نے اپنی جماعت میں سے کسی کی دستار بندی کر دی یہ انتخاب اگر صحیح بھی ہو اور منتخب شدہ شخص اہل بھی ہو تو سلسلہ منقطع ہی سمجھا جائے گا کیونکہ شیخ نے خود حجاز نہیں کیا نہ شیخ کی زندگی میں اس قسم کے علامات پائے گئے۔

۲) وراثت: باپ مراد اور بیٹا جانشین ہو گیا گویا وراثت ایک جن ہے جو باپ کے مرتے ہی بیٹے کے سر پر سوار ہو جاتی ہے۔ حکیم خسرو شاہ چشتی نظامی لکھتے ہیں

”تمام ہندوستان میں یہ حد درجہ قابل اصلاح طریقہ مروج ہو چکا ہے کہ جن دیگاہوں کے متعلق معقول جائیدادیں ہیں وہاں پیری مریدی قطعی سیراث پدوسی ہو کر رہ گئی ہے حالانکہ طریق تصوف میں اجازت بیعت و خلافت ہرگز ہرگز نہ کبھی تھی نہ ہو سکتی ہے، جو شخص منزل سلوک طے کر لیتا ہے اس کو اجازت و خلافت مرحمت ہونا کرتی ہے سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں دیکھیے حضرت خواجہ جگان سلطان الدین غریب نواز دناؤ طے رسول، معین الدین چشتی حسن سحری اجیری رضی اللہ عنہ کے حالانکہ متعدد دینی اولاد تھی مگر اجازت و خلافت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا ہوئی

اسی طرح حضرت قطب صاحب کے اولاد موجود ہوتے ہوئے خلافت حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کو مرحمت ہوئی حضرت بابا صاحب کے اولاد موجود ہوتے ہوئے خلافت حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محبوب الہی کو ملی بہر حال سلسلہ رشد و ہدایت اور منصب خلافت ہرگز ہرگز بغیر سلوک و اجازت و حصول بیعت میراث پدری نہیں ہو سکتی۔

بے شک منصب خلافت و ولایت میراث پدری نہیں لیکن یہ تحقیق غلط ہے کہ بابا فرید الدین گنج شکر نے اپنے بیٹے کو خلیفہ نہیں بنایا اور سلطان المشائخ کو بنایا۔ بابا صاحب کے بہت سے خلفاء تھے بابا صاحب نے اپنا جانشین اپنے فرزند شیخ بدر الدین کو بنایا تھا صاحب خربندہ الاصفیاء لکھتے ہیں حضرت گنج شکر بن فرمودند خود بدر الدین را قائم بمقام خود فرمود خواجه سلیم چشتی کے سلسلہ مطریقت کے شجرہ میں بابا صاحب کے نام کے بعد بدر الدین کا نام آتا ہے اگر ان کو بابا صاحب کا جانشین نہ تسلیم کیا جائے تو یہ سلسلہ سلیم چشتی ہی غلط ہو جاتا ہے اسی طرح خواجه سلیم چشتی کے بھی بہت سے خلفاء تھے جیسے شیخ محمود شامی شیخ رجب علی متولی روضہ مدینہ طیبہ۔ خواجه سلیم چشتی نے بھی اپنے فرزند کو جن کا نام بدر الدین تھا اپنا جانشین مقرر کیا آگے صوفیاء پر لکھتے ہیں ایک بادشاہ نے حیدر آباد کن کے ایک پیر سے جو بڑے بھاری پیر و مرشد ہیں دریافت کیا کہ حضرت کو بیعت لینے کی اجازت کس کی طرف سے ہے ارشاد ہوا کہ میرے والد ماجد مرحوم نے جو میری کم سنی میں فوت ہو گئے تھے مجھے خواب میں ایسی طریق پر بیعت لینے کی اجازت دی ہے، سبحان اللہ سلف سے خلف تک کہیں کسی شیخ نے خواب کی اجازت پر سلسلہ جاری نہ کیا ہوگا۔

(۴) کسی بزرگ نے مرد صالح، صاحب علم و یکھ حزن ظن کی بنا پر بیعت تو یہ کا حجاز کیا ان کے بعد یہ بیعت طریقت کے مدعی ہو گئے۔

(۵) کسی بزرگ کے مرید ہوئے اور ان کی وفات کے بعد اجازت کے مدعی ہو گئے۔

(۶) ابتدا میں مرید، عبادت و کثرت اذکار و اشغال کی برکت سے کسی نسبت تک پہنچ گیا مرشد نے اتنا خیر دیکھ کر حجاز کر دیا مرشد جب حجاز کرتے تھے تو اتباع سنت مطہرہ لاہور ص ۴۷ ۱۲۸۳ء بمبئی

کی شرط لگا دیتے تھے، مگر اس نے اتباع سنت کو ترک کر دیا لہذا وہ نسبت بھی سلب ہو گئی پھر بھی اس کا دعوائے خلافت بدستور رہا۔ اس امر کے غلط و صحیح معلوم ہونے کا مرتبہ یہ ذریعہ ہے کہ اگر مرید صحیح العقیدہ صالح الاعمال ہے بدعات وغیرہ سے مجتنب ہے تو اس کی جائزینی صحیح ہے اور اگر اس کے خلاف ہے تو غلط ہے اولیٰ کے کرام جب کسی کو اجازت دیتے تھے اتباع سنت کی شرط قائم فرما دیتے تھے شاہ کلیم اللہ مکتوبات میں اپنے خلیفہ شاہ نظام الدین کو لکھتے ہیں: ہر کرا از یاران خود اذن دہند مباہلت بھلائے سنت و اقاقت بدعت خواہ بود۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ولا یتسلل منکم منہم من ینسئ یہو جو متقی ہے وہ ولی ہے

سجدہ تعظیمی

بعض جاہ طلب پیروں اور صوفیوں نے اپنی عظمت قائم کرنے اور شان جتانے کیلئے یہ مسئلہ گھڑا ہے کہ مرشد کو بطور تعظیم سجدہ کرنا جائز ہے اس کے ثابت کرنے کے لئے وہ ایسی بیجی اور پوچ دیلیس پیش کرتے ہیں جن کو اہل علم و صاحبان عقل کسی طرح قبول نہیں کر سکتے غالباً کوئی بابیس ٹیپس برس ہوئے کہ ایک شخص کے اس قسم کے سوال حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب چشتی نقشبندی (مفتی دارالعلوم دیوبند) رحمۃ اللہ علیہ نے مدلل فتویٰ دیا تھا کہ شریعت اسلام میں سجدہ تعظیمی جائز نہیں اس پر اوگھٹے شاہ نے ایک زردی رسالہ لکھا تھا اس مسئلہ کے متعلق ایک رسالہ ”مرشد کو سجدہ تعظیم“ خواجہ حسن نظامی دہلوی نے لکھا اور برنٹنگ ورکس دہلی سے ۱۳۲۷ھ ہجری میں یہ رسالہ شائع کرایا۔

رسالہ مذکور کے دیباچہ میں اول تو خواجہ صاحب نے علمائے بریلی، بدایوں، فنگی محل اور دیوبند کو منانے کی کوشش کی ہے یعنی ان کی مدح سرائی کر کے ان کو اپنے خیال کے موافق سچا اور یکاچشتی معتقد صوفیاء بتایا ہے علمائے دیوبند کے متعلق صفحہ پر لکھا ہے ”علمائے دیوبند چشتیہ سلسلہ کے صادق الاعتقاد اور مستحکم پیرو ہیں“۔ یہ سب کوشش اس لئے کی گئی ہے کہ علماء کی طرف سے کوئی صاحب جواب لکھنے پر منوجہ نہ ہوں لیکن خواجہ صاحب کو شاید یہ معلوم نہ تھا کہ ان کے اس رسالہ

عہ الحاکم

کی تصنیف سے کم و بیش پندرہ سال قبل مفتی دارالعلوم دیوبند سجدۃ تعظیمی کے ناجائز ہونے پر فتویٰ دے چکے ہیں، خواجہ صاحب کے قوی دلائل کا خلاصہ یہ ہے

۱) سجدہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک سجدہ عبادت دوسرا سجدہ تعظیم۔ سجدہ عبادت خدا کے سوا کسی کے لئے جائز نہیں کیونکہ امتدادی سے کثرت کے ساتھ قرآن مجید میں اس کی تاکید ہوتی رہی ہے۔ سجدہ تعظیمی جائز ہے کیونکہ حضرت آدم کو فرشتوں سے سجدہ کرایا گیا حضرت یوسف کو ان کے بھائیوں نے سجدہ کیا اور اسلام میں یہ اصول رہا ہے کہ اگر کسی امر پر کوئی حکم خدا اور رسول کا نہیں ہے تو شرائع انبیائے سابقین پر عمل ہوگا۔

میں عرض کرتا ہوں کہ آدم علیہ السلام کے سجدے کی نوعیت ہی میں اختلاف ہے جس کا خود خواجہ صاحب نے بھی ذکر کیا ہے کہ وہ کسی طرح کا تحفظنا وائے غیر ذریعہ کے حوالے سے صفحہ ۲۵ پر لکھا ہے "بعض نے کہا ہے کہ سجدہ خدا کو تھا آدم کو فقط قبلہ بنانا مقصود تھا" صفحہ ۱۵ پر بحوالہ حاشیہ شہاب لکھا ہے "اس میں اختلاف ہے کہ سجدہ کس طرح سے ہوا تھا" اور صفحہ ۱۶ پر بحوالہ کشاف لکھا ہے

"ابن قتادہ سے روایت ہے کہ سجدہ تجت مثل سلام کہے جائیں وہ ہے کہ بعض مفسرین نے سجدہ آدم کا ترجمہ اس طرح کیا ہے "اور سلام کرو آدم کو"۔

مطالعہ نقایہ سے ایسا ہی ثابت ہوتا ہے اس سجدے کی اصلی حیثیت متعین نہیں کی جاسکتی اس سجدے متعلق مولانا عبد اللہ رشید عرب نے خوب فرمایا ہے "وہ وہ سجدہ نقایہ سجدہ مذہب سجدہ ہے وہ سجدہ"۔

اب رہا یوسف کا سجدہ وہاں بھی بعض مفسرین اسلام بھی ترجمہ کرنے میں غرض ان دونوں سجدوں کو اس سجدے کے مماثل یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا اور منتنبہ امور دلیل میں قبول نہیں کئے جاتے۔ اس کے علاوہ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ سجدہ آدم اور سجدہ یوسف بھی سجدہ تھا پھر بھی ہمارے لئے اس کا جواز اس دلیل سے ثابت نہیں ہو سکتا شرائع سابقہ میں بہت سے امور ایسے تھے جو اس دور میں جائز تھے مگر اب ناجائز ہیں اور اب جائز نہیں مگر جب ناجائز تھے۔ مسائل شرائع سابقہ کا ہمارے لئے حجت ہونا دوسروں میں تھا ایک تو یہ کہ اصول زیادہ تر اس وقت مروج تھا جب کہ قرآن مجید مکمل نازل نہیں ہوا تھا اور بعض امور کے متعلق

حضور علیہ السلام نے بھی کچھ ارشاد نہیں فرمایا تھا جب ہمارا دین مکمل ہو گیا، ہماری شریعت مدون ہو گئی، ہمارے فقہاء نے تمام قسم کے مسائل کا استنباط کر کے انبار لگا دیا اور ایسے اصول بتا دیئے کہ جن سے آئندہ قرآن و حدیث ہی سے حل مشکلات ہوتا رہے، تلب ہم کو شریعہ سابقہ کی حاجت نہیں رہی علاوہ بریں شریعہ سابقہ ہیں کہاں، ان میں تو ایسی تحریف ہو گئی ہے کہ اب کسی خالص حکم کا ملنا ممکن ہی نہیں اس لئے اب ان کا ذکر ہی بے ضرورت ہے دوسرے یہ کہ موجودہ بائبل کے احکام بھی ہمارے لئے ایسے موقع پر حجت ہیں جہاں خدا اور رسول کا کوئی حکم ان کے خلاف نہ ہو۔

سجدہ تعلیمی کے عدم جواز پر حضور کا حکم موجود ہے جو صریح و صحیح حدیث ہے جس کا حوالہ دے کر خواجہ صاحب نے نتیجہ غلط نکالا ہے۔

بعض صحابہ نے رسول کریم سے عرض کی کہ ہم آپ کو سجدہ کیا کریں تو آپ نے فرمایا اللہ کی عبادت کرو اور اپنے بھائی کا اکرام کرو۔

خواجہ صاحب اکرام سے جواز سجدہ تہجیت نکالتے ہیں حالانکہ حدیث سے صاف ظاہر ہے خواجہ صاحب کو یہ تو مسلم ہے کہ قرآن میں ابتداء ہی سے غیر کے لئے سجدہ عبادت کی ممانعت ہے اور باز اس پر تاکید ہے تو صحابہ اس سے خوب واقف ہوں گے اس لئے سائل کا مقصد سجدہ سے سجدہ عبادت نہیں ہو سکتا سجدہ تہجیت ہی تھا سیاق کلام بھی یہی بتاتا ہے کیونکہ انہوں نے کہا تھا ہم ایرانیوں کو یہ کہتے ہیں کہ بادشاہ اور حاکم کو سجدہ کرتے ہیں یہاں مراد سجدہ تہجیت ہو سکتا ہے اگر سجدہ عبادت مراد ہوتا تو لوہوں کہتے کہ ایرانی آگ کو سجدہ کرتے ہیں اور عرب بتوں کو سجدہ کرتے ہیں، اس لئے آپ نے فرمایا کہ سجدہ عبادت اللہ ہی کے لئے مخصوص ہے خدا کی عبادت کرو اور اپنے بھائی کا اعزاز و احترام کرو، پھر حضور نے فرمایا اگر میری امت کو خدا کے سوا کسی کو سجدہ کرنے کی اجازت ہوتی تو میں عورتوں کو حکم دیتا کہ شوہروں کو سجدہ کریں۔

اس حدیث سے سجدہ تعلیمی کی بالکل ہی جڑ کٹ گئی تمام کتب حدیث و فقہ میں بالاتفاق مذکور ہے کہ حضور نے فرمایا جو شخص کسی کو سلام کے لئے اس قدر جھکے کہ رکوع کے قریب ہو جائے تو سلام کرنے والا اور اس پر راہی ہوئے اللہ دونوں گنہگار ہیں جب رکوع کے قریب تک جھکنے کی ممانعت ہے تو سجدہ تہجیز ہے۔

خواجہ صاحب نے حضرت سلطان المشائخ اور چند بزرگوں کے مسجود ہونے کا ذکر کیا ہے، میں عرض کرتا ہوں کہ اس کتاب کے باب کلمات کو دیکھئے اور یہاں سے متقدّمین کے اقوال میں چند امور ملیں گے وہی سے گناہ ممکن ہے۔ ۱۔ اولیاء نے غلطیاں کی ہیں۔ مسلولی مضموم نہیں ہوتا۔ ۲۔ مشائخ کا فعل حجت نہیں ہے دلیل قرآن و حدیث سے لانی چاہئے۔

باب الکتاب میں دیکھئے تذکروں اور مافوظات کی تمام کتابیں محدث ہیں۔ اس لئے اگر سجدہ تعظیمی کو سلطان المشائخ یا ان سے بھی کسی بڑے ولی نے جائز رکھا ہو تو وہ ہرگز جائز نہیں ہو سکتا کرنے والا اور اس پر راضی رہنے والا دو گنا گناہ ہوں گے نہ سب میں مشائخ کا قول نہیں بد چھا جاتا ان کا فعل حجت قرار دیا جاتا ہے یہاں تو ائمہ اربعہ کا سکہ چلتا ہے سو سجدہ تعظیمی کی حرمت پر تمام ائمہ متفق ہیں چشتیہ سلسلہ کے بڑے شیخ شاہ سلیمان تونسوی کا مقولہ کس قدر صحیح ہے وہ فہم حدیث بغیر مجتہد کسے راہیت مارا عمل بر قول مجتہد است نہ بر حدیث۔ احادیث نبوی اقوال صحابہ و ائمہ و اولیاء سے ثابت ہے کہ اسلام میں سجدہ تعظیمی کوئی چیز نہیں بلکہ شرائع انبیاء میں بھی صحت کے ساتھ اس کا وجود ثابت نہیں ہوتا اور اگر ہو تو رسول کریم اور صحابہ اور ائمہ سب نے بالاتفاق اس کو ناجائز قرار دیا ہے اس لئے منسوخ ہے

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ جب یمن سے آئے تو رسول کریم کو سجدہ کیا آپ نے فرمایا یہ کیا، انہوں نے کہا میں نے یہود و نصاریٰ کو دیکھا ہے کہ اپنے سرداروں اور عالموں کو سجدہ کرتے ہیں میں نے ان سے دریافت کیا تو انہوں نے کہا کہ یہ انبیاء کے آداب سے ہے۔

حضرت نے فرمایا "کن بواعلیٰ انبیاء" انہوں نے اپنے پیروں پر جھوٹ بولا اس حدیث سے ایک تو یہ معلوم ہوا کہ حضور نے سجدہ تعظیم کو روا نہیں رکھا دوسرے آپ کے قول کن بواعلیٰ انبیاء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انبیائے سابقین کی شریعت میں بھی یہ سجدہ جائز نہ تھا اور سجدہ آدم و یوسف کی یہ نوعیت نہ تھی بلکہ وہ انبیاء اطاعت و نیاز مندی کا کوئی خاص انداز تھا جس کو سجدہ سے تعبیر کیا گیا ہے جیسے غل سلاطین میں ایک انداز سلام کو سلام اربعہ کہتے تھے۔

لہ نافع السالکین رحمہ تفسیر کبیر سورہ بقرہ

جائزہ حضرت علی کی خدمت میں حاضر ہوا اور سجدہ کرنے کا قصد کیا آپ نے فرمایا خدا کو سجدہ کر مجھے نہ کہہ میں نے رسول کریم سے سنا ہے کہ اگر میں کسی کو بغیر اللہ کے سجدہ کا حکم دیتا تو غور توں کو حکم دیتا کہ خاوندوں کو سجدہ کریں۔ عالم گیر میس ہے کہ بغیر اللہ کو سجدہ تعظیم کرنے والوں کی تکفیر نہیں کی جائے گی لیکن گناہ گار ٹھہرایا جائے گا اس لئے کہ کبیرہ کسی کا ارتکاب کیا ہے۔ سلاطین اسلام میں سجدہ تعظیم نہ تھا، اکبر کے زمانے سے ملا عبد الباقی اور تاج العارفین جیسے علماء نے جنہوں نے بادشاہ کی خوشنودی پر دراز بھی کو قربان کر دیا تھا اکبر کے لئے سجدہ تجویز کیا لیکن وہ جانتے تھے کہ سجدہ کے نام سے کوئی اس کو قبول نہیں کرے گا اس لئے اس کو سجدہ تعظیم کی بجائے نہیں بلکہ سی کہا گیا، اکبر کے زمانے کے مفسر مؤرخ ملا عبد القادر نے لکھا ہے (سجدہ برائے اونچیز کر وہ آئینہ میں بوسی نامیدند) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سجدہ کو کبھی بھی جائز نہیں سمجھا گیا، جہانگیر کے عہد میں یہ رسم جاری رہی، شاہ جہاں نے تخت نشین ہوتے ہی اس کو منسوخ کر دیا اور طریق نہیں بوسی کو جاری کیا مگر مسئلہ میں اس کو منسوخ کر دیا کہ سجدہ سے مشابہت ہے۔

اس زمانے میں بعض غلطیاں قدیم اصطلاحات علم الشاء کے نہ سمجھنے سے بھی واقع ہو رہی ہیں مثلاً قدیم ہی کی جگہ (سر بر زمین نہادن) لکھتے تھے غالباً اسی کو سجدہ تعظیم سمجھا گیا بعض دفعہ "سعادۃ پائے پوش بدست آمد" لکھتے تھے قدم چومنے میں بھی جھکنا پڑتا ہے کسی نے اس کو سجدہ سمجھا۔

حامیان سجدہ کا مقصد یہ ہے کہ سجدہ کا ذکر چونکہ قصص میں ہے اس لئے منسوخ نہیں ہو سکتا، میں عرض کرتا ہوں کہ درحقیقت قصص تو منسوخ ہو رہی نہیں سکتے۔ لیکن جو احکام ان سے مستنبط ہوں ان کے منسوخ نہ ہونے کی کیا دلیل ہے اسی طرح حضرت یوسف کے قصہ سے خواجه صاحب کی اس دلیل کی تردید ہوتی ہے کہ جب یوسف علیہ السلام کے بھائی کے اسباب میں سے بادشاہ کا پیارا نہ لکلا اور ان کو جوہر قرار دیا گیا تو عزیز مصر نے دریافت کیا کہ چور کی کیا سزا ہے انہوں نے کہا چور ہی اس کا بدلہ ہے ہم چور کو بھی سزا دیتے ہیں، حضرت یعقوب کی شریعت میں چور کی یہ سزا تھی کہ وہ ایک سال صاحب مال کی غلامی میں رہتا تھا اسی سزا کا ذکر یہاں آیا ہے اگر قصص

ملا تفسیر کبیر سورہ بقرہ

کے مذکورہ احکام منسوخ نہیں ہوتے تو یہی منہ اسلام میں رائج رہنی چاہئے تھی لیکن اس کے خلاف اسلام میں جوہر کی منہ قطع یہ ہے جس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس منہ کو منسوخ کیا ہے اور قطع یہ کا حکم دیا ہے اسی طرح سجدہ نیت کو سمجھنا چاہیئے لوگ حضرت مریم کے پاس حضرت عیسیٰ کی ولادت پر دوڑے ہوئے گئے، تو انہوں نے اشارہ سے کہا کہ میں نے روزے کی نیت کی ہے اسلئے بول نہیں سکتی، اس زمانے کی شریعت میں ایسا ہی روزہ ہوتا تھا ہماری شریعت میں ایسا روزہ نہیں ہے۔ سجدہ تعظیمی کو اول ضرور نے جاری کیا، پھر فراعنہ مصر نے اس کے بعد سلاطین کفار ترک نے، اکبر اعظم نے ہندوستان میں پھر شیخ سلاطین ایران نے اسے رائج کیا شاہ جہاں نے اس کو منسوخ کیا اگر سجدہ تعظیمی جائز ہوتا تو شاہ جہاں کیوں منسوخ کرتا۔ شاہ جہاں نے رسم نہیں بوسی کو جاری کیا جس کی صورت یہ تھی کہ دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر پشت و دست کو بوسہ دیتے تھے کچھ عرصہ کے بعد اس کو بھی بند کر دیا کہ سجدہ سے مشابہت ہے اور رسم چہرہ تسلیم جس کو تسلیم اربعہ بھی کہتے ہیں جاری کی، رسم نہیں بوسی ایک ایرانی نے شہر تہران میں ہندوستان میں جاری کی تھی اہل عرب نے اس میں یہ تغیر کیا کہ بادشاہ کے ہاتھ بادامین عبا کو چومتے تھے۔ میرا عقیدہ یہ ہے کہ سجدہ تعظیمی کرنا حرام اور گناہ کبیرہ ہے یہ حضرت سلطان المشائخ اور دیگر بزرگان طریقت کی مجلس میں کبھی نہیں ہوا ان کے ذکر کے بیان میں اس قسم کی باتیں تحریف کرنے والوں کی کارستانی ہے۔

اب آخر میں خواجہ صاحب کو سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کا حکم بھی سناروں۔
(۱) خواجہ میر غور رحمۃ اللہ علیہ نے سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ سلطان المشائخ سجدہ تعظیمی کو منع فرماتے تھے۔

(۲) خواجہ صاحب نے چند مفسرین کے اقوال نقل کئے ہیں جن کا مقصد یہ ہے کہ احکام منسوخ ہوتے ہیں قصص منسوخ نہیں ہوتے اس سے یہ مطلب نکالا ہے کہ سجدہ تعظیمی چونکہ قصص میں ہے اسلئے منسوخ نہیں ہوا۔

میں عرض کرتا ہوں کہ یہ تو بالکل ظاہر امر ہے قصص کیونکہ منسوخ ہو سکتے ہیں۔ منسوخ احکام ہی ہوتے ہیں لیکن سجدہ تو احکامات میں سے ہے اسلئے منسوخ ہو سکتا ہے اگر یہ تسلیم نہ کیا جائے گا۔

کو بہت سے منسوخ شدہ امر غیر منسوخ ہو جائیں گے۔ بہر حال خواہ کوئی بھی دلیل ہو، کسی بھی مفسر نے لکھا ہوا اور کسی بھی بڑے سے بڑے ولی نے کہا ہو اعمال و اعتقادات میں تو ائمہ فقہاء کی سند سے اور کسی کی سند نہیں چلی سکتی۔ اہل حق اور اہل عقل کے نزدیک یہ بھی مسلم ہے کہ علم قرآن و حدیث اور درجات و ولایت میں بھی ائمہ مجتہدین، سلطان المشائخ وغیرہ سے بہت بڑھے ہوئے تھے لہذا انہیں کا قول صحیح اور واجب العمل ہے۔

باب سلاسل طریقت اور عنوان درجات اولیاء میں ہم نے لکھا ہے کہ ائمہ مجتہدین، امام ابو حنیفہ، امام شافعی وغیرہ ابدال، اوتار قطب تھے اور یہ امر مسلم ہے کہ ائمہ مجتہدین، بڑے زہاد محدث اور مفسر تھے انہوں نے صحابہ و تابعین و تبع تابعین کی شاگردی کی اور ان سے فیض پایا ان کو قرب زمانہ رسالت کا بھی شرف حاصل تھا جن باعبار شریعت و طریقت ان کا مرتبہ سلطان المشائخ سے بہت بلند تھا اس لئے صوب عقل سلیم، ائمہ مجتہدین کے حکم کے مقابلہ میں سلطان المشائخ کے قول و فعل کو قابل عمل قرار نہیں دے سکتا۔

اس کے علاوہ نواد الفواد سے تو معلوم ہوتا ہے کہ سلطان المشائخ سجدہ تعظیمی کے قائل تھے اور سیر الاولیاءؑ سے معلوم ہوتا ہے کہ منع فرماتے تھے اب ایک قول اُن کا ائمہ مجتہدین کے موافق ہے اور ایک ظاہر شریعت اور ائمہ مجتہدین کے خلاف ہے لہذا سلیم العقل صاحب علم مسلمان یہ فیصلہ کرے گا کہ سجدہ تعظیمی کے جواز کا حکم ان پر اتہام ہے کتاب مصباح القلوب جو مصنفہ فخر الدین مرید مولانا فخر الدین چشتی دہلوی کی تصنیف ہے اس کے ترجمے مقالع الذنوب میں ہے

”میرے پیر و مرشد حضرت مولانا محمد فخر الدین قدس سرہ اپنے آگے کسی شخص کو جھکانے بھی نہیں دیتے تھے جو شخص اپنا لفظ ان کی پالوش کی طرف دہرا کرتا تو آپ اسے ایسا کرنے سے روکتے بلکہ ایسے کاموں سے آپ سخت آزرہ ہوتے“

شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں

”قوم لوح میں سجدہ تعظیمی ہی سے بت پرستی کا آغاز ہوا“

غرض تعظیم کے لئے سجدہ کرنا اور سجدہ کو معبود نہ سمجھنا حرام ہے ایسا شخص دائرہ

عہدہ ۱۳۳۷ھ مطبوعہ حمایت اسلام لاہور ۱۹۳۷ھ عہدہ مصباح المؤمنین اردو ترجمہ بلاغ المبین صفحہ ۱۰

مطبوعہ جیند پریس دہلی

اسلام سے خارج نہ ہوگا اور اگر معبود سمجھ کر سجدہ کیا تو مشرک غیر مغفور ہے اور ایسا شخص دائرہ اسلام سے خارج ہے لیکن جو شخص سجدہ کرتا ہے وہ قبل اذہ سجدہ اس کا اعلان نہیں کرتا کہ اس کی کید نیت ہے۔ عوام اس کو سمجھ نہیں سکتے لہذا اس سے سخت منالطف پیدا ہوتا ہے اور یہ فعل شیعہ شرک کا باعث بنتا ہے اسلئے اس کو کسی نیت سے بھی کرنا صحیح اور درست نہیں یہی حکم طوائف قبور وغیرہ کا ہے۔ خواجہ حسن نظامی نے ایک کتاب چشتی اولیاء نامہ المعروف بہ نظامی بنسری شائع کی ہے اس میں سجدہ تعظیمی کی بحث میں سلطان المشائخ کا قول نقل کیا ہے۔

”جب کوئی چیز پہلی امتوں کے زمانے میں فرض ہو اور اس امت کو فرض کے خلاف یا موافق کوئی حکم نہ دیا گیا ہو تو وہ چیز مباح ہے“

اس صفحہ پر خواجہ صاحب نے وہی شیطان کے سجدے اور حضرت یعقوب کے سجدے کے ذکر کے بعد یہ لکھا ہے، گویا سلطان المشائخ نے یہ دلائل سجدہ تعظیمی کے جوازیں پیش کئے۔ ان کے متعلق ہم لکھ چکے ہیں۔ یہاں صرف اس قدر کہنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عالم اور محدث تھے کیسے عالم اور محدث تھے جن کو وہ حدیثیں معلوم نہ ہوئیں جو سجدہ تعظیمی کی ممانعت ہیں اور کیا عالم و محدث ایسی ہی پُر دلیل پیش کرتے ہیں۔
نظامی صاحب نے اسی کتاب میں لکھا ہے

”حضرت مولانا فخر صاحب سلسلہ نظامیہ کے مجدد تھے اور آج کل تمام ہندوستان میں نظامیہ سلسلے کی ترقی اور روشنی مولینا فخر صاحب ہی کی روحانیت سے وابستہ ہے۔ مولینا فخر صاحب کا عمل درآمد کتاب مقلع الذنوب سے ہم نقل کر چکے ہیں کہ مولینا کسی اپنے آگے سر جھکانے نہیں دیتے تھے۔“

مجدد اس لئے مقرر ہوتا ہے کہ غلطیوں کو دور کرے اور اصلاح کرے مجدد کی اصلاحات موافق منشاء خدا اور رسول ہوتی ہیں۔ منشاء الہی اور رسالت پناہی کے خلاف کرنے والا گنہگار ہوتا ہے اس لئے مولینا کے عمل سے معلوم ہوا کہ کسی کے سامنے جھکنا خلاف احکام خدا اور رسول تھا اس کو مولانا نے منع کر دیا، اس کے خلاف عمل کرنا جائز نہیں۔ ایسا کرنے والا گنہگار ہے اور جس نے پہلے کیا اس نے بھی غلطی کی۔

عنہ یہ کتاب احمدیہ کی تصنیف چہل روزہ کا ترجمہ ہے احمدیہ سلطان المشائخ کے مرید تھے۔ مولانا صاحب

سلطان جی کے حالات میں سب سے معتبر کتاب سیر الاولیاء ہے اس میں بھی سجدہ کی ممانعت ہے اور مولینا فخر کے عمل سے بھی عدم جواز کا ثبوت ملتا ہے اسلئے سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے لوگوں کا اس کو جائز سمجھنا اور عمل کرنا موجب حیرت ہے سجدہ یوسف کے متعلق ایک بات اور بھی عرض کر دوں اگر خواجہ صاحب کی خاطر سے یہ تسلیم کر لیا جائے کہ سجدہ یوسف بھی سجدہ تھا اور اس عمل سے سجدہ تعظیمی کا جواز ثابت ہوتا ہے تو میں عرض کروں گا حضرت یوسف کے اس عمل سے یہ سجدہ تعظیمی صرف ملوک کے لئے ثابت ہوتا ہے کیونکہ حضرت یوسف حکمران تھے اسی حیثیت سے ان کو سجدہ کیا گیا اگر مرشد کے لئے سجدہ ہوتا تو یعقوب مسجود ہوتے کیونکہ وہ نبی عہد تھے سب کے مرشد تھے اور یوسف وغیرہ کے باپ تھے اگر مرشد کو سجدہ جائز ہوتا تو یوسف وغیرہ یعقوب کو سجدہ کرتے

نظامی صاحب نے ایک ڈبنگ ماری ہے لکھتے ہیں
”سجدہ تعظیمی کے متعلق میں نے ایک کتاب لکھی اس کا کوئی مولوی جواب نہیں

دے سکا“
سجدہ تعظیمی کے متعلق بہت سے مدلل فتاوے شائع ہو چکے ہیں، نظامی صاحب کی اس کتاب سے کم بیش بارہ سال پہلے چوہدری بدرالدین سیوہاری ثم زہدی عرف اوکھڑے شاہ دارشی نے ایک رسالہ لکھا تھا اس کے جواب میں ایک مدلل فتویٰ حضرت مولینا عزیز الرحمن دیوبندی رحمۃ اللہ کا شائع ہو چکا تھا اب اگر آپ کوئی نئی بات اس میں پیدا کرتے تو علماء کو ترجیح ہوتی، تحصیل حاصل سے کیا فائدہ تھا غوث علی شاہ قلندر سیانی پتلی رحمن کی خواجہ حسن نظامی نے اپنی کتابوں میں بہت کچھ مدح کی، کا قول ان کی سوانح عمری تذکرہ غوثیہ میں لکھا ہے،

”جب ہم کرپور میں گئے تو دیکھا کہ صبح آن کر سجادہ صاحب نے احمد شاہ کے مزار کا طواف و سجدہ کیا میں نے کہا صاحب طواف و سجدہ تو یہاں انا ہوا اگر غوث اعظم کے مزار پر آپ ہوں تو وہاں کیا کیجئے گا اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے کیا باقی رکھا اور اللہ سے تو کچھ مطلب ہی نہیں جس کے لئے اور و تعظیم درکار ہو، خفا ہو گئے“

علیہ السلام نظامی بھسری

غرض خواجگان کبار نے نہ سماع مزایر کے ساتھ سنانہ سجدہ و طواف قبور و اولیاء کو روا رکھا نہ قبروں پر پھول صندل اور مٹھائی وغیرہ چڑھائی نہ عرس لگایا نہ جھنڈے اور چھڑیاں اٹھائیں نہ رہاضت شاقہ کیس وہ حضرات عالم و فاضل منہج سنت و شریعت تھے یہ تمام امور بعد والوں نے اپنی گرم بازایں کسے کسے ایجاد کئے ہیں جن کا اقرار خواجہ حسن نظامی نے بھی کیا ہے جو اقوال و افعال ان کی طرف سے منسوب کئے گئے ہیں وہ ان بہر اتہام و تحریف سے اور کسی سند صحیح سے ان کا ثبوت نہیں ملتا ایک بات یہ قابل توجہ ہے کہ ائمہ دین نے تمام مسائل نکال کر پیش کئے مگر عرس و قوال اور طواف قبور وغیرہ یہ امور مستحسن تھے اور باطنی ترقی کا ذریعہ تھے تو ان کو ان امور سے کیا عداوت تھی جو ان جائز و مباح مسائل کو چھوڑ گئے بلکہ ان کے خلاف حرمت کے فتوے دیے گئے گویا دین کو مسخ کر گئے اگر یہ امور مباح ہوتے تو ان میں ان کا اور ان کی اولاد اور جانشینوں کا بھی نام نہ تھا جس طرح آج مجاورین مزارات اولیاء فائدہ اٹھا رہے ہیں ان کی اولاد و خدام بھی فائدہ اٹھاتے اور روحانی ترقیاں حاصل کرتے وہ دین کو بھی مسخ کر گئے اور اپنے اخلاقیات کو ظاہری و باطنی ترقیوں اور خداوند سے بھی محروم کر گئے پھر ایسے لوگوں کی پیروی سلطان المشائخ نے کی اب ہر طرف سوئے ظن کے لئے بڑی گنجائش ہے۔

”استغفر اللہ من کل ذنب واثوب الیہ“

اگر یہ کہا جائے کہ کوئی انہیں حلال کہتا ہے کوئی حرام اور یہ ایک اخلاقی مسئلہ ہے لہذا آپ سختی نہیں کر سکتے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ائمہ از بعد ہیں تو ان امور میں اختلاف ہے نہیں اور کسی دوسرے کا اختلاف قابل سند نہیں نیز بصورت اختلاف، شریعت کا اصول ہے کہ حلت و حرمت کے اختلاف میں حرمت کو ترجیح دی جائے گی لہذا یہ امور کسی دلیل سے بھی روا نہیں ہو سکتے۔

سفید شیطان

شاہ ولی اللہ صاحب نے فرمایا ہے ”شیاطین میں ایک سفید شیطان ہے محققین نے کہا ہے کہ سفید شیطان کی منجہ دیگر خصوصیات کے سب سے خطرناک خصوصیت یہ ہے کہ وہ ظلمات کو نور سے مشتہر کر دیتا ہے اور معصیت کو اطاعت مقبول اور نور علیہ بلوغ المبین ص ۱۳۱

تجلی کر کے دکھا دیتا ہے جس کی وجہ سے اس کے متبع ناز کو لور سمجھ لیتے ہیں، مصنوعی صوفی اس قسم کی ضیا کو دیکھ کر انوار و تجلیات سمجھ لیتے ہیں اور اپنے مریدوں کو دکھاتے ہیں اس طرح خود بھی دھوکا کھاتے ہیں اور دوسروں کو بھی دھوکے میں ڈال دیتے ہیں۔

سلوک

سلوک کیا چیز ہے اس کے متعلق صاحبِ فوز المرام لکھتے ہیں، "سلوک وہ اتباعِ شرع اور جہادِ نفس اور لکھنا الوات کا طبیعت سے اور ارتکابِ اوامر و اجتنابِ نواہی ہے اور حفظِ اصل یعنی قواعدِ شریعت اور حفظِ فرع یعنی قواعدِ طریقت و حقیقت ہے"

سماع موتی

سماع موتی فی الجملہ صحیح ہے مگر عموم نہیں کہ ہر بات کو سنتے ہوں قبر پر جا کر سلام کرے یا قرآن پڑھے اس کا سنا حدیث سے ثابت ہے، زندوں کی طرح مردوں کے سماع میں تعظیم و رست نہیں جس قدر حدیث سے ثابت ہے بس اسی پر اکتفاء لازم ہے، تحقیق یہ ہے کہ مردوں کے بارے میں اہلِ عدم سماع ہے البتہ سماع کی بعض چیزیں اس حکم کلی سے مستثنیٰ ہیں اور جو حکم بھی خلافِ اصل ہوگا وہ اپنے مورید پر مفسور ہوگا، انبیاء علیہم السلام کے سماع میں اختلاف نہیں یہ ان کی خصوصیات سے ہے

سوال

بعض درویشی و پیرانہ گری کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم کو ہمارے سر شہر نے نفس کے ذلیل کرنے کے لئے بھکاری بنایا ہے، یہ طرزِ دراصل بدھ مذہب کے فقر کا ہے، اولیاء نے کرام کسی طرح ایسے امر کو اختیار فرماتے تھے جس سے خود دالی اور اور آبرو کو بڑھ لگے وہ سوال سے بہت ہی بچتے تھے رسولِ کریم نے سوال کرنے کی مذمت فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ مسلمان کو چاہئے کہ اپنے آپ کو ذلیل نہ کرے۔ حضرت عوف بن مالک اشجعی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ ہم سے رسولِ کریم نے اس امر پر بیعت لی کہ کسی سے سوال نہ کریں نہ کوئی چیز مانگیں

مولانا روم فرماتے ہیں۔

گفت پیغمبر کہ بہنت از الہ گریہی خواہی نہ کسی چیز سے نخواہ

گر نخواہی من گفیلیم از الہ جنت المآ واد دید الہ حسدا

مانگنا اس شخص کو جائز ہے جو ہر طرح معذور و مجبور ہو محنت نہ کر سکتا ہو

اور نہ کوئی دوسرا ذریعہ اس کی آمدنی کا ہو ایسے شخص کو دینا ضروری ہے اور اس کا بڑا اجر ہے اور ہٹے کٹے پیشہ ور مانگنے والوں کو دینا گناہ ہے حضور نے فرمایا ہے کہ جو شخص غنی ہو یا قوی ہو یا کسب کرنے کے قابل ہو اس کو صدقہ نہ دے۔

سیاحت

زمانہ محال کے صوفیوں نے سیاحت کو بھی تصوف کے لوازم سے قرار دیا ہے دنیا میں خواہ مخواہ گھومتے پھرتے ہیں، قد ملے صوفیاء نے ضرور سیاحت کی ہے لیکن غرض سفر کیلئے نہیں بلکہ تحصیل علم یا تبلیغ اسلام کے لئے کی اسلام میں خواہ مخواہ سیاحت کی اجازت نہیں یہ بدعت عیسائی، یہودی اور ہندو درویشوں کا شعار ہے۔ حضرت عثمان بن مظعون نے رسول کریم سے سیاحت کی اجازت چاہی تو آپ نے منع فرما دیا اور فرمایا میری امت کی سیاحت جہاد و حج و عمرہ ہے۔

شب قدر

شب قدر سال بھر میں ایک بار ہوتی ہے اس شب میں عبادت کرنے کا بڑا اجر و ثواب ہے اور دعائیں بھی قبول ہوتی ہیں یہ رات اکثر ماہ رمضان کے عشرہ دوم و سوم میں کسی طاق رات میں ہوتی ہے۔ قرآن مجید میں اس کا کئی جگہ ذکر آیا ہے حدیث شریف میں بھی اس کا بیان ہے بزرگان دین نے اس کے بڑے فضائل لکھے ہیں خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے چالیس سالہ تجربے سے لکھا ہے اگر پہلا روزہ شنبہ کو ہو گا تو شب قدر تیسویں شب کو ہو گی اگر یک شنبہ کو ہو گا تو انیسویں شب کو اگر دو شنبہ کو ہو گا تو اکیسویں شب کو اگر سه شنبہ کو ہو گا تو سنا تیسویں شب کو اگر چہا شنبہ کو ہو گا تو اسیسویں شب کو اگر پنج شنبہ کو ہو گا تو چیسویں شب کو اگر جمعہ کو ہو گا تو سترہویں شب کو ہو گی

شجرہ

محدثین نے جب یہ دیکھا کہ لوگ جھوٹی حدیثیں بناتے ہیں اور حدیثوں میں تغیر تبدیل کرتے ہیں تو سلسلہ روایات کو لازمی قرار دیا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ یہ روایت کس کس قسم کے راویوں سے منقول ہوئی اور اس کی صحت و سقم پر آسانی سے کوئی رائے قائم ہو سکے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرات صوفیائے کرام نے بھی جب یہ دیکھا کہ مصنوعی صوفیوں نے سلسلہ تصوف میں رخنہ اندازی شروع کر دی ہے تو سلسلہ امتیاز قائم کرنے کیلئے خرقہ سند خلافت و شجرہ دینا شروع کیا، مجھے کو یہ امر صحیح طور پر تحقیق نہیں ہو سکا کہ اس کی ابتداء کس بزرگ نے کی اور کس زمانے سے ہوئی مگر لفظ ہر اس میں کچھ ہرج نہیں معلوم ہوتا۔ شیخ حاتم سنہ ۹۸۱ھ نے اپنے ایک مرید کے متعلق لکھا ہے: ”کلاہ و شجرہ دادہ لکم“

تسبیح کے بیان میں ہم نے لکھا ہے کہ مولیٰ عبدالحی مرحوم نے اپنے رسالہ میں لکھا ہے کہ امام حسن بصری کے عہد سے ان کے خاندان میں برابر تسبیح دینے کا دستور رہا۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فایغ التخصیل مرید کو تیر گا کچھ نہ کچھ دیتے تھے۔

”شریعت، طریقت، حقیقت“

مثنوی کے پانچویں دفتر کے دیباچہ میں مولانا روم نے شریعت و طریقت و حقیقت کی یہ تعریف کی ہے۔

”شریعت ہجو شمع است کہ راہ می نماید چوں در راہ آدمی ایں رفیق تو طریقت است و چوں بہ مقصود رسیدی آن حقیقت است“ شریعت ہم چوں علم کیمیا آموختن است از استاد یا از کتاب و طریقت سخت کردن دار و پاوس را در کیمیا مالیدن حقیقت، زرشدن مس یا مثال شریعت ہم چوں علم طب آموختن است و طریقت کردن، ہو جب علم طب و دار و خور و در و حقیقت صحت یافتن“

احکام شریعت پر عمل کرنے اور کثرت عبادت سے تزکیہ اخلاق ہوتا ہے یہی تصوف ہے حکماء اور علماء کے نزدیک اور اک کاذب و لوعہ جو اس ظاہری و باطنی یعنی حسن و شکر تحصیل اور حافظہ وغیرہ میں صوفیائے کرام کے نزدیک کثرت عبادت و ریاضت و مجاہدات و علاہ بعض نے ان کا سن و فائت ۹۶۶ھ لکھا ہے مگر یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ ان کی تاریخ وفات عند بلبلک، مقتدر ۹۶۵ھ سے ۹۶۸ھ برآمد ہوتا ہے

پابندی سنت سے جب تصفیہ قلب ہو جاتا ہے تو ایک مادہ ایسا پیدا ہو جاتا ہے جس سے ان کا انکشاف ہوتا ہے جو جو اس ظاہری و باطنی کے ذریعہ سے منکشف نہیں ہو سکتے اس قوت کے پیدا ہونے کا ذریعہ شریعت کے سوا کوئی دوسرا نہیں شمس تبریز نے فرمایا ہے

شریعت را مقدم دار اکنوں طریقت از شریعت نیست بیروں
کے کو در شریعت را سخ آید حقیقت را ہر دے خود کشاید

شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی مکتوبات میں لکھتے ہیں
”اتکہ در شریعت را منہج نیست ناقص است بلکہ طریقت و حقیقت او معلوم کہ حقیقہ ندارد شریعت معیار است عیار فقر بر شریعت روشن میگردد“
شاہ صاحب اپنے مکتوبات میں اپنے خلیفہ شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کو تحریر فرماتے ہیں،

”تمہ داخلان طریقت را تاکید نمایند کہ ظاہر شریعت را اگر استہ دارند“
شاہ عبدالعزیز صاحب ملفوظات میں فرماتے ہیں
”شریعت مستقل طریقت است“

صاحب فوز المرام لکھتے ہیں ”شریعت اصل ہے اور حقیقت اس کی فرع، شریعت ابتدا اور حقیقت اس کی انتہا، تو معلوم ہو گیا کہ اولیاء جوار باب حقیقت، ہیں ان کے لئے اتباع شریعت کس قدر ضروری ہے اسلئے ہمارے پیرو و مرشد سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، یعنی علم حقیقت جس کی شریعت شاہد نہ ہو وہ زندہ اور الحاد ہے“

صاحب مقلع الذنوب نے لکھا ہے
جو اس بات پر اعتقاد رکھتے ہیں کہ صوفیہ جو کچھ بھی کر رہے ہیں مطلقاً درست ہے خواہ وہ شریعت کے خلاف ہی کیوں نہ ہو ان کے خیال میں شریعت وہی ہے جس پر صوفیہ چل رہے ہیں اور کوئی شریعت نہیں..... اہل علم اس گروہ کو جہل صوفی کہتے ہیں“

آگے اس گروہ کے متعلق لکھتے ہیں ”اسلام کے دائرہ سے خارج ہے“
علہ فوز المرام ص ۱۱۱ مقلع الذنوب ص ۱۱۱

سلطان المشائخ نے اپنے طریق کی تشریح اس طرح فرمائی ہے ۔
 ” طیب جاہ و کرامت نباشد استقامت می باید کہ بر متابعت رسول علیہ السلام
 والصلوة باشد و بیچ مستحب و ادایے از وفوت نشود
 حضرت شیخ اکبر نے فرمایا ہے

” جو حقیقت شریعت کے خلاف ہو بد دینی ہے اور مردود ہے، ہمارے واسطے
 اللہ کی طرف شرع کے سوا کوئی راستہ نہیں ہے۔“
 حضرت جنید بغدادی کا قول ہے

” تمام راستے مسدود ہیں سوائے اتباع رسول کے۔“

حضرت مجدد الف ثانی مکتوبات میں فرماتے ہیں ” کل قیامت کے روز شریعت
 کی بابت پوچھیں گے اور تصوف کی بابت کچھ نہیں پوچھیں گے۔“
 شفاعت

خداوند ذوالجلال کی اجازت سے صالحین اور انبیاء بالخصوص ہمارے حضور
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم گناہوں کی شفاعت فرمائیں گے اور بہت سے
 گناہ بخشے جائیں گے، مگر صرف شفاعت کے بھروسہ پر اتباع شریعت کو چھوڑنا
 اور گناہوں پر استقامت اختیار کرنا صحیح نہیں خواجہ سعدی فرماتے ہیں
 پیغمبر کسے را شفاعت گراست کہ بر جادہ شرع پیغمبر است
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ارشاد فرمایا ہے
 عمل کر میری شفاعت پر توکل نہ کرے

صحبت

پیر کی صحبت ضروری ہے اس سے بہت جلد منازل سلوک طے ہوتے ہیں
 کیونکہ مرید دن رات اپنے شیخ کے حالات کو دیکھتا ہے اور اسی طرح عمل کرتا ہے
 اس کو ہر اس قوت کے استعمال کا صحیح محل معلوم ہو جاتا ہے جس کے لئے خداوند
 ذوالجلال نے یہ قوت اس کو عطا کی تھی اس طرح اخلاق فاضلہ اور اسوۂ حسنہ
 اس کو استقامت حاصل ہو جاتی ہے مولانا روم فرماتے ہیں

یک زمانہ صحبت با اولیاء بہتر از صد سالہ طاعت ہے

رفتوحات علیہ دفتر اول مکتوبہ علیہ سمعانی

خواجہ یارید بسطامی نے فرمایا ہے ”نیکوں کی صحبت کار نیک سے بہتر ہے اور بدوں کی صحبت برے کام سے بدتر ہے۔“

صدقہ

حضور نے میانہ روی کی تعلیم و تعریف فرمائی ہے آدمی اپنے اخراجات اور خیرات و صدقات میں بخل بھی نہ کرے اور اس قدر زیادہ خرچ بھی نہ کرے کہ کل نہیں دست ہو کر مجبور ہو جائے حضرت کعب بن مالک سے چاہا کہ اپنا تمام مال خیرات کر دیں حضور نے فرمایا کچھ روک لو تمہارا سسٹے یہی بہتر ہے۔

ایک صحابی انڈے کے برابر سونا لے کر آئے اور کہا یا رسول اللہ اس کو صدقہ میں لے لیجئے آپ نے انکار فرما دیا وہ اصرار کرنے لگے آپ نے ان کے ہاتھ سے لے کر اس زور سے پھینکا کہ اگر ان کے لگ جاتا تو بہت چوٹ لگتی۔ فرمایا تم لوگ سب کچھ خیرات کر دیتے ہو پھر مانگنے لگتے ہو بہترین صدقہ وہ ہے کہ اس کے دینیکے بعد مال بچ رہے۔

صوفیوں کا لباس

رسول اکرم و صحابہ کرام کے حالات پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام میں کسی خاص لباس کی قید نہیں جو لباس ادا لے فرانس میں تکلیف نہ دیتا ہو جس لباس سے اظہار تکبر نہ ہوتا ہو جس لباس میں اسراف نہ ہو جو لباس کسی خاص قوم کا شعار نہ ہو جو لباس عورتوں کے لئے مخصوص نہ ہو جس لباس کو ان کے لئے ممنوع قرار نہ دیا ہو ایسا لباس خواہ کسی طرز رنگ کا ہو پہننا جائز ہے صد فیائے کرام نے مختلف قسم کے لباس پہنے ہیں، بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ صوفی صوف سے مشتق ہے اس لئے صوف پہننا صوفی کے لئے ضروری ہے لیکن یہ خیال غلط ہے امام احمد فیہ امام قشیری نے لکھا ہے علیہ

صوفی کے لئے صوف پہننا ضروری نہیں، انداء علیہم السلام نے بھی مختلف قسم و رنگ کے لباس پہنے ہیں لیکن انبیاء اور ان کے متبعین صاطین نے صوف کا استعمال زیادہ کیا ہے اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ عرب کا عام لباس پشمینہ تھا اس لئے حضور نے بھی اکثر پشمینہ پہنا ہے حضرت ابن مسعود سے روایت ہے کہ رسول

عمر سالہ قشیریہ

کریم نے فرمایا جس دن موسیٰ علیہ السلام نے خدا سے کلام کیا اس دن ان کا تمام لباس صوف کا تھا، عوارف المعارف میں ہے۔
 ”انبیاء کا لباس صوف تھا“

حضرت ابی بردہ سے روایت ہے کہ مجھ کو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے ایک کبیل اور ایک موٹی لنگی دکھائی کہ ان کپڑوں میں رسول اللہ نے وفات پائی سنن ابی داؤد کتاب الطہارت میں حضرت عبد اللہ بن عباس کی حدیث غنم جمعہ میں ہے کہ صحابی کبیل پہنتے تھے۔

حضرت انس بن مالک سے روایت ہے ”رسول کریم صوف پہنا کرتے تھے“ امام حسن بصری نے فرمایا: ”اہل بدر صوف پہنا کرتے تھے“

کتب حدیث و تاریخ و فقہ میں حضور اور صحابہ کے بارے میں دوسری قسم کے کپڑوں کا استعمال کرنا بھی مذکور ہے، امام حسن بصری نے فرمایا ہے: ”جو شخص توارق سے پیشینہ پہنے گا خدا اس کے دل کو روشن کر دے گا اور جو دکھاوٹ کے پیشینہ پہنے گا وہ جہنم میں جائے گا“ حضرت جنید بغدادی علماء کا لباس پہنتے تھے کسی نے کہا کہ آپ خرچہ نہیں پہنتے تو انہوں نے فرمایا: ”لیس الاعتب بالخرقة انما الاعتبار بالخرقة“ یعنی خرقة کا اعتبار نہیں سورش عشق کا اعتبار بعض صوفی ریشم پہنتے ہیں یہ حرام ہے۔ حدیث میں ہے۔

حرام لن کور امتی و حلال لا تا ثناء۔ میری امت کے مردوں پر حرام ہے مگر عورتوں کو حلال ہے۔

خواجہ گیسو دراز فرماتے ہیں: ”واجتماع کردہ اندہ جامہ کہ صوفیاں پوشند مباح است شاید مگر چیرے کہ شریعت بر مردان حرام کردہ است چنانچہ ابریشم و اکن جامہ کہ نامشروع است“

بعض صوفی عورتوں کا سا لباس پہنتے ہیں بخاری شریف میں ہے لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخنثیین من الرجال و المترجلات من النساء و قال اخروجوهم من بیوتکم“ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت فرمائی ہے ان مردوں پر جو عورتوں کی سی وضع بنائیں اور ان عورتوں پر جو مردوں کی سی وضع اختیار کریں اور فرمایا کہ ان کو اپنے گھروں سے نکال دو۔

عوارف المعارف اردو صفحہ ۶ نوٹشور بریس ۱۹۷۷ء عوارف المعارف صفحہ ۶ صفحہ ۱۹۷۷ء
 مرقۃ تذکرۃ الاولیاء ذکر حضرت جنید۔ عکۃ خطا منہ القدس ص ۵۷

ڈاکٹر میر ولی الدین پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن نے اپنی کتاب قرآن اور تصوف میں حضرت شیخ علی ہجویری کی کتاب کشف المحجوب کے حوالہ سے لکھا ہے، "صفائی بندہ پر خدا کا انعام ہے اور صوف چوپایوں کا لباس ہے" ہم نے ثابت کیا ہے کہ صوف اکثر نیسوں نے پہنا ہے فقر و محنت خط سے انبیاء کی توہین ہوتی ہے حضرت شیخ کا یہ مطلب نہیں تھا جو ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے، ان کا مطلب ہے صوف چوپایوں کا بھی لباس ہے، ڈاکٹر صاحب کو ذرا غور کر کے لکھنا تھا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس نے صوف پہنا اس کا فعل اس کے قول کے خلاف ہو اس پر بلاکت ہے۔

اور فرمایا ہے دو قسم کے لباسوں سے بچو جو باعث شہرت ہیں، ایک صوف دوسرے ریشم۔

چاہئے دل سے تقیری اس پہ کیا موقوف ہے
اسے ظفر رنگین ہو یا ہو جامہ و انساں سفید
جو کہ ہیں باتیں فقیروں کی ظفر وہ چاہئیں
اس سے کیا جاہل اگر پہنا فقیرانہ لباس
صوفیوں کی قسمیں

(۱) صوفی جو باقی باللہ ہو

(۲) متصوف - جو طالب درجات تصوف ہو

(۳) مستوصف - جو صوفیوں کا سا طرز اختیار کرے اور حقیقت پس صوفی نہ ہو
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے "شیبا طین بزاروں کی صورت اختیار کیے
لوگوں کو گمراہ کرتے ہیں"

حضرہ

وہ لوگ جن کو تاریخ پر عبور نہیں اور جو تصوف کی حقیقت سے آگاہ نہیں،
کہتے ہیں کہ تصوف اور صوفیاء سے اسلام کو سخت نقصان پہونچا ہے، تصوف تو
عین اسلام ہے اگر تاریخ کو دیکھیں تو معلوم ہو جائے کہ اشاعت اسلام میں سب سے
زیادہ سعی صوفیائے کرام نے کی ہے اور انہوں نے علمی و سیاسی ہر قسم کی خدمات
دیے مطبوعہ اردو پریس دہلی طبع دوم ۱۳۹۷ھ ہجری ۱۹۷۷ء فردوس علمی علیہ طبع الجوامع

اعلیٰ درجہ پر انجام دی ہیں۔

ہاں اسلام کو ہر طرح کا نقصان اس گمراہ سے پہونچا ہے، پہونچ رہا ہے اور پہونچتا رہے گا جو درحقیقت صوفی نہیں ہیں مگر صوفی بنتے ہیں اور بزرگان قدیم کے بسلاسل سے اپنا تعلق ظاہر کرتے ہیں انہوں نے لوگوں کو ابھاننے کے لئے اعمال خلاف شرع و سنت اختیار کر رکھے ہیں۔ عوام شخصیت پرستی، عجائب کشائی اور دینی پابندیوں سے آزادی کی وجہ سے ان کے معتقد بنتے ہیں۔

ظاہر و باطن

امام غزالی نے احیاء العلوم میں فرمایا ہے یہ کہنا کہ حقیقت شریعت کے خلاف ہے کفر ہے جو شخص یہ کہتا ہے کہ حقیقت شریعت کے خلاف ہے یا باطن ظاہر کی نفی ہے تو وہ ایمان کی نسبت کفر کے قریب ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ ہم تم کو تمہارے ظاہری اعمال پر پکڑیں گے جو کوئی ظاہر میں اچھے کام کرے گا اس پر ہم بھروسہ کریں گے اور اس کو اپنا مہما حب بنالیں گے، اس کے دل کی بات سے ہم کو عرض نہیں اس کا حساب اللہ لے گا اور جو ظاہر میں برا کام کرے گا ہم نہ اس پر بھروسہ کریں گے نہ اس کو سچا سمجھیں گے اگرچہ وہ دعویٰ کرے کہ میرا باطن اچھا ہے۔

ظاہر اور ہتے باطن اور یہ عقیدہ شیعہوں نے پھیلا دیا ہے جو ان کے مذہبی عقیدہ تقیہ کے مطابق ہے اور یہ خیال اسی لئے شائع کیا گیا ہے کہ لوگ گمراہ ہوں۔

عشق

کسی آدمی یا کسی چیز سے حد سے زیادہ محبت ہونے کو عشق کہتے ہیں، ایک عشق مجازی ہوتا ہے اور ایک عشق حقیقی عام طور پر عشق مجازی یا اس عشق کو کہتے ہیں کہ کسی آدمی یا کسی چیز پر دل مائل و مبتلا ہو جائے، عشق حقیقی خدا تعالیٰ کی محبت کو کہتے ہیں۔

عشق حقیقی کے کیا کینے، عشق مجازی کی یہ صورت کہ انسان کسی چیز یا آدمی پر فریفتہ ہو جائے لیکن نیت صاف ہو اس فریفتگی میں کوئی امر خلاف شرع سرزد نہ ہو ایسا عشق مجازی اکثر رنگ بدل کر حقیقی کی طرف راہر ہو جاتا ہے، عشق

ملا بخاری کتاب الشہادت

مجازی میں غیر عورت یا لڑکے سے مجالست و مخالفت رکھنا ایک آفت ہے، ایسا
عشق جائز نہیں یہ مصیبت ہے بلکہ اسے کو عشق کہنا ہی نہ چاہئے، مولینا روم نے ایسے
ہی عشق کے متعلق فرمایا ہے: "این شمار غم خوردن گندم بود"
عشق کا مقصد خواہشات نفسانی کی ناجائز طور پر تکمیل نہیں بلکہ وہ محض ایک
خیال، ویڈ اور محبت ہے۔

بعض مصنوعی صوفی کسی لڑکے یا غیر عورت کو ساتھ رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
ہم عشقی مجازی کرتے ہیں یہ سراسر غلط ہے اور گمراہی ہے۔

عقد انامل

انگلیوں پر دس ہزار تک شمار کرنے کا طریقہ حضور نے تعلیم فرمایا ہے اس کو
عقد انامل کہتے ہیں اس شمار سے و خطیفہ پڑھنا اولیٰ ہے ترمذی شریف میں ہے
کہ حضور نے فرمایا عقد انامل سے گن کر بڑھا کر د۔

علم باطن

امام غزالی نے فرمایا ہے: "علم کی دو قسمیں ہیں ایک علم شرعی و دوسرا علم غیر شرعی، قسم
اول کا نام علم باطن ہے۔"

صوفیوں نے مشہور کر رکھا ہے کہ ایک علم اور تھا جس کا نام علم باطن ہے اس کی تعلیم
رسول کریم نے اخفاء کے ساتھ حضرت علی کو دی تھی۔ یہ نہیں سمجھتے کہ اس طرح رسول
پر اخفاء رسالت کا الزام آتا ہے اور خدا کی عدول حکمی ثابت ہوتی ہے کیونکہ خداوند کریم
نے رسول کریم کو تاکید فرمایا ہے: "ہم نے جو کچھ نبھے پہنچایا ہے اس کو کھول کر پہنچا دے"
یہ عقیدہ ان فرقوں سے ماخوذ ہے جو رسول کریم صحابہ اور حضرت علی وغیرہ کے
تقیہ کرنے کے قائل ہیں یعنی وہ لوگوں کے خوف یا کسی اور مصلحت سے امر
حق کو چھپا جاتے تھے حضرت ابوالطفیل سے روایت ہے کہ ایک شخص حضرت
علی کے پاس آیا اور کہا رسول اللہ آپ کو خفیہ طور پر کیا بتایا کرتے تھے یہ سن کر
حضرت علی غضبناک ہو گئے اور فرمایا کہ مجھ کو کوئی خفیہ بات ایسی نہیں بتائی
جس کو اور لوگوں سے پوشیدہ رکھا ہو۔

فن تصوف کے حاصل کرنے اور منازل سلوک کے طے کرنے اور درجات عالیہ حاصل کرنے کے لئے علم دین کا حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ صوفی جس قدر صاحب علم و عمل ہوگا اسی قدر بلند مرتبہ ہوگا قرآن مجید میں ارشاد ہے "یرفع اللہ الذین امنوا منکم والذین اتوا العلم درجات" اللہ پاک بلند کرے گا تم میں سے ان لوگوں کے درجے جو ایمان اور علم رکھتے ہیں۔

اور ارشاد ہے "قل هل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون" آپ کہہ دیجئے علم والے اور بے علم برابر نہیں ہیں۔ علم کی فضیلت بتعداد احادیث ثابت ہے۔
 (۱) العلماء ورثة الانبیاء، علماء انبیاء کے وارث ہیں۔
 (۲) علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی مثل ہیں۔

اس مرتبہ سے بڑا مرتبہ کونسا ہو سکتا ہے۔

اس فضل العالم علی العابد کفضل علی ادنی رجل من اصحابی۔
 عالم کی فضیلت عابد پر ایسی ہے جیسی میری فضیلت میرے ادنیٰ صحابی پر۔
 (۳) فضل العالم علی العابد کفضل القمر لیلة البدر علی سائر الکواکب۔
 علم کی فضیلت عابد پر ایسی ہے جیسے چودھویں رات کے چاند کی تمام ستاروں پر۔
 (۴) العلم افضل من العبادات۔ علم عبادت سے افضل ہے۔
 (۵) العلم حیات الاسلام و عماد الدین۔ علم اسلام کی زندگی اور دین کا ستون ہے۔

(۶) طالب العلم افضل من المجاہد فی سبیل اللہ۔ طالب علم افضل ہے جہاد کرنے والے سے۔

(۷) یشفع یوم القيامة ثلثة، الانبیاء ثم العلماء ثم الشہداء۔
 قیامت کے دن تین آدمیوں کی شفاعت قبول کی جائے گی نبیوں کی، عالموں کی اور شہیدوں کی۔

✓ (۹) طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ۔ علم حاصل کرنا فرض ہے ہر مسلمان مرد و زن پر۔

۱۰) حضور ایک مرتبہ مسجد میں تشریف لائے دیکھا کہ ایک طرف کچھ اصحاب زکوٰۃ شغل میں مشغول ہیں اور دوسری طرف کچھ اصحاب درس و تدریس میں مصروف ہیں تو آپ حلقہ تعلیم میں آکر بیٹھ گئے اور فرمایا میں معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں۔

امام اعظم کا ارشاد ہے علم بدکار بندہ کو امام سفیان ثوری نے فرمایا سب سے بہتر وہ ہے جو اہل علم کے پاس بیٹھ کر علم سیکھے
خواجہ سعدی شیرازی فرماتے ہیں

زجابل گر بندہ چون تیر باش نیامیختہ چون شکر شیر باش
تراژد صفا گر بود یار غار ازان بہ کہ جابل بود غم گسار
سراجنام جابل جہنم بود کہ جابل نکو عاقبت کم بود

حضرت محمد الف ثانی کا ارشاد ہے ”زاہر ہے علم سخرہ شیطان است“
خواجہ رحیمری نے فرمایا ہے ”علم ایک دریا ہے اور معرفت اس کی ایک بھنور ہے“

سیر الاولیاء میں سلوک کے متعلق مذکور ہے۔

”اول درجہ دین کار علم است“

محدث ابن جوزی نے کتاب تلخیص ابلیس میں لکھا ہے کہ قدمائے صوفیہ قرآن و حدیث اور فقہ و تفسیر کے امام تھے سلطان المشائخ کا ارشاد۔ سیر الاولیاء میں مذکور ہے۔ من خواہم کہ مجھ سے بالاتر از متعمی بہ نشید حضرت اپنی مجلس میں علماء کو آگے بٹھایا کرتے تھے اس پر ارشاد ہوا کہ میں نہیں چاہتا کوئی مجھ سے گیسو دراز کسی متم (پگھلی بند) سے آگے بیٹھے۔ نواد الفواد میں مذکور ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کالی نے بڑھاپے میں قرآن مجید حفظ کیا۔

سلطان المشائخ نے فقر و تصوف کے متعلق فرمایا ہے

”اول درجہ دین کار علم است“

خواجہ عثمان سراج کو سلطان المشائخ نے اس وقت تک خلافت نہ دی

جب تک یہ اطمینان نہ کر لیا کہ ان کی تحصیل علم پوری ہو چکی ہے ^{علہ}
سلطان المشائخ نے فرمایا

ادمی چوں علم بیا موز و شرفے حاصل مے شود ^{علہ}

صاحب موج کو ٹرنے بو عیشاہ قلندر کا قول نقل کیا ہے۔

” اگلے زمانے میں اکثر لوگ تحصیل علم کے بغیر فقیری اختیار نہ کرتے تھے اب الیہ

زمانہ ہے کہ علم ہو یا نہ ہو مرید ہوتے ہی فقیری کا دم بھرنے لگتے ہیں اور خیال کرتے
ہیں کہ جو فقیر ہو جاتا ہے اس کو علم بھی حاصل ہو جاتا ہے بلکہ علماء پر زبان طعن و
تشنیع دراز کرتے ہیں کہ ان کو تو صرف حدیث و تفسیر کے معنی آتے ہیں اور ہم کو اللہ
تعالیٰ نے علم لدنی عطا فرمایا ہے

زاد ان بے علم کے متعلق و غرضی لطیفے مشہور ہیں تفریح طبع کے لئے لکھتا

ہوں۔

امام فخر الدین رازی کے زمانے میں ایک بے علم یا کم علم عابد تھے جو ساڑھے
ستر برس سے عبادت میں مشغول تھے اور دنیا کو ترک کر کے کنج نشیں ہو گئے
تھے انہوں نے ایک دن دیکھا کہ شیطان آ رہا ہے اور اس کے پاس بڑی موٹی
لوہے کی زنجیریں ہیں انہوں نے دریافت کیا کہ لے مرود انہیں کہاں لئے جاتا
ہے اور یہ کیا سامان ہے شیطان نے کہا کہ شکار کی فکر میں پھرتا ہوں اور یہ زنجیریں
جکڑنے کے لئے ہیں

پھر ایک زنجیریں نے ایک ایک کا نام لکھ رکھا ہے کہ یہ فلاں کے لئے ہے
اور یہ فلاں کے لئے انہوں نے ایک بڑی موٹی زنجیر کی طرف اشارہ کیا کہ یہ کس
کے لئے ہے۔ اس نے کہا امام فخر الدین رازی کے لئے دوسری کو پوچھا اس نے ایک
اور امام کا نام لیا اسی طرح کئی زنجیریں کو اس امید پر پوچھا کہ ہم بھی بڑے مشائخ
میں سے ہیں ہمارے لئے بھی کوئی زنجیر ہوگی جب اس نے ان کا نام نہ لیا تو ان
سے نڈرہا گیا آخر پوچھا کہ ہمارے لئے کوئی ہے اس نے کہا واہ حضرت آپ
کے لئے بھی زنجیر کی ضرورت ہے ایسے ایسے جاہلوں پر تو میں ویسے ہی
سوار ہو جاتا ہوں۔

علہ سیر الاولیاء علیہ فواد الفواد موج کو ٹرنے ص ۲۵۸

ایک دن شیطان نے دربار کیا اس کے تمام ماتحت جمع ہوئے اس نے ایک کو بلا یا اور پوچھا کہ اپنی کراچی کی کارگزاری بیان کرو، اس نے کہا میں غلام عابد کو زنا میں مبتلا کیا شیطان نے کہا یہ کوئی بڑا کام نہیں معمولی بات ہے دوسرے کے دریافت کیا اس نے کہا کہ میں نے ایک جگہ لڑائی کر دی اس میں کئی خون ہو گئے، شیطان نے کہا یہ بھی معمولی بات ہے، تیسرے سے پوچھا اس نے کہا میں نے آج چند آدمیوں کو قمار میں مبتلا کیا، شیطان نے کہا یہ بھی معمولی بات ہے، پانچویں سے پوچھا اس نے کہا آج میری طبیعت ناساز تھی میں کوئی خدمت انجام نہ دے سکا بس چلتے پھرتے ایک تھوڑا سا کام کر آیا ہوں ایک لڑکا پڑھنے لکے مدرسہ جارہا تھا میں نے اسے کھیل میں مشغول کر دیا یہ سن کر شیطان اچھل پڑا اور اس کو سینے سے لگا کر کہا واہ بیٹا بس تم نے بڑا کام کیا ہے سب شیطان حیران ہو گئے کہ ایک بچے کو کھیل میں لگا دینا کیا اہمیت رکھتا ہے ہم نے اتنے بڑے بڑے گناہ کرائے اس کی کچھ داد نہیں اور اس نے اسی بات کی اتنی تعریف۔ سب نے شیطان سے شکایت کی اس نے کہا کل ہم تم کو اس کا تجربہ کرائیں گے چنانچہ اگلے روز وہ اپنی جماعت کو ساتھ لے کر آئے ایک گدھا پکڑ لیا ایک شیخ رحمۃ اللہ سے جو چالیس برس سے عبادت میں مشغول تھے بڑے لکھے کچھ تھے نہیں ان کے جھرمبہ پہنچ کر آؤ اودی شیخ نے کہا کون شیطان نے کہا جبریں ہیں، ہوں خداوند خدا جلّال کو آپ کی ریاضت و عبادت بہت پسند آئی، تجھے براق دے کر بھیجا ہے آپ کو ملاقات کے لئے طلب فرمایا ہے یہ سننا تھا کہ شیخ نے اللہ جلّال کے گھر سے لگائے شروع کر دیئے شیطان نے کہا آپ کی آنکھیں عالم بالا کی تجلیات نہ کر رہی داشت نہ کر سکیں گی اس لئے آپ آنکھوں پر سیاہی باندھ کر براق پر سوار ہو جائیے چنانچہ اس طرح شیخ کو گدھے پر سوار کر کے لے کر چلے تمام رات اسے اونچے نیچے مقامات پر لئے پھرے اور بتاتے رہے کہ فلک اول ہے اور یہ یہ مقام ہے اسی طرح صبح ہو گئی تو ایک مسجد کے قریب چھوڑ کر لوے اب عرشِ عظیم آ گیا ہے ہم آگے نہیں جا سکتے۔ مسجد میں نماز قریب اختتام تھی امام نے کہا السلام علیکم ورحمۃ اللہ ان کا نام رحمۃ اللہ تو تھا ہی یہ سمجھے کہ عرشِ عظیم آ گیا ہے اور خداوند

ذوالجلال نے مجھے دیکھ کر سلام کیا ہے بڑی خوشی کے ساتھ گدھے کی پشت پر اچھل کر بولے اور علیکم السلام یا اللہ! امام نے جو یہ سنا تو اس نے کہا یہ کون مرود ہے مارو لوگ ٹوٹ پڑے مکالمات جوتے سے خوب شیخ صاحب کی مرمت کی جب مار چکے تو دیکھا حضرت شیخ ہیں ماجرا دریافت کیا، شیخ نے قصہ بیان کیا لوگ بہت منہ سے شیطان اپنی ذریعات کے ساتھ دور کھڑا تماشا دیکھتا رہا اور کہا دیکھا عابد جاہل کا انجام۔

دوسرے دن شیطان اسی طرح ایک طالب علم کے حجرہ پر پہنچا جس نے بھی ابن السنی کتابیں شروع کی تھیں سبق یاد کر رہا تھا، شیطان نے کواڑ کھٹ کھٹائے طالب علم نے پوچھا کون ہے اس نے کہا کہ خداوند کریم کو آپ کا شوق طلب علم اور محنت پسند آئی میں جبریل امیں ہوں مجھے براق دے کر بھیجا ہے آپ کو بلایا ہے تشریف لے چلئے، طالب علم نے کہا اچھا اور ایک لٹھ ہاتھ میں لے کر آیا ہر لکل کر اس کے ایک رسید کیا اور کہا مرود کیا رسول کریم کے سوا کسی اور کو بھی اس طرح معراج ہو سکتی ہے۔ شیطان مع اپنی ذریعات کے بھاگا اور کہا دیکھا ابھی یہ کچھ زیادہ بڑھا لکھا بھی نہیں اور اس کا یہ حال ہے اس لئے ان کا ہرج کر دینا بڑا زبردست کام ہے یہ تو قصہ کہانی ہے اصل یہ ہے کہ یہ نسبت ہزار عابد کے ایک عالم، شیطان پر بھاری ہے۔

جہانگیر بادشاہ کے ایک مصاحب امیر نے حضرت مجدد الف ثانی کی خدمت میں کچھ روپیہ بھیجا اور لکھا کہ یہ روپیہ طالب علموں اور صوفیوں پر خرچ کر دیا جائے حضرت نے اس کے جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا اس کے بعض فقرہ کا ترجمہ یہ ہے:

طالب علموں کے ذکر کو مقدم کرنا آپ کی بلند ہمت کی نظر میں بہت ہی اچھا معلوم ہوا طالب علموں کو مقدم سمجھنے میں شریعت کی ترویج ہے۔ شریعت کے اٹھانے والے یہی لوگ ہیں اور مصطفوی مذہب انہیں کے ساتھ قائم ہے کل قیامت کے روز شریعت کی بابت پوچھیں گے اور نصوت کی بابت کچھ نہ پوچھیں گے، جہنت میں داخل ہونا اور دوزخ سے بچنا شریعت کے حکم بجالانے پر منحصر ہے۔

ہے انبیاء نے جو تمام مخلوقات میں سب سے بہترین میں شریح کی طرف ہی دعوت دی ہے

حکایات

حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض آیات و سورہ قرآنی و اسمائے الہی کے فوائد بیان فرمائے ہیں جن کو اہل حاجت بوقت حاجت پڑھ کر فائدہ حاصل کر سکتا ہے اس قسم کی احادیث صحیحین حصین اور بعض تفاسیر میں کثرت سے ہیں اور ان میں ہر درجہ کی حدیثیں ہیں اس لئے کسی آیت یا سورہ یا اسم الہی کو کسی حاجت کے لئے پڑھنا جائز ہے بعض حاجات کے لئے نوافل بھی پڑھے جاتے ہیں، غرض خداوند کریم سے نفل نماز یا کوئی آیت یا کوئی سورہ پڑھ کر حاجت طلب کرے اس کے سوا کسی سے مدد کا طلب گار نہ ہو۔

احادیث ہی سے بعض اولیائے کبار نے اپنے تجربہ اور مرکاشفہ سے اسمائے الہی و آیات وادعیہ ناظرہ سے خاص خاص حاجتوں کے لئے وظائف ترتیب دیئے ہیں ان کا پڑھنا بھی جائز ہے

حضرت مولانا احمد حسن امروہی رحمۃ اللہ علیہ سے ایک شخص نے کسی حکومت کے لئے عمل دریافت کیا آپ نے سورہ اخلاص پڑھنے کے لئے فرمایا۔ اور کہا کہ خدا کو خدا ہی کے لئے یاد کرنا بہتر ہے

حضرت حافظ عبدالرحمن بخاری مراد آبادی کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اس وقت بہت سے لوگ بیٹھے تھے حضرت نے اس سے دریافت کیا کہ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور مجھ سے کیا خدمت مطلوب ہے؟ اس نے کہا میں رنگون سے آپ کا نام سن کر آیا ہوں مجھے عمل و دست غیب کی تلاش ہے اس کی جستجو میں میں سو فیوں اور عالموں پر ہزاروں روپیہ خرچ کر چکا ہوں اور ان کے کہنے کے موافق بہت سے عمل پڑھ چکا ہوں مگر دست غیب حاصل نہ ہوگا میں نے سنا ہے آپ کو یہ عمل آتا ہے آپ مجھ کو بتا دیجئے حضرت نے فرمایا ہاں یہ عمل آتا ہے اور میرا اہل نیر بہت ہے اس میں کچھ خرچ و غیرہ بھی نہیں کرتا پتا میں تم کو ابھی بتا دوں اس شخص نے کہا حضرت تنہائی میں بتائیے گا حضرت نے فرمایا کیا ہرج ہے یہ لوگ بیٹھے ہیں

ان کو بھی آجلے گا سینے وہ نمل یہ ہے

دست سوال سیکڑوں عیبوں کا غیب ہے

جس دست میں یہ غیب نہ ہو دست غیب ہے

حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں ایک شخص آیا اس نے کسی مرض کی شکایت کر کے تعویذ کی درخواست کی حضرت نے تعویذ لکھنا شروع کیا میں نے انکھیوں سے دیکھنا شروع کر دیا کہ تعویذ مجھے بھی آجائے حضرت نے یہ دیکھ کر کہ خوب اچھی طرح میرے سامنے کر دیا جب تعویذ لکھ کر شخص مذکور کو دے دیا تو مجھے فرمایا قاضی صاحب تمہا الفاظ و عبارت سے کام نہیں چلتا لکھنے والے کا سامان اختیار کیجئے، عمل کا اثر خلوص و اعتقاد اور شرائط کے موافق ادا کرنے سے ہوتا ہے جب عمل کرنے والا ان صفات کو جمع کرے گا تو عمل تیر بہدف ہو جائے گا

غیر مسلم فقراء

یہودی، عیسائی اور پارسی شادی بیاہ نہیں کرتے، عبادت خانوں میں علیحدہ رہتے ہیں، بعض کچھ کھانے کی اشیاء کا استعمال ترک کر دیتے ہیں سخت سخت ریاضتیں کرتے ہیں، کوئی کسب نہیں کرتے اور لوگوں کے دست کرم پر ان کا گذر اوقات بے بدھ مذہب کے فقہروں کا بھی یہی عمل ہے ان میں اس قدر اور زیادتی ہے کہ وہ تذلیل نفسی کے لمحہ بیک مانگتے ہیں

تیسری صدی عیسوی کے وسط میں عجم میں مشہور مصور مانی نے ایک مذہب ایجاد کیا تھا اس کے دو فرقے تھے ان میں سے ایک فرقہ دنیا سے تعلق نہ رکھتا تھا اور سخت ریاضت کرتا گوشت پھلی اور اندھ بھی نہ کھاتا نہ ہندو جوگی بھی دنیا سے تعلق نہیں رکھتے، لوگوں کے دست کرم پر گزر کرے ہیں سخت سخت ریاضتیں کرتے ہیں اور بعض اشیاء کا کھانا ترک کر دیتے ہیں کھڑے کھڑے اوپر کو اٹھائے اٹھائے ماتھے پیروں کو بے کار کر لیتے ہیں، چار ابرو صافیا کرتے ہیں، بعض لمبے بال رکھتے ہیں، بعض عورتوں کی طرح چونڈا باندھتے اور بھی پہنتے ہیں، ناچ گانے اور نشہ کے شائق بھی ہوتے ہیں۔ انھوں نے

مسلمان فقیر بھی ان کی سی حرکات کرتے ہیں۔ یہ باتیں اسلام سے بھی خارج ہیں۔
 علیہ السلام در ترجمہ تاریخ تمدن سرینہری طاس کیل ۱۲۳ مطبوعہ ۱۹۳۲ء علیہ مانی سلمہ میں پیدا ہوئے
 والاشارہ الباقیہ فیہ

فقیر و فقر

خواجہ ابوالحسن نوری رحمۃ اللہ علیہ ^{۲۸۶} فرماتے ہیں فقیر وہ ہے کہ جب اس کے پاس کچھ نہ ہو تو ساکن اور مطمئن ہو اور جب اس کے پاس کچھ ہو تو سچی ہو ^{۲۸۷}
خواجہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ ^{۲۹۰} فرماتے ہیں سچے فقیر کی علامت یہ ہے کہ سوال اور جھگڑانا نہ کرے اور کوئی اس سے جھگڑے تو خاموش رہے۔

خواجہ سمعون محب رحمۃ اللہ علیہ ^{۲۹۱} فرماتے ہیں ”فقیر وہ ہے جو فقر سے محبت رکھے چپے جاہل روپیہ سے رکھتا ہے اسے روپیہ سے ایسی وحشت ہوتی ہے جیسے نجیل کو فقیر سے۔“

خواجہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ ^{۳۳۲} فرماتے ہیں ”فقیر وہ ہے کہ خدا کے سوا کسی کی پرواہ نہ کرے اور کسی کے ساتھ مشغول نہ ہو۔“
خواجہ شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ ^{۴۳۲} فرماتے ہیں فقیر وہ ہے کہ غنا سے احتراز کرے ^{۴۳۳}

خواجہ نور الدین جامی رحمۃ اللہ علیہ ^{۴۹۷} فرماتے ہیں ”فقر صورتِ زندہ است“ ^{۴۹۸}

فتا

فتا کی تین قسمیں ہیں
(۱) قسم اول یہ کہ خدا کے سوا کسی کی محبت نہ ہو، خدا کے سوا کسی پر بھروسہ نہ کرے، اور خدا کے سوا کسی کی اطاعت نہ کرے یہی دین کا ظاہر اور باطن ہے، فناء کا یہ درجہ انبیاء اور اولیائے عظام کو حاصل ہوتا ہے۔

(۲) یہ کہ ماسوائے شہود سے فنا ہو یعنی خدا کے سوا کسی کو نہ دیکھے نہ کوئی چیز اس کے دل میں کھٹکے یہ درجہ متوسط درجہ کے اولیاء کو حاصل ہوتا ہے۔

یہی وہ خطرناک مقام ہے جہاں قدم ڈلگاتا ہے اور نادان کو عینیت و حلول و اتحاد کا گمان ہو جاتا ہے۔

(۳) یہ کہ خدا کے سوا کسی کا وجود نہیں اور مخلوق کا وجود بعینہ خالق کا وجود ہے یہ خیال محدود کا ہے۔

امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں ”فتا کا یہ منشا کہ خدا کے سوا کوئی دوسری چیز موجود ہے عوارف المعارف ^{۵۰۰} عوارف المعارف ^{۵۰۱} نفحات الانس

نہیں اور خالق کا وجود بعینہ مخلوق کا وجود ہے لہذا خدا اور بندے میں کوئی فرق نہیں
 فنا کا یہ درجہ ان گمراہ لوگوں نے اختیار ہے جو حلول و اتحاد میں پٹہ گئے ہیں۔

فیور

قبروں کو پختہ بنانے کی محنت ہے، قبروں پر میلہ لگانا ضرورت سے زیادہ
 چراغاں کرنا، گانا بجانا، ناچ، رنگ، قبرستان میں کھانا پینا مٹھائی اور چادر وغیرہ چڑھانا،
 سجدہ اور طواف کرنا، لوسہ دینا، صاحب قبر سے دعا کرنا اور مدد چاہنا یہ تمام امور ناجائز
 ہیں اور بکشتش کی حدود تک پہنچتے ہیں۔ خواجہ نقشبند فرماتے ہیں۔

تو تاکے گور مرداں سا پرستی بگرو و کار مردان کن درستی

رسول کریم نے فرمایا ہے میری قبر کو بیت نہ بنانا خدا لعنت کرے یہ جو نصاریٰ پر
 کہ انہوں نے عیسویوں کی قبروں کو سجدہ گاہ بنایا۔

شیخ ابو بکر بن شیبہ محدث نے لکھا ہے کہ ایک شخص گنبد خضراء کے پاس کھڑا
 ہوا کچھ کہہ رہا تھا امام زین العابدین نے اسکو منع کیا اور فرمایا کہ رسول کریم نے فرمایا
 ہے میری قبر کو بیت نہ بنانا۔

غوث علی شاہ قلندر باقی پتی کی سوانح عمری تذکرہ غوثیہ میں ان کا قول لکھا ہے
 ”جب ہم کہہ پور گئے تو وہ لکھا کہ صبح آن کہ سجادہ صاحب نے حضرت احمد
 شاہ کے مزار کا طواف کیا اور سجدہ کیا میں نے کہا کہ صاحب طواف و سجدہ تو یہاں ادا ہوا
 اگر حضرت غوث اعظم کے مزار پر آپ ہوں تو وہاں کیا کیجیے گا اور حضرت رسول مقبول علیہ
 اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے کیا باقی رکھا اور خدا سے تو کچھ مطلب ہی نہیں جس
 کے لئے سب کچھ ادب و تعظیم درکار ہے، وہ خفاء ہو گئے۔“

آگے اسی کتاب میں قلندر صاحب مذکور کے متعلق لکھا ہے: ”اویار اور قبور
 کے متعلق بعض ارباب تصوف جو غلو کرتے ہیں اس سے آپ کو بہت نفرت تھی۔“
 شاہ عبدالعزیز صاحب فرماتے ہیں: ”

”برقبر چراغ روشن بناید کرد باعث لعنت است۔“

حضرت ابی الہیارح اسدی نے حضرت جابر انصاری سے روایت کی ہے کہ رسول
 نے قبروں کو پختہ بنانے سے منع فرمایا ہے۔

عہ اردو ترجمہ کتاب بلاغ المبین صفحہ ۱۹۱ مصنفہ شاہ ولی اللہ مطبوعہ عالمگیر پریس لاہور ۱۹۳۶ء عہ سورج کوثر
 صفحہ ۳۳ مصنفہ شیخ محمد اکرم ایم اے مرکٹ ٹائیل پریس لاہور ۱۹۴۱ء عہ ملفوظات، صفحہ ۴۷ عہ بلاغ المبین صفحہ ۳۸

مرقد النوار رسول اکرم سادہ حالات میں تھا شاہ مصر قلادوں صالحی نے ۶۷۱ھ میں قبہ مبارک تعمیر کرایا۔ اولیائے کرام کے مزارات ان کی وفات سے مدتوں کے بعد اکثر قیاس و تخمین سے بنائے گئے ہیں اس لئے قدیم مزارات کے متعلق یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہ صحیح مقام پر ہیں

حضرت سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ان کی وفات کے دو برس بعد سلطان ناصر الدین محمود بن سلطان التتمش نے بنایا۔

بعض زیارت گاہیں کسی خوف سے مشہور کر دی گئی ہیں حاکم بہرائچ نے اپنے رسالے کے لئے ایک مکان بنایا شاہ اودھ کو معلوم ہوا تو حاکم سے جواب طلب کیا حاکم نے کہا کہ یہ قدم رسول کی زیارت گاہ ہے مزار پر النوار رسول اکرم کے سوا تقریباً تمام متقدمین کے مزارات قیاس و تخمین سے عرصہ دراز کے بعد بنائے گئے ہیں محققین کی یہی رائے ہے یہ امر اس طرح بھی ثابت ہے کہ بعض بزرگوں کے مزارات دہلی میں تین تین مقامات پر ہیں بعض بہت زیادہ مشتبہ ہیں، خواجہ ابراہیم ادہم کے مقام دفن میں سخت اختلاف ہے منصور کا مقبرہ کئی جگہ ہے۔ محل شہباز قلندر کا مزار درگاہ قدم شریف سے شاہ جہاں آباد کی طرف آتے ہوئے راستہ خام پر ایک تکیہ میں ہے اور ان کا دوسرا مزار قصبہ سیوٹان سندھ میں ہے

دہلی کی عید گاہ کے راستے میں مزار ہیں ایک جلال الدین کا اور دوسرا اوحدا الدین کرمانی کا۔ جلال الدین کا مزار بنگالہ میں بھی ہے اور اوحدا الدین کرمانی کا ترکستان میں بھی ہے۔ شیخ ابوبکر مصالٰی برادر خواہر زادہ سلطان المشائخ کا ایک مزار راستہ درگاہ امیر خسرو پر ہے اور دوسرا خواجہ عمر سے جانب جنوب ہے۔ سید بدیع الدین غزنوی کا ایک مزار قطب صاحب میں پائین مزار قطب الاقطاب ہے اور دوسرا کوٹلہ فیروز شاہ جانب مشرق میں ہے اس پر بھی سید بدیع الدین غزنوی کا کتبہ لگا ہوا ہے۔ ابوعلی شاہ قلندر بانی پتی کا مزار دو جگہ ہے عارف علی شاہ کا مزار ہنسپور ضلع بجنور میں بھی ہے اور دہلی میں بھی ہے یہ تو تھا ہی اور غضب دیکھئے دہلی میں ایک چٹلی قبر مشہور ہے کوئی کہتا ہے یہ سید روشن شہید کا مزار ہے کوئی کہتا ہے گھوڑے کی قبر ہے۔

شاہ الفرقان جمادی الاولیٰ ۱۳۵۶ھ حیات مسعودی ص ۱۵۱ مطبوعہ مسلم پریس بریلی علی گڑھ ۱۹۳۵ء

حیدر آباد دکن میں ایک قبر پر جو جاتی ہے وہ موسیٰ رحمہ کی درگاہ کے نام سے مشہور ہے لیکن حیدر آباد کے تمام مصنف متفقہ طور پر لکھتے ہیں کہ یہ قبر فرانسسی فوجی جنرل موسیور یان کی ہے مگر کون سنتا ہے۔

قرآن مجید میں خداوند ذوالجلال نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ رسول کریم کے اسوۂ حسنہ پر چلو۔ رسول کریم کو معلوم تھا کہ ان کے جد حضرت اسماعیل علیہ السلام کا مزار عظیم میں ہے لیکن آپ نے نہ وہاں مید لگایا نہ چادریں وغیرہ چڑھائیں نہ چراغ جلائے نہ پلارت قبور کی اجازت اس لئے ہے کہ آدمی وہاں جا کر عبرت حاصل کرے اور توبہ و استغفار کر کے مرحومین کے لئے ایصالِ ثواب کرے مگر مردوں کو سجدہ کرنا، بوسہ دینا، ان پر سر رکھنا، اور طواف کرنا وغیرہ فقہاء نے ان تمام امور کو حرام قرار دیا ہے۔ قبروں پر پھول چادر اور مٹھائی چڑھانا یہ بھی جائز نہیں نہ یہ اسلام کی رسومات میں سے ہے۔

قبروں پر جا کر حاجت طلب کرنا اور مدد مانگنا وغیرہ یہ بھی جائز نہیں مجمع البحار وغیرہ کتابوں میں ان امور کی تفصیل ہے حضرت شاہ اسحاق صاحب دہلوی نے ان امور کے عدم جواز پر ایک مستقل رسالہ اربعین تصنیف فرمایا ہے اگر قبروں پر جا کر حاجت طلب کرنا جائز ہوتا اور صاحب قبر سے امداد کی درخواست کرنا روا ہوتا تو جب رسول کریم مکہ معظمہ میں مصائب و آلام میں مبتلا تھے تو اپنے جد حضرت اسماعیل کے مزار پر جا کر کیوں مدد طلب نہیں کرتے تھے۔ عرسوں میں شریک ہونا بھی جائز نہیں۔

امام ترمذی، امام ابن ماجہ اور امام احمد بن حنبل نے روایت کی ہے کہ قبروں پر جانے والی عورتوں پر رسول کریم نے لعنت فرمائی ہے، امام حسن بصری کا قول ہے کہ قبروں پر مرد و عورت کا جمع ہونا بدعت ہے۔

اولیائے کرام کے مزارات سے منتہی کو روحانی فیض ہوتا ہے اس کے حاصل کرنے کے طریقے ہیں حضرت امداد اللہ صاحب نے اپنی کتاب صیاء القلوب میں بھی اس کے طریقے لکھے ہیں۔ ہر شخص میں اس کے حصول کی قابلیت نہیں ہوتی علاوہ بریں زندہ بزرگوں سے جو فیض ہوتا ہے وہ مردوں سے نہیں ہوتا۔
علاء فتاویٰ رشیدیہ جلد دوم صفحہ ۱۰۷ مطبوعہ دیوبند علیہ مصباح المومنین صفحہ ۱۰۷

اس مضمون کے متعلق بعض مختصر حدیثیں درج ذیل ہیں۔
 رُفِیْہِیْ اِنْ یَّکْتُبْ عَلَی الْقَبْرِ فَلَیْسَ عَلَیْہِ رَسُوْلُ اللّٰہِ نَہْیَہُ عَنْ کُفِّہُ سَمْعَیْہُ فَرِیَاہُ
 ہے یعنی کتبہ لگانے سے۔

(۲) لَعْنُ اللّٰہِ ذَا ثُرَاتِ الْقُبُوْرِ وَالْمُتَحَنِّنِ بِنِ عَلَیْہِا الْمَسَاجِدِ وَالسَّیْرَاجِ
 قبروں کی زیارت کرنے والی عورتوں پر اللہ کی لعنت ہو اور ان کو گوہر جو قبروں پر مسجدیں
 بناتے ہیں اور ان پر چراغاں کرتے ہیں۔

(۳) مسند امام ابن حنبل میں حدیث ہے ”لَہِیْ اِنْ یَقْعُدْ عَلَی الْقَبْرِ اَوْ
 یَجْمَعُ اَوْ یَبْنِیْ عَلَیْہِ“ رسول کریم نے منع فرمایا ہے قبروں پر بیٹھنے اور پختہ بنانے
 اور عمارت بنانے سے۔

اولیائے کرام بھی قبر کے پختہ بنانے کو پسند نہ کرتے تھے، کتاب چشتی اولیاء
 نامہ میں مذکور ہے سلطان المشائخ نے فرمایا ”ہم کو آسمان کا گنبد کافی ہے ہم گنبدوں
 میں دفن ہونا نہیں چاہتے“

قبروں کو بوسہ دینا جائز نہیں، صاحب مصباح القلوب نے قبروں کو بوسہ
 دینے کے جواب میں یہ دلیل لکھی ہے کہ حضرت علی نے بوقت غسل رسول کریم کی پیشانی
 کو چوما اور اسی طرح حضرت ابوبکر نے اور خود رسول خدا نے حضرت عثمان بن مظعون
 صحابی کی پیشانی کو بوسہ دیا تھا۔ اس مصنف کی عقل و دانش کا کیا کہنا جو ان بوسوں
 کو قبروں کے چومنے میں حجت گردانے کسی شخص کا دفن سے پہلے اپنی اولاد یا
 اپنے بزرگ کی پیشانی وغیرہ کو بوسہ دینا اور بات ہے اور قبروں کو جا کر چومنا اور
 بات ہے۔

غرض مزارات پر خیالی عبرت جانا اور اپنے لئے اور میت کے لئے دعا کرنا
 مستحسن اور مسنون ہے۔ صاحب قبر سے یہ کہنا کہ آپ ہمارے لئے دعا کریں بدعت
 ہے اور صاحب قبر سے معبود سمجھ کر حاجت طلب کرنا شرک غیر مغفور ہے۔ اگر بلا
 معبود سمجھے اور بلا مالک جانے منصرف فی الکائنات سمجھ کر حاجت طلب کرے تو یہ
 شرک عملی اور بدعت خرمہ ہے مگر ایسا شخص دائرہ اسلام سے خارج نہ ہو گا قبروں پر
 چادریں اور غلاف وغیرہ چڑھانا بھی ناجائز ہے، مولانا روم نے غلام پوش قبروں
 علی ابن ماجہ رحمہ اللہ ۲۰۲

کو کفار کی قبر قرار دیا ہے فرماتے ہیں:

”انہروں چوں گور کافر پر حسرت

اندروں قبر خستہ عزوجل“

”شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں: ”اں فتنہ علت گود پرستی است کہ پرستان آں را

پیر پرست می گویند و ایں فعل شفیع است“

قد مبوسی

بزرگوں کے ہاتھ پر جو منہ کا بھی رواج ہے۔ ہاتھ جو منہ میں نوکچہ ہرچ نہیں

لیکن چونکہ پیر جو منہ میں ٹھکنا پڑتا ہے اس لئے فقہاء نے جائز نہیں رکھا۔ دو ایک

ابن ہریرہؒ کی ضعیف روایتیں ایسی ہیں جن سے قد مبوسی کا ثبوت ملتا ہے

۱) درہم دیوں نے رسول کریمؐ کے ہاتھ پاؤں جوئے

۲) حضرت صہیبؓ نے کہا کہ: میں نے علیؓ کو دیکھا کہ حضرت عباسؓ کے ہاتھ

پاؤں جوئے تھے“

ہمارے آئمہ و فقہاء نے ہر قسم کی احادیث کی جانچ کر کے مسائل کا استنباط کیا

ہے اسلئے ہم صرف ان احادیث کے الفاظ و عبارت ہی پر نظر کر کے عمل نہیں کر سکتے

بلکہ فقہاء نے جو کچھ اس کے متعلق لکھا ہے وہی لائق حجت ہے عالم گیری میں اس کے

متعلق تفصیل کے ساتھ حکم لکھا ہے اگر کوئی شخص کسی عالم یا زاہد سے استدعا کرے

کہ اپنے قدم اس کی طرف بڑھا دیئے تاکہ وہ ان کو بوسہ دے تو اس کی اجازت نہیں

دی جائے گی۔

سلام کے وقت بھی ٹھکنا مکروہ ہے اس سے منع کیا گیا ہے

قرن ثلاثہ

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ سب سے بہتر میرا زمانہ ہے،

پھر اس کے بعد کا، پھر بھوٹ پھیل جائے گا۔

ان تینوں زمانوں کے نام اور حد اس طرح مقرر کی گئی ہے۔ قرن اول

بعثت رسول کریم اور عہد صحابہ سے سالہ ہجری تک ہے۔ قرن ثانی عہد تابعین

سالہ ہجری سے سالہ تک ہے۔ قرن ثالث عہد تبع تابعین سالہ سے سالہ

تک ہے ان تینوں زمانوں کے مستند بزرگوں اور اماموں کے اقوال و افعال سے

علہ بلایع البیین علیہ مشکوٰۃ شریف کتاب الایمان علیہ عالم گیری بحوالہ التمر تاشی

باہر جو امر دین میں داخل کیا گیا وہ بدعت ہے۔

کسب

انبیاء و اولیاء کسب کر کے کھاتے تھے رسول کریم نے کسی پر بار ہونے کی مذمت کی ہے اور کسب کی تعریف فرمائی ہے

✓ حضور نے خود مزدوری بھی کی، تجارت بھی کی اور سفارت بھی کی ہے۔ حضرت ابوبکر، حضرت عثمان، حضرت عبدالرحمن بن عوف اور حضرت طلحہ کپڑے کی دکان کرتے تھے۔ حضرت عمر ابن خطاب بناتے تھے۔

حضرت سعد بن وقاص تبر بناتے تھے حضرت عثمان بن طلحہ درزی کا پیشہ کرتے تھے، امام ابو حنیفہ تجارت کرتے تھے اور حضرت ابراہیم ادہم جنگل سے لکڑیاں لاکر فروخت کرتے تھے ایک دفعہ حضرت عمر نے فرمایا۔

”اے گروہ فقرا اسراٹھاؤ راستہ کھلاؤ اے فائدہ حاصل کرو اور مسلمانوں کے سہارے زندگی بسر نہ کرو“

امام احمد بن حنبل نے فرمایا ہے ”میرے نزدیک سب سے اچھا وہ دھرم ہے جو تجارت سے حاصل ہو اور فرمایا کسب مانع توکل نہیں ہے“

کشف و کرامات

گزشتہ یا آئندہ واقعات کا بیان اور بعض امور عجیبہ کا انکشاف بعض اعمال و مجاہدات سے ہوتا ہے ولایت کا اس پر انحصار نہیں ہے ولی حتی الامکان اس سے احتراز کرتے ہیں یہ امور غیر مسلم سے بھی سرزد ہو جاتے ہیں صحیح بخاری و صحیح مسلم میں ہے کہ دجال بھی کرامتیں دکھائیگا شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں

”خرق عادت شمش قسم است، اول معجزہ کہ بمقابلہ کفار از نبی خواہ از ولی دیکم کرامت از نبی یا ولی، سوئم از اس کہ پیش از نبوت صادر شود بلکہ پیش از ولایت بلکہ پیش از وجود، چہارم برائے عامہ مومنین اجابت دعا و غیرہ خواہ زائد باشند یا ناستق بیختم۔ آنکہ از کفار کہ بمقابلہ و دعوی و فتنہ یا بد آنرا استدراج گویند ششم امانت کہ مخالف دعوی واقع شود

اسی کتاب میں دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

زائد سے عرض کر دے کہ خرق عادت و کرامات کہ نقل میکنند
راست است یا از جهت امتداد زبان و اختلاف روایات باین نوبت
رسیده ارشاد فرمود مبالغہ تمام راہ یافته لیکن خرق عادت بعضے مثل غوث الثقلین
بتواتر رسیده کہ انکارش نمی تواند شد و از زمان سابق بسیار این نوع می آید و جنبش
آنکہ دخل در خرق عادت ریاضات شاقہ را بسیار بود حالا آچنان ریاضت کم شود
حضرت راجع بصری کا ارشاد ہے۔

”اگر در ہوائی کسی و اگر بر دریا آبی کسی اگر دل بدست آوری کسی۔
خواجہ بایزید نے فرمایا ہے: ”اگر تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ ہوا میں اڑتا ہے تو
دیکھو کہ نہ کھاؤ۔ نہ پینو کہ وہ حدود شریعت کی حفاظت میں کیسا ہے۔
صاحب فوز المرام لکھتے ہیں: ”اگر تم کسی مریض کو دیکھو کہ وہ استفادہ کرامات
دکھائے کہ وہ ہوا پر بلند ہوتا ہے تو اس سے فریب مت کھاؤ یہاں تک کہ اس کو
دیکھو

کہ اس کا حال حدود شرع میں کیسا ہے۔
کرامت کا چھپانا اولیاء اللہ پر واجب ہے مگر ضرورت کے وقت یا خدا کے حکم
کے ساتھ یا حال غالبیت کے وقت جسمیں اختیار باقی نہ رہے یا واسطے تقویت ایمان
بعض مریدین کے

اولیائے کرام کے نزدیک کرامت کی کوئی قدر و قیمت نہیں ہے حضرت حاجی اماد اللہ
فرماتے ہیں: ”کشف و کرامات را پچیزے نخرند“

بعض بزرگوں نے کرامت کی دو قسمیں قرار دی ہیں ایک کرامت حسی یعنی
بہی ظاہری کشف و خرق عادت اسکو اولیائے کرام چھپاتے ہیں اور اس کا کمال باطنی
سے کوئی تعلق نہیں دوسرے کرامت معنوی یعنی پابندی سنت و استقامت
علی الشریعت اکثر بزرگوں نے فرمایا ہے
”صدر کرامت و یک استقامت“

یعنی سو کہ امتوں پر ایک استقامت کو فضیلت ہے
علامہ محفوظات حضرت علامہ مطبوعہ مطبعہ حجتی ۱۳۷۲ھ ۱۴۱۲ھ ۱۴۲۲ھ ۱۴۳۲ھ ۱۴۴۲ھ ۱۴۵۲ھ ۱۴۶۲ھ ۱۴۷۲ھ ۱۴۸۲ھ ۱۴۹۲ھ ۱۵۰۲ھ ۱۵۱۲ھ ۱۵۲۲ھ ۱۵۳۲ھ ۱۵۴۲ھ ۱۵۵۲ھ ۱۵۶۲ھ ۱۵۷۲ھ ۱۵۸۲ھ ۱۵۹۲ھ ۱۶۰۲ھ ۱۶۱۲ھ ۱۶۲۲ھ ۱۶۳۲ھ ۱۶۴۲ھ ۱۶۵۲ھ ۱۶۶۲ھ ۱۶۷۲ھ ۱۶۸۲ھ ۱۶۹۲ھ ۱۷۰۲ھ ۱۷۱۲ھ ۱۷۲۲ھ ۱۷۳۲ھ ۱۷۴۲ھ ۱۷۵۲ھ ۱۷۶۲ھ ۱۷۷۲ھ ۱۷۸۲ھ ۱۷۹۲ھ ۱۸۰۲ھ ۱۸۱۲ھ ۱۸۲۲ھ ۱۸۳۲ھ ۱۸۴۲ھ ۱۸۵۲ھ ۱۸۶۲ھ ۱۸۷۲ھ ۱۸۸۲ھ ۱۸۹۲ھ ۱۹۰۲ھ ۱۹۱۲ھ ۱۹۲۲ھ ۱۹۳۲ھ ۱۹۴۲ھ ۱۹۵۲ھ ۱۹۶۲ھ ۱۹۷۲ھ ۱۹۸۲ھ ۱۹۹۲ھ ۲۰۰۲ھ ۲۰۱۲ھ ۲۰۲۲ھ ۲۰۳۲ھ ۲۰۴۲ھ ۲۰۵۲ھ ۲۰۶۲ھ ۲۰۷۲ھ ۲۰۸۲ھ ۲۰۹۲ھ ۲۱۰۲ھ ۲۱۱۲ھ ۲۱۲۲ھ ۲۱۳۲ھ ۲۱۴۲ھ ۲۱۵۲ھ ۲۱۶۲ھ ۲۱۷۲ھ ۲۱۸۲ھ ۲۱۹۲ھ ۲۲۰۲ھ ۲۲۱۲ھ ۲۲۲۲ھ ۲۲۳۲ھ ۲۲۴۲ھ ۲۲۵۲ھ ۲۲۶۲ھ ۲۲۷۲ھ ۲۲۸۲ھ ۲۲۹۲ھ ۲۳۰۲ھ ۲۳۱۲ھ ۲۳۲۲ھ ۲۳۳۲ھ ۲۳۴۲ھ ۲۳۵۲ھ ۲۳۶۲ھ ۲۳۷۲ھ ۲۳۸۲ھ ۲۳۹۲ھ ۲۴۰۲ھ ۲۴۱۲ھ ۲۴۲۲ھ ۲۴۳۲ھ ۲۴۴۲ھ ۲۴۵۲ھ ۲۴۶۲ھ ۲۴۷۲ھ ۲۴۸۲ھ ۲۴۹۲ھ ۲۵۰۲ھ ۲۵۱۲ھ ۲۵۲۲ھ ۲۵۳۲ھ ۲۵۴۲ھ ۲۵۵۲ھ ۲۵۶۲ھ ۲۵۷۲ھ ۲۵۸۲ھ ۲۵۹۲ھ ۲۶۰۲ھ ۲۶۱۲ھ ۲۶۲۲ھ ۲۶۳۲ھ ۲۶۴۲ھ ۲۶۵۲ھ ۲۶۶۲ھ ۲۶۷۲ھ ۲۶۸۲ھ ۲۶۹۲ھ ۲۷۰۲ھ ۲۷۱۲ھ ۲۷۲۲ھ ۲۷۳۲ھ ۲۷۴۲ھ ۲۷۵۲ھ ۲۷۶۲ھ ۲۷۷۲ھ ۲۷۸۲ھ ۲۷۹۲ھ ۲۸۰۲ھ ۲۸۱۲ھ ۲۸۲۲ھ ۲۸۳۲ھ ۲۸۴۲ھ ۲۸۵۲ھ ۲۸۶۲ھ ۲۸۷۲ھ ۲۸۸۲ھ ۲۸۹۲ھ ۲۹۰۲ھ ۲۹۱۲ھ ۲۹۲۲ھ ۲۹۳۲ھ ۲۹۴۲ھ ۲۹۵۲ھ ۲۹۶۲ھ ۲۹۷۲ھ ۲۹۸۲ھ ۲۹۹۲ھ ۳۰۰۲ھ ۳۰۱۲ھ ۳۰۲۲ھ ۳۰۳۲ھ ۳۰۴۲ھ ۳۰۵۲ھ ۳۰۶۲ھ ۳۰۷۲ھ ۳۰۸۲ھ ۳۰۹۲ھ ۳۱۰۲ھ ۳۱۱۲ھ ۳۱۲۲ھ ۳۱۳۲ھ ۳۱۴۲ھ ۳۱۵۲ھ ۳۱۶۲ھ ۳۱۷۲ھ ۳۱۸۲ھ ۳۱۹۲ھ ۳۲۰۲ھ ۳۲۱۲ھ ۳۲۲۲ھ ۳۲۳۲ھ ۳۲۴۲ھ ۳۲۵۲ھ ۳۲۶۲ھ ۳۲۷۲ھ ۳۲۸۲ھ ۳۲۹۲ھ ۳۳۰۲ھ ۳۳۱۲ھ ۳۳۲۲ھ ۳۳۳۲ھ ۳۳۴۲ھ ۳۳۵۲ھ ۳۳۶۲ھ ۳۳۷۲ھ ۳۳۸۲ھ ۳۳۹۲ھ ۳۴۰۲ھ ۳۴۱۲ھ ۳۴۲۲ھ ۳۴۳۲ھ ۳۴۴۲ھ ۳۴۵۲ھ ۳۴۶۲ھ ۳۴۷۲ھ ۳۴۸۲ھ ۳۴۹۲ھ ۳۵۰۲ھ ۳۵۱۲ھ ۳۵۲۲ھ ۳۵۳۲ھ ۳۵۴۲ھ ۳۵۵۲ھ ۳۵۶۲ھ ۳۵۷۲ھ ۳۵۸۲ھ ۳۵۹۲ھ ۳۶۰۲ھ ۳۶۱۲ھ ۳۶۲۲ھ ۳۶۳۲ھ ۳۶۴۲ھ ۳۶۵۲ھ ۳۶۶۲ھ ۳۶۷۲ھ ۳۶۸۲ھ ۳۶۹۲ھ ۳۷۰۲ھ ۳۷۱۲ھ ۳۷۲۲ھ ۳۷۳۲ھ ۳۷۴۲ھ ۳۷۵۲ھ ۳۷۶۲ھ ۳۷۷۲ھ ۳۷۸۲ھ ۳۷۹۲ھ ۳۸۰۲ھ ۳۸۱۲ھ ۳۸۲۲ھ ۳۸۳۲ھ ۳۸۴۲ھ ۳۸۵۲ھ ۳۸۶۲ھ ۳۸۷۲ھ ۳۸۸۲ھ ۳۸۹۲ھ ۳۹۰۲ھ ۳۹۱۲ھ ۳۹۲۲ھ ۳۹۳۲ھ ۳۹۴۲ھ ۳۹۵۲ھ ۳۹۶۲ھ ۳۹۷۲ھ ۳۹۸۲ھ ۳۹۹۲ھ ۴۰۰۲ھ ۴۰۱۲ھ ۴۰۲۲ھ ۴۰۳۲ھ ۴۰۴۲ھ ۴۰۵۲ھ ۴۰۶۲ھ ۴۰۷۲ھ ۴۰۸۲ھ ۴۰۹۲ھ ۴۱۰۲ھ ۴۱۱۲ھ ۴۱۲۲ھ ۴۱۳۲ھ ۴۱۴۲ھ ۴۱۵۲ھ ۴۱۶۲ھ ۴۱۷۲ھ ۴۱۸۲ھ ۴۱۹۲ھ ۴۲۰۲ھ ۴۲۱۲ھ ۴۲۲۲ھ ۴۲۳۲ھ ۴۲۴۲ھ ۴۲۵۲ھ ۴۲۶۲ھ ۴۲۷۲ھ ۴۲۸۲ھ ۴۲۹۲ھ ۴۳۰۲ھ ۴۳۱۲ھ ۴۳۲۲ھ ۴۳۳۲ھ ۴۳۴۲ھ ۴۳۵۲ھ ۴۳۶۲ھ ۴۳۷۲ھ ۴۳۸۲ھ ۴۳۹۲ھ ۴۴۰۲ھ ۴۴۱۲ھ ۴۴۲۲ھ ۴۴۳۲ھ ۴۴۴۲ھ ۴۴۵۲ھ ۴۴۶۲ھ ۴۴۷۲ھ ۴۴۸۲ھ ۴۴۹۲ھ ۴۵۰۲ھ ۴۵۱۲ھ ۴۵۲۲ھ ۴۵۳۲ھ ۴۵۴۲ھ ۴۵۵۲ھ ۴۵۶۲ھ ۴۵۷۲ھ ۴۵۸۲ھ ۴۵۹۲ھ ۴۶۰۲ھ ۴۶۱۲ھ ۴۶۲۲ھ ۴۶۳۲ھ ۴۶۴۲ھ ۴۶۵۲ھ ۴۶۶۲ھ ۴۶۷۲ھ ۴۶۸۲ھ ۴۶۹۲ھ ۴۷۰۲ھ ۴۷۱۲ھ ۴۷۲۲ھ ۴۷۳۲ھ ۴۷۴۲ھ ۴۷۵۲ھ ۴۷۶۲ھ ۴۷۷۲ھ ۴۷۸۲ھ ۴۷۹۲ھ ۴۸۰۲ھ ۴۸۱۲ھ ۴۸۲۲ھ ۴۸۳۲ھ ۴۸۴۲ھ ۴۸۵۲ھ ۴۸۶۲ھ ۴۸۷۲ھ ۴۸۸۲ھ ۴۸۹۲ھ ۴۹۰۲ھ ۴۹۱۲ھ ۴۹۲۲ھ ۴۹۳۲ھ ۴۹۴۲ھ ۴۹۵۲ھ ۴۹۶۲ھ ۴۹۷۲ھ ۴۹۸۲ھ ۴۹۹۲ھ ۵۰۰۲ھ ۵۰۱۲ھ ۵۰۲۲ھ ۵۰۳۲ھ ۵۰۴۲ھ ۵۰۵۲ھ ۵۰۶۲ھ ۵۰۷۲ھ ۵۰۸۲ھ ۵۰۹۲ھ ۵۱۰۲ھ ۵۱۱۲ھ ۵۱۲۲ھ ۵۱۳۲ھ ۵۱۴۲ھ ۵۱۵۲ھ ۵۱۶۲ھ ۵۱۷۲ھ ۵۱۸۲ھ ۵۱۹۲ھ ۵۲۰۲ھ ۵۲۱۲ھ ۵۲۲۲ھ ۵۲۳۲ھ ۵۲۴۲ھ ۵۲۵۲ھ ۵۲۶۲ھ ۵۲۷۲ھ ۵۲۸۲ھ ۵۲۹۲ھ ۵۳۰۲ھ ۵۳۱۲ھ ۵۳۲۲ھ ۵۳۳۲ھ ۵۳۴۲ھ ۵۳۵۲ھ ۵۳۶۲ھ ۵۳۷۲ھ ۵۳۸۲ھ ۵۳۹۲ھ ۵۴۰۲ھ ۵۴۱۲ھ ۵۴۲۲ھ ۵۴۳۲ھ ۵۴۴۲ھ ۵۴۵۲ھ ۵۴۶۲ھ ۵۴۷۲ھ ۵۴۸۲ھ ۵۴۹۲ھ ۵۵۰۲ھ ۵۵۱۲ھ ۵۵۲۲ھ ۵۵۳۲ھ ۵۵۴۲ھ ۵۵۵۲ھ ۵۵۶۲ھ ۵۵۷۲ھ ۵۵۸۲ھ ۵۵۹۲ھ ۵۶۰۲ھ ۵۶۱۲ھ ۵۶۲۲ھ ۵۶۳۲ھ ۵۶۴۲ھ ۵۶۵۲ھ ۵۶۶۲ھ ۵۶۷۲ھ ۵۶۸۲ھ ۵۶۹۲ھ ۵۷۰۲ھ ۵۷۱۲ھ ۵۷۲۲ھ ۵۷۳۲ھ ۵۷۴۲ھ ۵۷۵۲ھ ۵۷۶۲ھ ۵۷۷۲ھ ۵۷۸۲ھ ۵۷۹۲ھ ۵۸۰۲ھ ۵۸۱۲ھ ۵۸۲۲ھ ۵۸۳۲ھ ۵۸۴۲ھ ۵۸۵۲ھ ۵۸۶۲ھ ۵۸۷۲ھ ۵۸۸۲ھ ۵۸۹۲ھ ۵۹۰۲ھ ۵۹۱۲ھ ۵۹۲۲ھ ۵۹۳۲ھ ۵۹۴۲ھ ۵۹۵۲ھ ۵۹۶۲ھ ۵۹۷۲ھ ۵۹۸۲ھ ۵۹۹۲ھ ۶۰۰۲ھ ۶۰۱۲ھ ۶۰۲۲ھ ۶۰۳۲ھ ۶۰۴۲ھ ۶۰۵۲ھ ۶۰۶۲ھ ۶۰۷۲ھ ۶۰۸۲ھ ۶۰۹۲ھ ۶۱۰۲ھ ۶۱۱۲ھ ۶۱۲۲ھ ۶۱۳۲ھ ۶۱۴۲ھ ۶۱۵۲ھ ۶۱۶۲ھ ۶۱۷۲ھ ۶۱۸۲ھ ۶۱۹۲ھ ۶۲۰۲ھ ۶۲۱۲ھ ۶۲۲۲ھ ۶۲۳۲ھ ۶۲۴۲ھ ۶۲۵۲ھ ۶۲۶۲ھ ۶۲۷۲ھ ۶۲۸۲ھ ۶۲۹۲ھ ۶۳۰۲ھ ۶۳۱۲ھ ۶۳۲۲ھ ۶۳۳۲ھ ۶۳۴۲ھ ۶۳۵۲ھ ۶۳۶۲ھ ۶۳۷۲ھ ۶۳۸۲ھ ۶۳۹۲ھ ۶۴۰۲ھ ۶۴۱۲ھ ۶۴۲۲ھ ۶۴۳۲ھ ۶۴۴۲ھ ۶۴۵۲ھ ۶۴۶۲ھ ۶۴۷۲ھ ۶۴۸۲ھ ۶۴۹۲ھ ۶۵۰۲ھ ۶۵۱۲ھ ۶۵۲۲ھ ۶۵۳۲ھ ۶۵۴۲ھ ۶۵۵۲ھ ۶۵۶۲ھ ۶۵۷۲ھ ۶۵۸۲ھ ۶۵۹۲ھ ۶۶۰۲ھ ۶۶۱۲ھ ۶۶۲۲ھ ۶۶۳۲ھ ۶۶۴۲ھ ۶۶۵۲ھ ۶۶۶۲ھ ۶۶۷۲ھ ۶۶۸۲ھ ۶۶۹۲ھ ۶۷۰۲ھ ۶۷۱۲ھ ۶۷۲۲ھ ۶۷۳۲ھ ۶۷۴۲ھ ۶۷۵۲ھ ۶۷۶۲ھ ۶۷۷۲ھ ۶۷۸۲ھ ۶۷۹۲ھ ۶۸۰۲ھ ۶۸۱۲ھ ۶۸۲۲ھ ۶۸۳۲ھ ۶۸۴۲ھ ۶۸۵۲ھ ۶۸۶۲ھ ۶۸۷۲ھ ۶۸۸۲ھ ۶۸۹۲ھ ۶۹۰۲ھ ۶۹۱۲ھ ۶۹۲۲ھ ۶۹۳۲ھ ۶۹۴۲ھ ۶۹۵۲ھ ۶۹۶۲ھ ۶۹۷۲ھ ۶۹۸۲ھ ۶۹۹۲ھ ۷۰۰۲ھ ۷۰۱۲ھ ۷۰۲۲ھ ۷۰۳۲ھ ۷۰۴۲ھ ۷۰۵۲ھ ۷۰۶۲ھ ۷۰۷۲ھ ۷۰۸۲ھ ۷۰۹۲ھ ۷۱۰۲ھ ۷۱۱۲ھ ۷۱۲۲ھ ۷۱۳۲ھ ۷۱۴۲ھ ۷۱۵۲ھ ۷۱۶۲ھ ۷۱۷۲ھ ۷۱۸۲ھ ۷۱۹۲ھ ۷۲۰۲ھ ۷۲۱۲ھ ۷۲۲۲ھ ۷۲۳۲ھ ۷۲۴۲ھ ۷۲۵۲ھ ۷۲۶۲ھ ۷۲۷۲ھ ۷۲۸۲ھ ۷۲۹۲ھ ۷۳۰۲ھ ۷۳۱۲ھ ۷۳۲۲ھ ۷۳۳۲ھ ۷۳۴۲ھ ۷۳۵۲ھ ۷۳۶۲ھ ۷۳۷۲ھ ۷۳۸۲ھ ۷۳۹۲ھ ۷۴۰۲ھ ۷۴۱۲ھ ۷۴۲۲ھ ۷۴۳۲ھ ۷۴۴۲ھ ۷۴۵۲ھ ۷۴۶۲ھ ۷۴۷۲ھ ۷۴۸۲ھ ۷۴۹۲ھ ۷۵۰۲ھ ۷۵۱۲ھ ۷۵۲۲ھ ۷۵۳۲ھ ۷۵۴۲ھ ۷۵۵۲ھ ۷۵۶۲ھ ۷۵۷۲ھ ۷۵۸۲ھ ۷۵۹۲ھ ۷۶۰۲ھ ۷۶۱۲ھ ۷۶۲۲ھ ۷۶۳۲ھ ۷۶۴۲ھ ۷۶۵۲ھ ۷۶۶۲ھ ۷۶۷۲ھ ۷۶۸۲ھ ۷۶۹۲ھ ۷۷۰۲ھ ۷۷۱۲ھ ۷۷۲۲ھ ۷۷۳۲ھ ۷۷۴۲ھ ۷۷۵۲ھ ۷۷۶۲ھ ۷۷۷۲ھ ۷۷۸۲ھ ۷۷۹۲ھ ۷۸۰۲ھ ۷۸۱۲ھ ۷۸۲۲ھ ۷۸۳۲ھ ۷۸۴۲ھ ۷۸۵۲ھ ۷۸۶۲ھ ۷۸۷۲ھ ۷۸۸۲ھ ۷۸۹۲ھ ۷۹۰۲ھ ۷۹۱۲ھ ۷۹۲۲ھ ۷۹۳۲ھ ۷۹۴۲ھ ۷۹۵۲ھ ۷۹۶۲ھ ۷۹۷۲ھ ۷۹۸۲ھ ۷۹۹۲ھ ۸۰۰۲ھ ۸۰۱۲ھ ۸۰۲۲ھ ۸۰۳۲ھ ۸۰۴۲ھ ۸۰۵۲ھ ۸۰۶۲ھ ۸۰۷۲ھ ۸۰۸۲ھ ۸۰۹۲ھ ۸۱۰۲ھ ۸۱۱۲ھ ۸۱۲۲ھ ۸۱۳۲ھ ۸۱۴۲ھ ۸۱۵۲ھ ۸۱۶۲ھ ۸۱۷۲ھ ۸۱۸۲ھ ۸۱۹۲ھ ۸۲۰۲ھ ۸۲۱۲ھ ۸۲۲۲ھ ۸۲۳۲ھ ۸۲۴۲ھ ۸۲۵۲ھ ۸۲۶۲ھ ۸۲۷۲ھ ۸۲۸۲ھ ۸۲۹۲ھ ۸۳۰۲ھ ۸۳۱۲ھ ۸۳۲۲ھ ۸۳۳۲ھ ۸۳۴۲ھ ۸۳۵۲ھ ۸۳۶۲ھ ۸۳۷۲ھ ۸۳۸۲ھ ۸۳۹۲ھ ۸۴۰۲ھ ۸۴۱۲ھ ۸۴۲۲ھ ۸۴۳۲ھ ۸۴۴۲ھ ۸۴۵۲ھ ۸۴۶۲ھ ۸۴۷۲ھ ۸۴۸۲ھ ۸۴۹۲ھ ۸۵۰۲ھ ۸۵۱۲ھ ۸۵۲۲ھ ۸۵۳۲ھ ۸۵۴۲ھ ۸۵۵۲ھ ۸۵۶۲ھ ۸۵۷۲ھ ۸۵۸۲ھ ۸۵۹۲ھ ۸۶۰۲ھ ۸۶۱۲ھ ۸۶۲۲ھ ۸۶۳۲ھ ۸۶۴۲ھ ۸۶۵۲ھ ۸۶۶۲ھ ۸۶۷۲ھ ۸۶۸۲ھ ۸۶۹۲ھ ۸۷۰۲ھ ۸۷۱۲ھ ۸۷۲۲ھ ۸۷۳۲ھ ۸۷۴۲ھ ۸۷۵۲ھ ۸۷۶۲ھ ۸۷۷۲ھ ۸۷۸۲ھ ۸۷۹۲ھ ۸۸۰۲ھ ۸۸۱۲ھ ۸۸۲۲ھ ۸۸۳۲ھ ۸۸۴۲ھ ۸۸۵۲ھ ۸۸۶۲ھ ۸۸۷۲ھ ۸۸۸۲ھ ۸۸۹۲ھ ۸۹۰۲ھ ۸۹۱۲ھ ۸۹۲۲ھ ۸۹۳۲ھ ۸۹۴۲ھ ۸۹۵۲ھ ۸۹۶۲ھ ۸۹۷۲ھ ۸۹۸۲ھ ۸۹۹۲ھ ۹۰۰۲ھ ۹۰۱۲ھ ۹۰۲۲ھ ۹۰۳۲ھ ۹۰۴۲ھ ۹۰۵۲ھ ۹۰۶۲ھ ۹۰۷۲ھ ۹۰۸۲ھ ۹۰۹۲ھ ۹۱۰۲ھ ۹۱۱۲ھ ۹۱۲۲ھ ۹۱۳۲ھ ۹۱۴۲ھ ۹۱۵۲ھ ۹۱۶۲ھ ۹۱۷۲ھ ۹۱۸۲ھ ۹۱۹۲ھ ۹۲۰۲ھ ۹۲۱۲ھ ۹۲۲۲ھ ۹۲۳۲ھ ۹۲۴۲ھ ۹۲۵۲ھ ۹۲۶۲ھ ۹۲۷۲ھ ۹۲۸۲ھ ۹۲۹۲ھ ۹۳۰۲ھ ۹۳۱۲ھ ۹۳۲۲ھ ۹۳۳۲ھ ۹۳۴۲ھ ۹۳۵۲ھ ۹۳۶۲ھ ۹۳۷۲ھ ۹۳۸۲ھ ۹۳۹۲ھ ۹۴۰۲ھ ۹۴۱۲ھ ۹۴۲۲ھ ۹۴۳۲ھ ۹۴۴۲ھ ۹۴۵۲ھ ۹۴۶۲ھ ۹۴۷۲ھ ۹۴۸۲ھ ۹۴۹۲ھ ۹۵۰۲ھ ۹۵۱۲ھ ۹۵۲۲ھ ۹۵۳۲ھ ۹۵۴۲ھ ۹۵۵۲ھ ۹۵۶۲ھ ۹۵۷۲ھ ۹۵۸۲ھ ۹۵۹۲ھ ۹۶۰۲ھ ۹۶۱۲ھ ۹۶۲۲ھ ۹۶۳۲ھ ۹۶۴۲ھ ۹۶۵۲ھ ۹۶۶۲ھ ۹۶۷۲ھ ۹۶۸۲ھ ۹۶۹۲ھ ۹۷۰۲ھ ۹۷۱۲ھ ۹۷۲۲ھ ۹۷۳۲ھ ۹۷۴۲ھ ۹۷۵۲ھ ۹۷۶۲ھ ۹۷۷۲ھ ۹۷۸۲ھ ۹۷۹۲ھ ۹۸۰۲ھ ۹۸۱۲ھ ۹۸۲۲ھ ۹۸۳۲ھ ۹۸۴۲ھ ۹۸۵۲ھ ۹۸۶۲ھ ۹۸۷۲ھ ۹۸۸۲ھ ۹۸۹۲ھ ۹۹۰۲ھ ۹۹۱۲ھ ۹۹۲۲ھ ۹۹۳۲ھ ۹۹۴۲ھ ۹۹۵۲ھ ۹۹۶۲ھ ۹۹۷۲ھ ۹۹۸۲ھ ۹۹۹۲ھ ۱۰۰۰۲ھ

سنن ابن ماجہ میں ہے کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا
 ”استقیما اولین تحصوا و تعلموا“
 یعنی استقامت اختیار کرو، اسکی حد کو تم دریافت ہی نہیں کر سکتے۔
 کشف میں غلطی و اشتباہ بھی ہو جاتا ہے اسکے متعلق ہم پہلے لکھ چکے ہیں۔

مال

مصنوعی صوفیوں نے بعض ایسے اقوال گھڑے ہیں جن میں مال کمانے اور
 مال جمع کرنے کی مذمت کی ہے۔

حضور نے فرمایا ہے کہ صالح آدمی کے لئے صالح مال اچھا ہے۔ حضور
 نے حضرت انس صحابی کو کثرت مال و افراد کی وعادی تھی۔

✓ حضور نے فرمایا ہے ”سوال نہ کرو“ جب تک مال نہ ہو گا سوال سے آدمی کیوں
 کہ باز رہے گا۔ حضور نے فرمایا ہے اپنے وارثوں کو مال دار چھوڑ دو، خواجہ جنید بغدادی
 نے فرمایا ہے کہ زیادہ کماؤ تا کہ کبھی بیماری وغیرہ میں کام آئے۔

✓ حقیقت میں اس مال کے کمانے اور جمع کرنے کی مذمت ہے جو ناجائز
 طریق پر کایا جائے اور نخل سے جمع کیا جائے اور جمع کرنے سے نمائش و غرور مقصود
 ہو۔

مجدد

ابوداؤد کتاب الملاحم میں روایت ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا ہے کہ خداوند ذوالجلال ہر صدی میں ایک مجدد مقرر کرتا ہے۔

در حقیقت ہر زمانے میں غیر سعادتمند عنصر کی وجہ سے گمراہیاں پھیلتی ہیں چونکہ
 حضور علیہ السلام خاتم النبیین تھے اس لئے اب کوئی بنی مبعوث نہیں ہو سکتا اصلاح
 خلیق اور گمراہوں کا ابطال، اولیاء و علماء کے ذریعے سے ہوتا ہے۔ ہر مصلیٰ اور عالم باعمل
 کچھ نہ کچھ اصلاح کرتا ہے مگر وہ بنہ رنگ جو کثرت کے ساتھ اصلاحات کی ترویج
 و اشاعت کرے مجدد ہوتا ہے، مجدد کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ مجددیت کا
 دعویٰ کرے یا اسکی مجددیت پر خاص شواہد ہوں بلکہ مجدد و تصدیق عقائد و خیالات
 اصلاح خواہ و عوام، خدمت علوم دینی سے بچپانا جانتا ہے، سب سے پہلے حضرت
 امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ نے مجدد و اول حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ

اور ان کے بعد امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کو قرار دیا پھر اور بزرگوں نے مختلف حضرات کو مثل حافظ ابن شریح، امام ابوالحسن اشعری، امام باقلانی، امام غزالی، امام رازی، امام بلقیسی، حافظ زین الدین عراقی، امام سیوطی، امام بخاری اور بعض بزرگوں کو مجدد قرار دیا۔ بعض ائمہ اور بزرگوں نے امام ابن شہاب زہری، امام قاسم بن محمد، امام صن بصری، امام ابن سیرین، امام باقر، شیخ یحییٰ بن حصین، امام نسائی، امام حاکم صاحب مستدرک، شیخ ابراہیم بن حسن کرمی، ترمذی، مدینہ، شیخ صالح بن محمد بن الفرج، ترمذی، شیخ شہاب الدین سہروردی اور بعض بزرگوں کو بھی مجددین میں شمار کیا ہے حضرت علامہ بلا عبد الحکیم سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شیخ احمد سرسندی کو سب سے پہلے مجدد تسلیم کیا۔ ان کے بعد ہندوستان میں شاہ ولی اللہ، حضرت سید احمد بریلوی، حضرت مولانا اسماعیل شہید کو مجدد کہا گیا پھر مولانا محمد قاسم، مولانا رشید احمد کو اکثر اکابر مجدد سمجھتے تھے

میں نے بزرگوں سے یہ بھی سنا ہے کہ یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر صدی میں ایک ہی شخص مجدد ہو بلکہ چند بزرگ بھی ایک زمانے میں یہ خدمت انجام دیتے ہیں۔

مدعی

✓ وحدۃ الوجود ہو یا وحدۃ الشہود یہ دونوں فوقی درجہ رکھتے ہیں بڑے بڑے شیوخ نے ان مسائل کو اصلاحات خاص کے ساتھ منتهی سائلین کے افہام و تفہیم کے لئے لکھا ہے

بزرگان متقدمین میں سے کسی نے عام مجموعوں میں اس قسم کی گفتگو نہیں کی اب یہ کیفیت ہے کہ نہ لوگ علم سے واقف ہیں نہ قدیم اصطلاحات سے۔ پھرے مجموعوں میں جن میں برناوی، پیر و صغیر و کبیر، زکوری و انانی، جاہل و خواندہ الغرض سب ہی موجود ہوتے ہیں ہر عمومی علی الاعلان وحدۃ الوجود کا دم بھرتا ہے۔ متقدمین میں سے صدیوں میں ایک منہور کا ذکر ہے مگر فی زمانہ فیصدی تناؤ ہے منہور ہیں یہ کیا ہے اصل حقیقت یہ ہے کہ ان لوگوں کو ان کیفیتوں کی ہوا بھی نہیں لگی کچھ اندو کے رسالوں میں پڑھ کر کچھ ادھر ادھر سن کر جو چاہتا

ہے کہہ دیتے ہیں مگر جو صاحب کیفیت ہیں ان کے لبوں پر ہر لگی ہوئی ہے،
”جو ظرف کہ خالی ہو صدا دیتا ہے اکثر“

اسی طرح قدیم تصانیف اور ناقابل اعتماد تصانیف و مضامین کی بنیاد پر
صوفیوں میں شامل ہونے کے لئے

تصوف کے نام پر رسالے لکھنے شروع کر دیئے ہیں اور جس طرح چاہتے ہیں
اپنی فہم کے موافق لکھ دیتے ہیں۔

ہر بولالہویں نے حسن بدستی شعار کی + اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی
جو لوگ تصوف و معرفت کا دعویٰ کرتے ہیں ان کے متعلق خواجہ ذوالنون مصری مسئلہ کا ارشاد
ہے۔

”اگر معرفت کا دعویٰ ہو گا تو سچ کہے گا یا جھوٹ۔ اگر سچ کہتا ہے تو جو عبادتی ہوئے
ہیں وہ اپنی تعریف آپ نہیں کرتے اگر جھوٹ بولتا ہے تو جھوٹ بولنے والا
عارف نہیں ہو سکتا“

مذہب عالم اور تصوف

ڈاکٹر لنکن پیر و فیسر کیمبرج یونیورسٹی نے لکھا ہے۔

”تمام اعلیٰ ترقی یافتہ مذاہب میں تصوف اس قدر لازمی عنصر ہے کہ میرا خیال
ہے اسلام میں اس کا ہمیشہ ایک اہم وجہ رہے گا۔“

پروفیسر فلورنس کابری خیال صحیح ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ تصوف، زہد و سکارم
اخلاق کا نام ہے اور انبیاء علیہم السلام کی بعثت اسی خدمت کے لئے ہوئی اس
لئے ہر صحیفہ آسمانی میں تعلیم جو دی ہے اور دنیا کے قابل لحاظ مذاہب، اندیشے و
یہودیت، نصرانیت و بدعتیت وغیرہ یہ سب مذاہب انبیاء کے مذاہب ہیں۔
چونکہ ان بانیوں نے کتب سابقہ میں تصوف کر کے اپنا مذہب مرتب کیا اس
لئے وہ تعلیم بھی ان میں آگئی اور جس طرح دیگر صحیح عقائد وغیرہ متغیر ہوئے تصوف
میں بھی تغیر ہو گیا صحائف انبیاء میں سب سے پہلی مکرم و معتظم کتاب توریت ہے
اس کتاب میں وہی تعلیم تھی جو آدم سے بیکریوئس تک انبیاء و رسل کو خدا کی طرف
سے عطا ہوئی تھی جو تورات یوئس کے بعد ان کی امت کے خود پسند و خود عرضی لوگوں نے
عہ اسلام میں تصوف اور لنکن ص ۱۱۱

تخریف کی، مذہب توریت کے مجدد و یمنین ایک پیغمبر حضرت عزیر علیہ السلام تھے
 زیرِ تشریح ان کا شاگرد تھا اس نے عزیر علیہ السلام کے بعد اپنا مذہب لکالا
 پھر خداوند ذوالجلال نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مبعوث فرمایا اور توریت کی تعلیم
 کی تصحیح، انجیل کے ذریعے کی حضرت مسیح کے بعد ان کی امت نے انجیل میں بھی تخریف
 کی لہذا آخر میں خداوند کریم نے اصلاح عالم کے لیے پیغمبر آخر الزمان محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
 وسلم کو مبعوث فرمایا اور آپ کو اپنا آخری عملی قانون عطا فرمایا، جس کا نام قرآن ہے قرآن
 میں نہ ہی دین مذہب، نہ ہی ایمان و مذہب کے اصول ہیں اور نہ ہی اخلاقی تعلیم ہے
 جو حقیقتِ آدم اور دیگر انبیاء کے صحائف اور توریت و زبور و انجیل میں تھی صرف بعض
 فروعی، معاشی و معاشرتی مسائل میں حسب مقتضائے وقت اختلاف کیا گیا ہے۔

اس لئے تمام مذاہب عالم میں بعض اخلاقی مصالح اور مذہبی احکام مشترک نظر
 آتے ہیں یہی صورت تصوف کی ہے جن ادیان کو سالوں نے صحف سماوی میں تغیر
 کے مدفن کیا انہیں اور عقاید و اعمال کے ساتھ مسائل تصوف بھی بدل گئے۔ چنانچہ مسیحی
 تصوف کے متعلق ایک اہل قلم نے لکھا ہے۔

اکثر علماء یسوعیہ کا خیال ہے کہ مسیح تصوف، خود مذہب یہود سے مستعار
 لیا گیا ہے۔

مرشد

مرشد یعنی پیر کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس سے بیعت کی جائے اور دوسرا وہ جس
 سے بغیر بیعت کے فیض حاصل کیا جائے مؤخر الذکر کو پیرِ صحبت کہتے ہیں اور اول کو پیرِ
 بیعت۔

مروجہ تصوف

صوفیوں میں جو تصوف رائج ہے وہ یونانی ایرانی ہندی اور اسلامی تصوف
 کا مجموعہ مرکب ہے اس پر کسی طرح اسلامی تصوف ہونے کا اطلاق نہیں ہو سکتا حضرت
 غوثِ پاک کی تصانیف فتوح الغیب اور غنیۃ الطالبین، خواجہ علی ہجویری کی کشف
 المحجوب، خواجہ شہاب الدین سہروردی کی عوارف المعارف دیکھنے سے مروجہ تصوف
 اور اسلامی تصوف کا فرق صاف نظر آ جاتا ہے۔

غلام شکر رشید ایم اے لکھتے ہیں۔

عہ آفتاب ص ۲۴ مسلم پورہ سٹی پریس علی گڑھ ۱۳۶۰ھ

” مسلک تصوف، اسکی بنیاد اور حقیقت کے متعلق مختلف طبقات میں مختلف قسم کی غلط فہمیاں اور غلط بیابیاں امتداد زمانہ سے پیدا ہوئیں مستند اصحاب طریقت اور اباب معرفت اس امر پر متفق ہیں کہ تصوف اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہ اپنے دین کو اللہ کے لئے خالص کیا جائے یعنی اپنے آپ کو ظاہر و باطن میں آیہ کریمہ راخلصوا دینہم للہ کا مصداق بنایا جائے خدا کی محبت میں محبوب خدا کا اتباع کیا جائے۔“

نور شہید الاسلام صاحب صدر مجلس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھتے ہیں۔

تصوف آریائی دماغ کا رد عمل ہے صوفیانہ عقائد مسیحی افکار کے رہن منت ہیں یہ اعتقاد فلسفہ یونان کی صدائے بازگشت ہے متاخرین کا تصوف جو اچھا خاصا فلسفہ بن کر رہ گیا ہے اور جس میں بہت سے رائد عقائد و اشغال شامل ہو گئے ہیں ہرگز خالص اسلامی تصوف نہیں کہا جاسکتا۔ حضرت بایزید اور حضرت جنید سے پہلے تصوف ایک قسم کی زہدانہ اور قناعت پسندانہ زندگی کا نام تھا۔ تصوف بذات خود ایک محمود عقیدہ ہے صحیح خیال اور نہذیب اعمال کے لئے اس سے زیادہ کوئی مؤثر طریقہ نہیں لیکن ہر تحریک کی طرح آخر اس میں بھی مبالغہ سے کام لیا گیا ہے۔

عزیز مروجہ تصوف میں آریائی تختیل، گوتم بدھ تصوف، ایرانی اور مسیحی تصوف کا زیادہ دخل ہے۔ اسلامی تصوف کا عنصر بہت کم ہے اس کا فائدہ بس اس قدر ہے جو شیخ علی حنین نے فرمایا ہے ”تصوف برائے شعر گفتن خوب است“

آج مسلمانوں پر جو اذیت نازل ہے اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ عوام اور خواص کے عقائد و اعمال میں توہمات اور خلاف شرع و سنت امور داخل ہو گئے ہیں۔

حضرات صوفیائے کرام جن کا اشاعت اسلام اور فہمی ترقی میں بڑا حصہ تھا آج ان کے نام پر سودا نہ تبلیغ کرتے ہیں نہ سیاسی و علمی معاملات میں رہنمائی کرتے ہیں نہ بگڑے ہوئے امور سے واسطہ رکھتے ہیں ان امور کو وہ کبھی نہیں سیکھتے کیونکہ وہ خود دولت علم سے محروم ہیں ان کا کام صرف لوگوں کو مرید کر کے نذرانہ وصول کرنا اور گانا بجانا سچ کر پیٹ پیٹا لینا ہے۔

مروجہ تصوف کے متعلق ڈاکٹر محمد مصطفیٰ حلمی نے اپنی کتاب تاریخ تصوف اسلام علیہ شمس معنوی صفحہ ۱۲۲ معاریت پریس اعظم گڑھ ۱۹۳۷ء ۱۹۵۱ء ۱۹۵۲ء یونیورسٹی پریس علی گڑھ ۱۹۵۲ء

میں ایک نہایت ہی لطیف و صحیح رائے نقل کی ہے۔

”تصوف حال تھا لیکن اپنے دور انحطاط میں برا حال بن گیا وہ اجتناب تھا اب اس نے اکتساب کی صورت اختیار کر لی وہ استنار تھا مگر اب وہ اشتہار و نشر آئے لگا ہے وہ حدود کی عمارت تھی مگر اب غرور کا مرکز بن گیا ہے پہلے وہ نقشب تھا مگر اب اس نے تکلف کا جامہ پہن لیا ہے پہلے وہ تخلق تھا اب متحقق بن گیا ہے پہلے وہ قناعت تھا مگر اب اس نے خجالت کا روپ بھر لیا ہے

مشابہت

حضرت نے فرمایا ہے (من تشبه بقوم فهو منهم) جس نے کسی قوم کی مشابہت پیدا کی وہ انہیں میں سے ہے۔

شیخ الاسلام علامہ ابو العباس احمد مفتی شام نے اپنی کتاب صراط مستقیم میں اس عنوان کا ایک باب باندھا ہے اور خالفوا المشرکین اور حدیث مرقومہ بالا کی تشریح کی ہے

اس باب میں انہوں نے کفار کے ان مراسم کو لکھا ہے جو مسلمانوں میں رائج ہو گئے ہیں۔

قبروں کا طواف کرنا ایام جاہلیت کی رسم تھی اب اسکی مثل قبوں کا طواف کرنا ایجاد کیا گیا ہے یہ ہرگز اسلام کی رسم نہیں ہے اسلئے اجتماع کرنا اور اکٹھے ہو کر قبور کے پاس گانا بجانا منکرات سے ہے۔

مشرکین کی یہ بھی عادت ہے کہ بت خانوں میں عبادت کے وقت ڈھول وغیرہ بجاتے ہیں اور ایسا کرنا اللہ تعالیٰ کے تقرب کا ذریعہ اور اس کی رضا مندی کا وسیلہ سمجھتے ہیں

قبر پرست بھی قبروں پر باجے اور ڈھول بجاتے ہیں اور قوالی وغیرہ جیسی ممنوع چیزیں با وضو ہو کر سنتے ہیں

میں عرض کرتا ہوں کہ حضرت شیخ نے بہت غور سے مشابہتوں کا ذکر کیا ہے اس کتاب کا باب السلاسل دیکھئے کہ ہمارے صوفیاء نے کہاں کہاں کیسی کیسی مشابہتیں پیدا کی ہیں۔

معرفت شمارف

خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-
 معرفت یہ ہے کہ اپنے میں خصوصیت اور دشمنی کا فائدہ تک نہ پائے۔
 خواجہ احمد بن عاصم رحمۃ اللہ علیہ سمعہ خواجہ فضیل بن عیاض فرماتے ہیں :-
 معرفت کے درجے ہیں۔

۱) اثبات و حدانیت (۲) ماسوائے قطع تعلق کرنا (۳) صرف اسی کی عبادت کرنا۔ جو زیادہ عارف ہے وہ زیادہ خوف رکھتا ہے
 "خواجہ ابوسلمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ ۲۱۵ھ درویش جہان میں خدا کے سوا کچھ معلوم نہ ہو یہ معرفت ہے۔"

"خواجہ احمد خضریہ ۲۳۲ھ رحمۃ اللہ علیہ"
 معرفت کی حقیقت یہ ہے کہ تو حق تعالیٰ کو دل سے دوست رکھنے اور نجان سے یاد کرے اور ماسوائے اپنے خیالات کو ہٹائے
 "خواجہ ابوعلی فرمانی رحمۃ اللہ علیہ ۲۸۵ھ"
 "حق تعالیٰ سے نیک گمان کرنا معرفت کی غایت ہے اور اہل معرفت نفس کے ساتھ بدگمانی کرنا ہے"

"خواجہ زکریا ابن عطار رحمۃ اللہ علیہ ۳۰۹ھ"
 "معرفت کے تین رکن ہیں عیبیت، حیاء، امن"
 "خواجہ امیر عبد اللہ محمد بن افضل رحمۃ اللہ علیہ ۳۱۹ھ"
 "معرفت میں سب سے بڑھ کر وہ ہے جو ادائے احکام شریعت، میں زیادہ کوشش کرتا ہے۔ اور سنت کی متابعت و حفاظت میں زیادہ کوشاں رہتا ہے۔
 و خواجہ ابو ایہم بن داؤد الرقی رحمۃ اللہ علیہ ۳۶۹ھ"
 "معرفت حق کے ثابت کرنے کا نام ہے"
 "خواجہ جامی رحمۃ اللہ علیہ ۸۹۷ھ"

معرفت بہر بیت عبارت بوردانہ باز شناختن ذات و صفات الہی و حضور انما صیل احوال و حوادث و لہ ازل بعد از آنکہ بہ سبیل اجمال معلوم شدہ باشد کہ موجود حقیقی و فاعل مطلق

اوست عہلہ

خواجہ بایزید بسطامی کے ایک مرید نے عرض کیا کہ شیخ ابو الحسن بن عبد اللہ معرفت میں گفتگو کرتے ہیں خواجہ نے فرمایا کہ وہ الفا قیہ دریا کے کنارے پر گئے تھے اب بھنور میں پھنس گئے ہیں۔

دیکھو زیادہ حال کے صوفی اکثر اسپر گفتگو کرتے ہیں

”خواجہ مقصود و عماد رحمۃ اللہ علیہ زمانہ خلیفہ مارون الرشید“

عارفوں کے لئے سب سے زیادہ عمدہ اور ضروری لباس تقویٰ، لہجہ اور

پیرمیزگاری ہے۔

معرفت کی تین قسمیں ہیں (۱) معرفت حق تعالیٰ، یہ کثرتِ ذکر و عبادت سے

حاصل ہوتی ہے (۲) معرفت ظاہریہ فالق دین کے ادا کرنے سے حاصل ہوتی ہے

(۳) معرفت باطنی، یہ جب حاصل ہوتی ہے کہ آدمی راضی برضا کا رتبہ حاصل کرے

”خواجہ ذوالنون مہری رحمۃ اللہ علیہ“

عارف وہ ہے جو مخلوق میں رہتا ہے اور ان سے علیحدہ رہتا ہے عارف

کا ادب سب سے زیادہ ہوتا ہے کیونکہ معرفت اسکو مودب بنا دیتی ہے عارف

پر ساخت ڈالتا ہے عارف وہ ہے جو سوائے خدا کے کسی کو خراب میں بھی نہ دیکھے

”خواجہ مہری سقطی رحمۃ اللہ علیہ“

”شوقِ عارفوں کا سب سے بڑا مقام ہے“

”خواجہ احمد علی خرقانی رحمۃ اللہ علیہ“

عارف وہ ہے جو اپنا دل خدا کو دیدے اور خدمتِ خلق میں مشغول رہے

صاحبِ استقامت ہو نہ کہ طالبِ کرامت کیونکہ نفسِ کرامت چاہتا ہے نہ کہ

استقامت۔

”خواجہ بکری معاذی رحمۃ اللہ علیہ“

عارف وہ ہوتا ہے جو ذکرِ الہی سے زیادہ کسی شے کو دوست نہیں سمجھتا

”خواجہ ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ“

عارف باللہ کی پہچان اس سے ہے کہ وہ خیر و عبادت اور خدا کی حمد ثنا میں

علہ نفحات الانس ص ۷ مطبوعہ نزلکشتورہیں لکھنؤ

سے زیادہ مشغول رہے۔

”خواجه ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ ۲۸۶ھ“

انسان جب تمام چیزوں سے بے پرواہ ہو جائے تو بے عارف ہو سکتا ہے۔
”خواجه عبد اللہ منازل رحمۃ اللہ علیہ ۳۲۵ھ“

عارف وہ ہے کہ کسی چیز پر اسکو غرور پیدا نہ ہو۔
”خواجه شبلی رحمۃ اللہ علیہ ۳۳۵ھ“

عارف خدا کے سوا کسی کو نہیں دیکھتا نہ اس کے سوا کسی کے کلام کو نہ باطن پر لگتا ہے
نہ اس کے سوا کسی کو اپنا محافظ خیال کرتا ہے۔

”خواجه معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ“

”عارف وہ شخص ہے کہ جو چیز اس کے دل میں خدا کے سوا ہو اسکو نکال دے“
عارف وہ شخص ہے کہ چپ رہے اور غمگین رہے عارف علم کے تمام امور سے
واقف ہوتا ہے عارف کی صفت آفتاب کی سی ہے، تمام دنیا اس کے نور سے معمور
ہے۔ دنیا کی کوئی چیز اس کے فیض سے محروم نہیں ہوتی۔

عارف وہ ہے جو اپنے دل کو دلوں جہان سے ہٹالے عارف کا سب
سے بچا درجہ یہ ہے کہ عجب وغرور و کھمنڈ سے تو بہ کرے۔

رسول اللہ نے فرمایا کہ معرفت رأس المال ہے رأس المال اس مال کو
کہتے ہیں جس کے بغیر تجارت نہیں ہو سکتی معرفت کے معنی لغت میں شناخت کے
ہیں۔

معرفت کی ابتدا نفس انسانی کی شناخت سے ہوتی ہے، حدیث مذکورہ بالا میں
معرفت کو رأس المال اس لئے فرمایا ہے کہ سلوک کی ابتدا معرفت سے ہوتی ہے جبکہ
انسان کو اپنے عباد اور خدا کے معبود و مالک ہونے کی شناخت ہوتی ہے۔ معرفت سے
ہمیت پیدا ہوتی ہے جس کو معرفت حاصل ہو گئی اس کو خوف خدا بہت
زیادہ ہو گا حضور نے فرمایا ہے کہ میں تم میں سب سے زیادہ اللہ کا عرفان رکھتا
ہوں۔

علہ فضل العارفین علیہ سوانح عمری خواجہ غریب نواز علیہ فروس علیہ فروس

انبیاء کے سوا کوئی صحابی، کوئی امام، کوئی پیر فقیر اور کوئی ولی معصوم نہیں ان حضرات سے بھی غلطیاں ہوتی ہیں اسی لئے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ مشائخ کے اقوال کو کتاب و سنت سے جانچنا چاہئے، امام قشیری فرماتے ہیں:-

طالب کو یہ نہ چاہئے کہ مرشد کے معصوم ہونے کا عقیدہ رکھے
اگر مرشد سے کوئی امر خلاف سنت دیکھے تو فوراً بدظن نہ ہو بلکہ ان سے دریافت کرے اگر اس کو مخالفت سنت پر مضربائے تو قطع تعلق بہتر ہے اولیائے کرام سے گناہ بھی سرزد ہو سکتا ہے شاہ عبدالغنی نے خواجہ جنید بغدادی کا قول یوں نقل فرمایا ہے علیہ

شخصی از حضرت جنید سوال کرد کہ عارف نہ نامی کند خاموش ماند باز استفسار
کرد فرمود اگر منظور باشد چہرہ نکند

تذکرہ

خد کے سوا کوئی حاضر و ناظر نہیں کہ اس کو ندا کی جائے اس لئے یا رسول اللہ کہنا جائز نہیں۔ صلوٰۃ و سلام کو اس حکم سے مستثنیٰ قرار دیا گیا ہے لیکن یا رسول اللہ کہنے سے شرک لازم نہیں آتا بلکہ عام کے عقیدے کی خرابی کے لحاظ سے اس سے پرہیز لازم ہے اور یا معشوق یا خواجہ وغیرہ کہہ کر ندا کرنا کسی طرح جائز نہیں۔

نسبت

ریاضت سے سالک کے قلب میں وصول الی اللہ کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے پھر بفضل الہی اس کے قلب کو مطلوب حقیقی سے ایک جذبی تعلق پیدا ہو جاتا ہے اس کو نسبت سکینہ اور روحانہ کہتے ہیں اس نسبت کے ضعف و قوت کا انحصار تقویٰ و طہارت پر ہے مخالفت سنت اور اعمال خلاف شریعت سے یہ نسبت سلب ہو جاتی ہے۔

کلیاح

بعض صوفی باوجود استطاعت کے نہیں کرتے اور اس کو تصوف کے خلاف سمجھتے ہیں یہ بھی بدھ، ہندو، عیسائی، یہودی اور درویشوں کا مسلک ہے اگر کوئی
۱۔ رسالہ قشیریہ صفحہ ۱۷۱ تک ملفوظات صفحہ ۱۷۲

معدوری نہ ہو تو نکاح کرنا سنت ہے اور اسکی سخت تاکید ہے ایک صاحب استطاعت صحابی کے متعلق حضور کو معلوم ہوا کہ انہوں نے نکاح نہیں کیا تو آپ نے ان سے فرمایا۔
تم خبیطان کے بھائی ہو اگر تم عیسائی ہوتے تو راہب ہوتے، ہماری سنت نکاح ہے۔ تمہارا بیوی کے پاس جانا حد فہ ہے۔

وحدت الوجود

وحدت الوجود یا ہمہ اوست یعنی سب وہی ہے سب خدا ہی ہے۔ یہ مسئلہ موجودہ نام نہاد تصوف کی روح رواں ہے اس مسئلے کا اظہار قرون ثلاثہ میں نہیں ہوا، مورخین اس کو سنہ ہجری کی پیداوار کہتے ہیں۔ یہ ایسا نازک مسئلہ ہے جس سے انسان عینیت اور اتحاد و حلول تک پہنچ جاتا ہے۔ مورخ شہید الاسلام صاحب لکھتے ہیں علیہ

”مذہب کے تصوف اسلامی اور تصوف کے وحدت الوجود کو ایک دوسرے سے جدا کرنا دشوار ہے“

وحدت الوجود کا مسئلہ ایسا باریک ہے کہ اس پر عقیدہ قائم کرنے، دلائل متاویلات کرنے اور گفت و شنید کرنے سے آدمی رسول کریم کے اس ارشاد کا مصداق بن جاتا ہے

ہلاک ہوئے گہرائی میں جانے والے

اس قسم کے مسائل میں غور و فکر و گفت و شنید کرنا خطرے سے خالی نہیں جھوڑنے فرمایا ہے۔

”خدا کی ذات میں غور و فکر نہ کرو بلکہ اسکی نعمتوں میں غور کرو“

تذکرہ نویسوں اور صوفیوں نے لکھا ہے کہ یہ مسئلہ شیخ اکبر کی ایجاد ہے مجھے اس کا یقین نہیں کیونکہ حضرت شیخ بڑے محدث اور پابند سنت تھے انہوں نے کیوں کفر و انحراف سنت راہ اختیار کی ہوگی کیونکہ حضور نے فرمایا ہے ”ایسی باتیں نہ کر جو لوگ سمجھ نہ سکیں“

محدث ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ کے ہم عصر ہیں انہوں نے ان امور پر جو شیخ کی طرف منسوب تھے اور صوفیوں کے عقائد و اعمال پر ایک ایک کر کے اعتراضات کئے ہیں اور سب کا ذکر کیا ہے مگر اس مسئلہ کا کچھ ذکر نہیں کیا اگر یہ مسئلہ شیخ کا ایجاد

علہ آفتاب صفحہ ۱۱۲، ۱۱۳۔

کر رہا ہوتا یا اس زمانہ میں رائج ہوتا تو محدث موصوف ضرور اس کا ذکر کرتے اس کے ذکر نہ کرنے سے اس طرف خیال جاتا ہے کہ یہ مسئلہ شیخ کی ایجاد نہیں اور نہ اس زمانے میں رائج تھا۔

کہا جاسکتا ہے کہ محدث موصوف کی وفات کے بعد شیخ کچھ عرصہ زندہ رہے تو یہ مسئلہ انہوں نے آخر زمانے میں رائج کیا ہو گا لیکن تحریف کرنے والوں کی وسیع کارگزاری پر حجب نظر جاتی ہے تو اس کا یقین نہیں ہوتا۔

اس کے علاوہ فتوحات مکیہ شمسہ میں شیخ نے فرمایا ہے
مستہر عارف پر واجب ہے کہ اللہ اس کے قلب پر جو علوم انہر ار عطوفت فرمائے
ان کو پوشیدہ رکھے۔

اور باب ۳۶۹ میں فرماتے ہیں۔

”کسی انسان سے ممکن نہیں کہ ایسی چیز کی حقیقت کو عبارت میں کبھی لاسکے
جس کا طریق ذوق محض بلا کیف ہو۔“
حضرت کے ان اشارات پر غور کرنے سے طبیعت کو وثوق ہوتا ہے کہ
حضرت نے اس کا اظہار نہیں فرمایا۔

توحید کی حقیقت ہے وہ ہم نے بزرگوں کے اقوال سے بیان کر دی ہے
یہاں وحدت الوجود اور وحدت الشہود کی محل تعریف لکھی جاتی ہے۔

✓ وحدت الوجود۔ صرف ایک ذات باری تعالیٰ کا وجود مطلق ہے باقی سارے
وجودات اسی وجود مطلق کے تعینات ہیں اس خیال کا منشاء ہمہ اوست ہے جیسے
ایک سمندر مختلف ممالک سے گزر کر مختلف نام پاتا ہے۔

✓ وحدت الشہود۔ صرف ذات باری تعالیٰ کا وجود ہے باقی وجودات اسی ذات
واحد کے آثار و عکس اور سایہ ہیں۔ اس خیال کا منشاء ہمہ اوست ہے جسے ذات
آفتاب سے چمک حاصل کرتے ہیں درحقیقت کچھ نہیں ہے۔

اسلام اور صوفیائے اسلام کا صاف اور صحیح عقیدہ وحدت شرعیہ ہے۔

✓ وحدت شرعیہ۔ نہ خدا بندوں سے مشابہ ہے اور نہ خدا کی کوئی صفت بندوں
میں ہے نہ خدا بندے میں حلول کر سکتا ہے نہ بندہ خدا میں مل سکتا ہے

بعض مصنفین نے لکھا ہے کہ چھٹی صدی ہجری میں فرقہ حلویہ کی جدوجہد سے حلول کا مسئلہ عام ہوا اور اسی زمانے میں فلسفہ کا زور ہوا۔ اس لئے عوام کو اتحاد و حلول سے بچانے کے لئے شیخ اکبر نے فلسفیانہ رنگ میں مسئلہ وحدۃ الوجود کو پیش کیا اس زمانے میں وسائل نقل و حمل اور مطالع و غیرہ نہ تھے زبان تعلیم اور فلمی کتب پر مدار کار تھا۔ مگر ہوں نے شیخ کے کلام میں تخریفات کر کے اس مسئلے کو عام کیا شیخ کے اہل سلسلہ نے تصحیح کی سعی کی لیکن نام نہاد صوفیوں کی وجہ سے وہ تصحیح زیادہ کامیاب نہ ہو سکی یہ خیال ضرور قیاس میں آجائے والی بات ہے درحقیقت شیخ نے جس طرح اس مسئلے کو پیش کیا ہو گا اور جو دلائل اس پر قائم کئے ہوں گے وہ ضرور صحیح ہوں گے لیکن تخریفات کرنے والوں کی بدولت اب پتہ نہیں چل سکتا کہ موجودہ بیان میں کس قدر حصہ شیخ کا ہے۔ علامہ ابن رشدوں اپنی تالیف کے مقدمے میں لکھتے ہیں۔

صوفیاء کا عقیدہ کہ انسان عالم معبر ہے اور خدا عالم اکبر ہے اور وحدۃ الوجود کی سوشگافیاں باطنیہ فرقہ کی ایجاد ہیں ان کے عقائد و خیالات، متاخرین صوفیائے دعوے میں آگرا اختیار کر لئے۔

درحقیقت اس مسئلے کا معاملہ بھی غایت درجہ مشتبہ ہے اسلئے اس کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہئے۔ اس کے بیان کرنے اور تحریر میں لائن سے پرہیز لازم ہے۔ اولیائے عظام نے بھی عام طور پر اس مسئلے کے متعلق گفتگو کرنے سے منع فرمایا ہے شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی ہشتی اپنے خلیفہ خواجہ نظام الدین اورنگ آبادی کو ملوکیا سنی میں رقم فرماتے ہیں۔

مسئلہ وحدۃ الوجود براشنا و بیگانہ خوانندہ نہ بر نہ بان آورندہ اصل حقیقت یہ ہے کہ سالک کو تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ خدا کو ہر جگہ حاضر و ناظر اور مسدود سمجھے اس کو اس قدر اس کی مشق کرائی جاتی ہے کہ وہ اس میں محو و مستغرق ہو جاتا ہے اور اس پر اس قدر جذب و کیفیت طاری ہو جاتی ہے کہ وہ خود کو اور سب کو بھول جاتا ہے اور محو و حقیقی کے سوا اس کو کچھ نظر نہیں آتا نہ کسی اور طرف اس کا خیال جاتا ہے مگر درحقیقت یہ نہیں ہو جاتا کہ بندہ اور خدا ایک ہو جائے یا بندے کا وجود ہی نہ ہو صرف خدا ہی خدا ہو بلکہ اس کی آنکھیں اور اس کا خیال اپنے ہی مقصود

پر لگا رہتا ہے اس حالت میں اس پر سکوت و حیرت طاری ہوتی ہے اور کچھ زبان پر نہیں آسکتا اس ذوقی و وجدانی کیفیت کے ادا کرنے کے لئے اس کے پاس عبارت ہی نہیں ہوتی۔ نہ وہ اس پر قادر ہوتا ہے مولینا روم نے اس کے متعلق فرمایا ہے۔

چونکہ غالب گشت بر تو عشق او او نظری آید از ہر چہ سوسو

گر ہمہ حق او نظر آید نرا نیست ہرگز فی الحقیقت ہکذا

بر لبش قفل است و در دل رازہ لب خموش دل پیانہ آوازہ

یہ مرتبہ درمیانی ہے اس سے نکلنے کی جلد کوشش کرنی اور ترقی کی سعی کرنی

پہلے لیکن جن حضرات کو یہ مرتبہ نصیب ہو جاتا ہے ان سے بھی فراخ و آداب ثلث

نرک نہیں ہوتے اور بجز بیست و سکوت کسی قسم کا شور و شغب نہیں کرتے کیونکہ یہ

مقام دبیدن ہے، شبنبدنی و گفتنی نہیں ہر شبنبدنی و گفتنی امر فضیلت ہے۔

ہزار بار شکر شکر کہنے سے حلق شیریں نہیں ہو جاتا کثرت سے ہر موقع پر اس

مسئلہ کا بیان کرنا صرف بدعتیوں کا کام ہے

دعی بن کر اگر بیچے رہے کیا حاصل۔ یہ سنا ہے کہ غوث قیمت گہرے

بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس موقع پر انا الحق اور انا اللہ زبان سے نکل سکتا ہے

بعض اولیاء کے متعلق ایسا مشہور بھی ہے میں عرض کرتا ہوں جو کچھ مشہور ہے

وہ صحیح ثابت نہیں ہوتا اور جب سالک کو انا، اور انا الہ یا حق، نظر آئے تو پھر وہ

الوجود کہاں رہا وہاں یا تو صرف انا، چاہے یا صرف حق، یہ دو مضمون کیسی۔ اصل حقیقت

یہ ہے کہ اس موقع پر بولنے کا بار ہی نہیں ہوتا۔

چونکہ اس موقع پر حلول و اتحاد و یقینیت کا خطرہ ہوتا ہے اس لئے بزرگان متقدمین

نے مثل شیخ اکبر وغیرہ کے اس معاملہ کو اپنے منتہی مریدوں کو سمجھانے کے لئے کچھ تفصیل

و تشریح کی اور دلائل و مفصل بیان دیئے لیکن ان مضامین سے اس قدر غلط ملط ہو گیا ہے

کہ اصل مضمون و دلائل کا تلخیص سے جدا کرنا مشکل ہے اور اگر اصل حقائق و دلائل

ابھی جائیں تب بھی ان میں یہ نقص لازمی ہے کہ اصل حقیقت کو پوری طرح صحیح طور

پر ادا نہیں کر سکتیں اور وہ تشبیہات صحیح طور پر منطبق نہیں ہوتیں

ایسے ہی موقع پر عارف رومی نے فرمایا ہے۔

اسے برون از حد قال و قیل من خاک بر فرق من و تمثیل من
لیکن نام نہاد صوفی کم علمی کی وجہ سے اس نکتے کو نہ سمجھ سکے لہذا انہوں نے
ناکامیاب مثالوں پر عقیدہ قائم کر لیا۔ اور نا اہل مصنفوں نے ان امثالہ اور دلائل
کو اس طرح توسیع دی کہ حلوں و اتحاد کی دلدل میں پھنس گئے اور تاریکی پر تاریکی
چھا گئی۔

منتہی سالکوں کا طریق توحید مشہور ہے۔ یہ مقام انبیاء علیہم السلام کا ہے اور
ان کی عنایت و اتباع سے اولیاء کو بھی نصیب ہو جاتا ہے۔ اس سے بڑھ کر
کوئی مرتبہ نہیں جب سالک اخلاق بشری اور مقتضیات نفس سے پاک ہو کر کمال
فنا ہو چکا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کو مرتبہ عبدیت میں لاتا ہے پہلے
ماسوا اسکی نظر سے محبوب ہو گیا مٹنا پھر اللہ پاک ممکنات کو رفتہ رفتہ دکھلا کر مقام کی
حقیقت کا مشاہدہ کراتا ہے اس مقام پر شریعت کا پورا پورا اتباع ہوتا ہے اس مقام
کے متعلق خواجہ جنید بغدادی نے فرمایا ہے ”انتہائے سلوک شروع کی طرف لوٹتا
ہوئے“ یعنی ابتدا میں جس طرح تمام موجودات ذات باری تعالیٰ سے جدا دکھائی دیتے تھے
اسی طرح انتہا میں نظر آتے ہیں اور اپنی عبدیت کا حقد کھل جاتی ہے اس کے کیا کہنے
جو اللہ کا بندہ ہو جائے۔

جب صوفیاء میں حلوں و اتحاد تک نوبت پہنچنے لگی تو امام غزالی نے عقائد
صوفیاء کی اصلاح کی لیکن اکبر بادشاہ کے زمانے سے پھر اوتار کے مسئلہ کا زور و اثر رہا
گیا تو حضرت مجدد صاحب نے صحیح مسئلہ یعنی توحید شہودی کو پیش کیا یہ ایسا مسئلہ
ہے کہ اس میں کسی عالم علم ظاہر کو بھی چون و چرا کی گنجائش نہیں بلکہ اس پر سب
متفق ہیں مجدد صاحب تحریر فرماتے ہیں

”حمد از دست پر تمام علماء کا اتفاق و اجماع ہے“

اس اردو بدل کے متعلق خورشید اسلام صاحب لکھتے ہیں

”شیخ ابن عربی نے وحدت الوجود کو اب تک ایک وجدانی اور ذوقی چیز سمجھی
جاتی تھی، ذہنی و استدلالی جامہ پہنا دیا اور تصوف کو خالص فلسفہ بنا دیا۔ خدا رحمت
کرے امام غزالی پر کہ انہوں نے تصوف کو فلسفہ کی غلامی سے بچا لیا۔
مذکورہ بات مجدد دوم کی چوبیس ص ۵۷۰ - ۵۷۱ آفتاب ص ۱۲۴ - ۱۲۵

مجدد الحق ثانی نے وحدت الوجود کے مقابلے میں وحدت الشہود کا عقیدہ ثابت کیا

وحدت الوجود کا یہ مطلب ہے کہ اصل اور مستقل وجود خدا کا ہے باقی مخلوقات اس کے پروردگار سے موجود ہیں۔

اور سایہ یا پردہ تو ہمیشہ اس چیز کا غیر ہوتا ہے جس کا سایہ ہو مثلاً آدمی کا عکس جو آئینہ میں پڑتا ہے وہ آدمی کا غیر ہے تو آدمی آئینہ میں نہیں سما جاتا اس لئے مخلوق مخلوق ہے اور خدا خدا ہے دونوں میں اتحاد نہیں غرض وجود ایک ہی ہے یعنی صرف خدا کا وجود ہے باقی سب وجودات اس وجود کے عکس اور ظل ہیں لیکن حقیقت میں جدا جدا ہیں ہر ایک کوئی مستقل وجود نہیں ورنہ ہم اپنی بقائیں معاذ اللہ خدا سے بے پرواہ ہو جائیں گے۔

یہی مطلب ہے شیخ عربی کی عبارت فتوحات مکیہ کا وہ مطلب نہیں ہے جس کو اس زمانے کے کم علم صوفیاء سمجھتے ہیں کہ خدا اور بندہ ایک ہے اور اگر اس قسم کا کلام ہم کو کسی امام یا شیخ کا ملے تو ہم کو چاہئے کہ اس کو رد کر دیں کیونکہ وہ صاف و صریح طور پر قرآن و حدیث کے خلاف ہے ہم کو دین کے مسائل اور اعتقادات قرآن اور حدیث سے لینے چاہئیں نہ فصوص الحکم اور فتوحات مکیہ سے۔ افسوس ہے ان کی عقل پر جو جل جلالہ اور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اقوال کو چھوڑ کر غیر مصدقہ اقوال کے پیچھے پڑے ہیں۔

خواجہ اجمیری نے فرمایا ہے ”وہ خدا کی معرفت کے بعد خاموش رہنا بھی سوالوں کی پہچان ہے۔“

میں غرض کرتا ہوں کہ وحدت الوجود وغیرہ جس طرح فی زمانہ رائج ہے اگر اسی طرح شیخ اکبر عارف ربی حافظ شیرازی وغیرہ اولیائے عظام تک صحیح طور پر بھی ثابت ہو جائے تو بھی سالک طریقت کو وحدۃ الشہود کا عقیدہ رکھنا چاہئے کیونکہ اس کو ایک مجدد نے پیش کیا ہے مجدد کو اصلاح مذہب و اصلاح ملک میں خاص ملکہ حاصل ہوتا ہے۔

اس ورطہ وحدت الوجود میں پڑنا نہایت خطرناک ہے اس سے بچنے کی بڑے علما سیر الاقطاب

بڑے اولیاء اللہ نے آرزو کی ہے اور اس میں بہت سے ہلاک ہوئے ہیں خواہر
شیرازی فرماتے ہیں

دہیں درطہ گشتی فرو خند ہزار کہ پیدا نشد شستہ و برکشار
بمردم و میں موج دریا کے خوں کمز و کس نہ بداشت گشتی برخل

ایسے مقام اور راہ سے بچ کر چلنا ہی بہتر ہے و اسکو بیان کرے نہ اسکی طرف غور
توجہ کرے۔ اگر عقل و عظم و نور سے دلائل صحیحہ کی روشنی میں غور کیا جائے تو اکابر یا
علمائے کرام نے جس طرح اس مسئلہ کو لکھایا بیان کیا ہے اس میں اور وحدۃ الشہود میں
کوئی فرق نہیں صرف الفاظ کا ہیر پھیر ہے دونوں صورتوں کا مدار وجود مطلق اور
واجب الوجود جیسی اصطلاحات پر ہے اور یہ صحیح ہے لیکن وحدۃ الوجود کے مسئلے کی
توضیح و تشریح میں جو دلائل قائم کئے گئے ہیں ان میں انتہائی تحریف سے ان کو قائل و
خیالات اس طرح خلط ملط ہو گئے ہیں کہ آج ان کا جدا کرنا سخت دشوار ہے اسلئے
اس کٹھن اور خطرناک راہ کے طے کرتے کا سیدھا سادا راستہ وحدۃ الشہود ہے
وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کو اس طرح بھی بیان کیا گیا ہے

وحدت الوجود

کائنات کا وجود ظل ہے جو اللہ تعالیٰ کی عطا اور حفاظت کے سبب سے موجود
ہے یعنی ممکنات کا وجود حقیقی و اصلی نہیں ہے عارضی و ظلی ہے اب اگر وجود ظل کا اثبات
نہ کیا جائے تو صرف وجود حقیقی ثابت ہو گا اور وجود واحد کہا جائے گا۔

وحدۃ الشہود

اگر وجود ظل کا اعتبار کیا جائے اور اسے بالکل معروم نہ سمجھا جائے تو غلبہ وجود
حقیقی کو ہو گا اگر سالک اس مقام پر ہو تو یہ وحدۃ الشہود ہے دونوں کا صحیح مطلب مفہوم یہی
ہے اس سے کسی کو الکار نہیں ہو سکتا باقی اہل قلم اپنے با علم معتقدین کے لئے علمی و فنی
اصطلاحات جس طرح پھیلا کر بیان کرنا چاہیں کر سکتے ہیں مگر بڑی سخت احتیاط
کی ضرورت ہے اور عام معتقدین کو اس سے بچانا ضروری ہے۔ خواہ جگان کی بارگاہ نظر
احتیاط ہی بعض اصطلاحات قائم کی ہیں

ولایت و شرط ولایت

ولایت عطا کرنا کسی انسان کے اختیار میں نہیں۔ کثرت عبادت و ریاضت اور پابندی سنت سے یہ مقام ملتا ہے جو کچھ ملتا ہے اللہ شکتا ہے جب بندے کا اخلاص قبول ہو جاتا ہے تو یہ مرتبہ عطا کیا جاتا ہے علامہ ابن خلدون نے بھی لکھا ہے "ولایت عبادت و طاعت پر موقوف ہے" خداوند ذوالجلال کا ارشاد ہے
 اَلَا اِنَّ اَوْلٰیاءَ اللّٰهِ لَا تَحْزَنُوْنَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَ
 کَانُوا یَتَّقُوْنَ۔ اولیاء اللہ کو نہ خوف ہے نہ غم، وہ ایسے لوگ ہیں جو ایمان لائے اور
 تقویٰ اختیار کیا۔ اس آیت سے ولایت کی دو شرطیں ثابت ہوتی ہیں۔ ایک ایمان
 لانا، دوسرے تقویٰ یعنی پرہیزگاری اختیار کرنا۔ ایمان کی مکمل تصحیح، عقائد سے ہوتی
 ہے اور تقویٰ، درستی اعمال ظاہری یعنی پابندی شریعت سے حاصل ہوتا ہے جس قدر
 ان دونوں میں کمال حاصل ہوگا اسی درجہ کی ولایت ملیگی۔

ولایت کی قسمیں

درستی عقائد اور اعمال صالحہ سے جو ولایت حاصل ہوتی ہے اس کو

ولایت عامہ کہتے ہیں یہ ولایت ہر مومن کو حاصل ہوتی ہے

تکمیل ایمان و تقویٰ، کثرت عبادت و ریاضت سے جو ولایت حاصل ہوتی
 ہے اس کو ولایت خاصہ کہتے ہیں جس کو یہ ولایت حاصل ہو اسکو ولی کہتے ہیں۔

ولی کی نشاندہی

جس کو جس درجہ سنت پر استقامت ہوگی وہ اسی درجہ کا صاحب کمال ولی
 ہوگا۔ صاحب تذکرۃ الاختیار لکھتے ہیں علیہ

”ولی کی ولایت یہ ہے کہ اس کا ظاہر کمال شریعت پر استقامت رکھتا ہو“
 خواجہ جرجانی کا قول ہے علیہ

”صاحب استقامت ہو نہ کہ صاحب کرامت کیونکہ نفس کرامت چاہتا ہے

اور خدا استقامت ہے“

کشف و کرامت ولی کے لئے ضروری نہیں کیونکہ اولیائے کرام کو ان کی طرف

بہت کم توجہ ہوتی ہے اور وہ اپنے مریدوں کو بھی اس بارے سے بچانے کی کوشش

عنه مفید ابن خلدون صاحب جلد اول جمیع پرپس ولی علیہ تذکرۃ الاختیار فی السرا لا سرا

علیہ تذکرۃ الاختیار

کرتے ہیں یہ چیزیں بعض اعمال سے حاصل ہوتی ہیں اور باطن سے الکا زیادہ تعلق نہیں ہے اسی طرح قبول نہیں ہوتا عبادت کی علامت نہیں ہے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے میں نے خداوند ذوالجلال سے تین دعائیں کیں دو مقبول ہوئیں اور ایک قبول نہیں ہوئی۔

ولی معصوم نہیں ہوتا اس سے غلطی و خطا بھی ہو جاتی ہے مگر وہ متنبہ ہو کر تائب ہو جاتا ہے اور اس کو ترک کر دیتا ہے اگر کوئی صاحب سلسلہ ایسا ہو کہ اس کو ظاہر منہج کے خلاف امور پر اصرار و استقامت ہو اور یقیناً وہ ولی نہیں ہے کیونکہ ولی کو بدعت و معاصی پر اصرار و استقامت نہیں ہوتی بلکہ اسی قسم کی باتیں اس سے اتفاقاً سرزد ہو جاتی ہیں اور آگاہ ہونے پر وہ نادم ہو جاتا ہے اور اس کو چھوڑ دیتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے خدا کے ولی سچے اور خوش خلق ہوتے ہیں جو بندہ اپنے باطن کو درست کر لیتا ہے خدا اس کے ظاہر کو بھی درست کر دیتا ہے

(۳) اولیاء وہ ہیں جن کو دیکھنے سے خدا یاد آتا ہے

(۴) اچھے آدمی وہ ہیں جن کو دیکھ کر خدا یاد آتا ہے

ہندوستان کے صوفیوں کے بعض مراسم

چشتیہ سلسلے کے ہندوستان میں تین خاندان بہت مشہور ہیں ان تینوں کے طور و طریق یہ ہیں۔

۱۔ مرشد کی تصویر رکھتے ہیں اپنے فقر کو قابلِ مفتحہ خطابات دیتے ہیں مزامیر کے ساتھ راگ سنتے ہیں حال کیساتھ ہیں کسبوں اور امروں کا گانا سنتے ہیں ان میں فیصدی ثنائی تارک صوم و صلوٰۃ ہیں ہر وقت وحدت الوجود کا دم بھرتے ہیں فیصدی ثنائی بے علم و کم علم ہیں

۲۔ مزامیر کے ساتھ راگ سنتے ہیں کسبوں اور امروں کا گانا سنتے ہیں کسبوں کو اپنے ساتھ رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم عشقِ مجازی کا درجہ طے کر رہے ہیں عورتوں کی طرح بالوں کا چونڈا بانٹتے ہیں تارک صوم و صلوٰۃ ہیں ان میں بے علم اور کم علم کثرت سے ہیں۔

۳۔ سرخ لباس اور پند زبورات پہنتے ہیں باقی امور شرقیہ مبرد کی طرح کرتے ہیں

صاحبِ شجر الہدیہ حصہ دوم میں لکھا ہے کہ بعض صوفیہ لہکیوں کو منظرِ نظر

سہ فرودیں علیہ الحاکم فی التاریخ علیہ سنن ابی شیبہ و نوادر الاصول علیہ فرودیں

بناتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ منظر الہی ہیں۔
ایک گروہ لوہے کی چیزیں بنا کر بیہوش ہے۔
ایک گروہ کوڑا پاس رکھتا ہے۔
ایک گروہ دہمال کھیلتا ہے۔
ایک گروہ گلے میں رسی باندھتا ہے۔

بہت سے گروہوں کے فقراء بھیک مانگتے ہیں

رقاعی فقراء سانپ کو چبا جاتے ہیں اور لاک کھاتے ہیں۔ رفاعیوں کی ایک
قبیلہ رابادکن میں ہے اس کا سالانہ عرس ہوتا ہے ان کے بعض عجیب عجیب
شعبدوں کی شہرت سن کر ایک مرتبہ میں بھی اس عرس میں گیا رفاعی فقراء و خنجر یا
پھری یا اور ایسے ہی آلات لے کر سر میں مار کر آ رہا کر لیتے ہیں کبھی پیٹ میں نہ
خون نکلتا ہے نہ زخم ہوتا ہے آنکھیں نکال کر باہر رکھ دیتے ہیں غرض ہزاروں آدمیوں
کو اسی طرح کے عجیب عجیب نمائش دھکاتے ہیں مجھے صحیح طور پر یاد نہیں غالباً گیارہ
کا عدد ہے وہ کہتے ہیں ہم اسی طرح گیارہ ضربیں لگاتے ہیں۔

الغرض جو کچھ مراسم عرس، چادر نمائی، قوالی، صندل، سجدہ، بوسہ، طواف وغیرہ
آج صوفیوں میں رائج ہیں ان میں سے کوئی عمل بھی اسلامی نہیں ہے نہ خواجگان
کیا نے یہ افعال کئے ہیں یہ تمام امور گناہ کبیرہ اور کفر و شرک کی باتیں ہیں ان کا کرنے
والا ان پر ماضی رہنے والا، الہ نہیں جانتا سمجھنے والا اور استقامت رکھنے والا اولیٰ،
صاحب نسبت اور بزرگ نہیں ہو سکتا۔

یہ امور خواجگان کیا رکے عہد میں رائج نہ تھے، عرصے کے بعد لوگوں نے ان کو
رواج دیا ہے قرون ثلاثہ کے بعد جو امر دین میں داخل کیا جائے اسلام کے اس
کو بدعت قرار دیا ہے خواہ وہ کسی پیر یا ولی نے کیا ہو اس کا موجب اور فاعل دونوں
گنہگار ہیں جبہ جائیکہ قرون ثلاثہ سے صدیوں کے بعد اور خواجگان کیا رکے وفات کے
بعد کوئی امر کیا جائے تو وہ یقیناً سراسر گمراہی ہے مرقوم بالا امور کے متعلق خواجہ حسن
نظامی کتاب فاطمی دعوت اسلام میں لکھتے ہیں ملقمشاخ چشتیہ نے ایک نئی رسم
شرعی کی اس کے اندر اقوام ہند کو کشمکش کرنے کی بڑی طاقت پائی گئی اور وہ
عہد ۱۳۹۵ء لغایت ۱۴۱۱ء

یہ بھی کہ وہ ملی ہیں ایک اسلامی جھنڈا کھڑا کیا گیا اور اس کے ساتھ نو مسلم لوگوں کے قافلے اجمیر شریف کے عرس میں حاضر ہوئے یہ وہ زمانہ تھا کہ حضرت خواجہ اجمیری رحلت فرما چکے تھے۔ اور وہ ملی ہیں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا بھی انتقال ہو گیا تھا۔ اسی طرح تقریباً تمام امور مذکورہ بالا کے متعلق لکھا ہے کہ یہ سب باتیں خواجگان کبار کے بعد اقوام ہند کے عقائد و خیالات کی رعایت کے سبب مقرر کی گئیں ایسی مصلحتیں ہندوگان اسلام میں نہ تھیں

نہ یہ امر اسلام میں جائز ہے لہذا یہ لہجہ دات سراسر بدعت اور خلاف اسلام ہیں آگے اس مصلحت اندیشی کی دلیل لکھتے ہیں جس طرح قبائل عرب کے مسلمان ہو جانے کے بعد بھی کعبہ کا طواف باقی رکھا گیا تھا چشتیہ مشائخ نے بھی نو مسلم اقوام ہند کو اس سے نہ روکا کہ وہ بتوں کے طواف کی جگہ بڑے طواف کرتے تھے یا اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ نظامی صاحب تاریخ اسلام و تاریخ کعبہ و عقائد اسلام سے پوری واقفیت نہیں رکھتے تھے وہ طواف کعبہ کو کفار عرب کا شعار سمجھتے ہیں طواف کعبہ ارکان حج میں سے ہے اور حج عہد آدم سے ہے عہد اسلام سے نہیں انہوں نے خود حج اولیٰ کئے ہیں۔ جس طرح ملائک بیت المعمور کا طواف کرتے ہیں اسی طرح آدم علیہ السلام نے تعمیر کر کے بحکم خداوندی طواف وغیرہ ارکان حج ادا کئے طواف کافرانہ رسم نہیں ہے اس عمل کو جو مخصوص ارکان اسلام کے لئے ہے دوسرے نفیوں پر ادا کرنا جائز نہیں اس کے متعلق ہم گزشتہ ابواب میں صوفیوں کی رائیں بھی نقل کر چکے ہیں۔

مصنف

مجھ اچھی طرح یاد ہے ایک وہ زمانہ بھی تھا جب مجھے تصوف سے سخت نفرت تھی اور میں صوفی کے لفظ سے بھی چڑتا تھا صوفیوں کو بے وقوف اور گمراہ سمجھتا تھا۔

پھر وہ زمانہ بھی یاد ہے، جب میں اشتہائی مخالفت کرتے کرتے، بعض چشم دید واقعات و حالات کی بنا پر اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے لگا اور بالآخر رشتہ

رفتہ ان کی کتابیں پڑھ کر ان کا قائل ہو گیا۔

پھر وہ دور آیا کہ میں خود اپنی جیسا ہو گیا، اللہ کو مجھ سے کام لینا تھا لہذا اس نے مجھے عالم کفر، عالم شریعت اور عالم طریقت کی خوب سیر کرائی۔

حقیقت یہ ہے کہ تصوف کی تاریخ وہی شخص لکھ سکتا ہے جو عالم ہونے کے باوصف اس مسلک سے آشنا بھی ہو جن علماء نے اس راہ میں قدم رکھے بغیر تصوف کی تاریخیں لکھی ہیں، وہ بے نرہ اور بے حقیقت ہیں

میں شریعت کا بغیر طریقت کے پابند رہا لہذا میں اس سے خوب اچھی طرح شناسا ہو گیا کہ اس کی پہنچ کہاں تک ہے۔ پھر طریقت بدون شریعت کے گلی کوچوں کی بھی سیر کی اور پھر طریقت و شریعت کی بہار دیکھی۔

تصوف ایک وجدانی چیز ہے، بغیر اس میں بڑے کوئی رائے قائم کرنا غلطی ہے اور ایسے لوگوں کی تصانیف و مقالات بے کار سے ہیں۔

میں نے ایک عرصہ دراز تک سخت ترین مجاہدات کئے یہ بھی ایک عجیب و غریب عالم ہے اور مجاہدہ کا ایک خاص اثر ہے۔ ہر مراقبہ کا ایک خاص فائدہ ہے اور ہر ذکر کا ایک مخصوص رنگ ہے۔

میں اپنے قارئین کو اطمینان دلانا ہوں کہ جو بھی مباحث اس کتاب میں آئے ہیں، اللہ کے فضل سے نہ صرف علمی طور پر بلکہ عملی طور پر میں ان کی حقیقتوں تک پہنچا ہوں۔

قصائیف پروفیسر عبدالصمد صائم الاندلسی

عربی قصائیف

المختوب پنجاب یونیورسٹی ایم اے عربی کورس، مشتمل برقصیدۃ زبیر ذکری الشامی، قصائد حصان، قصیدۃ ہمزہ، شوقیات، المفضلیات، انہام الاشعار، انتخاب مقدمہ ابن خلدون مقدمہ ابن خلدون کی یہ فصلیں فاضل عربی پنجاب سیکنڈری بورڈ میں بھی داخل ہیں۔ قیمت جلد دس روپیہ۔ ٹائپ میں چھپی ہے۔

الکامل للمبرور باب من اخبار الخوارج داخل کورس ایم اے عربی پنجاب یونیورسٹی و داخل فاضل عربی سیکنڈری بورڈ لاہور مع ترجمہ و متن۔ قیمت چھ روپیہ جلد داخل کورس فاضل عربی سیکنڈری بورڈ لاہور مع ترجمہ و متن۔ قیمت تین روپیہ بغیر جلد۔

اساس العربیہ جدید و قدیم ابتدائی عربی کورس، ڈائریکٹ میتھڈ میں لکھی گئی ہے۔ کتاب کے تین حصے ہیں۔ اور بالتصویر ہے، بغیر استاد کے عربی ترجمہ سکھاتی ہے اور بڑی آسانی سے عربی بخوشی سکھا دیتی ہے۔ ایم اے عربی اور فاضل عربی کے طلبہ کے لئے مفید ہے۔ قیمت دو روپیہ ہر حصہ بغیر جلد۔ منظور شدہ گورنمنٹ۔

النکالی قیمت پچاس پیسے، یہ اردو اساتذہ کے اشعار ہیں، صائم صاحب نے عربی نظم میں ترجمہ کیا ہے۔ ادارہ علمیہ صف و صنی رام روڈ۔ نئی انارکلی لاہور۔

البشارۃ مطبوعہ مصر قیمت پچاس پیسے۔ اس کتاب میں دید و غیرہ ہندوستانی کتابوں سے رسول اللہ کی آمد کے متعلق بشارات ہیں۔ علامہ طنطاوی جوہری نے اسے پسند کیا۔

استاذ العربیہ عربی ٹیڈل کورس قیمت تین روپیہ۔ چار حصے۔ اس کا ایک حصہ عربی صرف و نحو پر ہے۔ منظور شدہ گورنمنٹ۔

عربی کی پہلی کتاب ٹیڈل کورس قیمت پچتر پیسے۔ منظور شدہ گورنمنٹ۔

فارسی تصانیف

تین حصے بالتصویر غیر مجلد - قیمت چھ روپیہ
یہ ابتدائی کورس ہے۔

فارسی آموز

اس موضوع پر اس سے بہتر کتاب نہیں لکھی گئی۔ علمائے
ایران و کابل نے پسند کی۔ قیمت دو روپیہ۔

مجموع و فردوسی

تظم و نشر فارسی کا انتخاب۔
قیمت دس روپیہ۔

انتخاب فارسی

اردو تصانیف

یہ کتاب تیسری بار چھپ چکی ہے۔ مصر، شام اور یورپ
کے مصنفین نے اس کتاب کے حوالے اپنی تصانیف میں دیئے

تاریخ القرآن

میں۔ مصنف نے نزولِ قرآن سے لے کر آج تک کے حفاظ، مفسرین، تصانیف و رجال
وغیرہ کا بغیر کسی تعصب کے ہر سلک و ملک کے علماء کے حالات درج کئے ہیں۔ وحی و قرآن
سے متعلق جتنے بھی چھوٹے بڑے مباحث ہو سکتے ہیں۔ وہ سب اس کتاب میں آگئے ہیں۔
حضرت عمرؓ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے قرآن مجید، مصحف عثمانی، مصحف علیؑ
اور مصحف قدیم بخط کوفی کے فوٹو شامل کتاب ہیں۔ طباعت و کتابت دیدہ زیب
مجلد، گروہ پوش صفحات ۳۰۰۔ ہدیہ ساڑھے چھ روپیہ۔

ایم، اے عربی، فاضل عربی اور ایم، اے اسلامیات کے اساتذہ اور طلبہ عموماً
اسی کتاب کا مطالعہ کرتے ہیں۔ منظور شدہ گورنمنٹ۔

تیسری بار چھپ چکی ہے۔ مصر، عراق و شام اور یورپ کے مصنفین نے

تاریخ الحدیث

اس کتاب کے حوالے اپنی تصانیف میں دیئے ہیں۔ دور رسالت سے اب
تک کے تمام کوائف و مباحث تصانیف و رجال حدیث کا مکمل و مفصل ذکر ہے۔ طباعت و کتابت
زیدہ زیب، مجلد، گروہ پوش۔ قیمت ساڑھے چھ روپیہ۔ صفحات ۳۰۰۔

تذکرہ بالامتحانات کے لئے مفید ہے۔ منظور شدہ گورنمنٹ۔

ادارہ علمیہ رحمنی رام روڈ نئی انارکلی لاہور۔

تاریخ الفقہ | تیسری بار چھپ چکی ہے۔ ملکی اور غیر ملکی مصنفین نے اس کتاب کے حوالے اپنی تصانیف میں دیئے ہیں۔ مندرجہ بالا امتحانات کے لئے مفید ہے صفحات ۱۶۰۔

کتابت و طباعت دیدہ زیب۔ مجلد قیمت چار روپے۔ سفید کاغذ۔

تاریخ التفسیر | کتاب میں حضرت امام حسن کے دست مبارک کے قرآن کا نمونہ اور دو نایاب ترجمہ و قرآن کے نمونے اور اس قرآن کا فوٹو شامل ہے جو

پاکستان میں سونے پجاندی کے تاروں سے لکھا جا رہا ہے۔ تیسری بار چھپ چکی ہے۔ ملکی و غیر ملکی مصنفین نے اس کتاب کے حوالے اپنی تصانیف میں دیئے ہیں۔ عہد رسالت سے لے کر اب تک کے تمام مفسرین و تفسیر و تراجم کا ذکر ہے قیمت مجلد چھ روپے صفحات ۱۶۰۔

المملک | مصر کے شہرہ آفاق مصنف عباس محمود العقاد کی شہرہ آفاق تصنیف اللہ کا ترجمہ۔ اردو میں اس سے بہتر تصنیف اس عنوان پر نہیں ہوئی۔ صفحات ۳۷۱۔

کتابت و طباعت اعلیٰ۔ مجلد۔ گر دپوش۔ دیدہ آٹھ روپے پچاس پیسے۔

قصص القرآن | ایران کے مشہور مصنف علامہ صدر الدین بلاغی کی کتاب کا ترجمہ۔ تمام قرآنی قصوں کو ناد لاند رنگ میں پیش کیا گیا ہے اور خوبی یہ کہ کوئی

بات بھی قرآن سے باہر نہیں گئی یہ آٹھ روپے پچاس پیسے مجلد گر دپوش۔ کتابت و طباعت اعلیٰ صفحات ۲۴۸۔

قرآنی اخلاق | آیات قرآنی سے اخذ کی ہوئی اچھی اور بری عادتوں کا بیان نہایت آسان فہم، چھ تصانیف پبلکیشن طبع ہو چکا ہے قیمت مجلد ایک روپے پچاس پیسے صفحات ۱۱۲۔

جواہر علوم قرآنی | علامہ طنطاوی جوہری کی شہرہ آفاق تصانیف التلح المرصع کا ترجمہ۔ داخل ناضل عربی سیکنڈری بورڈ لاہور قیمت چار روپے مجلد گر دپوش۔ صفحات ۲۵۴۔

شعر العرب | امام ابن قتیبہ کی مشہور عالم کتاب الشعر الشعرا ہر دو جلد کا مکمل ترجمہ۔ داخل ایم، اے عربی کورس۔ پنجاب یونیورسٹی قیمت غیر مجلد آٹھ روپے مجلد دس روپے۔

المنجد | شہرہ آفاق عربی ڈکشنری کا اردو ترجمہ۔ مجلد، گر دپوش۔ قیمت بتیس روپے۔

تاریخ تصوف | قیمت دس روپے۔ صفحات ۲۰۰۔

روح دروہانیات | ندر طبع۔ قیمت دس روپے۔ صفحات ۵۰۰۔

تنقیدات طہ حسین

۲۵۸ صفحات

مجلد، مطبوعہ ٹائپ گرو پورس قیمت چار روپیہ پچاس پیسے شوال
دہر چالی پڑھنے کی تنقیدات اور ان کا رد و ادب میں اپنی نوعیت کی پہلا کتاب

مصر، شام، فلسطین، عراق و ایران کے چشم دید حالات قیمت مجلد
سفر نامہ صادم اور دوپیہ اس سفر نامہ میں ۱۹۴۰ء کے حالات ہیں۔ صفحات ۱۶۰

مصر، شام، فلسطین، عراق، ایران، اور حجاز و عمان کے چشم
دید حالات مع احکامات حج و حجامہ معلومات حج۔ قیمت تین

روپیہ صفحات ۲۳۶۔ اس سفر نامہ میں ۱۹۵۰ء کے حالات ہیں۔

خانہ کعبہ کی مکمل تاریخ، شروع سے لے کر اب تک کے حالات۔ حجاج
کے لئے تحفہ ہے۔ قیمت ایک روپیہ پچتر پیسے۔ علامہ طاہر الکریدی

کی کتاب مقام ابراہیم کا ترجمہ صفحات ۱۷۷، سستا ایڈیشن۔

دو اولسکا کینی (مصری) کی کتاب کا سلیس اردو ترجمہ قیمت ایک
روپیہ پچاس پیسے سستا ایڈیشن۔ صفحات ۱۳۴ تیسرا ایڈیشن

را بعہ بصری

چھپ چکا ہے۔ مجلد ڈھائی روپیہ۔

نکری انمولی کی کتاب کا ترجمہ سستا ایڈیشن۔ قیمت

ایک روپیہ پچیس پیسے۔ صفحات ۹۶

امیر معاویہ

ترجمہ کتاب احمد ز کی صفوت۔ صفحات ۱۰۴، سستا

ایڈیشن۔ قیمت ایک روپیہ پچیس پیسے۔

عمر بن عبد العزیز

ترجمہ کتاب عبد العزیز سید الاہل صفحات ۹۶ قیمت

ایک روپیہ پچیس پیسے سستا ایڈیشن۔

امام زین العابدین

ترجمہ کتاب عبد الحمید جودۃ السحار سستا ایڈیشن۔

قیمت غیر مجلد دو روپیہ صفحات ۲۰۰ مجلد تین روپیہ

ابو ذر غفاری

ترجمہ تصنیف محمد رضا مصری قیمت چار روپیہ

صفحات ۲۸۸ ترجمہ تصنیف محمد احمد جاد مولیٰ بک۔

سیرت عثمان

قیمت تین روپیہ۔ صفحات ۱۸۷۔

ترجمہ تصنیف ناجی عراقی
(عمر د ابن عمر) زیر طبع

سیرت عمر فاروقؓ

ترجمہ کتاب محمد رضا مصری زیر طبع

سیرت ابو بکرؓ

ترجمہ دعاء الگردان - ناول طاهر حسین مصری مع اصل و ترجمہ
داخل کورس ایم اے عربی - قیمت دس روپے -

صدائے گردان

تلخیص و ترجمہ LITERATURE AND
CRITICISM BY H. COMBES

تخلیق ادب و تنقید

داخل کورس ایم اے اردو پنجاب یونیورسٹی - قیمت ایک روپیہ پچیس پیسے -
مع ترجمہ APPRECIATION OF POETRY

امام ابن قیم کی کتاب -

اغاثتہ اللہ خان کا ترجمہ - زیر طبع - قیمت دس روپے -

فریاد دس

قیمت چھ روپے

مقام غالب

اس کتاب میں صادم صاحب نے غالب کے تمام نئے اور پرانے تنقید نگاروں اور مداحوں کے اقوال جمع کرنے کے بعد ایک معتدل نتیجہ نکالا ہے۔ یہ کتاب غالب کے شائقین کے لئے ایک بہترین تحفہ ہے۔ اور جدید و قدیم معلومات کا بڑا اچھا ذخیرہ ہے۔ اس سے ادب بہت سی نئی معلومات آپ کو دستیاب ہوں گی۔ اردو تنقید میں یہ کتاب ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔ الغرض اپنی نوعیت کی عجیب و غریب کتاب ہے۔ ایم اے اردو کے طالب علموں کے لئے اور شائقین تنقید کے لئے ایک بہترین مطالعہ ہے۔ طباعت و کتابت عمدہ، سفید کاغذ، مجلد چمکسہری ڈاٹھوں والی۔

انتخاب تاریخ : پانچ روپیہ منظور شدہ گورنمنٹ
مقالات صادم : دو روپیہ
مضامین صادم : دو روپیہ
تاریخ کشمیر : پانچ روپیہ
زبان و قلم : دو روپیہ
اردو زبان اور ہندو : ایک روپیہ پچیس پیسے
ایمان و عمل : ایک روپیہ
خدا کی نشانیاں : ایک روپیہ

اردو کا سرب سے بڑا شاعر: دو روپیہ
 خلق مسلم: پانچ روپیہ
 زیر خالص: تین روپے پچاس پیسے
 اردو قواعد و انشاء: پانچ روپے
 آنسو ترجمہ العبرات: دس روپے مع اصل
 ترجمہ بیضادی: دو روپیہ
 ترجمہ ابن خلدون: دو روپیہ

بچوں کی کتابیں

نامور بیٹیاں: ایک روپیہ منظور شدہ گورنمنٹ
 تعلیمات اسلام: ۶۶ پیسے
 قاعدہ سیرنا القرآن: ۳۹ پیسے
 سودیشی اردو: ۵۰ پیسے
 خلق عظیم، منظوم: ۵۰ پیسے
 رسول کی تعلیم: ایک روپیہ
 اخلاقی کہانیاں: ۳۶ پیسے
 ہماری زبان: ۸۱ پیسے
 ضروری کہانیاں: ۵۰ پیسے
 اسلامی کتاب: تین روپے

منظور شدہ مطابق سرکلر ۴۱۸۶، ای، ڈی، این، ڈی، ای، ک
 رک مورخہ ۲۲ جولائی ۱۹۵۹ء

منظور شدہ مطابق سرکلر ٹی بی سی ۴۸۰۴-۴۴۰۴-
 ڈی ای پ پ مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۵۹ء

اسلامی تاریخی کہانیاں حصہ اول: ۵۰ - ۱	حسن بصری: ۵۰
" حصہ دوم: ۵۰ - ۱	داود بصری: ۷۵
" حصہ سوم: ۷۵ - ۱	حاجی امداد اللہ: ۷۵
تاریخی کہانیاں: ۲۵ - ۱	قاسم نانوتوی: ۵۶
اچھی کہانیاں: ۱ - ۱	اشرف علی تھانوی: ۷۵
سیرت امام اعظم: ۷۵ - ۱	انور شاہ کشمیری: ۷۵
سیرت امام شافعی: ۷۶ - ۱	شاہ عبدالعزیز: ۷۶
سیرت امام حنبل: ۷۵ - ۱	رشید احمد گنگوہی: ۷۵
سیرت امام مالک: ۷۶ - ۱	شیخ الہند: ۷۵

سیرت امام بخاری	۴۶ - روپے	حسین احمد مدنی	۴۵ پیسے	روپے
ابن خلدون	۴۲ -	شبیر احمد عثمانی	۲۵ -	۱
ابراہیم ادیس	۴۲ -			

منظور شدہ مطابق سرکلر نمبر ڈی ای جی پی یو پی (۱۳۹۷-۱۵۴۴-۴۳)
مورخہ ۱۷ - جنوری ۱۹۹۲ء ڈی ای کے کے مضر بن پاکستان

حضرت خدیجہ	۴۵ پیسے	شاہ ولی اللہ	۴۵ پیسے
عائشہ صدیقہ	۴۵ پیسے	جمال الدین افغانی	۴۵ پیسے
فاطمہ الزہراء	۴۵ پیسے	سید احمد شہید	۴۵ پیسے
زینب بنت فاطمہ	۴۵ پیسے	محمد عبدہ	۴۵ پیسے
امام حسن	۴۵ پیسے	عبید اللہ سندھی	۴۵ پیسے
امام زین العابدین	۴۵ پیسے	مولانا الیاس	۴۵ پیسے
امام ابن قیم	۴۵ پیسے	جمال عبد الناصر	۴۵ پیسے
امام ابن تیمیہ	۴۵ پیسے	اسماعیل شہید	۴۵ پیسے
مولانا دوم	۴۵ پیسے	شکر نعمت	۴۵ پیسے
فرید الدین عطار	۴۵ پیسے	قاضی سزا الدین	۴۵ پیسے
حافظ شیرازی	۴۵ پیسے	جبریل عابد	۴۵ پیسے
حیات سعدی	۴۵ پیسے	قرآنی قصے	۴۵ پیسے
حضرت آدمؑ	۴۵ پیسے	زلیخا	۴۵ پیسے
حضرت نوحؑ	۴۵ پیسے	حضرت موسیٰؑ اور خضرؑ	۴۵ پیسے
حضرت ہودؑ	۴۵ پیسے	حضرت داؤدؑ	۴۵ پیسے
حضرت صالحؑ	۴۵ پیسے	ہابیل قابیل	۴۵ پیسے
حضرت یوسفؑ	۴۵ پیسے	حضرت عزیز	۴۵ پیسے
حضرت ابراہیمؑ	۴۵ پیسے	حضرت ایوبؑ	۴۵ پیسے
حضرت اسماعیلؑ	۴۵ پیسے	قارون	۴۵ پیسے
حضرت ذوالقرنینؑ	۴۵ پیسے	سدرۃ المنتہی	۴۵ پیسے
طالوت جالوت	۴۵ پیسے	اصحاب القریہ	۴۵ پیسے

المتحباء

اجز تصنیف این کتاب خدا برساند و الذین مرا
خواهم از قاریان این تصنیف فاتحه پیر این دو روح شریف
رحمت حق بهر دو باقرین رحم الله من يقول آمین

۲۹۷۶۶۶

۵ ۷ ۷

تاریخ تصنیف

تالیخ تصوف

حضرت خواجہ محمد زکریا دہلوی

عبدالصمد صاحب دارم الازہری

ادارہ علمیہ و صحیفی بیام روڈ، نئی انارکلی لاہور